

توانا بود هر که دانا بود

نشریه شماره ۲۲
فرهنگ آذربایجان شرقی

تاریخچه

و

وجه تسمیه مدارس تبریز

جلد اول

گردآورنده

رضا امین سجانی

تبریز شهریورماه ۱۳۳۷

چاپ هنرستان

توانا بود هر که دانا بود

نشریه شماره ۲۲
فرهنگ آذربایجان شرقی

تاریخچه

و

وجه تسمیه مدارس تبریز

جلد اول

گردآورنده

رضا امین سجانی

تبریز شهریور ماه ۱۳۳۷

چاپ هنرستان

بنام پاك آفریدگار

تشویق از خدمتگزاران صدیق و افرادی که هستی و زندگانی خود را وقف آسایش و رفاه سایرین کرده‌اند و در راه خدمت بمیهن خویش از بذل مال و حتی جان خود دریغ ننموده‌اند یکی از نشانه‌های رشد ملی است چه تقدیر از خدمت گذشتگان علاوه بر ایفای دین جامعه در مورد این مردان از خود گذشته، وسیله‌ای است برای تشویق جوانان و پیروی از رفتار آنان و متابعت از راهی که این افراد فداکار در پیش گرفته‌اند.

اگر بکلمه «فرهنگ» از ورای چهار دیوار محدود آن که تأسیس و دایر نگهداشتن مدرسه برای تعلیم و تربیت جوانان میباشد نگاه کنیم و معنای کلی و عمومی آنرا علاوه بر تعلیم و تربیت اطفال و جوانان و مجهز نمودن آنان برای زندگانی بهتر و اصلاح کلی اخلاق و رفتار و عادات و آداب و رسوم جامعه بدانیم، موضوع تقدیر و تشویق از خدمات فداکاران گذشته نیز یکی از وظائف مهم و اساسی فرهنگیان خواهد بود.

به تبعیت از این اصل کلی است که اداره فرهنگ آذربایجان در سالهای اخیر موفق شده است متجاوز از پنجاه باب دبستان و دبیرستان در شهر تبریز بنام افراد از خود گذشته و فداکاری که حتی با بذل جان خود آزادی و استقلال هموطنان خویش را تأمین نموده‌اند تأسیس نماید و بدین وسیله هم نام نیک آنانرا جاوید نگهدارد و هم جوانانرا پیروی از روش پسندیده این راد مردان تشویق و ترغیب نماید.

پس از تأسیس این مدارس چنین بنظر رسید که تاریخچه بنا و تأسیس آنها و مخصوصاً علت تسمیه این آموزشگاهها با شرح حال افرادی که مدرسه بنام آنان نامیده شده است جمع‌آوری و در کتابی طبع و نشر گردد تا اولیای مدارس این تاریخ را در دسترس محصلین جوان بگذارند، و آنها با اطلاع از فداکاری و جانبازیهای اجداد با همت خود روش زندگانی آنان را سرمشق آینده خود قرار دهند و برای فداکاری در راه میهن و کشور خود آماده گردند.

بدین منظور اداره فرهنگ آذربایجان به عموم رؤسای آموزشگاههای

شهر تبریز توصیه کرد تا تاریخچه تاسیس مدارس شهر را با تاریخ حیات اشخاصی که مدرسه بنام آنان نامیده میشود جمع آوری نموده با اداره فرهنگ ارسال کنند.

پس از تهیه مقدمات امر از آقای رضا امین سبحانی لیسانسیه تاریخ و جغرافیا که از دبیران دانشمند و با اطلاع فرهنگ آذربایجان میباشد و فعلاً ریاست دبیرستان ملی نجات را بعهده دارند تقاضا شد که با استفاده از گزارشهای رسیده از مدارس و با مراجعه بماخذ و مدارك تاریخی، کتابی را که شایسته نام این بزرگان میباشد تالیف و تصنیف نمایند.

خداوند بزرگرا ستایش سزااست که بکارکنان فرهنگ آذربایجان و نگارنده خدمتگزار توفیق انجام چنین خدمت بزرگی را عطا فرمودند تا پس از طبع و نشر تاریخ فرهنگ آذربایجان بانتشار این کتاب سودمند توفیق یابد. خدمتگزاران فرهنگ آذربایجان امید دارند در سایه عطوفت و فرهنگپروری شاهنشاه دانش دوست محمد رضا شاه پهلوی و اولیای محترم وزارت فرهنگ با انجام این قبیل خدمات اجتماعی و فرهنگی توفیق بیشتری نصیب آنان گردد

مدیر کل فرهنگ آذربایجان شرقی - علی دهقان



مقدمه

در شهریور ماه ۱۳۳۵ جناب آقای دهقان توصیه فرمودند تاریخچه‌ای از مدارس فعلی تبریز با وجه تسمیه آنها تهیه نمایم تا از طرف اداره فرهنگ چاپ و انتشار یابد، در ضمن سوابقی را که در اینخصوص موجود بود در اختیار اینجانب قرار دادند.

آنچه مرا بانجام دادن این مأموریت تشویق کرد کوششی بود که در آن سالها اداره فرهنگ در زنده نگه داشتن نام مشاهیر این استان و سران آزادی و مشروطیت ایران بکار میبرد و هر سال آموزشگاههایی تأسیس میکرد و بنام مردان فداکاری از قبیل ستار خان، باقرخان، ثقة الاسلام، شیخ سلیم، ضیاء العلماء... مینامید، نیز این امر بمن فرصت میداد که در ضمن نوشتن تاریخچه مدارس، تاریخ حیات مردان را که بایکدنیا درس از خود گذشتگی و جانبازی توأم میباشد تهیه کنم و در دسترس دانش آموزان قرار دهم، باشد که جوانان از مکتب شهامت و انکاء بنفوس امثال سردار ملی، حقیقت پرستی و پاکی ثقة الاسلام و عشق بآزادگی شیخ سلیم... دوسی فرا گیرند و با استفاده از علم و معرفتی که از مدارس میاندوزند، در آینده در رفاه حال اجتماع خود و سعادت و سربلندی هم میهنان خود قدمی بردارند ولی متأسفانه سوابق موجود بطوریکه علاقمند بودم وافی بمنظور نبود زیرا این سوابق از یکطرف مربوط بعهده کمی از مدارس بود و از طرف دیگر در تهیه و تنظیم قسمتی از آنها دقت کافی بعمل نیامده بود و نمیتوانست مدرکی برای تهیه این تاریخچه باشد، این بود خود اقدام بتهیه مدارک و اطلاعات کردم و از مؤسسين مدارس و معلمین با سابقه و مطلعین اطلاعات لازم را کسب نمودم.

تاریخچه مدارس که تا سال ۱۳۲۰ تأسیس شده بود در تابستان سال ۱۳۳۶ چاپ گردید ولی بعلت شروع سال تحصیلی و افزایش کار مطبوعاتی چاپخانه فرهنگ چاپ بقیه آن مقدور نگردید تا در اوایل سال ۱۳۲۷ قسمت دیگری از آن که شامل تاریخچه مدارس تأسیس شده تا سال ۱۳۳۱ میباشد بچاپ رسید.

چون نگهداری این قسمت در انتظار چاپ بقیه بيمورد بنظر رسيد لذا بهتر ديدم آنچه چاپ شده بعنوان جلد اول انتشار يابد . اميد است كه بقيه نيز در اندك مدتي چاپ وبمحضـر علاقمندان تقديم گردد .

بجا ميدانم از محضر دانشمندان و مطلعين محترم تقاضا نمايم :
اشتباه و خطائيكـه در اين تاريخچه و شرح حال اشخاص ملاحظه شود اغماض فرمايند و از اطلاعات خود اينجانب را بهره مند گردانند تا در چاپ مجدد يا جلد دوم اين كتاب واقعيت موضوع را باطلاع خوانندگان گرامي برسانم .

۲ - آنچه از شرح حال و خاطرات وعكس تاريخي اشخاصيكـه بنام آنان از سال ۱۳۳۱ بيمـد آموزشگاهي باز شده (صورت آنها بعد از فهرست مندرجات چاپ شده است) داشته باشند با اداره فرهنگ يا خود اينجانب اعلام فرمايند تا در تنظيم مطالب جلد دوم بتوان از آنها استفاده كرد .

در خاتمه از اهـخاصي كه كتباً و شفاهـاً در تهيه مطالب اين كتاب همراهي فرموده اند و همچنين از كارمندان بايگاني اداره فرهنگ استان ۳ كه در مراجعه بسوابق كمك كرده اند و نيز از كارمندان چاپخانه فرهنگ كه در چاپ اين كتاب زحمت كشيده اند سپاسگـزاري مينـمايم
۳۰ مهر ۱۳۳۷ رضا امين سبحاني

~~~~~

## فهرست مندرجات

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>۹ - دبستان حکمت ۲۸ - ۳۱</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۲۸ - ۳۰</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال آقای حکمت ۳۰ - ۳۱</p> <p>۱۰ - دبستان شمس ۲۲ - ۲۳</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۲۲ - ۳۳</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال شمس تبریزی ۲۳</p> <p>۱۱ - دبستان نجات ۴۴ - ۴۷</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۳۴ - ۴۶</p> <p style="padding-left: 40px;">وجه تسمیه دبستان (شرح حال مسعود سعد - نجات) ۳۶ - ۳۷</p> <p>۱۲ - دبستان تمدن ۳۸ - ۴۰</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۳۸ - ۳۹</p> <p style="padding-left: 40px;">وجه تسمیه دبستان ۴۰</p> <p>۱۳ - دبستان رشديه ۴۱ - ۴۳</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۴۱ - ۴۲</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال شادروان رشديه ۴۲ - ۴۳</p> <p>۱۴ - دبستان فرهنگ ۴۴ - ۴۵</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۴۴ - ۴۵</p> <p>۱۵ - دبستان خیام ۴۶ - ۴۸</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۴۶ - ۴۷</p> <p style="padding-left: 40px;">وجه تسمیه دبستان ۴۷ - ۴۸</p> <p>۱۶ - دبستان جامی ۴۹ - ۵۱</p> | <p>۱ - مکتب حاج میرزا محمد حسین صفحه ۱ - ۲</p> <p>۲ - دبستان پروین ۳ - ۷</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۳ - ۷</p> <p style="padding-left: 40px;">پروین ۷</p> <p>۳ - دبستان اسدی ۸ - ۱۱</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۸ - ۱۱</p> <p style="padding-left: 40px;">اسدی، طوسی ۱۱</p> <p>۴ - دبستان فخررازی ۱۲ - ۱۴</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۱۲ - ۱۴</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال امام فخررازی ۱۴</p> <p>۵ - دبستان عنصری ۱۵ - ۱۶</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۱۵ - ۱۶</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال عنصری ۱۶</p> <p>۶ - دبستان مولوی ۱۷ - ۲۰</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۱۷ - ۲۰</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال مولوی ۲۰</p> <p>۷ - دبستان رودکی ۲۱ - ۲۲</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۲۱ - ۲۲</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال رودکی ۲۲</p> <p>۸ - دبستان فیوضات ۲۳ - ۲۷</p> <p style="padding-left: 40px;">تاریخچه ۲۳ - ۲۶</p> <p style="padding-left: 40px;">شرح حال آقای فیوضات ۲۶ - ۲۷</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

تاریخچه ۴۹ - ۵۰

وجه تسمیه دبستان و شرح حال جامی ۵۰-۵۱

۱۷ - دبیرستان فردوسی ۵۲ - ۵۶

تاریخچه ۵۲ - ۵۵

وجه تسمیه ۵۵

شرح حال فردوسی ۵۵ - ۵۶

۱۸ - دبیرستان انوری ۵۷ - ۵۸

تاریخچه ۵۷ - ۵۸

شرح حال انوری ۵۸

۱۹ - دبستان کاول ۵۹ - ۶۳

تاریخچه ۵۹ - ۶۰

کاول ۶۰ - ۶۳

۲۰ - دبستان آزرم ۶۴ - ۶۵

تاریخچه ۶۴ - ۶۵

آزرم ۶۵

۲۱ - دبیرستان شاهدخت ۶۶ - ۶۸

تاریخچه ۶۶ - ۶۸

۲۲ - دبستان ۱۵ بهمن ۶۹ - ۷۲

تاریخچه ۶۹ - ۷۱

۱۵ بهمن ۷۱ - ۷۲

۲۳ - دبستان فرخی ۷۳ - ۷۶

تاریخچه ۷۳ - ۷۴

فرخی سیستانی ۷۴ - ۷۵

فرخی یزدی ۷۵ - ۷۶

۲۴ - دبستان حافظ ۷۷ - ۷۸

تاریخچه ۷۷ - ۷۸

شرح حال حافظ ۷۸

۲۵ - دبیرستان خاقانی ۷۹ - ۸۲

تاریخچه ۷۹

شرح حال خاقانی شیروانی ۷۹ - ۸۰

قصیده ایوان مدائن ۸۱ - ۸۲

۲۶ - دبستان عزت ۸۳ - ۸۴

تاریخچه ۸۳ - ۸۴

۲۷ - دبستان قدسیه ۸۵ - ۸۶

تاریخچه ۸۵ - ۸۶

۲۸ - دبستان بانوان ۸۷

تاریخچه ۸۷

۲۹ - دبیرستان سعدی ۸۸ - ۹۰

تاریخچه ۸۸ - ۸۹

شرح حال سعدی ۹۰

۳۰ - دبستان نظامی ۹۱ - ۹۴

تاریخچه ۹۱ - ۹۳

شرح حال نظامی گنجوی ۹۳ - ۹۴

۳۱ - دبیرستان پرورش ۹۵

تاریخچه ۹۵

۳۲ - دبیرستان کمال ۹۶ - ۹۷

تاریخچه ۹۶ - ۹۷

۳۳ - دبستان ۱۷ دی ۹۸ - ۹۹

تاریخچه ۹۸

وجه تسمیه دبستان ۹۹

۳۴ - دبستان دختران پهلوی ۱۰۰ - ۱۰۱

تاریخچه ۱۰۰

پهلوی - پهلوی ۱۰۰ - ۱۰۲

وجه تسمیه دبستان ۱۰۳

۳۵ - دبستان منیره ۱۰۴ - ۱۱۶

تاریخچه ۱۰۴

داستان بیژن و منیره ۱۰۴ - ۱۱۶

۳۶ - دبیرستان ایران دخت ۱۱۷ - ۱۲۰

تاریخچه ۱۱۷ - ۱۱۹

تاریخچه مسجد استاد شاگرد ۱۱۹ - ۱۲۰

۳۷ - دبستان بدر ۱۲۱ - ۱۲۲

تاریخچه ۱۲۱ - ۱۲۲

احمد خان بدر نصیرالسلطنه ۱۲۲

۳۸ - دبستان بیهقی ۱۲۳ - ۱۲۵

تاریخچه ۱۲۳ - ۱۲۴

وجه تسمیه دبستان ۱۲۴ - ۱۲۵

۳۹ - دبستان قطران ۱۲۶ - ۱۳۱

تاریخچه ۱۲۶ - ۱۲۸

قطران تبریزی ۱۲۸ - ۱۳۱

۴۰ - دبستان صائب ۱۳۲ - ۱۳۴

تاریخچه ۱۳۲ - ۱۳۳

صائب تبریزی ۱۳۳ - ۱۳۴

۴۱ - هنرستان پسران ۱۳۵ - ۱۳۸

۴۲ - دبستان بهزاد ۱۳۹ - ۱۴۳

تاریخچه ۱۳۹ - ۱۴۰

کمال الدین بهزاد ۱۴۰ - ۱۴۳

۴۳ - دبستان رشیدی ۱۴۴ - ۱۵۱

تاریخچه ۱۴۴

خواجه رشیدالدین فضل الله ممدانی ۱۴۴ - ۱۵۱

۴۴ - دبستان همام ۱۵۲ - ۱۵۴

تاریخچه ۱۵۲ - ۱۵۳

همام تبریزی ۱۵۳ - ۱۵۴

۴۵ - دانشسرای مقدماتی پسران ۱۵۵ - ۱۵۸

تاریخچه ۱۵۵ - ۱۵۶

آتش دانش در آذربایجان ۱۵۶ - ۱۵۸

۴۶ - دبستان نواختران ۱۵۹ - ۱۶۰

۴۷ - دبستان غزالی ۱۶۱ - ۱۶۲

تاریخچه ۱۶۱

شرح حال امام محمد غزالی ۱۶۱ - ۱۶۲

۴۸ - دبستان سپند ۱۶۳ - ۱۶۵

تاریخچه ۱۶۳

سپند ۱۶۳ - ۱۶۵

۴۹ - کودکستان پرورش ۱۶۶

۵۰ - دبستان فروردین ۱۶۷ - ۱۷۱

تاریخچه ۱۶۷

فروردین ۱۶۸ - ۱۷۱

۵۱ - دبستان اردیبهشت ۱۷۲ - ۱۷۳

تاریخچه ۱۷۲

اردیبهشت ۱۷۳

۵۲ - دبستان خواجه نصیر ۱۷۴ - ۱۷۹

- وجه تسمیه دبستان ۲۰۵
- ۶۰ - دبیرستان رازی ۲۰۶ - ۲۱۰  
تاریخچه ۲۰۶
- شرح حال رازی ۲۰۶ - ۲۱۰
- ۶۱ - دبستان غیاث ۲۱۱ - ۲۱۳  
تاریخچه ۲۱۱
- شرح حال خواجه غیاث الدین ۲۱۱ - ۲۱۳
- ۶۲ - دبستان فرمانفرمایان ۲۱۴ - ۲۱۵  
تاریخچه ۲۱۴
- شرح حال آقای فرمانفرمایان ۲۱۵
- ۶۳ - دبستان ممتاز ۲۱۶ - ۲۱۷  
تاریخچه ۲۱۶
- تأسیس کارخانه ممتاز ۲۱۶ - ۲۱۷
- ۶۴ - دبستان آذر ۲۱۸ - ۲۲۴  
تاریخچه ۲۱۸
- آذر ۲۱۸ - ۲۲۴
- ۶۵ - دبیرستان تربیت ۲۲۵ - ۲۲۶
- ۶۶ - دبیرستان لقمان ۲۲۷ - ۲۲۸  
تاریخچه ۲۲۷
- شرح حال مرحوم لقمان الملك ۲۲۸
- ۶۷ - دبیرستان ثقة الاسلام ۲۲۹ - ۲۴۳  
تاریخچه ۲۲۹ - ۲۳۰
- ثقة الاسلام که بود ۲۳۰ - ۲۴۰
- تلگرافهای محرمانه ۲۴۱ - ۲۴۳
- ۶۸ - دبستان صبا ۲۴۴ - ۲۵۷

- تاریخچه ۱۷۴ - ۱۷۵
- خواجه نصیرالدین طوسی ۱۷۵ - ۱۷۶
- رصدخانه مراغه ۱۷۶ - ۱۷۷
- دانشگاه مراغه ۱۷۷
- تألیفات خواجه نصیرالدین ۱۷۷ - ۱۷۹
- ۵۳ - دبستان کیوان ۱۸۰ - ۱۸۱  
تاریخچه ۱۸۰
- کیوان ۱۸۰ - ۱۸۱
- ۵۴ - دبستان هاشمی ۱۸۲ - ۱۹۰  
تاریخچه ۱۸۲
- کلیاتی در انقلاب مشروطیت ایران ۱۸۲ - ۱۹۰
- ۵۵ - دبستان ساسان ۱۹۱ - ۱۹۳  
تاریخچه ۱۹۱
- ساسان ۱۹۱ - ۱۹۳
- ۵۶ - دبستان تربیت ۱۹۴ - ۱۹۸  
تاریخچه ۱۹۴
- شرح حال مرحوم میرزا محمدعلیخان تربیت ۱۹۵ - ۱۹۸
- ۵۷ - دبستان لاله ۱۹۹
- ۵۸ - دبستان لعلی ۲۰۰ - ۲۰۲  
تاریخچه ۲۰۰
- میرزا علی لعلی ۲۰۰ - ۲۰۲
- ۵۹ - دبستان آریا ۲۰۳ - ۲۰۵  
تاریخچه ۲۰۳
- آریا ۲۰۳ - ۲۰۵



- تاریخچه ۲۴۴
- شرح حال حاج میرزا ابراهیم آقا صبا ۲۴۵ - ۲۵۷
- ۶۹ - کودکستان شهناز ۲۵۸
- ۷۰ - دبستان نادر ۲۵۹ - ۲۶۱
- تاریخچه دبستان ۲۵۹
- شرح حال نادر میرزا ۲۵۹ - ۲۶۱
- ۷۱ - دبستان نیر ۲۶۱ - ۲۶۴
- تاریخچه دبستان ۲۶۱
- شرح حال میرزا محمد تقی نیر ۲۶۱ - ۲۶۴
- ۷۲ - دبستان شهریار ۲۶۵ - ۲۶۷
- تاریخچه دبستان ۲۶۵
- شرح حال شهریار ۲۶۵ - ۲۶۷
- ۷۳ - دبیرستان منصور ۲۶۸ - ۲۷۰
- تاریخچه دبیرستان ۲۶۸ - ۲۶۹
- شرح حال علی منصور ۲۶۹ - ۲۷۰
- ۷۴ - دبیرستان حرفه‌ای پسران ۲۷۱ - ۲۷۲
- ۷۵ - دبستان خجسته ۲۷۳
- ۷۶ - دبستان جمشید ۲۷۴ - ۲۷۷
- تاریخچه دبستان ۲۷۴
- جمشید ۲۷۴ - ۲۷۷
- ۷۷ - دبستان منوچهری ۲۷۸ - ۲۸۰
- تاریخچه دبستان ۲۷۸
- منوچهری دامغانی ۲۷۸ - ۲۸۰
- ۷۸ - دبستان مهرگان ۲۸۱ - ۲۹۰
- تاریخچه مهرگان ۲۸۱
- مهرگان ۲۸۱ - ۲۹۰
- ۷۹ - هنرستان دختران ۲۹۱
- ۸۰ - کودکستان پروین ۲۹۲
- ۸۱ - کودکستان گلستان ۲۹۲
- ۸۲ - کودکستان شکوفه ۲۹۴
- ۸۳ - دبستان نوروز ۲۹۵ - ۳۰۳
- تاریخچه دبستان ۲۹۵
- نوروز ۲۹۵ - ۳۰۳
- ۸۴ - دبستان ناهید ۳۰۴ - ۳۱۴
- تاریخچه دبستان ۳۰۴
- آناهیتا (ناهید) ۳۰۴
- ناهید ایزد نگاهبان آب ۳۰۵ - ۳۰۶
- آتشکده‌های ناهید ۳۰۶ - ۳۰۸
- ناهید در کتیبه‌های هخامنشی ۳۰۸ - ۳۰۹
- ناهید در ارمنستان ۳۰۹ - ۳۱۱
- شهرت ناهید نزد یونانیان ۳۱۱
- ناهید و آپام نپات ۳۱۱ - ۳۱۲
- ستاره ناهید ۳۱۲ - ۳۱۴
- ۸۵ - دبستان سنائی ۳۱۵ - ۳۱۷
- تاریخچه دبستان ۳۱۵
- حکیم سنائی ۳۱۵ - ۳۱۷
- ۸۶ - دبستان مهر ۳۱۸
- ۸۷ - دبستان دانش ۳۱۹

شادردان شیخ سلیم که بود ۳۴۸ - ۳۵۱  
 ۹۳ - دبستان سردار ملی ۳۵۲  
 تاریخچه دبستان ۳۵۲  
 چگونه ستارخان و باقرخان دوستاره درخشان  
 آزادی در آسمان تاریخ ایران درخشیدند  
 ۳۵۲ - ۳۸۲  
 چگونه این دوستاره تابناک آزادی ...  
 غروب نمودند ۳۸۲ - ۳۸۹  
 مکتوب سردار ملی ۳۸۹ - ۳۹۰  
 ملحقات ۳۹۱ - ۳۹۵  
 فهرست اسامی و اعلام ۳۹۶ - ۴۲۵  
 مآخذ کتاب

۸۸ - دبستان سالار ۳۲۰  
 ۸۹ - دبستان بهار ۳۲۱ - ۳۲۵  
 تاریخچه دبستان ۳۲۱  
 شرح حال ملك الشعراء بهار ۳۲۱ - ۳۲۵  
 ۹۰ - دبستان خیابانی ۳۲۶ - ۳۴۴  
 تاریخچه دبستان ۳۲۶  
 شرح حال شیخ محمد خیابانی ۳۲۶ - ۳۴۴  
 ۹۱ - دبستان دولتی ضیاء ۳۴۵ - ۳۴۷  
 تاریخچه دبستان ۳۴۵  
 شرح حال ضیاء العلماء ۳۴۵ - ۳۴۷  
 ۹۲ - دبستان دولتی شیخ سلیم ۳۴۸ - ۳۵۱  
 تاریخچه ۳۴۸



## مدارسی که از سال ۱۳۳۱ به بعد تأسیس شده است

- |                            |                        |                    |
|----------------------------|------------------------|--------------------|
| ۱ - محمدیه                 | ۱۸ - « امیر نظام       | ۳۵ - دبستان مواسات |
| ۲ - قلاآنی                 | ۱۹ - « دکتر صدیق       | ۳۶ - « عارف        |
| ۳ - جهانشاه                | ۲۰ - هنرستان موسیقی    | ۳۷ - « هاتف        |
| ۴ - پروین اعتصامی          | ۲۱ - دبیرستان ساختمانی |                    |
| ۵ - سلیمی                  | ۲۲ - دانشسرای کشاورزی  | ۳۸ - « انوشیروان   |
| ۶ - دبیرستان حکمت          | ۲۳ - دبستان باغبان     | ۳۹ - « قدس         |
| ۷ - « امیرخیزی             | ۲۴ - « خطیب تبریزی     | ۴۰ - « نمونه پروین |
| ۸ - دبستان جاوید           | ۲۵ - « قائم مقام       | ۴۱ - « بو علی      |
| ۹ - « دکتر محسنی           | ۲۶ - « جهانگیر         | ۴۲ - کردکستان گلشن |
| ۱۰ - « و بچویه ای          | ۲۷ - « فروغی           | ۴۳ - « بنفشه       |
| ۱۱ - « امیر کبیر           | ۲۸ - « مهر             | ۴۴ - « همایون      |
| ۱۲ - « ابن سینا            | ۲۹ - « ایرانشهر        | ۴۵ - « شهداد       |
| ۱۳ - « مهندس دانشور        | ۳۰ - « دکتر شفق        | ۴۶ - « شاه         |
| ۱۴ - « شریف زاده           | ۳۱ - « شاه حسین ولی    | ۴۷ - « ژاله        |
| ۱۵ - « نوبری               | ۳۲ - « فیاض            | ۴۸ - « مهر         |
| ۱۶ - دبیرستان رضا شاه کبیر | ۳۳ - « کوزه کنانی      | ۴۹ - « نسرین       |
| ۱۷ - « تقی زاده            | ۳۴ - « گلزار           |                    |

## مدارس حومه که از سال ۱۳۰۵ به بعد تأسیس شده است

- |                    |                        |                                       |
|--------------------|------------------------|---------------------------------------|
| ۱ - امید سردرود    | ۶ - کیهان سعدآباد      | ۱۱ - جلالی قلعه جوق                   |
| ۲ - بوستان         | ۷ - کیو نعمت آباد      | ۱۲ - نهال نهند                        |
| ۳ - دانش سیمان     | ۸ - شبلی بستان آباد    | ۱۳ - نهال                             |
| ۴ - مجیر باسمنج    | ۹ - مسعود یوسف آباد    | ۱۴ - انباردان - خواجهان - عتیق - بیرق |
| ۵ - جاوید سر اسکند | ۱۰ - فروغ قویون قشلاقی | (ز)                                   |

## مآخذ کتاب

- ۱ - انقلاب ایران تألیف پروفیسور ادوارد براون
- ۲ - انقلاب مشروطیت ایران \* مهندس کریم طاهرزاده بهزاد
- ۳ - ایران در دوره ساسانی \* ارتور کریستنسن
- ۴ - بیست مقاله \* محمد قزوینی
- ۵ - تاریخ ادبیات ایران \* دکتر صادق رضا زاده شفق
- ۶ - تاریخ ادبیات ایران جلد اول \* دکتر ذبیح الله صفا
- ۷ - تاریخ انقلاب مشروطیت \* دکتر ملکزاده (۷ جلد)
- ۸ - تاریخ ایران \* عباس اقبال آشتیانی
- ۹ - تاریخ فرهنگ آذربایجان \* نشریه اداره فرهنگ استان ۳ (۲ جلد)
- ۱۰ - تاریخ مشروطیت ایران \* احمد کسروی (۳ جلد)
- ۱۱ - تاریخ معاصر یا حیات یحیی (۴ جلد)
- ۱۲ - تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان نوشته احمد کسروی (۶ جلد)
- ۱۳ - جغرافیای ایران جلد ۱ تألیف مسعود کیهان
- ۱۴ - داستانهای ایران قدیم تألیف حسن پیرنیا
- ۱۵ - دانشمندان آذربایجان تألیف محمد علی تربیت
- ۱۶ - دیوان سنائی بکوشش مظاهر مصفا نشریه بنگاه مطبوعاتی امیرکبیر
- ۱۷ - دیوان دلائل الشعراء بهار از انتشارات \* \* \*
- ۱۸ - دیوان همام الدین تبریزی با مقدمه و حواشی و تصحیح مؤید ثابتی چاپ ۱۳۳۲
- ۱۹ - راهنمای دانشگاه تهران
- ۲۰ - زمین شناسی آذربایجان تألیف هوبرت ریبن ترجمه مهندس علی . اقبالی
- ۲۱ - شاهنامه فردوسی بکوشش دبیر سیاقی جلد دوم (ح)

- ۲۲ - سرگذشت و عقائد فلسفی خواجه نصیرالدین طوسی نگارش محمد مدرسی (زنجانى)  
از انتشارات دانشگاه تهران
- ۲۳ - شرح حال ۶۲ نفر از فرهنگیان آذربایجان
- ۲۴ - شهریاران گمنام نوشته احمد کسروی (۳ جلد)
- ۲۵ - شیخ محمد خیابانى نشریه کاره
- ۲۶ - قیام خیابانى نوشته علی آذری
- ۲۷ - گاه شماری در ایران قدیم تألیف سید حسن تقی زاده
- ۲۸ - لغت نامه دهخدا
- ۲۹ - مقالات کسروی گرد آورده یحیی ذکا
- ۳۰ - مهرگان نشریه اداره فرهنگ آذربایجان نوشته محمد خانلو
- ۳۱ - نجوم برای همه تألیف ماکسول راید ترجمه سرتیپ حسینعلی رزم آرا
- ۳۲ - نوروزنامه عمرخیام نیشابوری بسعی و اهتمام مجتبی مینوی
- از رساله و مجله**
- ۳۳ - اعیاد ملی ایرانیان پایان نامه آقای فریدون بازرگان
- ۳۴ - آناهیتا - نشریه دوستانان هنر ملی
- ۳۵ - اطلاعات ماهانه - مهرماه ۱۳۳۱
- ۳۶ - خوشه - مجله هفتگی ، مقالات استاد پورداد
- ۳۷ - سخن (مجله ماهانه) شماره خردادماه ۱۳۳۳
- ۳۸ - شیپور (مجله ماهانه)
- ۳۹ - مجله دانشکده ادبیات تهران
- ۴۰ - نشریه دانشکده ادبیات تبریز
- ۴۱ - نقش و نگار - نشریه اداره کل هنرهای زیبای کشور
- ۴۲ - پرونده های راکد مربوط به فرهنگیان در اداره فرهنگ
- ۴۳ - اطلاعاتی که از اشخاص مطلع با مکاتبه یا حضوراً کسب شده است

## خواهش می‌نماید است اشتباهات چاپی زیر را اصلاح فرمائید

| صفحه | سطر     | اشتباه                        | درست                                   |
|------|---------|-------------------------------|----------------------------------------|
| ۴    | حاشیه   | ردیف ۱ - ۲                    | ۵ - ۶                                  |
| ۵    | حاشیه   | ۱ - ۲ - ۳ - ۴                 | ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰                         |
| ۵    | حاشیه ۱ | Mrs                           | Mis                                    |
| ۶    | حاشیه   | Miss Pease باردیف ۱۱          | بصفحه ۵ مربوط است                      |
| ۶    | ۲۱      | بعد از کلمه بمحل فعلی         | در خیابان شهرناز اضافه شود             |
| ۸    | ۵       | بعد از کلمه محل فعلی          | (بارون آواک کوی کلیسا) اضافه شود       |
| ۹    | ۳       | منقل                          | منتقل                                  |
| ۱۰   | ۲۱      | عدی ای                        | عده ای                                 |
| ۲۸   | ۷       | تاسه ماه از تأسیس             | تاسه ماه بعد از تأسیس                  |
| ۳۵   | ۲۴      | اشتغال                        | اشتغال                                 |
| ۴۴   | ۴       | بعلویه                        | بعلویه                                 |
| ۴۷   | ۱۱      | آبماه                         | آبانماه                                |
| ۵۵   | ۷       | اسفند ماه ۱۳۳۴                | اسفند ماه ۱۳۳۲                         |
| ۷۰   | ۲۰      | کیمیا                         | محبوبه کیمبائی                         |
| ۱۰۲  | ۱۲      | ایده نوگرامها                 | ایده نوگرامها                          |
| ۱۲۲  | ۲       | شفیع میرزا آقاسی              | احمدالله میرزا آقاسی                   |
| ۱۲۸  | ۱۶      | بعد از ابو منصور و از یاد است | در اول سطر بعد باید نوشته شود و هسودان |
| ۱۳۹  | ۱۹      | ۱۳۱۳                          | ۱۳۳۱                                   |
| ۱۴۱  | ۹       | زروه و قهوه ای                | زرد و قهوه ای                          |
| ۱۵۴  | ۲       | نعمت                          | نعت                                    |
| ۱۵۵  | ۱۷      | هادی                          | دکتر هادی                              |



|                                                                   |                            |         |     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------|-----|
| مشاریه                                                            | مشاریه                     | ۹       | ۱۵۶ |
| پرتو                                                              | پوتو                       | ۱۳      | ۱۵۶ |
| آذرگشسب                                                           | آذرگشسب                    | ۱۹      | ۱۵۶ |
| قره‌چه‌داغی                                                       | قره‌چه‌داغی                | ۷       | ۱۶۱ |
| شفیعی مقدم                                                        | شفیعی آذر                  | ۹       | ۱۷۲ |
| طوری                                                              | طور                        | ۱۳      | ۱۸۱ |
| داستانهای ایران قدیم                                              | تاریخ ایران قدیم           | ۱۷      | ۱۹۲ |
| دکنری                                                             | بدکنری                     | ۲       | ۲۰۱ |
| شده‌اند                                                           | شده‌اید                    | ۸       | ۲۱۱ |
| آریق‌بوکا                                                         | اریق‌وکا                   | ۶       | ۲۱۲ |
| بعد از جمله ۱۵۰۰ متر ارتفاع آنست (۳۹۱۶ متر از سطح دریا) اضافه شود |                            | ۱۱      | ۲۲۳ |
| حاج شیخ علی اصغر لیلوائی                                          | حاج علی اصغر لیلوائی       | ۲۲      | ۲۳۱ |
| نوبنیاد                                                           | نودبنیاد                   | ۱۰      | ۲۴۴ |
| بسیار                                                             | سیار                       | ۴       | ۲۵۷ |
| خشک‌کناب                                                          | حشک‌کناب                   | ۱       | ۲۶۶ |
| «حیدر بابایه» سلام                                                | «حیدر بابایه» سلام         | ۵       | ۲۶۷ |
| داستانهای ایران قدیم                                              | داستانهای ایران            | ۲۱      | ۲۷۷ |
| دیویست که زمینستان را پیش                                         | دوی است که زمینستان را پیش | حاشیه ۲ | ۲۷۷ |
| پنبه قباى                                                         | پنبه قباى                  | ۲۰      | ۲۷۹ |
| سپاه                                                              | پاه                        | آخر     | ۲۷۹ |
| برحاب و یگان جشن                                                  | برحاب و یگان جشن           | ۳       | ۲۸۶ |
| بازوره                                                            | بازوره                     | ۱۱      | ۲۸۶ |
| ماهی خوران                                                        | ماهی خوان                  | ۱۴      | ۲۸۶ |
|                                                                   | حاشیه زاید است             |         | ۲۸۸ |
| درمهرماه ۱۳۳۳                                                     | درماه ۱۳۳۳                 | ۱۰      | ۳۲۰ |
| حاج میرا ابوالحسن آقا                                             | حاج میرزا ابوالحسن آقا     | ۱۸      | ۳۲۶ |



تسال شیخ المهدی بن محمد خلیل بن ابی نوح ۱۲۲۹ هجری قمری  
۱۳۵۱ وراثت یافته نام بکر بن محمد زادی برگزیده برای زنگنه

روبروی صفحه ۱ تاریخچه مدارس تبریز

## مکتب حاج میرزا محمد حسین

« پسرانه »

مکتبی که در مسجد حاج میرزا محمد حسین واقع در آخر بازار شیشه‌گرخانه دایر میباشد در تاریخ ۱۲۱۴ هجری قمری بامر مرحوم میرزا عیسی فراهانی (۱) قائم مقام بمدرسی آخوند ملا علی تأسیس یافته است.

آخوند ملا علی چندین سال بتعلیم علوم دینی مشغول بود تا اینکه بدروود زندگی گفت و پسر او آخوند ملا باقر ملا باشی بجای پدر بتدریس اشتغال ورزید و بعد سفری بعقبات عالیات کرد و بعد از مراجعت از کربلا دریجار با پدر شادروان حسنعلی خان امیر نظام ملاقات کرد وی ملا باشی را برای تعلیم پسرش سه سال نگاهداشت وقتی که آخوند ملا باقر بوطن برگشت در مسجد نامبرده بتدریس پرداخت تا در سال ۱۲۸۸ قمری (۱۲۵۰ شمسی) جان بجان آفرین تسلیم کرد از آن تاریخ حاج میرزا محمد حسین مرحوم بجانشینی پدر وجد خود در مسجد تدریس میکرد چون امیر نظام به پیشکاری و ریاست قشون آذربایجان مأموریت یافت و بوزارت ولیعهد مظفرالدین میرزای قاجار منصوب گردید و به تبریز آمد بملاحظه اینکه پدر میرزا محمد حسین باو حق استادی داشت بمکتب وی رفت و شاگردان مکتب را با دادن کتاب و جایزه تشویق کرد و در سال ۱۲۶۷ شمسی (رمضان ۱۳۰۵ قمری) با فرمان ولیعهد برای خود او مستمری قرار داد و مسجد را تعمیر نمود.

در سال ۱۳۰۰ شمسی (۱۳۳۹ قمری) که مرحوم میرزا محمد علیخان تربیت رئیس فرهنگ بود بملاحظه اینکه نامبرده در ذمه او حق استادی داشت از مکتب دیدن کرد و

(۱) - میرزا عیسی فراهانی حسینی وزیر عباس میرزا نایب السلطنه در ۱۲۱۳ قمری که هاهزاده بحکومت آذربایجان آمد همراه او بود ( صفحه ۱۹۰ از تاریخ و جغرافی دارالسلطنه تبریز تألیف مرحوم نادر میرزا ).

احترامات شایان تقدیر در حق وی نمود و مسجد را سفیدکاری کرد و در مهر ماه ۱۳۰۵ شمسی اداره فرهنگ او را بمعامی حسن خط مدارس دختران تبریز منصوب کرد و فرزندانش را نیز بخدمات دولتی گماشت .

همچنین در اوایل حکومت شاه قاید که قانون اتحاد لباس مردم اجرا شد مشکوة رئیس شهربانی وقت تبریز بملاحظه حقوق معامی او را در لباس روحانیت نگاهداشت .

حاج میرزا محمد حسین در شهریور ماه ۱۳۰۸ بعزت کهوات سن از خدمت دولتی معاف شد و در ۱۳۱۲ شمسی (ذیحجه ۱۳۵۱ قمری) در حدود صد و دوازده سالگی بدردزدگی گفت و در جای او پسرش میرزا حسین مدرس لر بتدریس مشغول گردید چندی بعد مکتب در حال وقفه بود تامجدداً در سال ۱۳۳۰ بتشویق مرحوم حاج میرزا فتاح شهیدی و آقای حاج محمد باقر حقیقت و آقای حاج میرزا طاهر خوشنویس و حاج عباس علیزادگان مکتب مجدداً دایر گشت و فعلاً آقای میرزا حسین مدرس لر در همان محل اولیه بتدریس اشتغال دارد مرحوم حاج میرزا محمد حسین دارای مراتب عامی و ادبی بود سیوطی و منطق را از حفظ تدریس میکرد در زمان خود استاد خط نستعلیق و نسخ و تحریر بود و در میان خطاطان عصر خود معروف بشیخ الخطاطین بود . در نستعلیق از شاگردان حاج میرزا حسین حکاکباشی و سید حسین خوشنویس باشی بود .

ملفوظات میرزا محمد حسین  
خطاطی از خط مرحوم حاج میرزا محمد حسین

نمونه ای از خط مرحوم حاج میرزا محمد حسین



بسم الله الرحمن الرحیم

تتبع  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی  
کتابخانه

فصائل و کالات کتاب میرزا محمد حسین پسر مرحوم ملا محمد باقر تبریزی پیش از فوت

مستند

بسم الله الرحمن الرحیم

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

مجلس شورای ملی  
کتابخانه

از نه دست سنجان یل و بعد از تصدیق و در باره سایر دست و در باره سایر دست

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

از کارکنان آن ملک آذربایجان آمده و دریافت شده به فراغت خاطر شده و در

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

مقرر به انجمن مسووفان عظام که رسیده که ام شرح قسم مبارک و در باره سایر دست

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
کتابخانه  
مجلس شورای ملی

## دبیرستان پروین

« دخترانه »

سالها قبل از سال ۱۲۵۸ هـ ش (۱۸۷۹ میلادی) بوسیله میس ماری جیود آمریکائی «۱» دو مدرسه کوچک در محلهای ارمنی نشین شهر تبریز تأسیس گردید ، یکی در لیل آباد که دوازده نفر دانش آموز از مسلمانان و ارمنیان و آسوریان و چهار نفر از اولاد فرانسویان بود . دیگری در قلعه ( کوی آراهیان ) با هشت نفر دانش آموز ارمنی ، تعلیم و تربیت در این مدارس با تبلیغ آئین مسیح و ایمان بوجود خداوند توأم بود و درس را از روی کتاب یاد میدادند .

در همین سال این مدرسه بیک مؤسسه شبانه روزی دخترانه اعـم از مسلمان و ارمنی تبدیل شد و میس ونحوک «۲» مسئولیت آنرا بعهده گرفت در ابتدا سه نفر دانش آموز داشت و تا پایان سال تعداد آنان بده نفر رسید . تا سال ۱۲۶۱ هـ ش (۱۸۸۲ میلادی) ساختمان آموزشگاه بسیار محقر و مختصر بود در این سال ساختمان جدیدی بنا کردند . در سال ۱۲۶۲ عده دانش آموزان به ۴۲ نفر رسید . در عرض همان سال یک باب کودکستان بآموزشگاه اضافه گردید و اصلاحاتی در وضع تحصیل بعمل آمد و کارهای دستی ، خیاطی ، تدبیر منزل ، سرود نیز در برنامه گذاشته شد و روحانیون نفوذ فوق العاده داشتند . امتحانات آخر سال برای اولین دفعه در تیر ماه ۱۲۶۲ ( ژوئن ۱۸۸۳ ) با حضور ۱۵۰ نفر از مدعوین در کلیسای پرستانها بعمل آمد .

در سال ۱۲۶۲ میس هولیدی «۳» بمنظور کمک بآموزشگاه شبانه روزی بتبریز آمد و موسیقی جزو برنامه گردید و بعد پرستاری ، بهداشت اطفال نیز ببرنامجه علاوه شد در سال ۱۲۶۷ ( ۱۸۸۸ م ) میس دیل «۴» باین آموزشگاه مأموریت یافت .

---

(۱) - Miss Mary jewott (۲) - Miss Wanhook (۳) - Miss Holliday (۴) - Miss Dale .



در عرض سالهای ۱۲۶۹ - ۱۲۸۹ تعداد دانش آموزان به میزان قابل توجهی اضافه شد و سطح معلومات نیز رو باز دیاد بود از ایلخچی ، مراغه ، میانداب ، سلدوز ، ارومیه ، زنجان و از شهرهای روسیه دانش آموزانی برای تحصیل باین آموزشگاه آمده بودند . در سال ۱۲۷۳ میس والاس ۵۵ بآموزشگاه آمد و شعبه تربیت بدنی را در برنامه گنجانید .

در سال ۱۲۷۸ ( ۱۸۹۹ م ) میس بی بر ۶۵ بآموزشگاه آمد و چون ساختمان را برای احتیاجات آنمدرسه کوچک و ناقص دید مخارج بنای چهار اطاق اضافی را تأمین نمود این اطاقها طوری ساخته شدند که در موقع ضرورت اطاق بزرگی را تشکیل میداد که جشنها و عید میلاد مسیح در آنجا برگزار میشد .



میس بی بر

میس بی بر شعبه ای برای ایرانیان تأسیس نمود و تا سال ۱۲۸۹ سی و پنج نفر دانش آموز دختر مسلمان که ۳۲ نفر شان شبانه روزی بودند به تحصیل اشتغال داشتند .

---

( ) - Miss Wallace (۲) - Miss Beaber .

میس گرو «۷» ( که بعداً جسیپ «۸» نامیده میشد ) در سال ۱۲۸۹ بآموزشگاه آمد و تدریس و اداره شعبه زبان فارسی را که بسرعت از حیث عده و اهمیت زیاد میشد بعهده گرفت در سال ۱۲۹۳ در کلاس نهائی چهار نفر از یازده نفر دانش آموز فارسی میخواندند و مابین تمام مدارس شهر این چهار نفر دختر برای اولین مرتبه دارای گواهینامه شدند .

در سال ۱۲۹۴ - ۱۲۹۵ بعالت شیوع مرض ، کار آموزشگاه را کد ماند .

در سال ۱۲۹۵ میس مکیننی «۹» بمدت کمی برای تدریس آمد در سال بعد میس جانسن «۱۰» با سمت مبلغ تبلیغات دینی بمدرسه آمد ولی در سال ۱۲۹۷ - ۱۲۹۸ بعالت اشغال شهر بوسیله قشون ترك آموزشگاه موقتاً تعطیل گردید .

در سال ۱۳۰۰ ( ۱۹۲۱ م ) میس پیس «۱۱» که در اقتصاد و تدبیر منزل تخصص داشت برای تدریس این مواد تعیین شد . در سال ۱۳۰۱ از پنج نفر فارغ التحصیل مدرسه چهار نفر بمنظور آموختن فن پرستاری به بیمارستان آمریکائی رفتند و از این بیعد بیشتر دوشیزگان کلاس پرستاری را انتخاب کردند .

در سال ۱۳۰۳ میس بی بر بعد از ۲۵ سال خدمت استعفا کرد و از آن تاریخ تا ۱۳۰۹ ( ۱۹۳۰ م ) میس جانسن و میس پیس باهم مشغول خدمت بودند در بهمن ماه ۱۳۰۶ آموزشگاه در خیابان جدید الاحداث پهاوی بساختمان تازه ای انتقال یافت زیرا ساختمان و قسمتی از زمین آموزشگاه بعالت واقع بودن در مسیر خیابان بشهردازی فروخته شد در مقابل یکقطعه زمین و مبلغی پول در اختیار مدرسه گذاشته شد ( محل فعلی دبیرستان فردوسی ) در این موقع نقشه هائی برای ساختمان جدید طرح شد و میس بی بر بنظارت و سرکشی ساختمان و سالن سخنرانی و سالن امتحان گماشته شد و اتمام ساختمانهای جدید در آبان ۱۳۰۹ ( اکتبر ۱۹۳۰ ) صورت گرفت .

#### آموزشگاه در سالهای ۱۳۰۹ - ۱۳۱۹

در ظرف این سالها در برنامه آموزشگاه اصلاحاتی بمنظور بالا بردن سطح معلومات

---

(۱) - Miss Grove (۲) - Mrs Jessup (۳) - Miss Mekinney  
(۴) - Miss Johnson .

و تطبیق با برنامه ایرانی بعمل آمد و تدریس زبان فارسی اهمیت زیادی پیدا کرد. دوشیزگان ارمنی نیز بآموختن زبان فارسی شروع نمودند و شعبه‌های مسلمان و ارمنی یکی شد. در سال ۱۳۰۹ از ۴۱۴ نفر دانش‌آموز ۲۰۵ نفر مسلمان و بقیه ارمنی بودند و بیست و یک نفر معلم که از اعتبار دبیرستان استخدام شده بودند تدریس میکردند.

در تابستان سال ۱۳۱۱ بنا بدستور وزارت فرهنگ شعبه ابتدائی تعطیل شد و فقط دبیرستان که ۸۰ نفر دانش‌آموز داشت دایر ماند.

باسکتبال، پیش‌آهنگی، پیک نیک، مجالس سرگرمی چای علاوه بر برنامه، کارهای فوق برنامه دبیرستانرا تشکیل میداد و بعضی اوقات بازیها و نمایشهایی در موضوع میلاد مسیح بمعرض تماشای عامه میگذاشتند که مورد تحسین و تعریف حضار واقع میشد. در سال ۱۳۱۳ هـ ش (۱۹۳۵ م) نام آموزشگاه از «مدرسه دخترانه انات آمریکائی» بنا به پیشنهاد اداره فرهنگ به «پروین» که مظهر نور و بلندی است تبدیل گردید و این اقدام با کمال خوشوقتی استقبال گردید.

در سال ۱۳۱۶ کلاس پنجم بتعداد کلاسهای دبیرستان اضافه شد باین ترتیب دبیرستان پروین یک دبیرستان پنج کلاسه کامل گردید. و کلاسهای ۳ و ۴ و ۵ دبیرستان با نظارت اداره فرهنگ امتحان میدادند و دارای همان شرایط و مشمول همان امتیازات بودند که در دبیرستانهای دولتی بود.

در تاریخ ۱۴ مهر ماه ۱۳۱۹ دبیرستان تحت نظر کامل اداره فرهنگ قرار گرفت و خانم رباب صدقی بریاست آن منصوب شد و باین ترتیب خدمت فرهنگی هیئت آمریکائی که قریب به ۷۰ سال در تبریز ادامه داشت خاتمه پذیرفت دبیرستان یکسال (در سال تحصیلی ۱۹ - ۱۳۲۰) در محل ایراندخت فعلی پنج کلاسه دایر بود تا در تاریخ دوم آبانماه ۱۳۲۰ بمحل فعلی انتقال یافت و خانم اختر کلانتری بریاست دبیرستان منصوب شد و تا سال ۱۳۳۰ دبیرستان تحت نظر مشارالیه اداره میشد و تعداد دانش‌آموزان در این سال ۲۴۶ نفر بود

در سال ۱۳۲۵ کودکستان پروین، تحت سرپرستی دبیرستان تأسیس شد و در سال ۱۳۳۲ مجزی گشت در سال ۱۳۲۹ علاوه بر کلاس چهارم فنی کلاس چهارم علمی نیز دایر شد. در مهر ماه ۱۳۳۰ خانم نادره امین رئیس فعلی، دبیرستانرا از خانم کلانتری تحویل گرفتند. دبیرستان فعلا علاوه بر پنج کلاس متوسطه کلاس ۶ طبیعی نیز دارد. دبیرستان دارای کتابخانه، آزمایشگاههای فیزیک، شیمی، طبیعی و کارگاههای طباطبی و خیاطی و کاردستی است. در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶، ۶۰۰ نفر دانش آموز در ۱۳ کلاس آن تحصیل میکنند.

### « پروین »

پروین مجموعه ستارگان کوچکی است که شش ستاره از آن بچشم دیده میشود و در کوهان برج ثور قرار گرفته. بربری ثریا و النجم نامند و نیز نام منزل سوم است از جمله ۲۸ منزل قمر که در فصل زمستان از اول شب نمایان است و نیز می نویسند در منظومه ستاره های برج ثور دو گروه ستاره موجود است که یکی همین پروین است و در زبانهای خارجی از جمله عربی (ثریا) در لفظی بمعنی انبوه بکار میرود از ستاره های شفاف ثریا یکی را هادی النجم و دیگری را تالی النجم و سومی را که از پشت سر اینها می آید دبران گویند. گروه دوم را بمناسبت ستاره شفاف بزرگ آن بربری الفنیق (شتر نر، حیوان نر) و ستاره های اطراف آنرا القلاص (شتران کوچک) گفته اند. پروین را در میان ادبا بر بلندی، اجتماع، نظام و تناسب افراد تشبیه کنند برخلاف بنات النعش که برای تفرقه است. جمع برآمد همی شکوفه چو پروین باز شود چون بنات نعش بریشان (مختاری) آنقوم که بودند پراکنده تر از نعش گشتند فراهم زسخای تو چو پروین (سنائی) از ثری تا به ثریا یعنی از زیر زمین تا بالای آسمان است:

میکند توحید تو بهر ثنا هرچه هست است از ثریا تا ثری

## دبستان اسدی

« پسرانه »

دبستان اسدی تبریز در سال ۱۲۶۲ خورشیدی مطابق سال ۱۸۸۳ میلادی بمدریت **هاقوب** نام قره‌باغی در محل فعلی دبستان تأسیس گردیده است .

ساختمان شمالی عمارت فعلی دبستان در سال ۱۲۶۴ شمسی بوسیله زکریا تومانیان تاجرباشی و خاچاطور ، سرکیسی ، سیمون پسران تومانیان که از تجار معتبر تبریز بوده‌اند بنا شده و مدرسه را بنام هایقازیان موسوم نموده‌اند . مدیریت آن در این تاریخ بعهده مسروب پاپازیان بوده است .

در سال ۱۲۶۶ شمسی تامارا تومانیان دختر تاجرباشی که از محصلات این دبستان بود در بیست سالگی فوت نمود و برادر وی **گریگور تومانیان** بعنوان یادبود خواهرش از سهم الارث مشارالیه‌ها ساختمان قسمت جنوبی را بنا و این قسمت را نیز بنام ( تاماریان ) موسوم کرده است و چون این دو مدرسه در يك محوطه بوده هیئت مدیره آرامنه تشکیلات هردو را یکی نموده مدرسه را بنام ( هایقازیان - تاماریان ) نامیده‌اند .

در سال ۱۲۷۴ مدیریت مدرسه بعهده یغیاسونیان واگذار شد .

در سال ۱۲۷۸ شمسی هیئت مدیره آرامنه عده‌ای از آرامنه قفقاز را بسرپرستی دیگران **شاجیان** استخدام و اداره مدرسه را بعهده آنان واگذار کرد و مدرسه بشکل متوسطه کامل درآمد منتهی بزبان و برنامه ارمنستان روسیه اداره میشد تا سال ۱۲۸۸ مدرسه بهمین ترتیب اداره میشد . در اواسط سال مزبور بین هیئت مدیره اختلافاتی بروز کرد و مخارج مدرسه مرتباً پرداخت نشد در نتیجه مدیر و معالین قفقازی از کار دلسرد شده بوطن خود مراجعت کردند و مدیریت مدرسه بعهده **قاراپت ییوگیان** و در سال ۱۲۹۳ به **کاسپار هاقویان** واگذار شد در این مدت دبستان رونق سابق را نداشت .

در سال ۱۲۸۶ خورشیدی که بین قوای دولتی و مشروطه طلبان آذربایجان جنگهای



تامارا تومانیانس دو بروی صفحه ۸ تاریخچه مدارس تبریز





آرامگاه تنی چند از مجاهدین ارمنی

دو بر روی صفحه ۸ تاریخچه مدارس تبریز

## از یازده نفر نام برده شده در این آرامگاه

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| میساق دانجویان                 | ردیف سوم |
| آردم رازمیک                    | • چهارم  |
| نیکول کانجاجکی                 | • پنجم   |
| واردیروس چاروقچیان             | • ششم    |
| گارو آردامدچی                  | • هفتم   |
| ستو هاجیقچی                    | • هشتم   |
| گورک کیراگوسیان                | • نهم    |
| بطروس ملیک آندریاسیان میباشند. | • دهم    |

هفت نفر اول در جنگهای آزادیخواهی (جنگ شام غازان) سالهای ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸

تیریز کشته شده اند ، ردیف آخر بطروس خان ارمنی است که در ۱۲۹۰ (مهرم ۱۳۳۰)

بلصحت روسهای تزاری بدار آویخته شده است .



## پطروسخاڻ

پطروسخاڻ از ارمنيان مجونبار بود و در انقلاب مشروطيت ايران در دشت  
هيزيست ، در آنجا با آزاديخواهان پيوست و به تهران رفت و پس از آن بسرپرستي  
اداره ثلاث ( اداره ماليات ترياك ، مشروب ، توتون ) به تبريز آمد و هيان  
آزاديخواهان جايگامي داشت و چون شجاع الدوله دوباره بر سر تبريز آمد و جنگ  
در گرفت با يكدسته از ارمنيان با آزاديخواهان كمك كرد . بعد از التيماتوم روسهاي  
تزاری نیز با آزاديخواهان همكاري ميكرد و موقع ورود نيروي روس به تبريز  
در شهر ميبود ، بعد از غلبه روسها و ورود صمدخان به تبريز بيگاريگي او را  
گرفته بر روسها سپرد .

روز ۲۹ ديمه بود كه روسهاي تزاری پطروسخاڻ را بگشتارگاه روانه كردند ...  
چون ريسمان را بگردنش انداختند و كرسی از زیر پايش كشيدند ، بهنگاميكه  
چشمها اشكريزان بسوی او باز ميبود و كسانی تاب ديدن نيه آورده باز ميگشتند  
ناگهان ريسمان پاره شد و او بزمين افتاد . . . بي آنكه خود را ببازد وياناتواني  
كند پيا برخاست غريو از مردم برخاست و همه اميد داشتند كه او را آزاد خواهند  
كرد ولی دژخيم دوباره پطروسخاڻ را ببالاي كرسی خواند و او با پای خود از  
پله ها بالا رفت ، همه از دلاوري و مردانگي او دو شگفت شدند ... مينويسند  
دوباره ريسمان گسيخت و بار ديگر آنرا بستند و بگردن وی انداختند ...

باز مینویسند کشیشی که برای نوشتن وصیت نامه او آمده بود بهنگام نوشتن دستش میلرزید پطروسخان باو هی زده گفت « آقا! مرا میکشند و شما دستتان میلرزد؟ » خامه را از دست او گرفت و خویشتن وصیت نامه خود را نوشت و یکی از وصیتهایش این بود « چون زنم بارور است هر فرزندی از او زاید چه پسر باشد و چه دختر نامش را « وربز » (کینه جوی) گزارند . »

« از تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان »



خونین در گرفت عده‌ای از ارامنه آزادیخواه که بشروطه طلبان پیوسته بودند و در جنگها ابراز شجاعت و شهادت مینمودند شهید راه آزادی شدند ، جسد آنانرا بعمارت دبستان منقل کردند و پیاس خدماتشان آنها را در محوطه مدرسه دفن کردند و سنگ یادبودی نیز بنام آنان کردند و در دیوار غربی دبستان نصب نمودند که فعلا نیز پابرجاست .

در سال ۱۳۰۲ آرمناك آفتانديليان بمدیریت دبستان منصوب شد و مجدداً بتشکیلات این مدرسه سروسامانی داد و دوباره بشکل دبیرستان در آورد که ۱۲ کلاس ابتدائی و ۵ کلاس متوسطه داشت .

در سال ۱۳۱۳ چون عده محصل نسبت بگنجایش کلاسها خیلی زیاد بود هیئت مدیره قسمت دبیرستانرا بعمارت خلیفه گری منتقل کرد و در آنجا بنام دبیرستان فروش بتعلیم و تربیت پرداخت و قسمت ابتدائی آن با نام اسدی و نظارت اداره فرهنگ در همین محل ماند در این موقع عده محصلین ابتدائی قریب به ۹۵۰ نفر بود که در ۱۶ اطاق تحصیل میکردند در ۹ مهر ماه سال ۱۳۱۷ مدیریت دبستان اسدی از طرف اداره فرهنگ بعهده خلیل بهاری مدرس واگذار شد مقارن ظهر ۲۵ اسفند ۱۳۱۷ مرحوم بهاری در اطاق کار خود بسکته قلبی در گذشت و پیاس خدمات آن مرحوم دبستان دو روز تعطیل گردید و با تجلیلی که در تاریخ فرهنگ بی سابقه بود مجلس ختمی برگزار گردید .

از ۸ فروردینماه ۱۳۱۸ آقای عباسقلی وقایعی و از دهم مهر ماه ۱۳۱۸ مرحوم باقر نیکروان بمدیریت دبستان منصوب شدند . در این مدت دبستان دخترانه و تمام آموزگاران خانم بودند .

در مهر ماه سال ۱۳۲۰ بر اثر تحولی که در اوضاع کشور بوجود آمد عده‌ای از ارامنه برای تحویل گرفتن دبستان و تدریس زبان و برنامه ارمنی بمدرسه وارد شدند و قریب به بیست روز مدیر دبستانرا در اداره آن دخالت ندادند ولی در نتیجه اقدامات اداره فرهنگ مجدداً مرحوم نیکروان بر سر کار خود برگشت و تا شهریور ماه ۱۳۲۱ مدیر دبستان بود . از شهریور ماه ۱۳۲۱ تا شهریور ماه ۱۳۲۴ مدیریت دبستان با آقای محمدعلی زینی واگذار شد .

از وقایعیکه در این مدت رخ داده است یکی اینکه در نصف شب ۲۵ آبانماه ۱۳۲۳ بر اثر کلاش قسمتی از محوطه دبستان بوسیله قوای خارجی مقیم تبریز انباری مملو از اسلحه کشف گردید و بر اثر آن مدیر مدرسه یکروز توقیف شد و چون بیگناهی او محرز گردید آزاد شد در نتیجه تحقیقاتیکه مدیر مدرسه از ریش سفیدان و مطلعین بعمل آورد معلوم شد که در زمان مشروطیت بوسیله آزادیخواهان ارامنه که بطروس خان ارمنی سرکردگی آنانرا داشت ذخیره شده بود و همین بطروس خان سردار مجاهدین است که در ۱۲۹۰ ( ۱۳۳۰ قمری ) از طرف روسهای تزاری بدار آویخته شد و جسد وی نیز در ساختمان دبستان مدفون است .

در آذرماه ۱۳۲۳ عده‌ای از ارامنه بوسیله خلیفه‌گری و کنسول شوروی مقیم تبریز و جمعیت دوستداران شوروی بداره فرهنگ تکلیف کردند که تمام یا اقلاً قسمتی از عمارت دبستان بآنان تحویل شود تا آنها بتوانند آزادانه بتدریس زبان و برنامه ارمنی اشتغال ورزند در کمیسیونیکه از رئیس و معاون و رئیس حسابداری فرهنگ و مدیر دبستان و نمایندگان متقاضیان تشکیل یافت بر اثر اصرار اینان رئیس فرهنگ با تحویل قسمت شمالی ساختمان بارامنه موافقت کرد ولی مدیر دبستان از نظر اشکال اداره دو دبستان مختلف اللسان و برنامه دریک محوطه ، با این تصمیم مخالفت نمود و انجام وظیفه خود را مشکل دانست و خاطرنشان کرد که با این اقدام بتدریج تمام ساختمان از تحویل اداره فرهنگ بیرون خواهد شد این بود با اتمامال و پیشنهاد کسب تکلیف از وزارت فرهنگ بتحویل ساختمان رضایت نداد ولی آقای رئیس فرهنگ برای جلوگیری از سوء تعبیر و تفاهم میان طرفین قسمت شمالی عمارت را بانضمام ۵۰ دستگاه میز و نیمکت بارامنه تحویل داد و از اول دیماه ۱۳۲۳ دو دبستان در یک عمارت تشکیل گردید .

در ۲۶ شهریور ماه ۱۳۲۴ بار دیگر عده‌ای از ارامنه برای تحویل کامل ساختمان بدبستان روی آوردند این بار نیز با مراجعه آقای زینی مدیر دبستان بداره فرهنگ هیئتی برای رسیدگی بجریان امر بدبستان آمد و چون مذاکرات منجر به نتیجه نشد و با توصل

بخلیفه‌گری نیز موضوع فیصله نیافت مذاکرات بدون اخذ نتیجه پایان پذیرفت و چون متعاقب آن وقایع ۲۱ آذر سال ۱۳۲۴ و یکسال دوره دموکراتها بود لذا تا شهریور ماه ۱۳۲۶ اداره فرهنگ در اداره دبستان دخالتی نداشت و در تمام این مدت مدیریت آن با سورین میناسیان بود.

در شهریور ماه ۱۳۲۶ مدیریت دبستان اسدی که در قسمت جنوبی ساختمان دایر شد مجدداً از طرف اداره فرهنگ بعهده آقای زینی واگذار شد در اسفند ماه سال ۱۳۲۶ آقای محمد باقر دربندی، در اردیبهشت ۱۳۳۰ آقای محمود مجتهدی و از مرداد ماه ۱۳۳۰ تا ۱۵ فروردین ماه ۱۳۳۵ آقای محمد حسین اردبیلی و بعد از او تا مهر ماه ۱۳۳۵ خانم بتول مهابادی به مدیریت دبستان منصوب شده‌اند.

در مهر ماه سال ۱۳۳۵ طبق دستور وزارت فرهنگ ساختمان دبستان کلاً بارامنه واگذار شد و فعلاً دو باب دبستان: تاهارایان دخترانه با ۱۸۶ نفر دانش‌آموز و اسدی پسرانه با ۲۶۴ نفر دانش‌آموز به مدیریت آقای بیت‌الله جمالی در آن ساختمان بصورت ملی اداره میشود و بقیه دانش‌آموزان مسلمان نیز در ساختمان جدید میدان پروین در دبستان نوبنیاد عارف تحصیل میکنند.

### اسدی طوسی

ابونصر علی بن احمد اسدی طوسی از شعرا و فضیای قرن پنجم بشمار است در سال ۴۴۸ کتاب الابنیه ابومنصور موفق هروی را که در شرح ادویه و خواص آنها نوشته است بخط خود استنساخ نموده و حالا نیز باقی است.

در سال ۴۵۸ هجری گرشاسب نامه را بطرز شاهنامه فردوسی تألیف نمود مطالب این کتاب با نوشته‌های ابوالمؤید بلخی، فردوسی، تاریخ سیستان مطابقت دارد و گویا این کتاب را موقع عزیمت خود بنخجوان بنام ابودلف حکمران اران و نخجوان نوشته است و بعدها کتاب دیگری بنام فرهنگ لغات فرس تألیف نمود و در آن علاوه بر توضیح لغات شرح حال قریب به هشتاد نفر از شعرای آنزمانرا با ذکر نمونه‌ای از اشعار آنان بیان کرده است.

اسدی در سال ۴۶۵ هجری وفات کرده است.

## دبستان فخر رازی

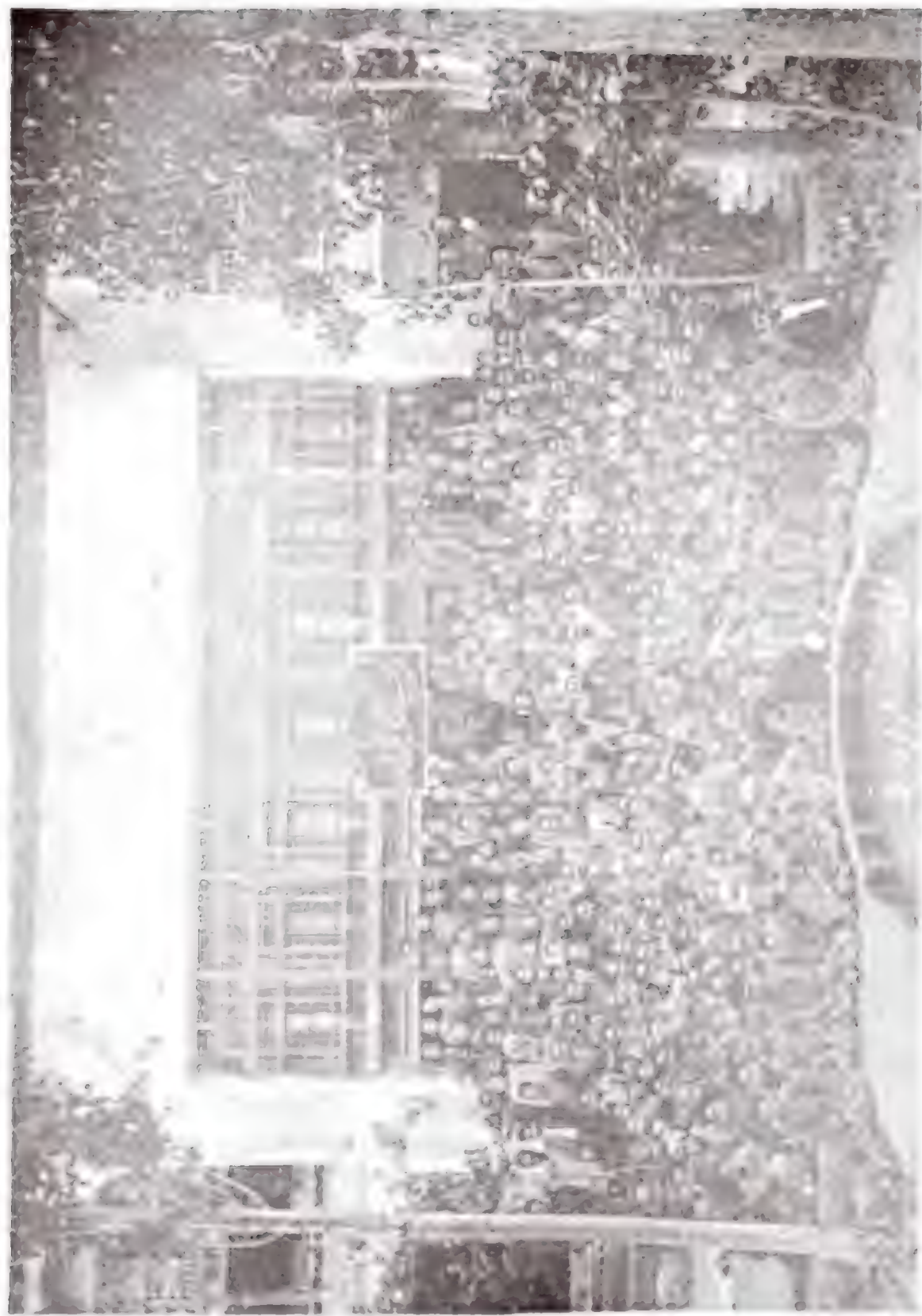
« پیرانه »

مرحوم حاج میرزا احمد مدرس در سال ۱۲۷۰ شمسی (۱۳۰۸ قمری) ۱۰ مدرسه‌ای بنام رشديه در محله نوبر تبریز تأسیس کرده است و بعد از چند سال با مدرسه دولتی که بمديريت مرحوم حاج میرزا حسن رشديه و پشتیانی مرحوم حاج امین‌الدوله تشکیل یافته بود اتحاد نموده مدرسه‌ای در محله ششکلان در عمارت حاج آقا بزرگ شیرازی دایر نموده‌اند در سال ۱۲۷۶ شمسی (۱۳۱۵ قمری) که مرحوم حاج میرزا حسن به تهران عزیمت نمود این مدرسه مجدداً بمديريت حاج میرزا احمد و بعداً مدرسه قدسیه بمديريت



مرحوم حاج میرزا احمد مدرس





محصلین مدرسه اتحاد نوین در سال ۱۳۲۹ قمری - دربروی صافحه ۱۲ نادره چینه مدارس تبریز

آقای حاج میرزا عبدالعلی معروف به حاج مدیر و رشد و قدس بمدیریت مرحوم حاج میرزا علی ایروانی و نوبر بمدیریت مرحوم میرزا ابراهیم ادیب تأسیس یافت. در سال ۱۲۸۵ شمسی (۱۳۲۴ قمری) ۲۰ با صلاحدید مرحوم کریم‌بیک اوف نامی از روشنفکران و معارف پروران تبریز این چهار مدرسه باهم اتحاد نموده بنام اتحاد نوبر در دربند میرابها در محله نوبر تشکیل یافته ، بعد مدرسه حیات اهراب را بعنوان شعبه قبول نموده است این مدرسه تا ۱۲۹۰ شمسی (۱۳۲۹ قمری) در ترقی و تعالی بود و در این سال ۲۴ کلاس با قریب یکهزار نفر محصل و سی نفر معلم داشت ، گذشته از دروس مقدماتی ، فیزیک و شیمی و زبان خارجه نیز تدریس میشد و در اوایل دوره مشروطیت مورد توجه شادروان ستارخان سردار ملی و حمایت حاج منبر السلطنه هدایت والی آذربایجان بود . در سال ۱۲۹۰ حاج میرزا علی ایروانی فوت شد و وقایع اواخر این سال (اوایل سال ۱۳۳۰ قمری) انتظام مدرسه را بهم زد در نتیجه مرحوم ادیب از شرکت مدرسه کناره‌گیری کرده در مقصودیه مدرسه نوبر را تأسیس کرد . تا سال ۱۳۰۳ شمسی (۱۳۴۳ قمری) مرحوم حاج میرزا احمد و آقای حاج مدیر متحداً مدرسه را اداره نموده‌اند در این سال حاج مدیر از کثرت خستگی از کارهای مدرسه کناره‌گیری کرد و مدرسه را بمرحوم حاج میرزا احمد واگذار نمود . مرحوم حاج میرزا احمد تا اوایل سال ۱۳۰۹ (ذی‌عده ۱۳۴۸) که در حیات بود مدیریت مدرسه را بعهده داشت ولی از سال ۱۳۰۵ عملاً اداره داخلی مدرسه بعهده فرزندش

---

(۱) و (۲) بموجب استشهادیکه در رجب سال ۱۳۴۳ قمری بامضای شادروان محمدعلی تربیت ، میرزا حسین واعظ ، دکتر پیشوا ، مشکوة ، معتمدالدوله ، ادیب نوبری و آقایان عبدالجبار بن مصطفی ، مهدی شیبانی ، رضاقلی رشیدی ، یوسف نجات تنظیم شده است سال تأسیس ۱۳۰۸ و سال اتحاد ۱۳۲۴ میباشد و نیز قسمت اول از مفهوم يك نامه خصوصی مورخ ۱۳۱۱ قمری و صورت اسامی محصلین سالهای ۱۳۱۳ ببعده و قسمت دوم باملاحظه امضای مرحوم ادیب و بادداشتهای خصوصی آقای حاج مدیر که وسیله فرزندش آقای محمدعلی زهنی تنظیم شده و هر دو از همکاران مرحوم حاج میرزا احمد بوده‌اند تأیید میشود و همچنین عکس محصلین مدرسه در سال ۱۳۲۹ که هشتین سال امتحانات مدرسه است ، مؤید تشکیل مدرسه اتحاد نوبر در سال ۱۳۲۴ میباشد .

آقای حسین مدرس زاده بوده است آقای مدرس زاده بعد از فوت والد خود همچنان اداره مدرسه را به عهده گرفت و در سال ۱۳۱۴ نام اتحاد نو بر بنام فخر رازی تغییر یافت .  
آقای مدرس زاده در تکمیل خدمات فرهنگی خود در سال ۱۳۱۶ یک باب دبستان دخترانه نیز تأسیس کرده است .

### شرح حال امام فخر رازی

ابو عبدالله محمد بن عمر در اصل طبرستانی لیکن تولدش در ری بوده بدینجهت پرازی معروف شده است لقبش فخرالدین بوده و بامام فخر معروف شده و بعنوان ابن الخطیب اشتهار یافته است تولدش در روز ۲۵ ماه رمضان از سال ۵۴۳ یا ۵۴۴ هجری است تحصیل خود را نزد پدرش ضیاء الدین عمر آغاز کرده و چون از در گذشته بنزد کمال مسمعانی رفته و چندی از او استفاده کرده است و بعد بری برگشته و در محضر مجدالدین جیلی ( استاد شهاب الدین سهروردی مقتول ) با استفاده پرداخته و چون مجدالدین برای تدریس بمراغه دعوت شده و رفته است امام فخر رازی با وی بمراغه رهسپار گشته و در آنجا مدتی علم حکمت و کلام را از وی استفاده کرده است بعد بخوارزم و بخارا و سمرقند رفته و عاقبت بخراسان برگشته و در هرات متوطن شده و لقب شیخ الاسلام یافته است از فقها و حکمای بزرگ اسلام است و تألیفات بسیاری در علوم متداول عصر خود دارد در وعظ و ارشاد مردم بسیار زبردست و ماهر بود ، بدو زبان عربی و پارسی موعظه میکرده و بهر دو زبان شعر نیز گفته است . کتاب نهایة العقول و کتاب المحصل در کلام و حکمت و کتاب المحصول در اصول فقه و شرح اشارات ابوعالی سینا در منطق و حکمت و کتاب المباحث المشرقیه در تصوف از او است در روز دوشنبه عید فطر از سال ۶۰۶ در هرات وفات کرده است .

## دبستان عنصری

« پسرانه »

در سال ۱۲۸۰ هجری شمسی آقای صادق فردوس مدرسه‌ای بنام فردوس در محله ششکلان تأسیس نمود. در مدت کمی این مدرسه مورد توجه اهالی محل واقع گردید. بعلت نبودن تشکیلات فرهنگی مرتب در تبریز وعدم اشاعه دستور تعلیمات مرکزی، تعلیمات این مدرسه از روی برنامه تحصیلات مدارس موجود در پایتخت با بعضی تغییرات مقتضیه تنظیم شده بود. در سالهای اول تأسیس کتابخانه و روزنامه‌ای بنام مکتب در خود مدرسه تأسیس گردید.

بواسطه پیش آمد انقلاب مشروطیت و حمله سپاهیان قراجه‌داغ به تبریز در نیمه اول سال ۱۲۸۲ (۱۳۲۶ قمری) ائانه و کتابخانه مدرسه بغارت رفت و ساختمان آن مدت‌ها محل اقامت سواران استبداد شد.

مدرسه پس از چند ماه تعطیل مجدداً در محله ششکلان افتتاح گردید و بر اثر جهادات و مساعی مؤسس و فاصله کمی رونق ارلیه خود را باز یافت. بار دوم در سال ۱۲۹۱ شمسی (۱۳۳۰ قمری) رائر اشغال تبریز بوسیله سپاهیان روسیه تزاری مدرسه تعطیل شد و ائانه آن بار دیگر بغارت رفت ولی پس از چندی برای بار سوم افتتاح گردید و بعد بامدرسه مجدد و موااسات اتحاد کرد و بنام متحده نامیده شد.

در مرداد ماه ۱۲۹۶ (شوال ۱۳۳۵) مرحوم محمد حسن میرزا ولیعهد احمد شاه در مجلس جشن مدرسه شرکت نمود و مدرسه را بعنوان دولتی مفتخر کرد و بر اعانه آن بیفزود. آقای فردوس مدت‌ها با اداره ۶ کلاس ابتدائی و سه کلاس متوسطه بخدمت فرهنگی

خود ادامه میداد تا در سال ۱۳۱۲ امتیازنامه وزارتت مدرسه بنام خود مؤسس صادر شد تا ۶ کلاس ابتدائی و ۳ کلاس متوسطه را کماکان اداره نماید .

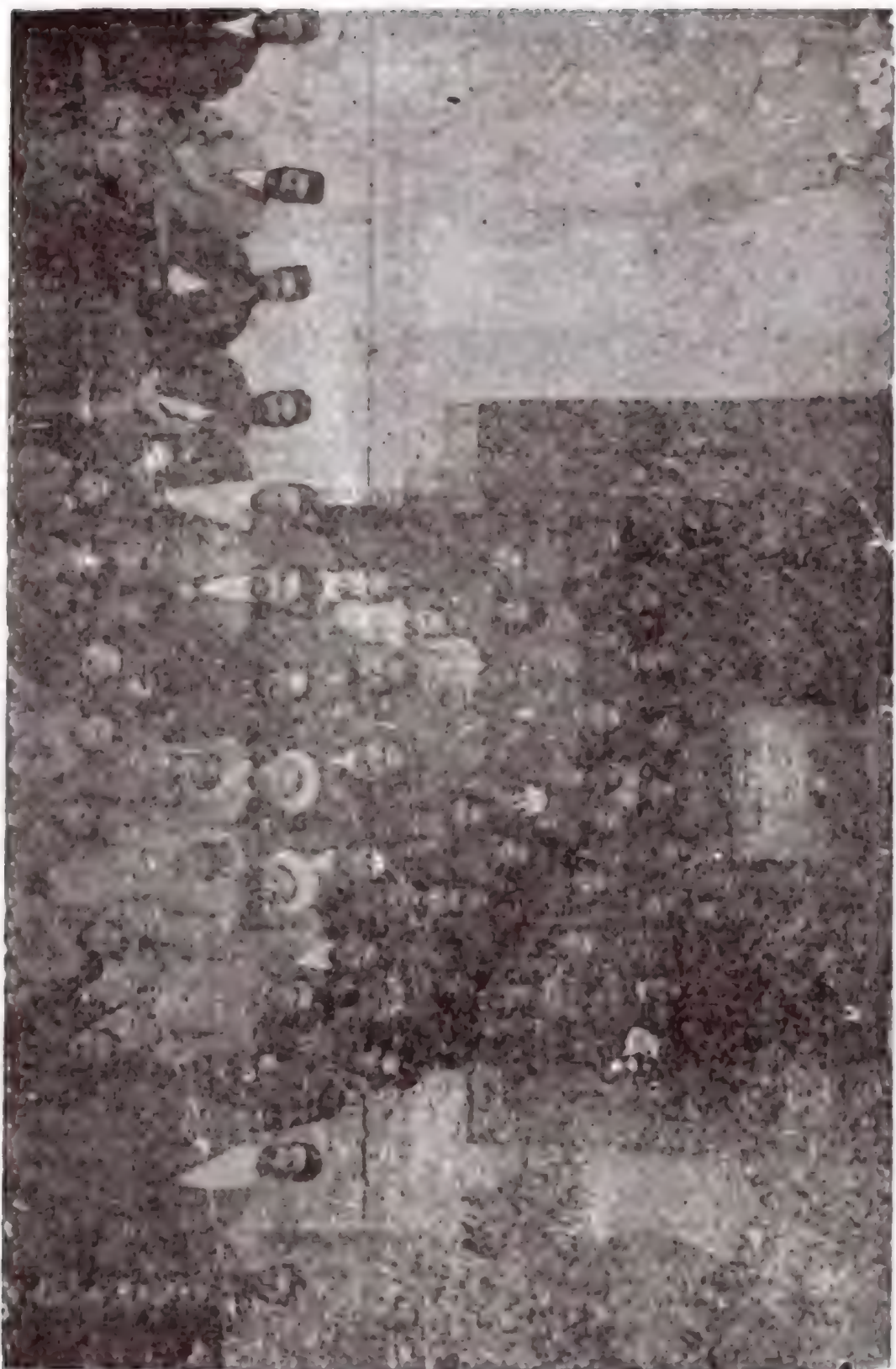
در سال ۱۳۱۴ نام مدرسه بعنصری تبدیل یافت . آقای سید صادق فردوس در سال ۱۳۱۹ بتهران منتقل گردید و در این سال بعالت کمی دانش آموز کلاسهای متوسطه آن تعطیل شد و با موافقت اداره فرهنگ مدیریت آن دو سال با آقای علیزاده کرجانی و یک سال بعهدۀ آقای چاوشی بود .

از ۲۵ شهریورماه ۱۳۲۲ باموافقت اداره فرهنگ تبریز کفالت دبستان با آقای علی اکبر فربودی محول شد و در این موقع دبستان ۷۰ نفر دانش آموز داشت در سال تحصیلی ۳۵-۱۳۳۶ دبستان ۶ کلاسه و قریب به ۱۱۰ نفر دانش آموز داشت .

## شرح حال عنصری

ابوالقاسم حسن بن احمد عنصری در حدود ۳۵۰ هجری تولد یافت در اوایل عمر بازرگانی میکرد در سفری راهزنان سرمایه اش را بردند در صدد کسب دانش و هنر برآمد و چون شهرت یافت بواسطه امیر نصر برادر کهنتر سلطان محمود غزنوی بخدمت محمود بار یافت و روز بروز بر مقام و منزلتش افزوده گشت تا لقب ملك الشعرائی دربار محمود را گرفت و چون مداح سلطان محمود ، امیر نصر ، سلطان مسعود ، امیر یوسف بزد و فتوحات آنانرا بنظم درآورد جاه و جلال بسیار فراهم کرد . در قصیده ، غزل ، رباعی ، مثنوی استاد بود دیوان قصائدش را قریب به سی هزار بیت نوشته اند ولی حالا در حدود دو هزار بیت از آن باقیست گویا قصه و امق و عذرا را نخست او بنظم کشید و مثنویهای سرخ بت خنک بت ، شاد بهر ، عین الحیات باو منسوب است .

عنصری در سال ۴۳۱ هجری در گذشته است .



معلمین مدرسه حقیقہ - روز بروی صفحہ ۱۷ تاریخچه مدارس تبریز



## دبستان مولوی پسرانه

« فعلا دخترانه »

مرحوم سید ابوالقاسم افتخار حسینی در سال ۱۲۸۰ هجری شمسی (۱) مدرسه افتخار را بتقاضای جمعی از تجار و اصناف تبریز در سرای میرزا اسماعیل واقع در بازار کاغذ فروشان افتتاح کرد و بعد بسرای درعباسی واقع در راسته بازار و پس از آن بیزارچه شتربان دربند مشیرالتجار انتقال داد و تا شروع انقلاب مشروطیت مدرسه در همانجا دایر بود و قریب به ۲۰۰ نفر محصل داشت.

در این ایام ائمه مدرسه بدست طرفداران استبداد غارت و مدرسه تعطیل میشود . پس از اندکی مدرسه در سرای درعباسی دوباره باز شد و بعد از چند ماه بعلت تنگی محل بسرای آقا انتقال یافت ، در این تاریخ بتقاضای انجمن مشروطه (۲) خواهان و فرهنگدوستان محله امیرخیز که از حسن خدمت و جدیت مؤسس اطلاع داشت مدرسه بمحله امیرخیز منتقل گردید و بنام « حقیقت » که اسم انجمن نامبرده بود موسوم گشت . مدرسه حقیقت قریب بدو سال و نیم با ماهانه دانش آموزان و اعانه انجمن و نظارت هیئت مخصوصی اداره میشد و در حدود ۲۵۰ نفر دانش آموز داشت .

( ۱ ) - در مهر دبیرستان مولوی که تا سالهای اخیر اسناد دبیرستان بآن مهور میشد ۱۲۸۰ - ۱۳۲۰ نوشته شده و سال ۱۳۲۰ با سال ۱۲۸۱ شمسی تطبیق میکند چون تاریخ گزاری همی سابقاً معمول نبود ظن قوی سیورود که همان سال ۱۳۲۰ ( ۱۲۸۱ شمسی ) تاریخ افتتاح مدرسه باشد ولی چون وزارت فرهنگ در امتیازیکه صادر کرده افتتاح مدرسه را ۱۲۸۰ شمسی نوشته و خود مؤسس نیز همین تاریخ را سال تأسیس میداند لذا ما نیز ۱۲۸۰ را سال تأسیس نوشتیم .

( ۲ ) - در صدر مشروطیت در هر يك از محله های شهر تبریز از این قبیل انجمنها تشکیل

در سال ۱۲۹۱ شمسی (۱۳۳۰) که شهر با قهر و غلبه حاج صمد خان شجاع الدوله  
 دوبرو بود انجمن متفرق گردید و بعضی از اعضای آن کشته شد در نتیجه 'مساعده' مدرسه  
 نیز قطع شد و چون نام حقیقت یادگار انجمن حقیقت بود و احتمال مزاحمت و بهم خوردن  
 مدرسه میرفت لذا مجدداً نام آن به 'افتخار' مبدل شد ولی درآمدش کم بود و مخارجش  
 را تأمین نمیکرد.

مرحوم افتخار برای تأمین مخارج مدرسه قریب بچهار سال ضمن اداره آن خود بدبیری  
 ادبیات مموریال (مدرسه آمریکائیان) اشتغال ورزید ضمناً با اصول جدید آموزش و پرورش  
 نیز آشنا شد.



مرحوم ابوالقاسم افتخارحمیدی

در سال ۱۲۹۴ خانه باغچه‌ای برای مدرسه در بازارچه شتریان خریداری کرد و چون  
 در همین سال اداره فرهنگ در تبریز تشکیل یافت برای تدریس برنامه وزارت در  
 یافته بود و متفقدین و آزادخواهان محله در آن عضویت داشتند و بکارهای خیریه و امور  
 عام‌المنفعه آن محل رسیدگی میکردند.



۱۲ مهرماه امتیازمدرسه افتخار را از آقای دکتر اعلم‌الملک (۱) گرفت ولی برائربدگویی‌های عده‌ای که تدریس علوم جدید و زبانخارج را موجب تزلزل ایمان مردم میدانستند محصلین مدرسه را ترك کرده بمکتبخانه‌ها رفتند و بدین ترتیب از تعداد محصلین بسیار کاسته شد و خود مؤسس صدمات و لطمات جبران‌ناپذیری را متحمل گردید ولی درمقابل این ناملایمات بیش‌از پیش بمبارزه خود علیه جهل و نادانی ادامه داد و برائرب این فداکاری در سال ۱۲۹۵ آقای دکتر اعلم‌الملک بعنوان تشویق مساعده‌ای بطور ماهانه مقرر کرد و در سال ۱۲۹۹ پاداش حسن‌خدمت مرحوم افتخار مجدداً بر آن افزوده شد.

در سال ۱۳۰۰ مرحوم افتخار بتجویز اطباء برای تسکین آلام روحی که بعلت فوت ناگهانی سه‌فرزندش در يك روز بوی عارض شده بود بمشهد مسافرت کرد درغیاب‌وی برادرش آقای سید ابراهیم بهنژاد که مدیر مدرسه دولتی دربنا بود بتبریز آمد و کفالت مدرسه را بعهده گرفت. مدرسه مدت یکسال تحت نظر آقای بهنژاد اداره شد.

در سال ۱۳۰۱ موقعیکه مؤسس از مسافرت خود از مشهد مراجعت میکرد برائرب مساعی آقای ابوالقاسم فیوضات که سمت نمایندگی تبریز را در مجلس شوری داشت وزارت فرهنگ پیاس خدمات فرهنگی مؤسس و تقدیر از مجاهدات کارکنان آن ماهانه ششصد ریال مساعده برای مدرسه برقرار کرد.

در خلال مسافرت یکساله مرحوم افتخار برائرب تبلیغات سوء بدخواهان و تشکیل دو باب مدرسه بنظارت علماء در نزدیکیهای مدرسه و اغوای محصلین و تکفیر اولیای آنان از تعداد محصلین بسیار کاسته شد و این امر موجب انحلال کلاسهای متوسطه گردید.

در سال ۱۳۰۹ مرحوم دکتر احمدخان محسنی رئیس فرهنگ وقت محض تقدیر از خدمات مؤسس مدرسه بر اعانه وی بیفزود. در سال ۱۳۰۶ و ۱۳۱۰ ساختمان مدرسه با در نظر گرفتن اصول بهداشتی تکمیل گردید در سال ۱۳۱۲ امتیاز وزارت دبستان و در

---

(۱) - اولین رئیس فرهنگ در آذربایجان که برای تشکیل اداره فرهنگ و تأسیس مدارس

بتبریز آمده بود.

سال ۱۳۱۴ امتیازنامه کلاسهای متوسطه صادر شد و اسم دبیرستان به مولوی تغییر یافت و از این تاریخ دبیرستان دارای ۶ کلاس ابتدایی و ۳ کلاس متوسطه شد.

از سال ۱۳۱۹ تا ۱۳۲۴ بعثت خستگیهای فکری مرحوم افتخار آقای سید هاشم افتخار حسینی بر امور دبیرستان نظارت داشت و از سال ۱۳۲۴ تا ۱۳۲۸ آقای سید محسن افتخار حسینی آموزشگاه را اداره میکرد.

در سالهای اخیر بعثت کمی دانش آموز دبیرستان رونق ساق را نداشت. در اسفند سال ۱۳۲۸ اداره فرهنگ ساختمان آموزشگاه را اجاره نمود و ابتدا دبستان دخترانه خجسته را بمدیریت بانو عزت السادات مولوی بجای دبیرستان مولوی دایر کرد. در تیر ماه سال ۱۳۳۰ بنا به تقاضای مرحوم افتخار، اداره فرهنگ مجدداً اسم دبستان را بمولوی تبدیل کرد در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ دبستان مولوی دخترانه دولتی دارای ۶ کلاس ابتدایی است که بمدیریت خانم عزت السادات مولوی اداره میشود.

## شرح حال مولوی

جلال الدین محمد معروف بمولوی بزرگترین شعرای متصوف ایران است که بسال ۶۰۴ هجری در بلخ تولد یافته پدرش بهاء الدین محمد که یکی از دانشمندان بود برنجشی از خوارزمشاه مجبور بمهاجرت گردید. جلال الدین با پدرش در نیشابور با عطار ملاقات کرد و از راه بغداد بمکه رفت و بعد بقونیه سفر نمود و در آنجا اقامت گزید و همانجا بود که با شمس تبریزی ملاقات کرد و مرید او شد و در عالم عرفان بمقام بلند رسید. مثنوی که کاملترین دیوان تصوف در زبان فارسی است از آثار اوست. مولوی بسال ۶۷۲ در قونیه درگذشت و هم در آنجا مدفون گردید.

## دبستان رودکی

«بیرانه»

آقای میرزا محمد ترقی در جمادی الاخر ۱۳۲۶ (نیرماه ۱۲۸۷) مدرسه ترقی را در راسته کوچه تبریز افتتاح کرد و در سالهای اول تأسیس گذشته از دروس مقدماتی، عربی، ریاضیات، فرانسه، روسی نیز تدریس میشد. عربی را خود مؤسس و ریاضیات را اسدخان طایعه و فرانسه را مسبو رنار فرانسوی و روسی را بارون ژوزف ارمنی از اهل تبریز تدریس مینمودند ولی بعدها این کلاسها تعطیل گردید. در سال ۱۳۲۹ قمری (۱۲۹۰ شمسی) با مدرسه حقیقت اتحاد کرد.

در جنگهای مشروطه و از ایل سال ۱۳۳۰ هـ ق (۱۲۹۰) و حکومت شجاع الدوله



آقای محمد ترقی

(۲۱)

مدرسه و مدیر و معلمین آن از گزند بدخواهان مصون نماندند و یکی از معلمین بنام آقا سید محمد در این ایام کشته شد و مدرسه تاراج شد و مدتی بحال تعطیل گذراند ولی پس از آرامش شهر مدرسه دوباره سرو صورتی یافت. در ربيع الاول ۱۳۳۶ (دیماه ۱۲۹۶ خورشیدی) از مدرسه حقیقت جدا شد. در سال ۱۲۹۸ هـ ش محصلین کلاس ششم مدرسه در امتحانات نهائی شرکت کردند در سال ۱۳۰۲ از طرف اداره فرهنگ مساعدتهای تعیین شد و از سال ۱۳۰۳ که محصلین آن بخوبی از عهده امتحانات نهائی برآمده بودند جزو مدارس دولتی افتخاری درآمد و در سال ۱۳۱۰ اجازه نامه رسمی وزارت برای دایر نگاهداشتن ۶ کلاس ابتدائی بنام مؤسس صادر گردید.

در سال ۱۳۱۴ مدرسه «رودکی» نامیده شد و در تاریخ ۱۳۱۶ بعمارت امینالتجار در کوچه مجتهد منتقل گردید و چون سال بسال بتعداد دانش آموزان افزوده میشد بر مساعدتهای اعطائی اداره معارف آذربایجان نیز اضافه میشد از سال ۱۳۱۸ دبستان بعمارت قائم مقام در کوی تکیه حیدر انتقال یافت در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ نیز با ۶ کلاس ابتدائی با ۲۴۰ نفر دانش آموز تحت نظر خود آقای محمد ترقی اداره میشود.

## شرح حال رودکی

چون کسب علم و دانش وسیله پیشرفت افراد هراجماع و توسعه فرهنگ و مبارزه با نادانی علت اساسی ترقی و تعالی هرملتی است لذا مدرسه در بدو تأسیس ترقی نامیده شد و بعدها بنام نامی ترین شاعر ایران رودکی موسوم گردید.

ابوعبدالله جعفر بن محمد در ناحیه رودک از شهر سمرقند متولد شد و بدربار شاهان سامانی بار یافت (مداح نصر بن احمد سامانی بود). میتوان او را نخستین شاعر بزرگ ایران دانست و در انواع شعر مخصوصاً قصیده و غزل استاد بود و از جمله هنرهای بزرگ او که اکثر نویسندگان از آن سخن رانده اند موسیقی دانی اوست. گذشته از اشعار غز و حکیمانه او منظومه کلیله و دمنه از آثار مهم اوست که اصل آنرا دانشمند ایرانی ابن مقفع از پهلوی عبری ترجمه کرده است. وفات رودکی در سال ۳۲۹ هجری است.

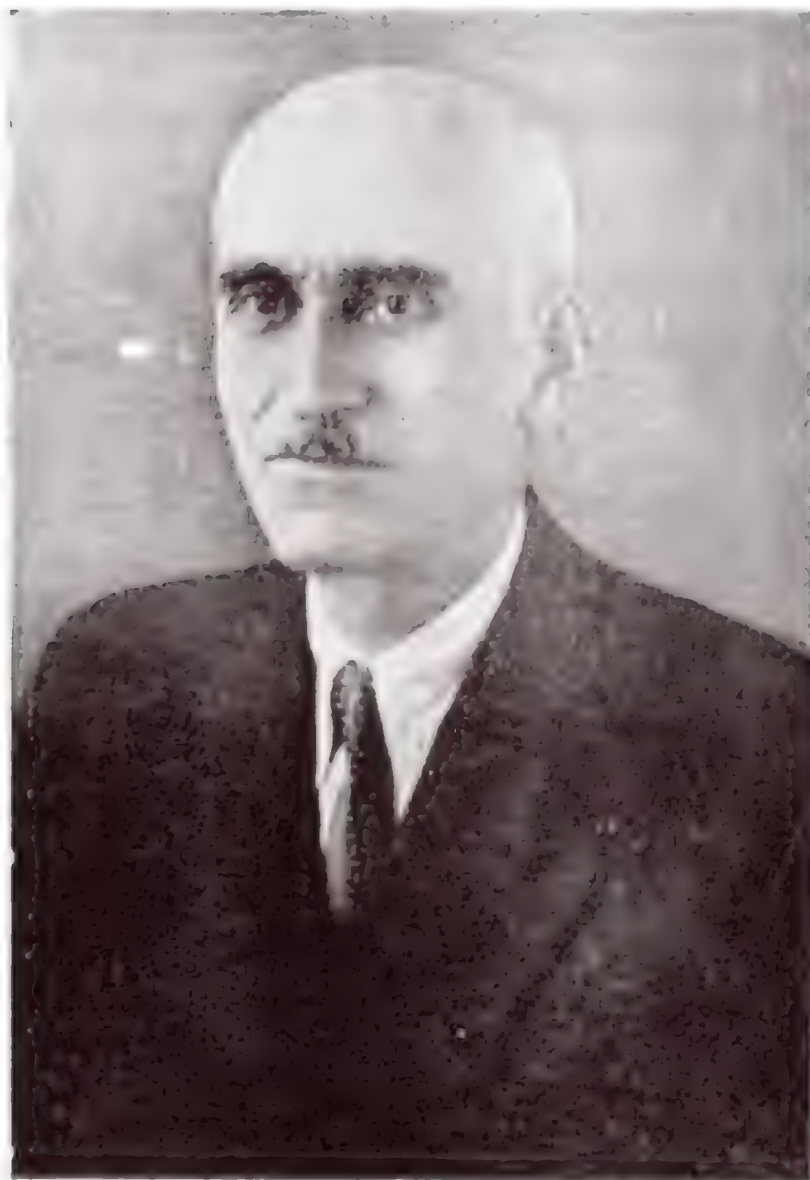


مجموعه این مدارس ترقی در سال ۱۳۳۴ قمری - دیهودری صفحہ ۲۲ تاریخچہ مدارس تبریز

## د پيرستان فيوضات

« پراڼه »

مددغه فيوضات در ۱۴ شعبان ۱۳۲۶ هـ ق مطابق با ۱۹ شهربور ۱۳۸۷ بمديريت  
آقای ابوالقاسم فيوضات تأسيس شده است .



آقای ابوالقاسم فيوضات

از بدو تأسیس تا دو سال مدرسه با مساعی خود مؤسس اداره شده است . در سال ۱۳۲۸ هـ ق با مدرسه حیات که بهمت هیئت معارف (۱) محلات اهراب و لیل آباد تأسیس شده بود بتقاضای مؤسسين آن اتحاد کرد . باین توضیح که مدیریت مدرسه حیات را نیز آقای ابوالقاسم فیوضات تقبل نموده و هر دو مدرسه بخانه های مرحوم میرزا مهدیخان انجمن منتقل گردید و بنام حیات - فیوضات خوانده شد .

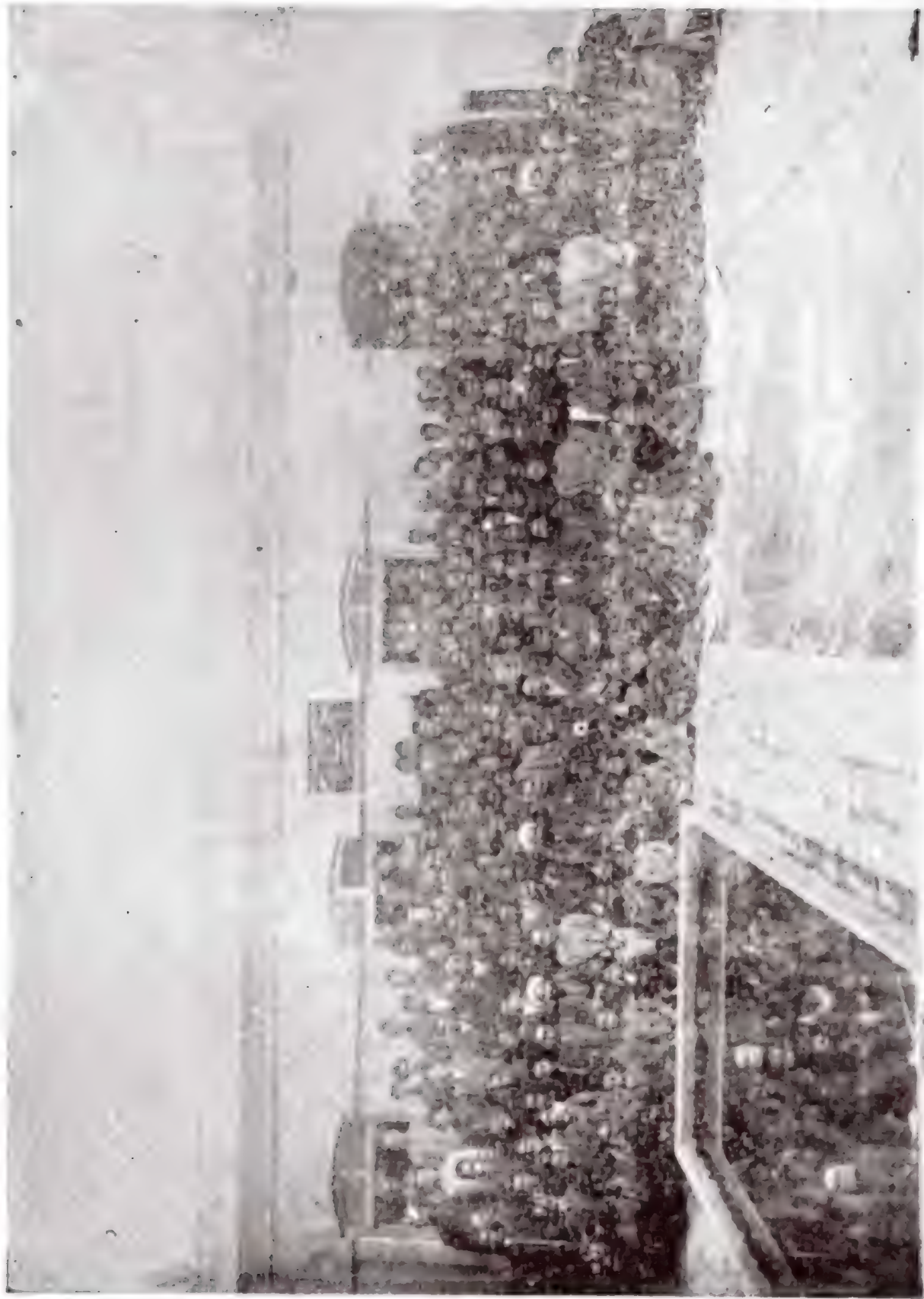
این مدرسه علاوه بر تدریس قریب به ۴۰ نفر از ایتام را جمع آوری کرده مخارج نگاهداری آنانرا نیز بمهده گرفت بعد از یکسال کارگردانان مدرسه حیات بعلمت عدم تکفوی درآمد حیات از تعهد اداره کردن بودجه و مخارج مدرسه و نظارت در امور مالی آن صرف نظر نموده و برکنار شدند و در نتیجه بار دیگر مدرسه بنام فیوضات نامیده شد .

از معلمین این سالها آقایان میرزا علی ادیب خلوت ، سید کاظم عصار ( استاد فعلی دانشگاه ) خاچیک معلم روسی ، ژوزف و مسیو رنار منشی کنسولگری فرانسه را میتوان نام برد . در آن تاریخ که در اغلب مدارس حقوق کمی از سه الی بیست تومان بمعلم داده میشد اکثر معلمین این مدرسه ماهانه چهل تومان و بعضی بیشتر حقوق داشتند . در این ایام دولت فرانسه سالانه هزار فرانك بکنسولگری خود در تبریز پرداخت میکرد که بمدرسه کاتولیکها و مدارس ملی ایرانی که زبان فرانسه را بمحصلین خود تدریس میکردند کمک نماید . در سال ۱۳۲۹ مسیو وادالا Vadala که کفالت کنسولگری را

(۱) - در سالهای اول مشروطیت جمعی از فرهنگدوستان و صاحبان نفوذ هرمحل برای حمایت از مدارس و اداره امور اجتماعی محله ها هیئتهائی تشکیل داده بودند و یکی از این هیئتها هیئت معارف محله های اهراب - لیل آباد بود این هیئت در سال ۱۳۲۷ هـ ق مدرسه ای بنام حیات بمدریعت مرحوم میرزا حسین رشیده برادر کوچکتر مرحوم حاج میرزا حسن رشیده تأسیس کرده بودند . در وجه تسمیه این مدرسه آقای فیوضات نقل میکنند که به پیشنهاد مرحوم میرزا حسین واعظ یکی از اعضاء هیئت بقرآن تفأل کرد این آیه آمد : ( فانظر الی آثار رحمة الله کیف یحیی الارض بعد موتها ) وبعد آفاهان حاج آقا شفق ( دکتر شفق ) و حاج ملا علی رشیده معروف به حاج آخوند بسمت مدیریت انتخاب شدند تا در سال ۱۳۲۸ آقای ابوالقاسم فیوضات نظر بتجربیات کافی که در اداره مدرسه خود داشت بمدریعت این مدرسه انتخاب شد و بتقاضای هیئت معارف مدرسه حیات - فیوضات بوجود آمد .



محصلین مدرسه حیات و فیوضات - روزپروی صفحه ۲۴ تالار بخچه مدارس تبریز





داشت مصمم شد مدارس تبریز را بازدید کرده این پول را تنها بآنها بپردازد و دیگر بمدرسه کاتولیکها چیزی ندهد.

ابتدا بسبب نزدیکی محل کنسولگری، بمدرسه فیوضات رفت و چون پیشرفت تحصیل و سازمان مدرسه مورد توجه مشارالیه واقع گردید وجه مزبور را در اختیار آقای فیوضات گذاشت تا مطابق صورتیکه از طرف کنسولگری داده میشود بمدارس تبریز تقسیم کرده رسید دریافت دارند و علاوه گزارشی نیز بدوات خود فرستاد تا کمکهای بیشتری بمدارس تبریز کسب کند در خلال این جریان موضوع اولیتماتوم دولت روس تزاری و وقایع سال ۱۳۳۰ هـ ق (دیماه ۱۲۹۰) پیش آمد و تمام مدارس تعطیل و اغلب تاراج گردید. آقای فیوضات برای رفع مزاحمت مخالفین معارف و فراهم نمودن امنیت معلمین و تسهیل وسائل تحصیل دانش آموزان، با استفاده از علاقه مسیو وادالا باین مدرسه بوسیله مسیو رنار که سمت معلمی زبان فرانسه را داشت با کنسولگری وارد مذاکره شد و کنسولگری بمدرسه فیوضات را با تبدیل نام آن بمدرسه «فرانکو پرسان فیوضات» تحت نظر خود قرارداد و برای اینکه معلمین و محصلین از مزاحمت در امان باشند نشانی بهمین نام ساختند و به یقه لباس خود زدند. این وضع قریب به یکسال دوام داشت تا آرامشی در اوضاع حاصل شد و مدرسه بوضع اولیه خود برگشت.

در سال ۱۲۹۱ (۱۳۳۰) آقای دکتر اعلم الملک به همراهی محمد ولیخان تنگابنی (سپهبدار اعظم) والی آذربایجان به تبریز آمد و در اجرای قانون ۹ عقرب (۱) ۱۲۹۰ (ذیقعه ۱۳۲۹) اداره معارف را تشکیل داد و پس از بازدید مدارس موجود آنوقت در اجرای قانون ۲۸ سنبله (۲) «شهریور ۱۲۹۰» (شعبان ۱۳۲۹) مدرسه فیوضات را دولتی کرد و

- 
- (۱) - قانون اساسی معارف از تصویب مجلس شورای ملی گذشت و بموجب این قانون مدارس با ابتدائی، متوسطه، عالی تقسیم گردید و لازم بود که اداره معارف در تبریز افتتاح شود
- (۲) - در این تاریخ قانونی از مجلس شورای ملی گذشت که ماده اول آن چنین است: «نه مدرسه ابتدائی که هر يك دارای ۶ کلاس خواهد بود بشرح زیر: در مرکز تهران و مراکز ایالات اربعه تأسیس میشود تهران ۵ باب - شیراز یکباب - تبریز یکباب - مشهد مقدس یکباب - کرمان یکباب - برای هر يك باب از ۵ مدرسه تهران ماهیانه ۲۵۰ تومان و برای هر يك از مدارس مراکز ایالات ۲۰۰ تومان از طرف دولت داده میشود.

۲۰۰ تومان ماهانه مقرر در قانون را باین مدرسه داد . مدرسه فیوضات تا ۲۶ آذرماه ۱۲۹۵ (۲۱ صفر ۱۳۳۵) یعنی تاریخ تأسیس مدرسه متوسطه دولتی محمدیه بصورت دولتی اداره میشد در این سال آقای ابوالقاسم فیوضات محصلین متوسطه مدرسه خود را که متجاوز از ۸۰ نفر بودند بمدرسه دولتی محمدیه انتقال داده دوباره مدرسه فیوضات را بصورت ملی درآورد . آقای ابوالقاسم فیوضات از سال ۱۲۹۵ مدرسه را بیرادر خود آقای حسین فیوضات واگذار کرد و خود با حفظ سمت معلمی مدرسه متوسطه محمدیه ، بسمت مدیریت معارف و بعد بریاست مدرسه محمدیه انتخاب شد .

آقای حسین فیوضات تا سال ۱۳۲۴ رئیس دبیرستان فیوضات بود و از آن تاریخ تا حال آقای بهروز فیوضات بعنوان کفالت دبیرستان را اداره میکند .

دبیرستان در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ دارای ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستانست که ۲۰۰ نفر دانش آموز دارد .

## شرح حال آقای فیوضات

آقای ابوالقاسم فیوضات در سال ۱۲۶۷ هـ ش (۱۳۰۵ قمری) در تبریز متولد شد و در مکتبهای علوم دینی بتحصیل پرداخت و بعد بمدرسه رشد و قدس وارد شد و چون اصول تدریس و تعلیم و تربیت را فرا گرفت در همان مدرسه بتدریس مشغول گردید پس از چندی در صدد تأسیس دبستانی برآمد تا در سال ۱۲۸۷ مدرسه فیوضات را دایر کرد و بتفصیلی که بیان شد مدتی مدرسه حیات و فیوضات را اداره کرد و برائثر علاقه و عشقی که پیورش نوباوگان داشت و حسن تدبیریکه در اداره مدرسه خود بکار برد فیوضات اولین مدرسه دولتی تبریز شد و بعد از افتتاح مدرسه محمدیه بمعلمی و سپس بمدیریت آنمدرسه تعیین شد و بعد بمدیریت معارف آذربایجان منصوب گردید و مدتی مدیری و نویسندگی روزنامه تجدد را نیز داشت از همراهان مرحوم خیابانی و از پیشروان نهضت آزادیخواهی بود و در انتخابات دوره چهارم مجلس شورایملی بنماینده مردم تبریز انتخاب شد .

بعد از خاتمه دوره نمایندگی با سمت ریاست فرهنگ آذربایجان بتبریز برگشت و در مدت یکسال خدمت خود با تأسیس مدارس جدید در توسعه فرهنگ فعالیت زیادی کرد و بعد از عزیمت بتهران نیز در مشاغل مهم وزارت فرهنگ بنشر معارف همت گماشت و مدتها ریاست فرهنگ ایالت فارس ، ریاست کل اوقاف ، ریاست فرهنگ خراسان و معاونت وزارت فرهنگ را بعهده داشت و در سالهای اخیر بازرس وزارتی بود و فعلا بازنشسته میباشد .

آقای فیوضات گذشته از خدمات اداری از راه تألیف کتب عدیده نیز خدمات گرانبهائی در ترویج فرهنگ نموده از جمله آثار وی الفبای ذهنی و شرح ارشادالحساب است .



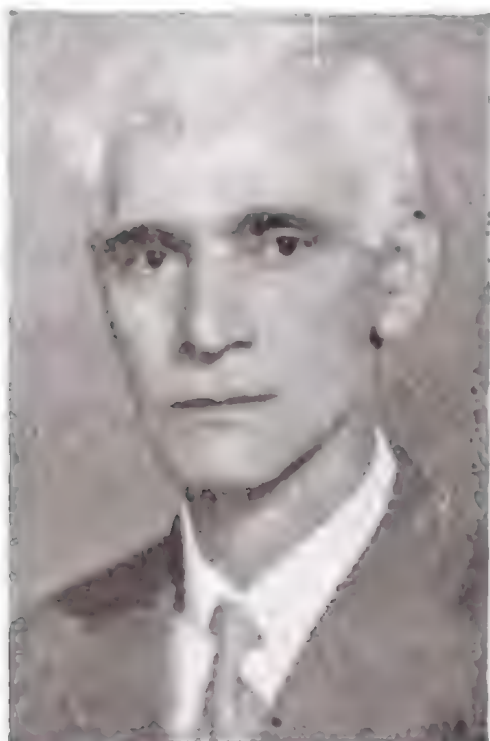
## دبستان حکمت

« پیرانه »

آقای میرزا باقر حکمت در هفتم شوال ۱۳۲۶ مطابق با ۱۰ آبانماه ۱۲۸۷ مدرسه حکمت را تأسیس نمود مرحوم علیرضا وقایعی در تاریخ تأسیس آن گفته است :

« مدرس حکمت گشود و گفت بتاریخ پیر خرد « باب حکمتی شده مفتوح »

این دبستان ناسه ماه از تأسیس دارای ۳ کلاس و پس از چند ماه شامل ۵ کلاس بود و بتدریج کلاسهای جدید بر آن اضافه شد تا یازده کلاس رسید و در بعضی سالها زیاده از یک هزار نفر دانش آموز داشت .



آقای باقر حکمت

بعد از تأسیس مدرسه دولتی محمدیه کلاسهای متوسطه این مدرسه بآنجا انتقال یافت و خود مؤسس نیز تدریس طبیعیات آن مدرسه را بعهده گرفت و مدتی آقای میرزا حسن ریاضی کفالت مدرسه را عهده دار شد.

سابق برای مر-وم بود که در امتحانات عمومی از اولیای اطفال و اشخاص محترم دعوت میشد و اکثر امتحانات این دیرستان مورد تقدیر اهالی واقع میگردد مخصوصاً تدریس زبان فرانسه آقای میرزا باقر حکمت مورد تقدیر نماینده دولت فرانسه واقع شد و کنسول فرانسه وقت در تبریز چند جلد کتاب بعنوان جایزه بدانش آموزان اهداء نمود.

آقای حکمت در اشاعة فرهنگ و جلوگیری از بدگوئی بیفرهنگانی که مخالف مدارس جدید بودند زحمات بسیاری کشید.

دیرستان هنگام ورود روسهای تزاری بتبریز در سال ۱۳۳۰ قمری (۱۲۹۰ شمسی) و حکومت شجاع الدوله در تبریز دچار تزلزل شدیدی گردید و نزدیک بود که اساس آن بکلی ازهم پاشیده شود لیکن در نتیجه پشتکار و جدیت مؤسس آن مقاومت کرد و خدمت فرهنگی خود را ادامه داد در سالهای بعد که وزارت فرهنگ بارسیدگی بسوابق مدارس امتیازنامه وزارتی بنام مؤسسين صادر میکرد این مدرسه علاوه بر ۶ کلاس ابتدائی ۳ کلاس متوسطه نیز داشت. در سال ۱۳۱۴ که آقای علی اصغر حکمت وزیر فرهنگ وقت در تبریز بود ضمن رسیدگی بمؤ-سات فرهنگی از حسن جریان تحصیلی این دیرستان تقدیر نموده امتیازنامه تأسیس کلاس ۵ و ۶ دیرستان را نیز صادر کرد ولی بواسطه فراهم نبودن وسائل و ضیق بودجه آقای حکمت موفق بدایر کردن آن کلاسها نشد.

تا سال ۱۳۲۳ شمسی که آقای حکمت بتهران منتقل شد دیرستانرا شخصاً اداره میکرد در این سال کفالت دیرستانرا بآقای علی رضا زاده جودی که یکی از دیران فاضل و خلیق دیرستان بود واگذار کرد. در مهر ماه سال ۱۳۲۷ دیرستان باداره فرهنگ واگذار شد و دولتی گردید.

در سال تحصیلی ۲۷ - ۱۳۲۸ آقای بیوک دهقانی بارنجی بمدیریت آن منصوب

گردد ۶ کلاس دبستان و يك کلاس دبیرستان دایر بود در سال تحصیلی ۲۸ - ۱۳۲۹ شش کلاسه شد و در سال ۲۹ - ۱۳۳۰ مجدداً کلاس اول دبیرستان دایر گردید.  
در سال تحصیلی ۳۰ - ۱۳۳۱ آقای محمود مجتهدی بمدریت دبستان منصوب گردید و دبیرستان ۴ کلاسه شد.

از اول سال تحصیلی ۳۱ - ۱۳۳۲ تا آذرماه ۱۳۳۴ آقای کاظم خواجه نصیری مدیر دبستان بود در مهرماه ۱۳۳۴ دبستان از ساختمان اولیه خود بساختمان جدید انتقال یافت از آذرماه ۱۳۳۴ تاحال آقای محمود مجتهدی مدیریت دبستان را به عهده دارد فعلاً دبستان ۶ کلاسه و ۲۷۱ نفر دانش آموز دارد.

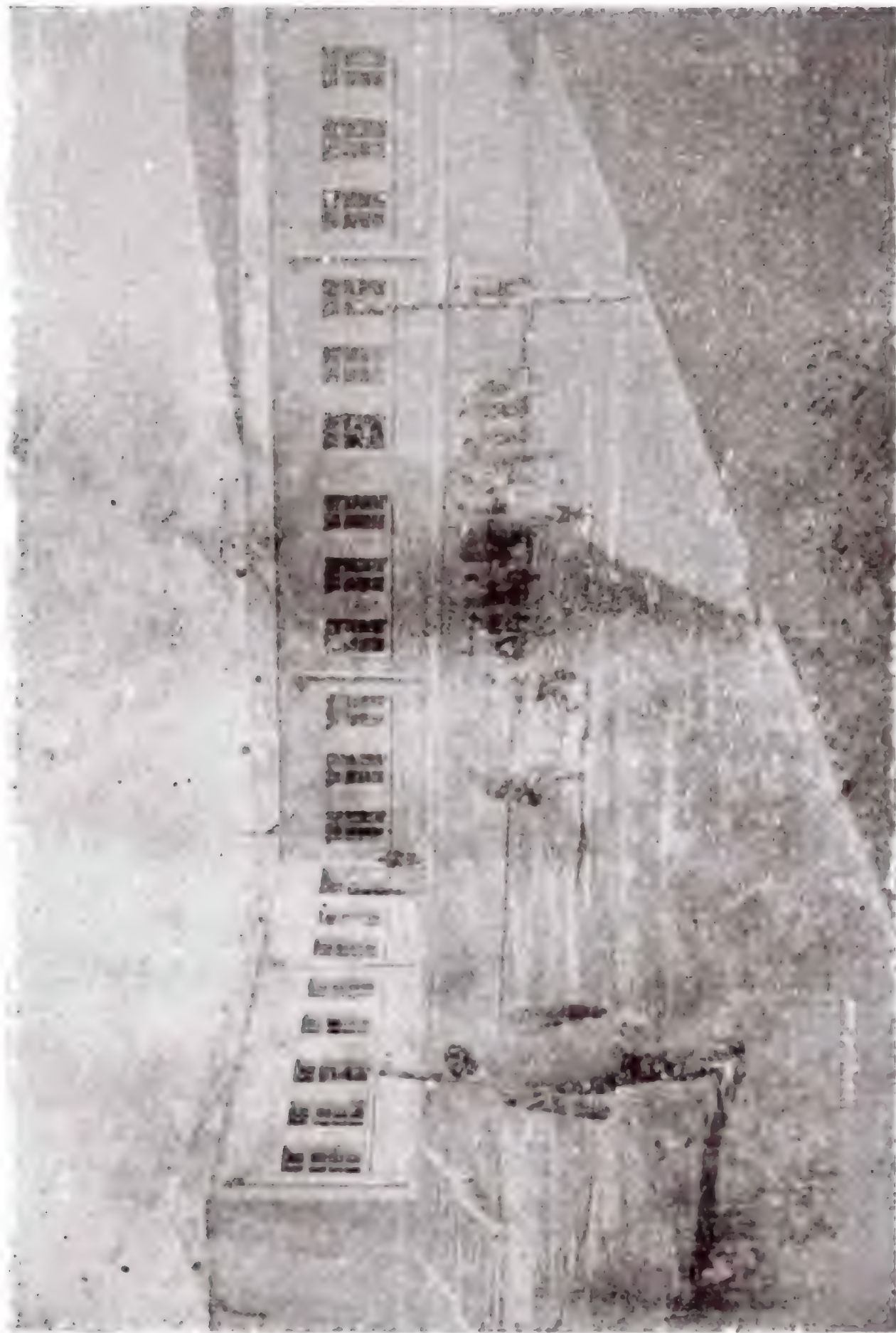
اداره فرهنگ در سال ۱۳۳۲ پیاس خدمات آقای میرزا باقر حکمت مجدداً دبیرستانی بنام «حکمت» تأسیس کرد.

## شرح حال آقای حکمت

آقای حاج میرزا باقر حکمت فرزند عبدالله بسال ۱۲۶۳ خورشیدی در تبریز متولد شد، تحصیلات مقدماتی را در پیش جد مادریش میرزا حسین ادیب فراگرفت و در تکمیل معلومات خود از محضر استادان متعدد استفاده کرد و بعد بمدرسه کمال وارد شد و مقدمات زبان فرانسه را یاد گرفت سپس پیش معلمین ایرانی و اروپائی آن زبان را تا حدی بکمال رسانید و بترجمه کتب علمی از فرانسه بفارسی پرداخت.

پس از ۶ سال تحصیل علم طب از دکتر عبدالحسین فلیسوف و مؤیدالحکماء به تهران رفت و بمدرسه دارالفنون وارد شد و پس از گذراندن امتحان کلاس P. C. N. بکلاسهای بالا ارتقاء یافت در اینموقع پدرش درگذشت و ناچار تحصیلات خود را نیمه تمام گذاشت و جهت اداره خانواده اش به تبریز آمد.

در سال ۱۲۸۶ شمسی مدرسه حکمت را تأسیس کرد و در سال ۱۲۹۷ معلمی شیمی و علوم طبیعی مدرسه دولتی محمدیه را نیز به عهده گرفت بعدها از تدریس در آن مدرسه کنار کشید و باداره مدرسه خویش پرداخت.



ساختمان دبستان حکمت - وژیروی صفحه ۳۰ تاریخچه مدارس تبریز

بعد از انتقال بتهران نیز شاغل مشاغل برجسته وزارتتی از جمله عضویت دادگاه اداری و عضویت کمیسیون ترفیعات و ریاست کتابخانه فنی وزارتفرهنگ ، مأمور بازرسی حوزههای فرهنگی آذربایجان و خراسان و سرپرستی دبیرستان شرف تهران شده و مدتها با سمت بازرسی وزارتتی انجام وظیفه نموده است .

آقای حکمت در تألیف و ترجمه کتب نیز زحمات فراوان کشیده از آثار چاپی وی اخلاق حکمتی و اخلاق نوباوگان و علم الاشیاء و گیاه شناسی است .





## د پيرستان شمس

« پیرانه »

آقای عبدالرحیم ساويز در سال ۱۳۲۶ هـ ق مطابق با ۱۲۸۷ هـ ش مدرسه‌ای در محله مهادهین تبریز بهمين نام تاسيس کرد و بعدها آنرا بنام عارف مشهور شمس تبریزی نامیده است. این مدرسه که برانر سعی و کوشش و عشق بتعليم و تربيت مؤسس آن ۴۷ سال است بدون تعطيل بخدمت فرهنگي خود ادامه میدهد از ابتدای کار ۶ کلاسه بود و از نخستین سالهای رسمی شدن امتحانات، دانش‌آموزان این مدرسه در امتحانات نهائی شرکت کرده‌اند.



آقای عبدالرحیم ساويز

در سال ۱۳۱۰ امتیازنامه مدرسه ۶ کلاسه ابتدائی و در سال ۱۳۱۶ اجازه دایر کردن ۳ کلاس دبیرستان از طرف وزارت فرهنگ بمؤسس آموزشگاه اعطاء شد وبلافاصله کلاسهای دبیرستان نیز دایر گردید .

فعلا دبیرستان دارای ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستان است که قریب به ۲۹۵ نفر دانش آموز در آن بتحصیل اشتغال دارند .

## شرح حال شمس تبریزی

شمس الدین محمد بن علی بن ملک داد تبریزی از عرفای معروف قرن هفتم هجری و مرشد وقائد روحانی جلال الدین مولوی است تذکره نویسان درباره وی باختصار کوشیده و شرح حالش را بوضوح قید نکرده اند .

ولی معروف است که در مقام وجد و شوق و بیان معانی تصوف عنان اختیار اذ دست میداده و بساط سماع و طرب عارفانه را بی باکانه میگسترده و معتقدات عامه را قشری و پوچ قلمداد میکرد چنانکه بروایتی از این راه دشمنان زیاد پیدا کرد و روزی از سال ۶۴۵ هجری از سوء حادثه عوام شهر قونیه براو شوریدند و او را درملاء عام کشتند . آرامگاهش نیز در این شهر میباشد .



## دبیرستان نجات

«پسرانه»

مدرسه نجات در سال ۱۲۸۷ هـ ش بمديریت آقای یوسف نجات افتتاح یافته است .  
در سال ۱۲۹۴ مدرسه روسی که در تحت نظر کنسولگری روسیه اداره میشد و  
فرزندان اتباع روسیه در آنجا تحصیل میکردند با صلاحدید آقای اعلم‌الملک رئیس فرهنگ  
وقت و موافقت کنسولگری با مدرسه نجات متحد شد در اینموقع محل مدرسه در جنب بازار  
صفی در حیاطهای انجمن بود و منظور از این اتحاد تدریس زبان فارسی بشاگردان  
مدرسه روسی بود . این اتحاد تا شروع انقلاب کبیر روسیه دوام داشت و در اینموقع دومدرسه  
ازهم جدا شد و مدرسه روسی منحل گردید .



آقای یوسف نجات

در خردادماه ۱۲۹۶ مرحوم محمدحسن میرزا ولیعهد درجشن امتحان مدرسه شرکت کرد و پیاس خدمات فرهنگی آقای نجات بدستور ولیعهد و باحکم اعلم‌الملک مدرسه بسمت دولتی منتخب و مفتخر گردید .

در سال ۱۳۰۰ هـ ش با دستور مرحوم تربیت رئیس فرهنگ وقت کلاسهای متوسطه نجات بمدرسه متوسطه محمدیه منتقل گردید آقای یوسف نجات خود بااستخدام اداره فرهنگ وارد شد و بتدریس تاریخ و جغرافیا و هندسه و جبر در مدرسه محمدیه مشغول گشت ومدتی کفالت مدرسه را بعهدۀ آقای هاشم نجات برادر خود محول کرد و پس از دو سال تدریس ودو سال خدمت اداری در سال ۱۳۰۴ زمان ریاست مجدد آقای تربیت بمدیریت مدرسه ایرانیان دراستانبول منصوب شد و بعد از یکسال بتبریز مراجعت کرد و تا سال ۱۳۱۱ با سمت بازرسی و سربازرسی در اداره فرهنگ آذربایجان خدمت میکرد و در این سال اداره مدرسه را دوباره خود بعهدۀ گرفت .

در بهمن ماه سال ۱۳۱۱ امتیاز ۶ کلاس دبستان و در تاریخ ۱۵ شهریور ماه ۱۳۱۳ امتیاز دوره اول دبیرستان از طرف وزارت فرهنگ بمؤسس اعطاء شده است .

در سال ۱۳۱۴ که آقای حکمت وزیر فرهنگ بعنوان سرکشی بفرهنگ آذربایجان آمده بود اسم دبیرستان به « مسعود سعد » تبدیل شد . از سال ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ بعلت بیماری آقای نجات آقایان ییوک کاسنی ، اسماعیل مزدوری ، مسعود فتاحی از طرف ایشان دبیرستانرا اداره میکردند .

در مهرماه سال ۱۳۳۲ دبیرستان باداره فرهنگ واگذار گردید و در این تاریخ بنا بدرخواست آقای نجات مجدداً « نجات » نامیده شد .

در سال تحصیلی ۳۲ - ۱۳۳۳ آقای اسماعیل شایا ، در سال تحصیلی ۳۳ - ۱۳۳۴ آقای جواد حق ناجی از طرف اداره فرهنگ ریاست دبیرستانرا عهده دار بودند و از سال تحصیلی ۳۴ - ۱۳۳۵ آقای رضا امین سبحانی این وظیفه را انجام میدهد .

دبیرستان فعلاً ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستان دارد که جمعاً ۲۳۰ نفر دانش آموز در آن بتحصیل اشتغال دارند .

برای پیشرفت دروس عملی دانش آموزان اژدیماه سال ۱۳۴۴ آزمایشگاهی در دیپرستان ایجاد شده است دیپرستان دارای کتابخانه و کارگاه کاردستی نیز میباشد .

## وجه تسمیه دیپرستان

موقعیکه این مدرسه تأسیس می‌یافت چون طبقه آزادی و ترقیخواه کشور خواهان بسط فرهنگ و توسعه علم و دانش و نجات مردم از جهل بیسوادی بودند لذا مؤسس باشور و تصویب فرهنگ خواهان وقت مانند مرحوم حاج میرزا علی رشد و قدس برادر شادروان حاج میرزا حسن رشیدی ، مدرسه به « نجات » نامگذاری شد و هم « نجات » که نام یکی از عرفای معروف آذربایجار است در وجه تسمیه آن منظور بوده است .

## شرح حال مسعود سعد

مسعود سعد از شعرای قصیده سرای معروف دوره غزنوی است .  
اصلش از همدان است ولی در سال ۴۴۰ هجری در لاهور هندوستان متولد شده است پدر و جدش از دانشمندان عصر خود بودند . مسعود سعد در جوانی بدربار سلطان ابراهیم غزنوی و فرزندش محمود سیف الدوله راه یافت ولی بعد از چند سال بسعایت دشمنان بامر سلطان ابراهیم قریب بده سال در قلاع دهک ، سو ، نای زندانی شد ، در سه سال اقامت خود در زندان نای از بهرامی نام ستاره شناس که در زندان بود اخترشناسی آموخت و بعد از آزادی از مقرین دربار سلطان مسعود پسر ابراهیم شاه شد و حکومت یکی از نواحی لاهور را گرفت و بعد از چندی دوباره مغضوب گردید و قریب بهشت سال در قلعه مرنج زندانی شد و چون در سال ۵۰۰ از زندان رهایی یافت بشفاعت علی مشکان وزیر سلطان بکتهاداری سلطنتی گماشته شد و بسال ۵۱۵ درگذشت .

## نجات

میرزا محمد حسین معین الاسلام تبریزی معروف بنجات است قصه یوزاسف و بلوهر

را بعنوان کلید بهشت در یولقون آغاج افشار برشته نظم در آورده و در تاریخ اتمام آن چنین گفته است :

بتاریخ ختمش نجات این نوشت      عطا آمدت زو کلید بهشت ( ۱۳۱۰ )

داستان یوزاسف و بلوهر از حکایات معروف مربوط بتاریخ حیات بودا دین هندیها است نسخه عربی این حکایت را ابن بابویه قمی از محمد بن زکریای رازی نقل کرده که عین آن در جلد هفدهم بحار الانوار و ترجمه فارسی آن در عین الحیات میجاسی مندرج است و در تهران جداگانه نیز بچاپ رسیده است .



## دبیرستان تمدن

«پسرانه»

مدرسه تمدن در اول رجب ۱۳۲۹ مطابق با ۶ تیر ماه ۱۲۹۰ بمدریت آقای سید حبیب‌الله جاوید در جنب بازار صفی کوچه نمدمالان دایر شد، پس از اندکی بعلت ضیق محل بمغازه‌های مجیدالملک انتقال یافت این مدرسه نخست بمنظور تدریس زبان فرانسه افتتاح گردید و بعد بتدریس سایر مواد پرداخت و محصلین آن در اولین امتحان رسمی ابتدائی (اواخر بهار ۱۲۹۵) شرکت کرد.



آقای سید حبیب‌الله جاوید

در ۱۶ اردیبهشت ماه ۱۲۹۶ ( ۱۴ رجب ۱۳۳۵ ) نظربخدا مائیکه مدرسه تمدن نسبت بمعارف آذربایجان نموده بود مدیر مدرسه و هیئت تعلیمیه آن مورد تقدیر و تشویق اداره معارف قرار گرفت و در ۱۵ مرداد ماه ۱۲۹۷ بموجب حکم وزارتی رسمی محسوب و بدریافت اعانه موفق شد و در آبان ۱۳۰۳ اجازه افتتاح ۳ کلاس متوسطه و شعبه صنایع مستظرفه داده شد و در این تاریخ باسم مدرسه دولتی متوسطه تمدن و صنایع مستظرفه نامیده شد که علاوه از برنامه متوسطه صنایع مستظرفه نیز تدریس میشد .

خدمات آقای جاوید در راه توسعه فرهنگ ، خواه از راه تأسیس مدرسه و خواه از راه مبارزه با جهل و نادانی شایان بسی اهمیت است و حتی در انتخاب نام تمدن برای مدرسه نیز از گزند و بدگوئی مصون نمانده است .

در سال ۱۳۰۸ آقای سید حبیب الله جاوید از مدیریت مدرسه کناره گیری کرده و در بانک ملی تبریز مشغول کار شد و آقای حسین و کیلی تهامی که قبلا سمت دبیری را در آن مدرسه داشت اداره مدرسه را بهمه گرفت و امتیاز ۶ کلاس ابتدائی و ۳ کلاس متوسطه بنام مشارالیه صادر گردید .

آقای تهامی در سال تحصیای ۱۳۱۵ - ۱۳۱۶ بجهت ادامه تحصیل در دانشسرای عالی تهران دبیرستان را با آقای شفیع مقتدر که از سال ۱۳۱۰ سمت دبیری را در آن دبیرستان داشت واگذار کرد و تا سال تحصیای ۱۳۱۷ - ۱۳۱۸ دبیرستان کماکان اداره میشد از این تاریخ تا سال ۱۳۲۱ بعلت کم بودن دانش آموز در کلاسهای متوسطه ۳ کلاس دبیرستان منحل گردید ، از سال تحصیلی ۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ مجدداً کلاسهای متوسطه دایر شد و فعلا نیز ۳ کلاس دبیرستان دایر میباشد .

دبیرستان در بدو تأسیس قریب به هشتاد نفر دانش آموز داشت ، در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ در ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستان ۲۷۵ نفر دانش آموز تحصیل میکنند و جهت مطالعه دانش آموزان کتابخانه ای نیز دارد .



## وجه تسمیه دبیرستان

چون مقارن تأسیس این مدرسه ، مدارس بطرز قدیم و مکتب‌وار اداره میشدند و این مدرسه که با اسلوب جدید و صحیح مطابق با وضعیت زمان و متمایز و ممتاز از مکاتب قدیم تأسیس شده بود برای اینکه حاکی از تمدن جدید باشد بنام مدرسهٔ تمدن نامیده شده است پیاس خدمات فرهنگی آقای جاوید ادارهٔ فرهنگ در سال ۱۳۳۴ دبستانی بنام وی تأسیس کرده است .



## دبیرستان رشديه

« برانه »

در سال ۱۲۹۱ خورشیدی آقای رضاقلی رشديه مدرسه فرانکو پرسیان را بروش مدرسه سن و نسان فرانسویان در تبریز که خود تحصیل کرده آن مدرسه بود تأسیس کرد ، در سال اول تأسیس مدرسه ۴۶۵ نفر محصل داشت چندی بعد پیاس خدمات حاج میرزا حسن رشديه از پیشقدمان فرهنگ نوین ایران مدرسه را بنام وی رشديه نامید .



آقای رضاقلی رشديه

آقای رضاقلی رشديه در سال ۱۲۹۷ وارد خدمت دولت شد و ضمن اداره مدرسه خود نظامت و تدریس زبان فرانسه مدرسه متوسطه محمدیه را نیز بعهده داشت در اندك

مدتی برائبر مراقبتهای مداوم وی مدرسه رشديه يکي از مرتب‌ترین مدارس متوسطه تبريز بشمار رفت بطوریکه در سال ۱۳۰۶ علاوه بر کلاسه‌های ابتدائی و ۳ کلاس دوره اول متوسطه عده زیادی از محصلین در سال چهارم متوسطه این مدرسه بتمصيل میپرداختند در سال ۱۳۱۰ امتیاز وزارتي کلاسه‌های ابتدائی و دوره اول متوسطه و در سال ۱۳۱۴ امتیاز تشکیل کلاسه‌های دوره دوم بنام آقای رشديه صادر شد و تا سال ۱۳۱۶ کلاس چهارم دبیرستان دایر بود در این مدت روز بروز تعداد دانش‌آموزان زیاد میشد و زمانی عده محصلین آن بهزار و چهارصد نفر بالغ میشد در سال ۱۳۱۶ بموجب بخشنامه وزارتي سال چهارم تعطیل شد و همانسال آقای رشديه بریاست دانشسرای دختران منصوب گردید .

در سال ۱۳۲۰ موقع اشغال تبريز از طرف آرتش شوروی مدتی ساختمان دبیرستان محل اقامت آرتش خارجی بود پس از تخلیه آن دبیرستان دوباره دایر گردید و آقای حسین گاوّه کفالت و نظامات دبیرستانرا عهده‌دار بود . از سال ۱۳۲۱ آقای رشديه دوباره شخصاً اداره مدرسه را بعهده گرفت و از سال ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۸ که معاونت اداره فرهنگ آذربایجان را بعهده داشت دبیرستان زیر نظر آقای محمود مواسات کفیل و ناظم دبیرستان اداره میشد از سال ۱۳۲۹ امتیاز و ریاست دبیرستان بعهده آقای محمود مواسات واگذار شده است و در دبیرستان علاوه بر کلاسه‌های دبستان کلاسه‌های دوره اول کماکان دایر میباشد در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ اکثر کلاسه‌ها مکرر و عده دانش‌آموزان آن بالغ بر ۸۱۷ نفر است دبیرستان دارای کتابخانه ، آزمایشگاه ، کارگاه کارهای دستی است .

## شرح حال شادروان رشديه

حاج میرزا حسن رشديه معروف پیدر معارف فرزند ملامهدی در سال ۱۲۶۷ هـ ق در شهر تبريز متولد گردید و پس از کسب معلومات معمول عصر خود در جوانی مسافرتی بققاز کرد و در ایروان اقامت گزید و مدرسه‌ای تأسیس کرد و بتعلیم و تربیت پرداخت . چون بتبريز برگشت مکتبی بنام « دبستان » باز کرد ولی بتحریرك واغواي عوام مکتبش بغارت رفت و خود بمشهد مسافرت کرد پس از چندی بتبريز مراجعت نموده و مجدداً در سال ۱۳۱۱



مرحوم حاج میرزا. نرشدیه. دو بروی صفحه ۴۲ تاریخچه مدارس تبریز

ه ق مدرسه‌ای بنام خود در کوی جبهه‌خانه دایر کرد .

مرحوم رشديه الفبارا بسببكي جديد كه متكي بصوت حروف بود تدریس میکرد و در کلاسهای بالاتر فارسی ، عربی ، ادبیات فارسی ، زبان فرانسه نیز تدریس مینمود و برای آموزش سالمندان کلاسهای شبانه دایر نمود که با ۹۰ ساعت تدریس خواندن و نوشتن بآنان یاد میداد در سال ۱۲۷۵ شمسی ( ۱۳۱۴ ه ق ) مرحوم میرزا علیخان امین‌الدوله پیشکار آذربایجان از مدرسه رشديه بازديد کرد و از طرز تدریس و پیشرفت محصلین استقبال نمود و با مساعدت مادی وی مدرسه رشديه وسعت یافت و قریب یکصد محصل بی بضاعت که بخرج پیشکار لباس و غذا و وسائل تحصیل دریافت میکردند ب تحصیل پرداختند پیشرفت کار مدرسه و حسن شهرت مرحوم رشديه باز مخالفین را برانگیخت تا امین‌الدوله در تبریز بود مجال بیدخواهی و توطئه آنان نداد و چون وی بتهران منتقل شد تبلیغات عوام فریبان توسعه یافت و مرحوم رشديه مورد طعن و لعن قرار گرفت و مدرسه تعطیل گردید و خود رشديه بتهران رفت و مدرسه خود را در آنجا دایر نمود . در آن شهر نیز با وجود مساعدت امین‌الدوله تحریکات عوام فریبان کارگر شد و مدرسه تعطیل گردید و رشديه در سال ۱۲۷۹ شمسی ( ۱۳۱۸ ه ق ) بعثت رهسپار گردید و پس از ۴ سال گردش در مکه و شامات و بیت المقدس بتهران برگشت و در اقدامات آزادیخواهی مشروطه طلبان شرکت کرد و از پیشقدمان بزرگ آزادیخواهان شد و در استبداد صغیر بکلات تبعید گردید و چون محمدعلیشاه برافتاد بتهران برگشت و بکار دیرینه خود پرداخت .

در سال ۱۳۱۵ شمسی بعثت کهولت از شغل دولتی کناره‌گیری کرد و بسال ۱۳۲۳ شمسی چشم از جهان فرو بست ، مرحوم رشديه قریب بسی جلد تألیف دارد که مهمترین آنها بدایة التعلیم ، نهاية التعلیم ، تکملة الصرف ، آنادیلی و وطن دلی میباشد . مهمتر از همه اینها کتاب الفبای اوست که برای اولین بار در ایران بوضع سهلتری تنظیم کرد و بجای هجی کردن حروف بانام آنها ، حروف را با صدای آنها هجی میکرد .

## دبستان فرهنگ

« دخترانه »

فاطمه خانم مشهور بعلو به خانم فرهنگ قهرمانی در سال ۱۲۹۲ شمسی دبستان  
فرهنگ را با کمک رسام ارژنگی برادر خود در محله نوبر تأسیس کرده است . این مدرسه  
دومین مدرسه دختران است که در تبریز افتتاح یافته است و محصلینش در اولین دوره های  
امتحانات نهائی دختران شرکت کرده اند .



خانم فرهنگ قهرمانی

علویه خانم برنامه ادبیات و تاریخ و جغرافیا و حساب و هندسه معمول مدارس وقت را از برادر خود مرتضی رسام که از تحصیل کردگان مدرسه اتحاد نوبر بود فرا گرفته و بعد بتعلیم محصلین پرداخته است .

دبستان بعدها براسته کوچه انتقال یافته است وعده ای از فارغ التحصیل های آن در خود دبستان بتدریس پرداخته اند دبستان ابتدا در حدود یکصد و بیست نفر شاگرد داشت بعدها تا ۱۵۰ نفر نیز رسیده است .

خانم قهرمانی تا سال ۱۳۰۷ مدیریت دبستان را عهده دار بود در این سال از اداره دبستان کناره گیری کرد و خانم بتول مشیرمندی مدیریت آنرا بعهده گرفت .

در سال ۱۳۱۰ کفالت دبستان بعهدۀ خانم موچول مشیرمندی واگذار شد وامتیازنامه وزارت دبستان در سال ۱۳۱۲ بنام خانم بتول مشیرمندی صادر شد .

در سال ۱۳۱۸ مدیریت دبستان بخانم زری مشیرمندی واگذار گردید و حالا نیز همچنان بعهده دارد .

در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ در ۶ کلاس دبستان یکصد و پنجاه نفر بتحصیل اشتغال دارند





## دبستان خیام

« پیرانه »

مرحوم میرزا حسین فخری در سال ۱۲۹۴ شمسی ( ۱۳۳۴ قمری ) در محله باغیشه مدرسه‌ای بنام شرفیه افتتاح کرد ( با اسم شرف الدوله کلاتری که با مساعدت مادی وی مدرسه اداره میشد ) از اردیبهشت ۱۲۹۶ ( ۲۲ رجب ۱۳۳۵ ) جزو مدارس مساعدته بگیر اداره فرهنگ شد . از اول بهمنماه ۱۲۹۹ ( ۱۱ ج ۱۳۳۹ ) بنام مدرسه مجانی شماره ( ۲ ) « شرف » نامیده شده و مؤسس از این تاریخ تا فروردین ماه ۱۳۰۱ از طرف اداره فرهنگ مدیریت مدرسه را بعهده داشته است .



مرحوم حسین فخری

( ۴۶ )



مدرسه در سال ۱۳۰۲ بنام «خیام» موسوم شد.

مدرسه از بدو تأسیس تا سال ۱۳۱۵ در محله ششکلان اداره میشد و از این سال بمحل ساختمان فعلی (پشت ساختمان استانداری) انتقال یافت و چون ساختمان قبلی کهنه ساخت و موافق اصول بهداشتی نبود لذا در سال ۱۳۳۴ شمسی ساختمان فعلی بجای ساختمان قدیم بنا گردید و از آذرماه ۱۳۳۴ دبستان در ساختمان جدید مستقر شده است.

از ۲۰ مردادماه ۱۳۰۲ تا ۲۳-۷-۱۳۰۴ مرحوم حسین فخری

از ۲۳-۷-۱۳۰۴ تا ۲۰-۵-۱۳۰۶ میرزا احمد غفوری

از ۲۰-۵-۱۳۰۶ تا ۶-۷-۱۳۰۹ مرحوم حسین فخری

از ۶-۷-۱۳۰۹ تا ۱۵ شهریورماه ۱۳۱۰ آقای حبیب‌الله اسلامی

از مهرماه ۱۳۱۰ تا آبانماه ۱۳۱۲ آقای میرعلی اکبر هدایت

از آبانماه ۱۳۱۲ تا مهرماه ۱۳۱۶ آقای جواد نجات

از ۷-۷-۱۳۱۶ تا ۴-۷-۱۳۱۸ مرحوم باقر نیکروان

از ۴-۷-۱۳۱۸ تا ۱۴-۶-۱۳۲۰ آقای محمود تعاونی

از ۱۴-۶-۱۳۲۰ تا ۲۲-۶-۱۳۲۱ آقای حسین حسین زاده

از شهریورماه ۱۳۲۱ تا ۲۳ آذرماه ۱۳۲۴ آقای محمود مجتهدی

از آذر ۱۳۲۴ تا اول دیماه ۱۳۲۷ آقای بیوک دهقانی

از دیماه ۱۳۲۶ تا مهرماه ۱۳۲۸ آقای لطفعلی ریاحی

از مهرماه ۱۳۲۸ تا اول سال تحصیلی ۱۳۳۰ آقای محمود سیفی

از ۱۳۳۰ تا شهریورماه ۱۳۳۲ آقای عباس‌عالی جاهد تبریزی

از شهریورماه ۱۳۳۲ تا حال خانم سربه مرندیان بمدیریت دبستان منصوب شده‌اند.

دبستان در سال تحصیلی ۳۵-۱۳۳۶ چهار کلاسه پسرانه میباشد که ۱۸۵ نفر

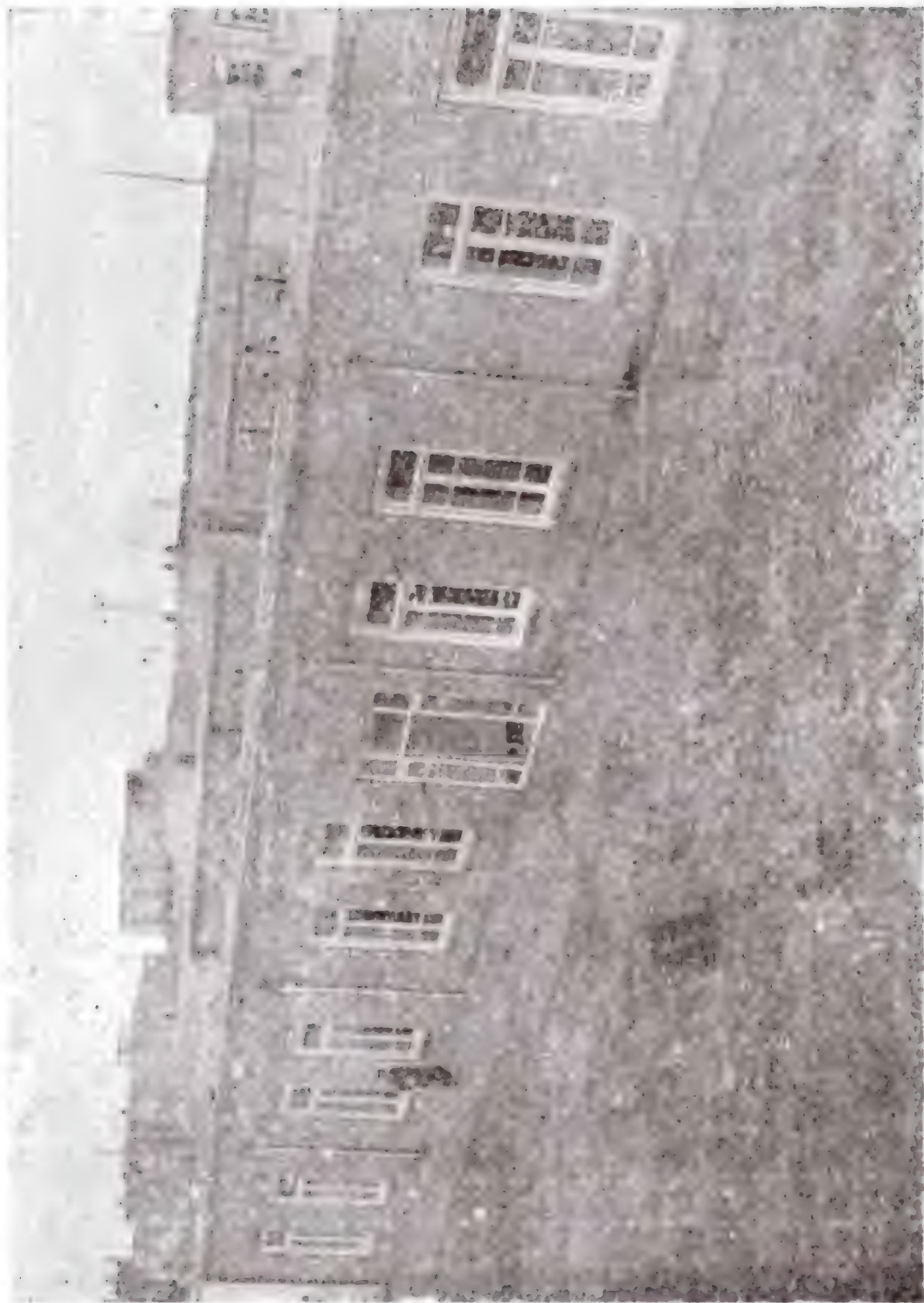
دانش‌آموز دارد.

## وجه تسمیه دبستان

مدرسه ابتدا بنام شرفالدوله کلاتتری که از محترمین ششکلان بود و کمک مادی بمدرسه میکرد شرفیه نامیده شد و بعدها بنام خیام که از مشاهیر شعرا و دانشمندان ایران است موسوم گردید.

ابوالفتح عمر بن ابراهیم معروف بنخیام از اهل نیشابور معاصر با سلاطین سلجوقی و مانوس و محشور با دانشمندانی چون امام محمد غزالی ابوالمظفر اسفزاری منجم و خواجه نظامالملک بود در بسیاری از علوم عصر خود مخصوصاً در نجوم، جبر و مقابله و پزشکی و حکمت استاد بود چنانکه بامر ملکشاه سلجوقی باتفاق ۷ تن دیگر از معاصرین خود تقویم را اصلاح و تاریخ جلالی یا ملکی را وضع نمود رساله‌هایی در جبر، مقابله و رساله‌ای بنام نوروزنامه در منشاء و تاریخ و آداب جشن نوروز از خود بیادگار گذاشت و نیز سنجر پسر ملکشاه را که مرض آبله داشت علاج کرد. بعلاوه ترانه‌های دلپذیر و نغمات شورانگیز او مورد پسند خاص و عام است و اشعار او نه تنها در میان فارسی زبانان و آشنایان بزبان فارسی شهرت دارد ترجمه رباعیات او در خارج از حوزه شرق شناسان نیز مقبول و مطبوع میباشد. اول دفعه در سال ۱۸۵۹ میلادی ادوارد فیتز جرال *Edward Fitz Gerald* شاعر انگلیسی منظومه‌ای بانگلیسی منتشر کرد که مضامین آن از رباعیات خیام گرفته شده بود بعدها این منظومه انگلیسی و ترجمه‌های منظوم یا مثنویکه از روی آن بزبانهای دیگر دنیا ویا از اصل فارسی بسایر زبانها ترجمه شده است سبب گردید که رباعیات خیام بتمام زبانهای زنده خارجی ترجمه شد بطوریکه اکثر نویسندگان و فضلا معتقدند اشعار خیام فقط از نظر سادگی عبارت و بیان معانی نغز جالب و دلنشین است درحالیکه خود او فیلسوف مادی محض است، نه معتقد بماوراء طبیعت و نه دوستار نوع و نه خادم اخلاق

رباعیات او را از ۷۶ تا ۱۲۰۰ نوشته‌اند وفاتش در سالهای نزدیک بسال ۵۳۰ و آرامگاهش در صحن امامزاده محروق نیم فرسخی شهر نیشابور میباشد.



ساختمان دبستان خیام - دربروی صفحہ ۴۸ تاریخچه مدارس تبریز

## دبستان جامی

« پسرانه »

شادروان ابراهیم گلزار با مساعدتهای معنوی شادروان میرزا غفار سلیمیان و مشهدی محمد علی مطبعه‌چی (حقایقی) و با اجازه دکتر اعلم‌الملک رئیس فرهنگ وقت روز شنبه ۱۲ شوال ۱۳۳۴ (۲۱ مرداد ماه ۱۲۹۵) در محله نوبر تبریز نزدیک بازارچه حاج اسماعیل مدرسه‌ای بنام گلزار حقیقت تأسیس کرد و بعد از چند سال بمحله چرنداب انتقال داد و پس از ۵ سال مجدداً بمحله نوبر منتقل و در عمارت حاج استاد عیسی معمار دایر کرد و برای اینکه بامدرسه حقیقت و ترقی مشابهت بهم نرساند کلمه حقیقت را حذف کرد و گلزار نامید و در ۲۲ شهریور ماه ۱۳۱۰ امتیازنامه وزارتی برای اداره ۶ کلاس دبستان



مرحوم ابراهیم گلزار

(۴۹)

صادر گردید در سالهای اخیر دبستان بساختمان معروفی بنحانه های اسماعیل خان ایالت (سرلشکر امیرفضلی) انتقال داده شد.

مرحوم گلزار برای آشنا کردن مردم بمبادی اخلاقی و علمی همه ساله با شرکت وجوه طبقات محل و اولیای محصلین جشنهای امتحانی ترتیب میداد و اشخاص علاقه مند بتوسعه معارف، وسائل تشویق محصلین و معلمین را فراهم میکردند و در پیشرفت امور دبستان کوشش می نمودند.

در سال ۱۳۱۴ بمنظور احیای نام شعرا و دانشمندان که اغلب مدارس بنام آنان نامگذاری میگردد این دبستان نیز بنام جامی موسوم شد.

مرحوم گلزار در سال ۱۳۳۴ برحمت ایزدی پیوست و دبستان پس از فوت وی بسرپرستی آقای محمدعلی گلزار فرزند ارشدش در محله نوبر در ساختمان معروف بنحانه های ایالت اداره میشود که دارای ۶ کلاس دبستان با ۲۹۱ نفر دانش آموز است.

### وجه تسمیه دبستان

در نامگذاری مدرسه مرحوم گلزار می نویسد: چنانکه در گلستان و گلزار گلهای رنگارنگ میروید و چشم هر بیننده را خیره میسازد در گلزار حقیقت هم گلهای علم و معرفت می شکفت.

### شرح حال جامی

نورالدین عبدالرحمن جامی متولد ۸۱۷ هجری علی التحقیق بزرگترین استادی است که در نظم و نثر فارسی و فلسفه و حکمت و عرفان در قرن نهم هجری در ایران بظهور رسیده است. آوازه فضیلت و دانش او نه تنها در خراسان که زادگاه اوست بلکه در تمام ممالک فارسی زبان و اسلامی از هند و افغان و ماوراءالنهر تا آسیای صغیر انتشار یافت و دانشمندان معاصرش مانند امیرنظام الدین علی شیر نوائی دست ارادت بدامن وی زد و بعد از مرگ او خمسة المتحیرین را در شرح حال وی نوشت و نیز ظهیرالدین بابر مؤلف بابرنامه

در کتاب خود وی را با احترام زیاد یاد میکند و تذکره نویسان چون دولت‌شاه سمرقندی و  
سام میرزای صفوی و خوند میر صاحب حبیب السیر جلالت قدر و علو مرتبت او را ستوده‌اند  
حتی محققین اروپائی که در تاریخ ادبیات ایران سخن رانده‌اند جملگی باستادی او اعتراف  
دارند . از آثار او هفت مثنوی بنام هفت اورنگ و کتاب بهارستان و شواهد النبوه است .  
جامی بسال ۸۹۸ در هرات درگذشت .



## دبيرستان فرحوسى

« برانه »

مدرسه متوسطه محمدیه در ۲۱ صفر سال ۱۳۳۵ هـ ق مطابق با ۲۶ آذرماه ۱۲۹۵ شمسی بر اثر اقدامات آقای دکتر عباس لقمان ادهم (اعلم الملك) اولین رئیس فرهنگ آذربایجان بعد از مشروطیت تأسیس شده است.



آقای دکتر اعلم الملك  
(۵۴)

آقای دکتر اعلم‌الملک اولین بار در ۱۳۳۰ (۱۲۹۱ شمسی) با سمت ریاست فرهنگ و بهداری بهمراهی شادروان محمد ولیخان تنکابنی (سپهسالار اعظم) والی آذربایجان به تبریز آمد و برای کمک بامور فرهنگی مدرسه فیوضات را دولتی کرد و ماهانه دوهزار ریال کمک خرج بآن مدرسه اختصاص داد و چون در این تاریخ سپاهیان روس تزاری به آذربایجان تاختند و عده زیادی از آزادیخواهانرا کشتند و صمدخان شجاع‌الدوله با حمایت آنان حکومت آذربایجانرا بدست آورد اعلم‌الملک کاری از پیش نبرد و بتهران برگشت ولی دو سال بعد بهمراهی محمدحسن میرزا ولیعهد احمدشاه قاجار بتبریز آمد و در صدد تأسیس یکباب مدرسه دولتی برآمد و برای کمک بمدارس ملی حکمت، تمدن، رشديه، نوپ با جلب نظر بازرگانان و اشخاص ذیعلاقه عوارضی به استعفه تجارتنی و امانات پستی و گذرنامه‌ها تعیین کرد و آخر الامر در ۱۲۹۵ شمسی (۱۳۳۵ قمری) مدرسه دولتی محمدیه را بریاست آقای باقر طلیعه و نظامت میرزا تقیخان رفعت افتتاح نمود و آقای ابوالقاسم فیوضات محصلین کلاسهای متوسطه مدرسه فیوضاترا بمدرسه دولتی محمدیه انتقال داد و تدریس ریاضیات این مدرسه را علاوه بر اداره مدرسه فیوضات بعهده گرفت و جز ایشان آقای باقر طلیعه تدریس عربی و مرحوم علیخان ادیب‌خاوت آشتیانی تدریس ادبیات فارسی و تاریخ، آقای صالح لقمان ادهم حقوق و تعلیمات مدنی، مرحوم علی مجیرمولوی شیمی، آقای محسن رفعت و آقای تقی رفعت تدریس زبانخارج را بعهده داشتند.

مدرسه در سال اول تأسیس ۴ کلاسه در محله سرخاب ساختمان حاج میرزا موسی‌خان امین‌الملک دایر بود سال بعد بخانه‌های فرمانفرما در محله ششکلان منتقل شد.

ریاست آقای باقر طلیعه بیش از چند ماه دوام نکرد و بعد از او کفالت مدرسه بعهده محسن رفعت واگذار شد. مدرسه در سال دوم تأسیس قریب به ۱۰۰ نفر محصل داشت و بعد بتدریج و با تشویق آقای دکتر اعلم‌الملک مدیران مدارس متوسطه شاگردان خود را باین مدرسه انتقال دادند و خود در آنجا بتدریس پرداختند و سال بسال بتعداد کلاسها افزوده شد تا در سال ۱۲۹۸ مدرسه ششکلاسه کامل گردید و اولین دسته فارغ‌التحصیلان در خرداد ماه ۱۲۹۹ هشت نفر بودند.



در سال ۱۲۹۷ ریاست مدرسه با آقای ابوالقاسم فیوضات و نظامت آن با آقای عبدالله فریور بود .

در سال ۱۲۹۹ آقای فیوضات بمدیریت معارف آذربایجان منصوب و آقای اسماعیل امیرخیزی معلم ادبیات ریاست مدرسه تعیین شد در همین سال مدرسه بحیاط صندوقخانه از عمارت حرمخانه (محل شاهدخت فعلی) انتقال یافت و بعدها بنام مدرسه متوسطه نامیده شد در سال ۱۳۱۳ مدرسه متوسطه بنام دبیرستان فردوسی نامیده شد و بغیر از ۳ کلاس دوره اول دارای ۶ کلاس دوره دوم بود .

آقای امیرخیزی تا ۳۰ مردادماه ۱۳۱۴ که ریاست دبیرستان دارالفنون تهران منصوب شد ریاست دبیرستانرا بعهدہ داشت در این مدت دبیرستان چه از لحاظ تعداد کلاسها و چه از لحاظ تعداد محصل پیشرفت بسیار کرده بود .

بعد از آقای امیرخیزی تا ۳۰ شهریورماه ۱۳۱۴ آقای علی اصغر شمیم دبیر تاریخ و جغرافیا کفالت دبیرستانرا داشت .

از ۳۰ شهریورماه ۱۳۱۴ تا ۲ بهمنماه ۱۳۱۶ آقای فره وشی ( مترجم همایون ) و از ۲ بهمنماه ۱۳۱۶ تا ۱۶ مهرماه ۱۳۱۷ آقای محمد داودی و از ۱۶ مهرماه ۱۳۱۷ تا اواخر آبانماه ۱۳۱۸ آقای محمد جواد تربتی رئیس دبیرستان فردوسی بودند .

دوره دوم دبیرستان در سال تحصیلی ۱۸ - ۱۳۱۹ بساختمان دانشسرای پسران انتقال یافت و دوره اول در همانجای اولی بنام پیوسته دبیرستان فردوسی تحت نظر آقای مؤیدی اداره میشد تا در سال تحصیلی بعد پیوسته دانشسرای پسران شد .

دوره دوم دبیرستان در همانسال بساختمان فعلی دبیرستان پروین ( کوی لیل آباد پیش از احداث خیابان شهناز ) و از شهریور ماه سال ۱۳۲۰ بمحل فعلی خود در خیابان پهلوی انتقال یافت .

بعد از آقای تربتی تا ۲۸ مهرماه ۱۳۲۲ آقای فریور که از مهرماه ۱۲۹۷ معلم ریاضیات دبیرستان بود بدو با عنوان کفالت بعد با سمت ریاست دبیرستانرا اداره میکرد .



ساختمان دبیرستان فردوسی تبریز  
روبروی صفحه ۵۴ تاریخچه مدارس تبریز

بعد از آقای فریور آقای محمود ابوالضیاء از تاریخ ۲۷ مهرماه ۱۳۲۲ تا ۳۰ دیماه ۱۳۲۴ و آقای عبدالحمین فائق از ۳۰ دیماه ۱۳۲۴ تا اواخر آذرماه ۱۳۲۵ و آقای تقی میرفخرانی از ۵ اسفندماه ۱۳۲۵ تا ۱۷ مهرماه ۱۳۲۸ آقای بدرایرانی از ۱۷ مهرماه ۱۳۲۸ تا شهریورماه ۱۳۲۹، آقای هاشم فرهنگ از ۴ شهریورماه ۱۳۲۹ تا ۸ شهریور ۱۳۳۱، آقای مسعود رضوانی از ۲۹ شهریور ۱۳۳۱ تا ۲۶ اسفند ۱۳۳۲ رئیس دبیرستان بودند.

از تاریخ ۲۶ اسفند ۱۳۳۴ تا حال آقای دیهیمی ریاست دبیرستان را بهعهده دارد. دبیرستان فردوسی ۶ کلاسه و دارای کلاسهای طبیعی و ریاضی است. دبیرستان دارای کتابخانه و آزمایشگاه فیزیک، شیمی، طبیعی و کارگاههای نجاری، برق، سیم کشی، عکاسی، مشبك کاری، مکانیک است و در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ ششصد و ده نفر دانش آموز دارد.

کتابخانه دبیرستان در سال ۱۲۹۹ به آقای اسمعیل امیرخیزی تشکیل یافته است و فعلاً در حدود ۱۷۰۰ جلد کتاب دارد.

آزمایشگاهها از سال ۱۳۱۲ بدراً با واگذاری آزمایشگاه دارالمعلمین تبریز تشکیل یافته و با خریداری آزمایشگاه مدرسه آمریکائیان در سال ۱۳۱۸ و دبیرستان شوروی در ۱۳۲۶ بوضع آبرومندی درآمده است.

## وجه تسمیه دبیرستان

دبیرستان در بدو تأسیس چنانکه گذشت محمدیه نامیده میشد که با نام نبی اکرم بانی دین مبین اسلام و محمد حسن میرزا ولیعهد احمد شاه قاجار همنام بوده است. بعدها نام محمدیه حذف گردید و مدتها مدرسه متوسطه تبریز نامیده شد تا در سال ۱۳۱۳ که مصادف با جشن هزاره تولد فردوسی بود فردوسی نامیده شده است.

## شرح حال فردوسی

ابوالقاسم فردوسی که بزرگترین شعراء ملی ایرانست در حدود سال ۳۳۰ در طوس

از شهرهای خراسان متولد شده است و در سال ۳۶۵ یعنی در ۳۵ سالگی بنظم شاهنامه آغاز کرده بعد از ۳۵ سال در حدود ۷۰ یا ۷۱ سالگی که سال ۴۰۰ هجری است آنرا بانجام رسانیده است از اینروى بخلاف آنچه شایع است در شروع بنظم شاهنامه جزعلاقه و ایمان بزنده کردن تاریخ ملت خود کسی مشوق او نبوده است چه محمود که بعدها شاهنامه را بنام او کرده در سال ۳۸۹ بشاهی غزنویان در ایران رسیده است .

فردوسی در جوانی از دهقانان طوس بوده و زندگانی خوش و خرمی داشت بعدها پیری ، ناداری او را متوجه دربار غزنویان کرده است . فردوسی در نظم شاهنامه از افسانه های آریانی و کتاب اوستا ، خداینامك ، شاهنامه های شعرای دوره سامانیان مخصوصاً شاهنامه ابومنصور عبدالرزاق طوسی استفاده کرده است . وفات شاعر بسال ۴۱۱ یا ۴۱۶ اتفاق افتاده است



## دبیرستان انوری

«بسرانه»

در سال ۱۲۹۶ شمسی (۱۳۳۵ قمری) آقای سید مهدی اعتماد ناطقی مدرسه اعتماد را در دیکباشی راسته کوچه تأسیس کرد و تا سال ۱۳۰۶ اداره آنرا خود به عهده داشت در این سال آقای اعتماد مدرسه را با آقای جواد اقتصادخواه واگذار کرد ، بتدریج بتعداد دانش آموزان افزوده شد و در همان سالهای اول مجتهدین این مدرسه در امتحانات نهائی ۶ ساله ابتدائی شرکت کردند در سال ۱۳۱۲ امتیاز وزارتی بنام آقای اقتصادخواه صادر گردید و مدرسه کماکان بصورت ۶ کلاسه اداره میشد .



آقای اعتماد ناطقی

در سال ۱۳۱۴ مدرسه اعتماد دبستان ملی انوری موسوم گشت ، در سال ۱۳۱۶ اجازه تأسیس دوره اول دبیرستان صادر شد ولی بیش از یکی دو سال کلاسهای دبیرستان دایر نبود و از سال تحصیلی ۳۲ - ۱۳۳۳ مجدداً کلاسهای دبیرستان دایر شد .  
دبیرستان فعلاً در بازارچه شتربان دایراست و در ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستان قریب به ۴۷۵ نفر بتهصیل اشتغال دارند .

از اقدامات مفید این دبیرستان تأسیس کلاسهای سالمندان است که از سال ۱۳۳۱ بهمت رئیس دبیرستان و اهالی خیر محل دایر می باشد و رایگان بتعلیم بیسوادان همت میگمارند

## شرح حال انوری

اوحدالدین محمد انوری در قریه بدنه از ولایت ایبورد (قوچان حالیه) خراسان متولد شده است و ابتداء بسبب نزدیکی موطن خود بدشت خاوران خاوری تخلص یافت و بعدها متخلص بانوری شد . در اواخر سلطنت سلاجقه شهرت بسیار یافت ولی عمده ترقی او در دوران پادشاهی سلطان سنجر بود و در سال ۵۴۲ که سلطان سنجر برای بار دوم بسرکوبی اتسز خوارزمشاه سپاه برد انوری همراه بود . انوری را میتوان از بزرگترین قصیده سرایان زبان فارسی بشمار آورد قصیده و غزلش ممتاز است و در زبان فارسی و عربی و علوم حکمت و ریاضی و نجوم ماهر بود رباعی زیر در توصیه افاده و استفاده از اوست :

خواهی که بهین کار جهان کار تو باشد      زین هر دو یکی کار کن ازهرچه کنی بس  
یا فایده ده آنچه بدانی دگری را      یا فایده گیر آنچه ندانی ز دگر کسی

بسبب پیشگوئی نادرستی که بسال ۵۸۲ کرد مورد استهزاء مردم واقع شد و گوشه گیری اختیار کرد و گویا در حدود سال ۵۸۷ وفات یافت .

## دبستانهای کاوه و آزر

در اثر قحطی سال ۱۳۳۶ قمری (۱۲۹۶ شمسی) یکعده از اهالی خیر شهر تبریز از جمله شریف الدوله بنی آدم کار گزار، حاج علی اصغر آقا شجاعی، حاج محمد باقر آقا نوبخت، حاج رحیم آقا ختائی، حاج رحیم آقا بادکوبچی، حاج یوسف آقا قزوینی از بزرگانان مجمعی بنام خیریه تشکیل دادند و مؤسسه‌ای بنام دارالتربیه بوجود آوردند و بجمع آوری بینوایان و مساعدت بآنها پرداختند و از محل عوارضی که ب واردات و صادرات شهر مقرر کردند مخارج این مؤسسه را تأمین مینمودند بعد از چندی برای تعلیم و تربیت اطفال آنان کلاسهای درمحوطه دارالتربیه تشکیل دادند و بدین ترتیب اساس يك آموزشگاه پسرانه و يك آموزشگاه دخترانه بوجود آمد.

## ۱۹

### دبستان کاوه

« پسرانه »

هیئت مدیره دارالتربیه در بدو کار برای تعلیم و تربیت پسران آن مؤسسه مرحوم میرزا اسماعیل معروف به مدیر را (چون قبلاً امور سردار ماکو را اداره میکرد بمدير معروف بود) بکار دعوت کردند و مدیر کلاسهای پسرانه نمودند. مرحوم میرزا اسماعیل تا پایان عمر در این سمت باقی بود پس از وی مدیریت مدرسه را بمرحوم میرزا هاشم وثوقی سیلابی واگذار کردند و در حدود ۱۶ سال نامبرده مدرسه را اداره کرده است بعد از فوت او در سال ۱۳۱۶ آقای محمد علی رشدی که قبلاً هم نظامت مدرسه را عهده دار بود بمدریت مدرسه انتخاب شد.

آقای رشدی چه در دوره نظامت و چه در مدت ۸ سال مدیریت خود وضع شبانه روزی

مدرسه را اصلاح کرد و بوضع آبرومندی درآورد در این سالها آموزشگاه بنام دبستان بسرائه پرورشگاه نامیده میشد .

در اواخر سال ۱۳۲۴ بر اثر مجاهدات مشارالیه اداره فرهنگ در امور هر دو دبستان نظارت نمود و مدرسه بسرائه را تجدد نامید و آقای محمدعلی اخباری بمديريت دبستان منصوب شد و دبستان از محل خود واقع دردمشقيه جنب پرورشگاه بداخل بخش پرورشگاه منتقل و کلاس پنجم بآن اضافه گرديد . آقای اخباری تا خردادماه ۱۳۲۵ مدیریت مدرسه را بعهده داشت تا در خردادماه آقای رشدی مجدداً دبستانرا تحویل گرفت و امتحانات بانظارت مشارالیه انجام یافت از سال تحصیلی ۱۳۲۵ دبستانرا اداره فرهنگ تحویل گرفت و بیاغ حاج فرج روبروی بخش پرورشگاه منتقل کرد و از این بیعد اطفال اهل محل نیز در دبستان ثبت نام کردند و بتحصیل مشغول شدند ، دانش آموزان پرورشگاه در اینسال قریب به ۱۰۰ نفر بودند . در آبانماه ۱۳۲۵ آقای میرهدایت ربیعی بمديريت دبستان منصوب گرديد و دبستان ۶ کلاسه شد در اواخر همین سال نام دبستان به کاوه تغییر یافت .

در شهریور ماه سال ۱۳۳۰ آقای حسن فروغ مدیر دبستان شد و در اول سال تحصیلی ۳۱ - ۱۳۳۲ دبستانرا بآقای نگارگر تحویل داد .

در اسفندماه ۱۳۳۴ قریب به ۵۰ نفر از دانش آموزان ببخش پرورشگاه انتقال یافتند و آموزشگاهی بنام دبستان حرفه ای شهر تأسیس گرديد و چند ماه بعد دبستان کاوه بساختمان حرفه ای شهر منتقل شد اخیراً دبستان کاوه از آموزشگاه حرفه ای شهر مجزا شد و دانش آموزان شبانه روزی در آموزشگاه حرفه ای و بقیه مجدداً در دبستان کاوه بتحصیل اشتغال دارند .

### کاوه

کاوه اسم شخصی است داستانی که بنا بروایات قدیم ایران آهنگری بوده از اهل اصفهان و او را دوازده پسر بود ، پسران جوانمرد ، بالغ ، رشید بفرمان جنحاك پادشاه ظالم خارجی هر دوازده پسر را بی آگاهی پدرشان بگرفتند و بکشتند .

کاوه بروی بشورید و بیشرو يك قیام ملی شد که بوسیله آشپورش آن نسل خارجی



در از ایران برانداخت و از نژاد پاك ایرانی فریدونرا بر تخت نشاند و ایرانرا استقلال بخشید.  
 مورخان و نویسندگان ایرانی از جمله طبری، بلعمی، فردوسی، ابوریحان بیرونی، صاحب  
 برهان هریک بهاراتی قریب بهم داستان او را بیان میکنند او چرمی را که بوقت کار کردن  
 بر میان خود می بست بر عصائیکه در دست میداشت نصب کرده و مردمرا گفت گرد من آئید  
 تا من خویشتن و شما را از جور این ستمکار برهانم و مردمان شهر که از ظلم هزار ساله  
 وی بستوه آمده بودند همه با کاوه آهنگر دست یکی کردند پس از آن نخست حکمران  
 اصفهانرا که دست نشاندۀ ضحاک بود بکشت و خزینۀ وی با همه اسلحه ای که داشت میان  
 مردم تقسیم کرد و حکمران دیگر بجای او بنشاند و همچنان میرفت و سپاه ازهر شهر بروی  
 گرد میآمد تا بدماوند رسید آنگاه بمردمی که زیاده از صد هزار بودند گفت من تا کنون  
 با حکمرانان ضحاک جنگیدم حال بر شماست که پادشاهی انتخاب کنید تا او را بر تخت  
 بنشانیم و بفرمان او بجنک ضحاک رویم و او را از تخت فرود آریم پس فریدون پسر ج شید  
 را که از دست ضحاک گریخته و متواری بود بیاوردند و کاوه همه سپاه و خزینۀ و آلات  
 جنک بدو سپرد و خود پیش وی بایستاد پس فریدون کاوه را سپهسالار خویش کرد آنگاه  
 ضحاک از دماوند بیرون آمد و با وی جنک کرد ضحاک شکست خورد او را بگرفتند و  
 بکشتند و سپاهش پراکنده شد و فریدن پادشاهی رسید.

چرم پاره کاوه بنام درفش کاویانی یا اختر کاوان نام درفش فریدون شد و پادشاهان  
 ایران از هخامنشی تا ساسانی آنها بر خود شگون گرفته در هر جنگی که با خود داشتند  
 مظفر میشدند و گوهری بر جواهرات آندرفش میافزودند چندانکه این درفش غرق زر و  
 و نیم و گوهر و مروارید شده بود و بعدها این درفشرا پیشاپیش سپاه میبردند و جز فرمانده  
 کل سپاه کسیرا شایسته نگهداری آن نمیدانستند پس از آنکه جنگ پیروزی خاتمه مییافت  
 پادشاه درفشرا بگنجوریکه مأمور نگهداری آن بود می سپرد. تا در جنگ قادسیه رستم  
 که فرمانده سپاه ایران بود و این درفشرا در برابر خیمۀ خود نصب کرده بود کشته شد بدست  
 عربی بنام ضرار بن الخطاب افتاد و آنها بسی هزار دینار فروخت. ابن خلدون می نویسد  
 سعد بن ابی وقاص سردار عرب این درفشرا بسایر خزاین و جواهر یزدگرد که خداوند نصیب

مسلمانان کرده بود افزود و آنرا با تاجها و گمرها و طوقهای گوهرنشان و چیزهای دیگر برداشت و بخدمت عمر بن الخطاب برد، عمر گفت آنرا گشوده پاره پاره نمایند و میان مسلمانان قسمت کنند.

شکل درفش کاویانی با در نظر گرفتن مآخذیکه (۱) در دست است عبارت بود از يك قطعه چرم پاره مربعی که بر بالای يك نیزه نصب شده و نوک نیزه از پشت آن از طرف بالا پیدا بود و بر روی چرم که مزین بحریر و گوهر بوده شکل ستاره ای بوده مرکب از چهار پره و در مرکز آن دایره کوچکی بود و همچنین در فوق آن نیز دایره کوچکی بود که قریب بیقین همانست که فردوسی از آن باختر کاویانی تعبیر میکند و از طرف تحتانی چرم چهار ریشه برنگهای مختلف سرخ و زرد و بنفش آویخته بود و نوک این ریشه ها مزین بجواهرات بوده است.

---

(۱) یکی از آن مآخذ کتبی است که در سال ۱۸۳۱ میلادی در جزو حفريات بومپتی شهر قدیم ایتالیا (که در سال ۷۹ بوا-طه آتش فشانی کوه وزوو بکلی در زیر سنگ خاکستر پنهان گردید) بدست آمده است این کتیبه جنگ ایسوس را نشان میدهد که در سال ۳۳۳ قبل از میلاد اتفاق افتاده در طرف چپ این تخته سنگ صورت اسکندر را کشیده اند که در میان سپاه خویش سوار ایستاده است در طرف راست روبروی اسکندر داریوش پادشاه ایران روی گردونه جنگی برپاست و او در میان لشکر ایرانی است که از هجوم لشکر اسکندر مقدونی در شرف فرار هستند در عقب داریوش سواری بیرق در دست دارد.

دیگری سکه های ملوک عصر دیادوخها یعنی جانشینان اسکندر است که در کشور اصلی هخامنشیان یعنی در فارس نفوذی پیدا کرده تا زمان اشکانیان حکمرانی میکردند و بسلسله فراتاکارا یعنی آتش پرستان معروف بودند.

سومی نوشته های فردوسی است



## سکه‌ای از ملوک عصر دیادوخها

که شکل درفش کاویانی در آن دیده میشود

ملوک دیادوخ با خلفای اسکندر در مملکت اصلی هخامنشیان یعنی در فارس نفوذی پیدا کرده تا زمان اشکانیان حکمرانی میکردند نفوذ و استقلال این سلسله با اندازه‌ای بود که سکه بنام خود میزدند لقب این سلسله فراتاکارا یعنی آتش برستان بود از اینرو معلوم میشود که آنها پیروی دین اوستا را میکرده‌اند. این مسئله از پشت سکه هم معلوم میشود روی سکه فقط سر پادشاه را نشان میدهد در پشت سکه آتشکده‌ای که پادشاه در مقابل او ایستاده نماز میکند منقوش است، در روی آتشکده آتش مقدس سوزان است و بالای آن خدای بزرگ آهورامزدا در پرواز است. در عقب این آتشکده شکلی دیده میشود که از هر حیث هم شبیه به بیرق ایران در خاتم کاری بومی در خصوص جنگ ایسوس است و هم شباهت تامه‌ای بدرفش کاویانی که فروسی وصف کرده است دارد و همچنین آن اختری که فریدون با جواهر زینت داده و بر روی چرم پاره بیرق نصب کرده است بطور وضوح نمایان است.

« صفحه ۱۴۹۳ الف لغت نامه دهخدا »

## دبستان آزر م

« دخترانه »

تعلیم و تربیت دختران پرورشگاه در ابتدای کار بعهدهٔ عقیفه خانم نامی واگذار شد و نامبرده تا سال ۱۳۰۱ در یکی از اطاقهای پرورشگاه بشکل مکتب بتدریس دختران میپرداخت تا در آنسال شاهزاده حمید الممالك بمدریت امور داخلی پرورشگاه انتخاب شد و تصمیم گرفت وضع نامطلوب آنمؤسسه را عوض کرده و بصورت يك آموزشگاه آبرومند در آورد علیهذا ساختمان فعلی دبستان آزر م را بنا و محصلین را که در حدود ۳۰ نفر بودند بساختمان نامبرده منتقل کرد و عقیفه خانم مدیرهٔ آموزشگاه محصلین را به سه کلاس تقسیم نموده و بدین ترتیب يك مدرسهٔ ۳ کلاسه بنام مدرسهٔ اناث دارالتربیه دایر نمود این ترتیب تا سال ۱۳۰۷ ادامه داشت ، در سال ۱۳۰۸ خانم فاطمه اورنگی بمدریت مدرسه منصوب شد در اینسال مدرسه ۵ کلاسه بوده در سال ۱۳۱۱ خانم زری صدرالاشرفی بمدریت مدرسه انتخاب شد .

در سال تحصیلی ۱۱ - ۱۳۱۲ نام مدرسه به تربیت نسوان دارالتربیه تغییر یافت . از آذرماه ۱۳۱۳ تا شهریورماه ۱۳۱۴ خانم ناهیده بینا مدیرهٔ مدرسه بود بعد از خانم بینا خانم زکیه زکیدخت بمدریت دبستان منصوب شد و تا حال نیز این سمت را بعهده دارد .

در سال ۱۴ - ۱۳۱۵ نام مدرسه به پرورشگاه دختران تغییر یافت . این دبستان از اول تأسیس تا آذرماه ۱۳۲۴ متعلق به پرورشگاه بود و از هرحیث از بودجهٔ آنمؤسسه یا از اعتبارات شهرداری اداره میشد در این تاریخ ادارهٔ فرهنگ تحویل

گرفت و فرزندان اهل محل نیز در دبستان ثبت نام کردند. کلاسهای نهم و پنجم حذف گردید و دبستان بصورت ۴ کلاسه درآمد و دبستان نسیمی (بنام یکی از شعراى آذربایجان) موسوم شد.

در سال تحصیلی ۲۶ - ۱۳۲۷ نام دبستان از نسیمی به آزمون تغییر یافت. در سال تحصیلی ۲۸ - ۱۳۲۹ پنج کلاسه و در ۲۹ - ۱۳۳۰ شش کلاسه شد. خانم زکیمخت از سال ۱۳۱۴ تا حال مدیریت دبستان را برعهده دارد در این مدت در اثر مواظبت مداوم مشارالیه روز بروز تعداد محصلین و عدۀ کلاسها افزوده شده و حالا دبستان ۶ کلاسه دخترانه و بجهت کثرت محصلین (۴۴۵ نفر) اکثر کلاسها مکرر میباشد.



آزمون بمعنی شرم ، حیا ، ادب ، نرمی ، رفق ، لطف و ملاطفت در گفتار است  
«اگر خواهی با آبروی باشی آزمون را پیشه کن» از کتاب قابوسنامه .  
دل آرام دارید از چار چیز      کز او خوبی و سودمندیت نیز  
یکی بیم و آزمون و شرم خدای      که تا باشدت یاور و رهنمای  
دگر داد دادن تن خویش را      نگهداشتن دامن خویش را  
«فردوسی»

و نیز بمعنی خجلت ، شرمندگی آمده است .

به آزمون بمعنی مؤدب ، آزمون داشتن محترم شمردن است .

بی آزمون بمعنی بی محابا است .

در وجه تسمیۀ این دبستان بخصوص از جهت اینکه دبستان دخترانه میباشد شاید بتوان گفت مفهوم جمله (اگر خواهی با آبروی باشی آزمون را پیشه کن) از کتاب قابوسنامه مورد نظر باشد.

## دبیرستان شاهدخت

« دخترانه »

در سال ۱۲۹۶ شمسی (۱۳۳۶ قمری) عزت خانم دخترشودریزاده خانم آقای غلامحسین خان گنجوی مدرسه عفت را بمعلمی علویه خانم سید پیران در روبروی خانه مرحوم حاج شیخ بصورت ۴ کلاسه اداره میکرد. بعد از چندی عزت خانم فوت شد و علویه خانم اداره مدرسه را بعهده گرفت و سید ابوالقاسم خان نامی که خواهرش معلمه مدرسه بود در کارهای مدرسه بعلویه خانم کمک میکرد بعداً اختلاف میان آنها بروز کرد و مدرسه دو قسمت شد بعد از کمی علویه خانم مدرسه خود را با مدرسه سپهر که بمدریت خانم ادیب اداره میشد متحد کرده مدتی در مدرسه سپهر بتعلیم و تربیت پرداخت و بعد مدرسه را بساختمان مشهدی حاج آقا صدقیانی در دربند شاهزاده انتقال داد چون در این ایام مرحوم محمد علی تربیت بریاست معارف آذربایجان منصوب شد و در ساختمان بیرونی مشهدی حاج آقا که بدربند تربیت امروز باز میشد اقامت کرد، مدرسه را تحت نظر خود گرفت و بفاصله کمی خانم هاجر تربیت بمدریت آن منصوب گردید و مدرسه بنام دوشیزگان نوبر نامیده شد و علویه خانم از کارهای مدرسه کناره گرفت و در همان سال مدرسه عزت را در محله نوبر تشکیل داد.

این مدرسه بزودی کسب اهمیت کرد و علاوه از کلاسه های ابتدائی دارای کلاسه های متوسطه گردید بنابراین مدرسه دوشیزگان نخستین مدرسه متوسطه دخترانست که در سال ۱۳۰۰ شمسی دارای ۳ کلاس متوسطه بوده است. مدرسه متوسطه دوشیزگان در سال ۱۳۰۱ شمسی دولتی شد و مدیریت آن در اینموقع با خانم هاجر تربیت بود بعد از مسافرت خانم تربیت بتهران اداره دبستان بعهده خانم سیاره امینی واگذار شد و نام دبیرستان بشاهدخت

تغییر یافت در سال تحصیلی ۱۲ - ۱۳۱۳ خانم امینی از خدمت مستعفی شد و خانم کبری پزشکی پور فارغ التحصیل دارالمعلمیات تهران که بتدریس ادبیات اشتغال داشت ریاست و خانم بینا بنظامت دبیرستان انتخاب شدند دبیرستان همانموقع در سرخاب در حیاط آقای شریانیلو واقع بود بعداً بساختمان گنجهای در پشت شهربانی و ساختمان گنجهای روبروی دانشسرای پسران انتقال یافت. در سال تحصیلی ۱۳۱۴ - ۱۳۱۵ دبیرستان بحیاط آقای نقشبند واقع در کوچه مجتهد منتقل گردید.

در سال تحصیلی ۱۸ - ۱۳۰۹ خانم کبری پزشکی پور تهران منتقل شد و خانم ایران غفوری که نظامت دبیرستان را عهده دار بود ریاست دبیرستان انتصاب شد در این سال نظر بکثرت تعداد دانش آموزان و عدم گنجایش کلاسها، آموزشگاه بدو قسمت تقسیم شد چهار کلاس دبستان بنام آفرمیدخت در محل سابق ماند و کلاسهای ۵ و ۶ دبستان و ۳ کلاس دبیرستان بساختمان جنوبی دبیرستان فردوسی (محل ساختمان فعلی دبستان خیام) انتقال یافت در همین سال برای آشنا نمودن دانش آموزان بزندگانی عمای انجمنهای متعددی از قبیل خیاطی، نقاشی، موسیقی، نمایش و سخنرانی، ورزش تشکیل یافت.

در اول سال تحصیلی ۱۹ - ۱۳۲۰ عمارت دبیرستان بدبستان دولتی پسرانه خیام تحویل و خود آن بساختمان اصلی دبیرستان دولتی فردوسی (ساختمان فعلی دبیرستان شاهدخت واقع در کوی حرمخانه) منتقل گردید و ۴ کلاس دبستان که سال پیش از آن مجزی شده بود بغیر از شعبه اول مجدداً بدبیرستان ملحق و دبیرستان نه کلاسه گردید.

در شهریور ماه ۱۳۲۰ عمارت دبیرستان با قوای شوروی اشغال گردید و بیشتر انائه آن از بین رفت ولی پس از مدت کمی ساختمان تخلیه شد و دوباره دبیرستان دایر گردید. در سال تحصیلی ۲۴ - ۱۳۲۵ (دوره دموکراتها) نام دبیرستان به سعادت تغییر یافت و بعد از سپری شدن آن دوره دوباره شاهدخت نامیده شد.

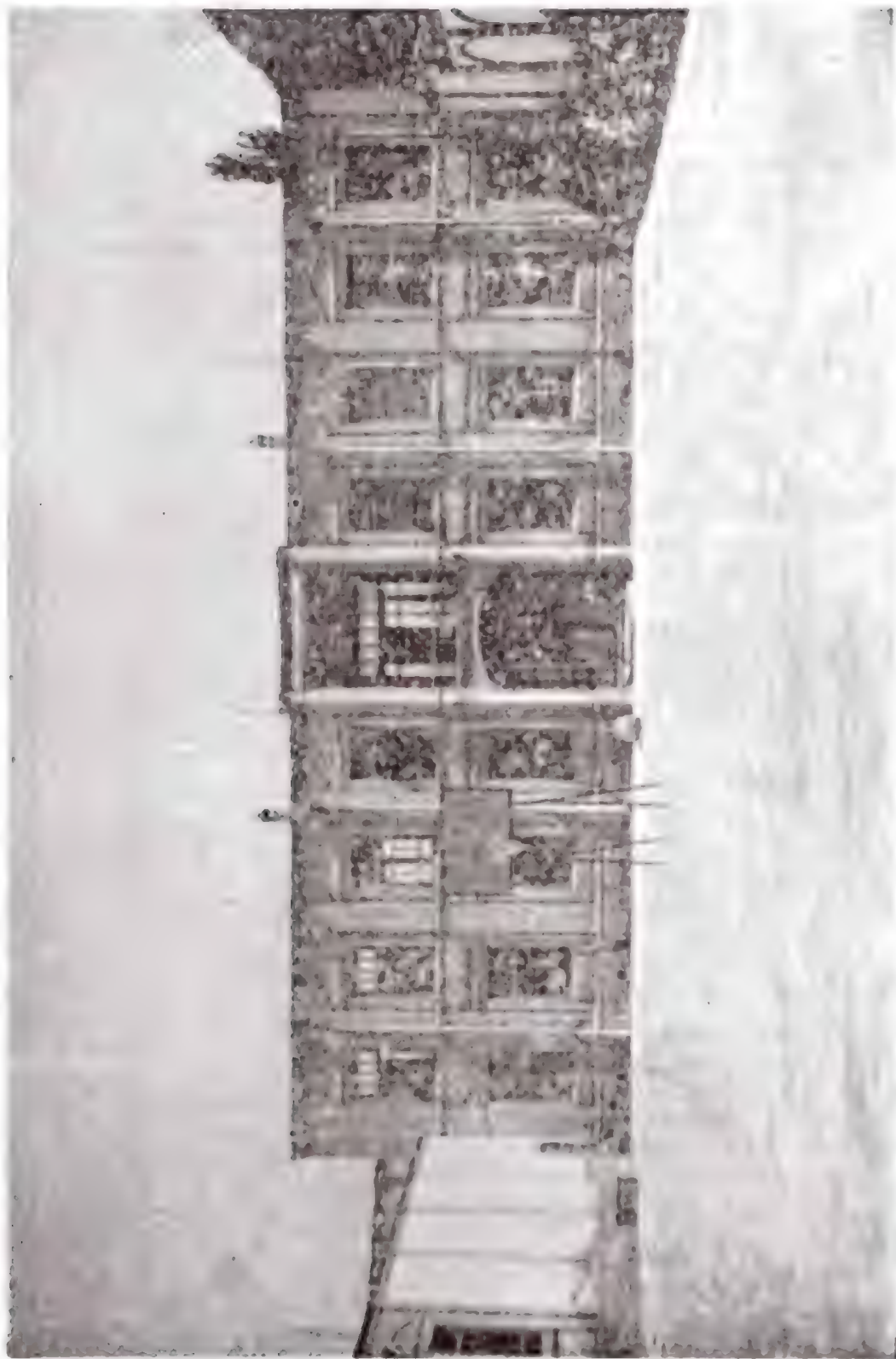
در سال تحصیلی ۲۵ - ۱۳۲۶ کلاس چهارم علمی در دبیرستان دایر شد در این سالها دبیرستان دارای انجمن ادبی بود و بعد از یکسال بعات کمی داوطلب چهارم برجیده شد.

از ا-فند ماه سال ۱۳۲۷ انجمن همکاری خانه با مدرسه در دبیرستان تشکیل یافت .  
در مهرماه سال ۱۳۲۶ خانم غفوری ریاست دبیرستان ایراندخت تعیین و خانم  
عصمت الملوك رضائی كفیل دبیرستان شد در این سال نظر بکثرت دانش آموزان محصاین  
قسمت دبستان بمدارس نزدیک انتقال یافتند و در همین سال مجدداً کلاس چهارم دبیرستان  
تأسیس شد و سال بعد کلاس پنجم اضافه گردید .

در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ کلاس ۶ طبیعی دایر شده فعلاً خانم رضائی ریاست  
دبیرستان را به عهده دارد و ۶۰۵ نفر دانش آموز در (۱۴ کلاس) این دبیرستان ب تحصیل اشتغال دارند .  
دبیرستان دارای کتابخانه ( ۱۰۰۹ جلد کتاب ) و آزمایشگاههای فیزیک ، شیمی ،  
طبیعی و کزرگاههای مجهز با وسائل طباحی و خیاطی و خانه داریست .







ساختمان دبیرستان شاهدخت - روبروی صفحه ۶۸ تاریخچه مدارس تبریز

## دبستان ۱۵ بهمن

« دخترانه »

مدرسه دولتی نمره (۱) پسرانه دانش را در سال ۱۲۹۸ آقای دکتر عباس ادهم (اعلم الملك) بمديريت آقای جواد نجات در محله لیل آباد تأسیس کرد . مدرسه دانش در سال ۱۳۱۴ بنام قائممقام و در سال ۱۳۱۵ بنام ۱۵ بهمن و از اواخر سال ۱۳۲۴ تادیمه ۱۳۲۵ بنام ۴۱ آذر از آن بعد مجدداً بنام ۱۵ بهمن نامیده شده است از ابتدای تأسیس تا سال ۱۳۲۹ پسرانه بود و از اینسال بعد ۶ کلاسه دخترانه میباشد .



آقای جواد نجات

اشخاصیکه در این دبستان مدیریت کرده‌اند :

آقای جواد نجات در دیماه ۱۳۰۳ مدرسه دانش را بآقای سید محمد شفیع زاده تحویل داد و پس از افتتاح مدرسه فتوت چندی بمدیریت آن مشغول شده مجدداً بمدیریت دانش منصوب گردید و در ۳ آبانماه ۱۳۰۴ برای بار دوم مدرسه را بآقای شفیع زاده تحویل داده است

آقای شفیع زاده از ۳ آبانماه ۱۳۰۴ تا ۱۶ شهریور ۱۳۰۸

» عباسعلی الفت از ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۱

مرحوم خلیل بهاری مدرس از مهر ۱۳۱۱ تا آبان ۱۳۱۲

آقای عباسعلی الفت بار دوم از ۱۳۱۲ تا ۱۳۱۶

» وقایعی از ۲۵ تیرماه ۱۳۱۶ تا ۳۱ شهریور ۱۳۱۶ بعنوان کفالت و از این تاریخ تا

۸ فروردین ۱۳۱۸ بعنوان مدیریت .

آقای جعفر مینوی از ۸ فروردین ۱۳۱۸ تا شهریورماه ۱۳۲۰

» موسی عزالدینی از شهریور ۱۳۲۰ تا مهر ۱۳۲۰ بعنوان کفالت

» غلامرضا رضائی توانا از مهر ۱۳۲۰ تا ۲۳ شهریور ۱۳۲۱

» حسن حمزه زاده نخبجوانی از شهریور ۱۳۲۱ تا ۷ اسفند ۱۳۲۴

» جعفر ردقیانلو از اسفند ۱۳۲۴ تا ۲۰ شهریور ۱۳۲۶

» محمدحسین اردبیلی از شهریور ۱۳۲۶ تا ۸ فروردین ۱۳۲۹

» محمدعلی زینبی از فروردین ۱۳۲۹ تا ۲۰ مهر ۱۳۲۹

خانم طاهره شرکت از مهر ۱۳۲۹ تا سال تحصیلی ۱۳۳۲

» کیمیا از اول سال تحصیلی ۱۳۳۲ تا مهر ۱۳۳۳ .

» حبیبیه عیسی بیگلرلو از مهر ۱۳۳۳ تا حال بمدیریت این مدرسه منصوب شده‌اند .

در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ دبستان ۶ کلاسه ابتدائی دخترانه ( با ۱۵ کلاس ) ۴۷۰

نفر دانش آموز دارد .

دبستان با کارگاه کارهای دستی و یک آشپزخانه با تمام وسائل کار که از طرف هیئت مدیره انجمن همکاری خانه با مدرسه خریداری شده مجهز میباشد .



چون در سالهای بعد دبستانی بنام قائم مقام تأسیس شده است لذا شرح حال قائم مقام در شرح آندبستان نوشته میشود .

## ۱۵ بهمن

محمد شاه در سال ۱۲۶۴ قمری فوت کرد و ناصرالدین میرزا ولیعهد بر اثر تدبیر و کفایت میرزا تقیخان پیشکار خود که سمت وزارت نظام آذربایجانرا نیز داشت بسلطنت رسید و از تبریز عازم تهران گردید و میرزا تقیخان بامیرکبیر ملقب گردید .  
امیرکبیر پس از آنکه از امنیت داخله فراغت یافت انتشار روزنامه و ایجاد مدرسه ای بسبك جدید را وجهه همت خود ساخت و بانفوذیکه در شاه داشت او را برای انجام این دو امر مهم حاضر نمود .

در سال ۱۲۶۶ قمری قسمتی از ارك سلطنتی را برای بنای مدرسه انتخاب کرد میرزا رضاخان مهندس نقشه آنرا طرح نمود و ساختمان مدرسه توسط محمد تقیخان معمار باشی شروع شد و برای استخدام معلمین خارجی کشور اتریش در نظر گرفته شد و در سال ۱۲۶۷ جان داود بعنوان سفیر فوق العاده برای انتخاب معلمین عازم وین گردید و ۷ نفر استاد را که هر يك در رشته خاصی تخصص داشتند انتخاب و استخدام کرد . امیرکبیر برانرسعایت بدخواهان و سیاست سوء بیگانگان معزول شد و دو روز بعد از عزل امیر ، سفیر ایران باتفاق معلمین تهران وارد شد و در پنجم صفر ۱۲۶۸ قمری مدرسه دارالفنون با سی نفر محصل تشکیل شد و سرپرستی آن بعهده میرزا محمد علیخان شیرازی وزیر خارجه محول گردید .

شعب مختلف دارالفنون یعنی دانشکده های را که در اولین دانشگاه ایران دایر گردید تقریباً باین ترتیب میتوان تقسیم بندی نمود :

- ۱- طب و داروسازی ۲- ریاضیات و مهندسی ۳- معدنشناسی ۴- نظام و موزیک
- ۵- ادبیات ۶- هنرهای زیبا ( نقاشی ) و نیز دارای چاپخانه مخصوص بود . در مدت ۴۴

سال که در زمان ناصرالدین شاه دایر بود ۱۲ دوره فارغ التحصیل بیرون داد از این بیعد تا مشروطیت ایران از اعتبار و اهمیت آن کاسته شد تا در شعبان ۱۳۲۴ قمری (مهرماه ۱۲۸۷ شمسی) آئیننامه جدیدی برای ورود و تحصیل در آن تنظیم شد برنامه دارالفنون در حدود دوره دوم دبیرستان گردید که فارغ التحصیلان آن در رشته های عالی طب و یا مهندسی و معدنشناسی وارد میشدند.

در سال ۱۲۹۷ شمسی رشته های عالی دارالفنون بنام مدارس عالی از دارالفنون جدا شده و از سال ۱۳۱۳ شمسی تحت نظر وزارت فرهنگ اداره شدند. در همین سال بامر اعلیحضرت فقید شالوده تأسیس دانشگاه بسبب دانشگاه های اروپا ریخته شد و آقای علی اصغر حکمت کفیل وزارت فرهنگ مأمور انجام آن گردید و لایحه قانون تأسیس دانشگاه را تنظیم و بمجلس شورا تقدیم نمود که در جلسه هشتم خرداد ماه ۱۳۱۳ بتصویب رسید طبق همین قانون هر یک از مدارس عالی دانشکده نامیده شد.

برای آنکه دانشکده های مختلف که در بناهای اجاره ای و کم وسعت و نامتناسب دایر بود در یکجا متمرکز شود وزارت فرهنگ در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۱۳ قسمتی از اراضی جلالیه واقع در شمال تهرانرا خرید و روز سوم تیر ماه ۱۳۱۳ طی مراسمی بساختمان آن شروع کرد و روز ۱۵ بهمن ماه با تشریفات رسمی از طرف اعلیحضرت رضا شاه فقید ساختمان دانشگاه تهران افتتاح گردید و همین روز بنام روز دانشگاه است که هر سال از طرف دانشگاه تهران جشنی برپا میشود.



چون فرقه دموکرات آذربایجان روز ۲۱ آذر ماه ۱۳۲۴ حکومت خود مختاری را در آذربایجان تشکیل داد لذا تا پایان کار آنان (۲۱ آذر ماه ۱۳۲۵) دبستان ۲۱ آذر نامیده شد

## دبستان فرخی

« دخترانه »

در سال ۱۲۹۹ شمسی ( ۱۹۲۱ میلادی ) عدای از ارامنه ایران مقیم ایروان وارد تبریز شدند هفت نفر از آنان برای تعلیم و تربیت مؤسسه ای بنام «قیمنازیه اناث و ذکور» ( دبیرستان دختران و پسران ) را تشکیل دادند .

دوشیزه یوگین بوداگیان Yevgin Boudaghian مدیر سابق مدرسه روسی ایروان مدیره ، واروز بابایان Varos Bakayan خزانه دار ، آراکل درتوماسیان Arakel DerTovmassian منشی (رئیس حسابداری سابق کارخانه آردسازی ساهاکیان که این اطلاعات از ایشان کسب شده است) مهندس آماسیاسوکاسیان Amacia Soukasian و هاقوپ باقرامیان Hakoup Baghramian و گارنیک گوزلیان GarnikGuzalian و هوسپ تاتاوسیان Hovsep Tatavosian معلم این مدرسه بودند .

مدرسه دارای کلاسهای ابتدائی و متوسطه بود که علاوه بر برنامه روسی زبان ارمنی و زبان و ادبیات فارسی نیز تدریس میشد و حقوق معلمین ادبیات فارسی و تاریخ و جغرافیا را اداره فرهنگ پرداخت میکرد بعدها مدیره از اداره مدرسه برکناری کرد و مهندس آماسیاسوکاسیان مدیریت مدرسه را عهده دار شد و بعد از یکسال بحبشه مسافرت کرد و شغل دولتی انتخاب نمود . و بعد از او مهندس نیکلا رودلف از ارامنه قفقاز که مدت ها مدیر کل فرهنگ قفقاز بود و در موقع انقلاب روسیه بفرانسه فرار کرده بود بمدرسه دعوت شد در سال ۱۳۱۳ اداره فرهنگ در امور مدرسه دخالت بیشتری کرد و کلاسهای متوسطه منحل شد و آموزشگاه قیمنازیه مدرسه دخترانه فرخی نامیده شد در این موقع نیکلا

رودلف بعثت تغییر سازمان مدرسه و نبودن احتیاج بوجود وی از کار برکناری کرد و اداره مدرسه را آراکل در طوماسیان و واروز بابایان بعهده گرفتند و چون واروز بابایان کمتر دخالتی در کارها داشت آراکل در طوماسیان مدرسه را اداره میکرد قریب به ۴ سال این وضع ادامه داشت تا در تاریخ ۱۳۱۶ اداره فرهنگ رسماً دبستانرا تحویل گرفت و خانم فاطمه شجاعی را بمدریت آن تعیین کرد مدرسه در بدو تأسیس ۳۹ نفر و موقع تحویل بفرهنگ ۲۱۴ نفر محصل داشت در سال ۱۳۱۹ خانم عادله برادران دبستانرا از خانم فاطمه شجاعی تحویل گرفت و خود تا سال ۱۳۲۶ مدیره دبستان بود و بعد از وی از ۱۳۲۶ تا ۱۳۲۷ خانم فاطمه شجاعی و از ۱۳۲۷ تا ۱۳۲۹ خانم سکینه نظامی . و از ۱۳۲۹ تا ۱۳۳۰ خانم فاطمه خوئی ابراهیمی با عنوان کفالت .

» ۱۳۳۰ « ۱۳۳۱ خانم کبری دبیری با سمت نظامت دبستانرا اداره کرده اند . از اول سال تحصیلی ۱۳۳۱ تا کنون خانم زرین تاج لك دیزجی مدیره دبستان میباشد . در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ دبستان با کلاسهای مکرر ۸ کلاس دارد که ۳۰۷ نفر دانش آموز بتحصیل اشتغال دارند . دبستان دارای کتابخانه ای است که ۱۰۸ جلد کتاب دارد و برای کمک پیشرفت دروس محصلین خردسال از راه مشاهده ، اولیای دبستان موزه ای ترتیب داده اند که اکثر اشیاء آن بوسیله خود محصلین دبستان تهیه شده است .

## فرخی سمیستانی

ابوالحسن علی پسر جولوغ متخلص بفرخی از اهل سیستان بود پدرش جولوغ در خدمت امیرخلف بانو حکمران سیستان از سلسله صفاریان بود . فرخی دارای ذوق لطیف و قریحه خوب و آرازی خوش بود و چنگ نیکو میزد در اوایل جوانی در سیستان خدمت دهقانی میکرد بعد عازم خدمت ابوالمظفر احمد امیر چغانیان (چغانیان ولایتی بود در ماوراءالنهر امرای چغانیان یا آل محتاج در قرن چهارم هجری در آنولایت حکومت داشتند) شد چون بچغانیان رسید امیر برای داغ کردن کرکان بداغگاه رفته بود فرخی با پیشکار امیر بداغگاه

رفت و شری در وصف داغگاه امیر سرود و بوی عرضه داشت امیر فرخی را بنواخت و او را انعام و بخشش فراوان کرد.

بعد از مدتی فرخی بدربار سلطان محمود غزنوی رفت همچنان در دربار غزنوی معزز زیست و جاه و جلال زیاد یافت فرخی قسمت زیاد قصیده های خود را در مدح سلطان محمود غزنوی و پسرانش ابوالاحمد محمد و مسعود و برادرش امیریوسف و وزرای آنان سروده است و چون از ندمای سلطان محمود غزنوی بود و در بسیاری از سفرهای هند با او همراه بود اشعارش حاوی بسی از وقایع تاریخی است و نیز بسیاری از مراسم و آیین عصر خود را در خصوص مجالس دربار و جشنهای نوروز و مهرگان در اشعار خود بیان کرده است. دیوان اشعار او زیاده از نه هزار بیت است در قصیده و غزل و رباعی استاد بود. وفات او را بسال ۴۲۹ نوشته اند.

## فرخی یزدی

میرزا محمد متخلص بفرخی فرزند محمد ابراهیم یزدی در سال ۱۳۰۶ هجری قمری در یزد متولد شد. پس از طی دوران خرد سالی ب تحصیل پرداخت ولی نزدیک پایان تحصیلات مقدماتی خود در مدرسه مرسالین انگلیسیها در یزد بعزت تفکرات آزادیخواهی و بیانات صریحش که حاکی از تسلط وی در بیانات سیاسی واجتماعی آنروز بود از مدرسه اخراج گردید. چون از خانواده متوسط الحال بود از آنپس از دسترنج خود تحصیل معاش میکرد و بر اثر ذوق سرشار و خدادادی اشعاری بکر با مضامین بیسابقه میسرود.

در اوایل مشروطیت ایران و پیدایش حزب دموکرات فرخی از دموکراتهای جدی و جزء آزادیخواهان شهر یزد بود و آزادیرا بدینسان توصیف کرده است:

|                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| قسم بعزت و قدر و مقام آزادی    | که روح بخش جهانست نام آزادی      |
| هزار بار بود به ز صبح استبداد  | برای دسته پابسته شام آزادی       |
| به پیش اهل جهان محترم بود آنکس | که داشت از دل و جان احترام آزادی |

چون با بیانات شیوا و اشعار دلنشین مردم و حتی حکمرانانرا بحکومت دموکراسی



و پیروی از قانون دعوت میکرد مورد خشم ضیغم الدولة قشقائی حکمران یزد واقع شد و  
بفرمان وی لباسش را بهم دوختند و بزندانش افکندند بعد از یکی دو ماه از زندان فرار کرد  
و در اواخر سال ۱۳۲۸ هجری قمری بتهران آمد و اشعاری در تقدیس از آزادی و قانون در  
روزنامه های پایتخت نوشت در اوایل جنگ بین المللی اول مورد تعقیب انگلیسیها و بعدها  
مورد حمله و ترور قفقازیها قرار گرفت ولی جان سلامت برد و بعدها با قرارداد معروف  
۱۹۱۹ بمخالفت پرداخت و مدتی زندانی گردید و در سال بعد روزنامه طوفان و ستاره شرق  
را انتشار داد.

در دوره هفتم مجلس شورایی ملی ایران بنمایندگی مردم یزد انتخاب شد و بسال ۱۳۱۸  
خورشیدی درگذشت.



## دبستان حافظ

« پسرانه »

در حدود ۱۳۰۰ مدرسهٔ جنت بمدریت میرزا احمد ارشاد برادر میرزا مهدی ارشاد در محلهٔ خیابان (بالای خیابان منصور) اداره میشد.

از اول شهریور ماه ۱۳۰۳ تا ۲۰ شهریور ماه ۱۳۰۸ آقای میرزا احمد هامیراد مدیریت مدرسه را بعهده داشت در سال تحصیلی ۱۳۰۴ - ۱۳۰۵ مدرسه بنام حافظ نامیده شده است.

از ۲۰ شهریور ماه ۱۳۰۸ تا ۲۱ اردیبهشت ۱۳۱۰ مرحوم تقی فریدی بمدریت دبستان تعیین شد و بعد از او از اردیبهشت ماه ۱۳۱۰ تا ۱۸ مهر ماه ۱۳۱۲ مرحوم حسین فخری

بعد از او آقای علی اکبر موحدی از ۱۳۱۲٫۷٫۱۹ تا ۱۳۱۴٫۶٫۳

آقای نیک نژاد ناظم دبستان در فاصلهٔ ۱۳۱۴٫۶٫۳ تا ۱۶ شهریور ماه ۱۳۱۴

• بهروز کسمائی از ۱۶ شهریور ماه ۱۴ تا ۲۰ آبانماه ۱۳۱۴

• رحمت الله کلانتری از آبانماه ۱۳۱۴ تا فروردین ماه ۱۳۱۵

• میر هدایت الله ربیعی از اردیبهشت ماه ۱۳۱۵ تا دیماه ۱۳۲۰

• محمود مجتهدی از دیماه ۱۳۲۰ تا شهریور ماه ۱۳۲۱

• حسین حسین زاده در شهریور ماه ۱۳۲۱ چند روز

• اصغر رامیار از شهریور ماه ۱۳۲۱ تا فروردین ماه ۱۳۲۵ (در سال ۱۳۲۳

آذر می‌دخت را ضمیمهٔ حافظ کرده‌اند).

آقای عبدالله برادران انجوانی از فروردینماه ۱۳۲۵ تا مهر ماه ۱۳۲۵

آقای برهان‌الدین صبحی از اول مهر ۱۳۲۵ تا اواخر آذر ماه ۱۳۲۵

» محمود مجتهدی از دیماه ۱۳۲۵ تا خرداد ماه ۱۳۳۰

» شیرمنش از خرداد ۱۳۳۰ تا بهمن ۱۳۳۱

» رسول نورهاشمی از بهمن ۱۳۳۱ بمديريت دبستان منصوب شده‌اند .

دبستان فعالان ۶ کلاسه پسرانه و ۳۱۹ نفر دانش‌آموز دارد .

## شرح حال حافظ

شمس‌الدین محمد حافظ مآقب بلسان الغیب در حدود سال ۷۲۶ هـ ق در شیراز تولد یافت پدرش بهاء‌الدین گویا در زمان سلطنت اتابکان سلغری فارس از اصفهان به شیراز مهاجرت نمود .

حافظ در زادگاه خود بتحصیل علوم پرداخت و در تفسیر و نحو و حکمت و منطق توشه‌ای اندوخت قرآن شریف را زیاد مطالعه میکرد و تخصصش برحافظ مشعر بر آنست . ابواسحق اینجو که پیرحسین و ملک اشرف چوپانی را از شیراز رانده و از ۷۴۲ تا ۷۵۴ حکومت شیراز را داشت چون ادیب بود حافظ را بخدمت خود پذیرفت از اینرو حافظ او را در اشعار خود ستوده است .

حافظ از شاه شجاع وشاه منصور حکمرانان آل مظفر (۷۵۹ تا ۷۹۵) و از سلطان اویس پنجمین حکمران آل جلایر که از بغداد تا آذربایجان حکومت داشت حمایت و نیکیها دیده و آنانرا مدح کرده است ، حافظ بیشتر عمر خود را در شیراز بسر برده و بقول خود از صفا و زیبائی آنشهر و کنار آب رکن آباد همیشه شاد و مسرور بوده است تا بسال ۷۹۱ در شیراز درگذشت و در محلیکه تهرجگاهش بوده ب خاک سپرده شد اکنون آرامگاه او در وسط باغیکه گردشگاه مردم شیراز است قرار دارد .

استادی حافظ در غزل سرودن است و بخصوص در غزل عرفانی سبك مستقل و طرز خاص بوجود آورده است چنانکه آشنایان بادیات فارسی شعر او را بیدرنك می‌شناسند دیوان اشعار او بصورت کلیات یا منتخب بارها چاپ شده و عده زیادی از ادبا و نویسندگان در تجزیه و تحلیل اشعار وی کتابها نوشته چاپ و منتشر کرده‌اند .

## دیرستان خاقانی

« پیرانه »

آقای علمی یزدیزاده در سال ۱۳۰۰ شمسی در بخش ۴ تبریز کوچه کدخداباشی آموزشگاهی بنام مدرسه العلم نظارت العلماء تأسیس کرده است این مدرسه تا سال ۱۳۱۱ در همان محل با ۶ کلاس دبستان و قریب به ۲۵۰ نفر دانش آموز دایر بود در این سال نام مدرسه به خاقانی تبدیل یافت و امتیازنامه وزارت آن بنام آقای یزدیزاده صادر شد و در شهریور ماه ۱۳۱۴ بموجب اجازه نامه وزارت کلاس متوسطه دایر گشت در این سالها قریب به ۲۵۰ نفر در مدرسه تحصیل اشتغال داشتند در سال ۱۳۱۴ آقای علمی یزدیزاده از مدیریت کناره گیری کرده امور آموزشگاه را با آقای علمی اکبر رضائی سخنور واگذار نمود بعدها بعزت ضیق محل و کمی دانش آموز کلاسهای دیرستان منحل شد از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۰ آقای علمی اکبر فربودی بعنوان کفالت مدرسه را اداره نموده است از سال ۱۳۲۰ آقای محمد زکی رئیس فعلی دیرستان اداره آن مؤسسه را بعهده دارد از سال ۱۳۲۲ کلاسهای دیرستان مجدداً دایر شده و فعلاً دیرستان دارای ۶ کلاس ابتدائی و ۳ کلاس متوسطه و قریب به ۴۱۰ نفر دانش آموز دارد.

دیرستان درخور استعداد دانش آموزان دارای کتابخانه و آزمایشگاه شیمی و کارگاه کارهای دستی میباشد.

## شرح حال خاقانی شیروانی

افضل الدین بدیل بن علی متخلص بخاقانی از قصیده سرایان بنام ایرانست که در تاریخ ۵۲۰ هجری در شیروان از توابع قدیم آذربایجان تولد یافت پدرش علی درودگر و مادرش

از خانواده های عیسوی نسطوری شیروان بود که بعدها اسلام آورد. خانواده اش تنگدست بود بعد از مرگ پدر ابتدا در تحت حمایت مادر خود و بعدها تحت سرپرستی عمش کافی الدین عمر بن عثمان بود کافی الدین آشنا به پزشکی و فلسفه بود برادرزاده خود را با دانش و ادب بار آورد.

خاقانی در ۲۵ سالگی از سرپرستی عم خود نیز محروم شد در جوانی از دانشمندان و شاعران زمان از جمله ابوالعلاء گنجوی کسب دانش و فرهنگ نمود ابوالعلاء دختر خود را بزنی وی داد و بدربار خاقان اکبر منوچهر بن فریدون شیروانشاه راهنمایی کرد وی که ابتدا حقایقی لقب داشت خاقانی تیغ را گرفت. خاقانی میل به مسافرت و بخصوص شوق زیارت خراسان و مکه را در سر داشت تا در حدود سال ۵۵۱ زیارت خانه خدا نایل شد و قصیده شیوا در مدح بیت الحرام ساخت و گویا همین قصیده سبب تقرب او به جمال الدین اصفهانی وزیر صاحب موصل المقتفی بالله صی و یکمین خلیفه عباسی گردید خاقانی در این سفر و سفر دیگری که باز به مکه کرد از مشاهده آثار و خرابه های پایتخت شاهان ساسانی متأثر شده قصیده معروف مدائن را سروده است.

خاقانی در زبان عرب تسلط داشته و در اشعار خود گاهی لغاتی از زبان آذری یا زبان دیرینه آذربایجان بکار برده همچنین به علت تسلطی که در ادبیات ایرانی و اسلامی داشت اکثر آنها را در اشعار خود بکار برده اینست فهم آثار او تا حدی مشکل میباشد.

خاقانی در دربار سلاطین شیروان، اتابکان آذربایجان و خوارزمشاهیان و سلجوقیان عراق و خلفای بغداد محترم بود و با ادباء و علمای معاصر خود مناظره داشت.

کلیات اشعار او قریب به بیست هزار بیت و مثنوی تحفة العراقین او مشهور است در ۵۹۵ در تبریز وفات یافت و در مقبره شعرا که در شمال شهر در کوی سرخاب واقع بود دفن گردید.

## قصیده معروف ایوان مدائن

هان ایدل عبرت بین ازدیده نظر کن هان  
یکره زره دجله منزل به مدائن کن  
خود دجله چنان گریصد دجله خون گوئی  
بینی که لب دجله چون کف بدهان آرد  
از آتش حسرت بین بریان جگر دجله  
بر دجله گری نونو وزدیده زکوتش ده  
گر دجله در آمیزد باد لب و سوز دل  
تا سلسله ایوان بگسست مدائن را  
که که بزبان اشک آواز ده ایوانرا  
دندان هرقصری پندی دهنت نونو  
گوید که تو از خاک کی ما خاک توئیم اکنون  
از نوحه جغد الحق مائیم بدرد سر  
آری چه عجب داری کاندرا چمن گیتی  
ما بار که دادیم این رفت مسم بر ما  
گوئی که نگون کرده است ایوان فلک و شرا  
بردیده من خندی کاینجا ز چه می گیرد  
نی زال مدائن کم از پیرزن کوفه  
دانی چه مدائن را با کوفه برابر نه  
این است همان ایوان کز نقش رخ مردم  
این است همان در که کو را زشهان بودی  
این است همان صفه کز هیبت او بردی

ایوان مدائن را آئینه عبرت دان  
وزدیده دوم دجله بر خاک مدائن ران  
کز گرمی خونابش آتش چکد از مرگان  
گوئی ز تف آهش لب آبله زد چندان  
خود آب شنیدستی کاتش کندش بریان  
گرچه لب دریا هست از دجله زکوة ستان  
نیمی شود افسرده نیمی شود آتشدان  
در سلسله شد دجله چون سلسله شد پیجان  
تا بو که بگوش دل پاسخ شنوی زایوان  
پند سر دندان به شنو ز بن دندان  
گامی دوسه برمانه واشکی دوسه هم بفشان  
ازدیده گلابی کن درد سر ما بنشان  
جغد است پی بابل نوحه است پی همان  
بر قصر ستمکاران تا خود چه رسد خذلان  
حکم فلک گردان با حکم فلک گردان  
خندند بر آن دیده کاینجا نشود گریان  
نه حجره تنگ این کمتر ز تنور آن  
از سینه تنوری کن وزدیده طلب طوفان  
خاک در او بودی دیوار نگارستان  
دیلیم ملک بابل هند و شه ترکستان  
بر شیر فلک حمله شیر تن شادروان

پندار همان عهداست از دیده فکرت بین  
 از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه  
 نی نی که چو نعمان بین پیل افکن شاهان را  
 ای بس شه پیل افکن کافکند بشه پیلی  
 مستست زمین زیرا خورده است بجای می  
 بس بند که بود آنکه بر تاج سرش پیدا  
 کسری و ترنج زر پرویز و تره زرین  
 پرویز بهر خوانی زرین تره گسترده  
 پرویز کنون گم شد زان گمشده کمتر گو  
 گفتی که کجا رفتند آن تاجوران اینک  
 بس دیر همی زاید آستن خاک آری  
 خون دل شیرین است آز می که دهد رزین  
 چندین تن جباران کاین خاک فرو خورداست  
 از خون دل طفلان سرخاب رخ آمیزد  
 خپاقانی از این در گه دریوزه عبرت کن  
 امروز گراز سلطان رندی طلبد توشه  
 گر زاده مکه تحفه است بهر شهری  
 هر کس برد از مکه سبجه ز گل جمره  
 این بحر بصیرت بین بی شربت ازو مگذر  
 اخوان که ز راه آیند آورده آوردی  
 بنگر که در این قطعه چه سحر همی راند

در سلسله در گه در کوکبه میدان  
 زیر پی پیلش بین شهمات شده نعمان  
 پیلان شب و روزش کشته به پی دوران  
 شطرنجی تقدیرش در ماتگه حرمان  
 در کاس سر هر مز خون دل نوشروان  
 صدپند نو است اکنون در مغز سرش پنهان  
 بر باد شده یکسر با خاک شده یکسان  
 کردی ز بساط زر زرین تره را بستان  
 زرین تره کو برخوان رو کم ترکوا برخوان  
 زایشان شکم خاکست آستن جاویدان  
 دشوار بود زادن نطفه ستن آسان  
 ز آب و گل پرویز است این خم که نهد دهقان  
 این گرسنه چشم آخر هم سیر نشد زایشان  
 این زال سپید ابرو وین مام سیه پستان  
 تا از در تو زین پس دریوزه کند خاقان  
 فردا ز در رندی توشه طلبد سلطان  
 تو زاد مدائن بر تحفه ز پی شروان  
 پس تو ز مدائن بر سبجه ز گل سلمان  
 کز شط چنین بحری لب تشنه شدن نتوان  
 این قطعه ره آورد است از بهر دل اخوان  
 معتوه مسیحا دل دیوانه عاقل جان

## دبستان عزت

« دخترانه »

مرحومه ماه سلطان خانم معروف به غلویه سید پیران در سال ۱۳۰۰ خورشیدی مدرسه عزت را در محله نوبر کوچه میرابها با کمک مرحوم میرزا ابراهیم ادیب تأسیس کرد در بدو حال دبستان دو کلاس بود در سال ۱۳۰۹ بصورت ۶ کلاسه دخترانه اداره میشد



مرحومه غلویه خانم سید پیران

تا سال ۱۳۱۵ مخارج دبستان از شهریه متصلین تأمین میشد از این سال مؤسس با مساعدت فرهنگ نیز استفاده کرده با علاقه و پشتکاری که در شغل خود داشته بخدمت فرهنگی خود توسعه داده است.



در اسفند ماه ۱۳۳۰ با فوت مؤسس آن ، اداره فرهنگ دبستان را تحت نظر خود  
درآورده خانم مقبوله سید پیران را بکفالت دبستان منصوب کرده است .  
از شهریور ماه ۱۳۳۱ بانو عفت میردامادی بمدیریت دبستان منصوب شده است و  
فعلا نیز اداره دبستانرا بهعهده دارد .  
در این مدت پیشرفتهای مهمی از حیث امور اداری و آموزشی در دبستان حاصل  
شده است .  
دبستان علاوه بر ۶ کلاس ابتدائی کودکانستانی نیز ضمیمه دارد و ۲۵۳ نفر  
دانش آموز دارد و در جاده نوبر کوی یخچال درساختمان استیجاری اداره میشود .



## دبستان قدسیه

« دخترانه »

در سال ۱۳۰۰ شمسی خانم منیره خراف مدرسه بنات اسلامی را تأسیس کرده و بر اثر استقبال اهالی روز بروز بتعداد محصلین و کلاسها افزوده شده است .  
در سال ۱۳۱۱ امتیازنامه وزارت بنام مؤسس صادر گردید تا کماکان مدرسه را بصورت ۶ کلاسه ابتدائی اداره کند .



خانم منیره خراف

در سال ۱۳۱۲ نام مدرسه بدبستان قدسیه تغییر یافت و بسبب حسن اداره و پیشرفت

امور آموزشی در مرداد ماه سال ۱۳۱۵ مؤسس موفق بدریافت اجازه نامه تأسیس کلاسهای دبیرستان گردید و تا آخر سال تحصیلی ۱۹ - ۱۳۲۰ کلاسهای دبیرستان دایر بود .  
 در سال ۱۳۲۰ بر اثر اشغال محل دبیرستان باقوای خارجی اکثر ائانه آن ازین رفت و بسبب تغییر محل و پراکنده شدن محصلین کلاسهای دبیرستان تعطیل شد .  
 از بهمن ماه سال ۱۳۳۱ بعلت مریضی مؤسس خانم عزیزه فتحی جود کفالت دبستان را بعهدہ دارد حالیه دبستان ۶ کلاسه و ۲۲۱ نفر دانش آموز دارد و در خیابان پهلوی در ساختمان شخصی اداره میشود .



## دبستان بانوان

« دخترانه »

مدرسه بانوان در سال ۱۳۰۱ بوسیله مرحوم ادیب نوبر افتتاح شد و تا آذرماه ۱۳۱۰ بوسیله خانم وی که درهمین سال فوت کرده است اداره میشد دبستان تا سال ۱۳۰۶ ملی و بعد دولتی شده است.

بعد از فوت خانم ادیب از ۹ آذرماه تا ۴ دیماه ۱۳۱۰ خانم شمس الملوك ضياء بازرس مدارس دخترانه دبستانرا اداره کرده است در همان تاریخ خانم نیرالملوك محبی بمدیری دبستان تعیین شده و تا ۲۴ شهریورماه ۱۳۱۱ در این سمت باقی بود.

از شهریورماه ۱۳۱۱ تا شهریورماه ۱۳۱۷ خانم ثریا دبیری مدیر دبستان بود. در سال اول خدمت وی دبستان ۶ کلاسه شد و بعد از او بترتیب:

از شهریور ماه ۳۰۷ تا شهریور ماه ۱۳۱۸ خانم عذراء حکمت

» » ۱۳۱۸ » » ۱۳۲۰ » اکرم کیسان

» سال ۱۳۲۰ » ۱۴ خرداد ماه ۱۳۲۳ » رباب انصاری

» خرداد ماه ۱۳۲۳ » ۲۸ شهریور ماه ۱۳۲۵ » امینه شیخ الاسلامی بدو با سمت کفالت

و از سال ۱۳۲۴ با عنوان مدیریت

از شهریور ماه ۱۳۲۵ تا مهر ماه ۱۳۲۷ خانم ثریا دبیری

» مهر ماه ۱۳۲۷ » » ۱۳۳۲ » منور چم

» » ۱۳۳۲ تا حال خانم طاهره شرکت مدیریت دبستانرا عهده دار شده اند

دبستان در دوره دموکراتها حیات نامیده شد و فعلاً ۴ کلاسه دخترانه و ۲۵۸ نفر

دانش آموز دارد. دبستان در کوی شرکت محله چرنداب در ساختمان استیجاری اداره میشود

## دبیرستان سعدی

« پسران »

از آنجائیکه اکثر اهالی محله‌های ویجویه و قره‌آغاج در اثر یی-وادی با تأسیس آموزشگاه مخالف بودند و چند مرتبه آموزشگاه‌های تأسیس شده در اثر مخالفت اهالی محل منحل شده بود آقای رسول عطائی بدستور و تشویق مرحوم محمد علی قریبت رئیس فرهنگ وقت در ۱۳۰۱ شمسی مدرسه‌ای بنام همت که دارای ۴ کلاس ابتدائی بود با فداکاری و تحمل خسارت زیاد تأسیس کرد در سال اول تعداد محصلین از ۴۰ نفر تجاوز ننمود



آقای رسول عطائی

در سال دوم تأسیس از طرف مدرسه آگهی داده شد که بدون هیچ شرط دانش آموزان را مجانی قبول کرده و برای دانش آموزان بی بضاعت کتاب و لوازم تحریر داده خواهد شد در ضمن دو نفر مکتب دار که هر يك در حدود سی نفر محصل داشتند برای توسعه مدرسه استخدام شد و بدین ترتیب سال دوم شماره دانش آموزان به ۱۷۰ رسید .

در سال ۱۳۰۴ کلاسهای ۵ و ۶ ابتدائی تأسیس شد تا این سال مدرسه بنام همت بود در بهمن ماه همین سال بدستور فرهنگ ایالتی اسم مدرسه بنام شاعر شهیر ایران سعدی نامیده شد تا سال ۱۳۰۶ با داشتن ۶ کلاس ابتدائی مدرسه در راه خدمت بفرهنگ قدمهای بلندتری برداشت و برای توسعه خدمات و تأیید مرام خود دوره اول دبیرستانرا نیز تأسیس کرد .

در ۱۳۱۴ موقع توقف آقای حکمت وزیر فرهنگ وقت در تبریز بر حسب دستور شفاهی که موقع بازدید دبیرستان صادر نمودند اقدام بتأسیس دوره دوم شد در سال اول تأسیس دوره دوم در کلاس چهارم ۵۰ نفر دانش آموز پذیرفته شد از آنجائیکه برابر بخشنامه و دستور وزارتی دوره دوم تمام دبیرستانهای تبریز بغیر از دبیرستان فردوسی منحل میگردد کلاسهای دوره دوم این دبیرستان نیز تعطیل شد .

از اول تأسیس ، مدرسه در ساختمانهای اجاره ای که برای مدرسه ساخته نشده و اصول بهداشت مراعات نگردیده بود بزحمات اداره میشد و نبودن ساختمان مرتب مانع پیشرفت سریع مدرسه بود . در سال ۱۳۱۲ آقای عطائی عمارتی برای مدرسه خریداری کرد و ساختمانی موافق اصول بهداشت ایجاد کرد و از شهریور ۱۳۱۲ دبیرستانرا بعمارت نو ساخت منتقل کرد . مراتب از طرف اداره فرهنگ بوزارت فرهنگ گزارش گردید و مؤسس دبیرستان کتباً تقدیر گردید .

دبیرستان فعلاً علاوه بر کلاسهای دبستان سه کلاس دبیرستان دارد که ۹۷۷ نفر دانش آموز در ۱۸ کلاس آن بتهصیل اشتغال دارند و دارای آزمایشگاه فیزیک شیمی ، طبیعی و کارگاه کاردستی و کتابخانه میباشد .

## شرح حال سعدی

مشرف الدین مصلح بن عبدالله سعدی شیرازی در حدود سال ۶۰۶ در شیراز پا بعرضه هستی گذاشت اجداد وی همه اهل علم و ادب بوده و از بزرگان دین و ارباب کمال محسوب میشدند ، سعدی تحصیلات مقدماتی خود را در موطن خود شیراز پایان رسانید سپس برای کسب فضایل و علوم ببغداد رفت و مدتی در مدرسه نظامیه بغداد و محافل علمی و ادبی بتهصیل علوم پرداخت ، سعدی معاصر با اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی ششمین پادشاه از اتابکان فارس و فرزندش سعد بن ابوبکر بود و هر دو مقدم وی را گرامی میداشتند و تخلص سعدی نیز از سعد بن ابوبکر میباشد . سعدی گذشته از اتابکان ، عطاملك جوینی مؤلف تاریخ جهانگشا را نیز در اشعار خود ستوده است . سعدی از جوانی گردش اکناف جهان و آمیزش بامردم را دوست میداشت و موقعیکه کشور ایران مورد هجوم مغول واقع گردید شیراز را بقصد گردش ترك گفت و قریب چهل سال از وطن خود دور ماند و در ممالك اسلامی بسیر و سیاحت پرداخت به تبریز آمد و سوریه و بغداد و مکه را گردش کرد و بقولی هند و کاشغر و ترکستانرا هم دید در این مسافرتها با اقوام مختلف مأنوس و با مذاهب گوناگون آشنا گردید و چون بزادگاه خود مراجعت نمود با فراغت خاطر بتألیف و تصنیف پرداخت . بسال ۶۵۵ کتاب و ستانرا که از تصنیف آن هدف تربیتی داشت و مشتمل بر ده باب است بسرود و یکسال بعد (۶۵۶) کتاب گلستانرا تألیف نمود که عبارت از نصیح و از لحاظ ادبی بینظیر است . علاوه بر این دو کتاب غزلیات و قصائد فارسی ، عربی ، ملمعات ، مقطعات که هریک بنوبه خود بس شیرین و دلپذیر است . زنده است . وفات وی بین سالهای ۶۹۱ و ۶۹۴ اتفاق افتاد .

انجمن آثار ملی در سالهای اخیر با تجلیل از شاعر شهیر آرامگاه ویرا در شیراز بطرز جالبی آباد کرد که حالا از گردشگاههای مصفاى شیراز بشمار است .

## دبستان نظامی

« پیرانه »

در تابستان سال ۱۳۴۰ قمری ( ۱۳۰۱ شمسی ) معتمدین محل و عده‌ای از اشخاص  
خیر محله امیرخیز از جمله شادروایان معتمدالتجار ، حاج سید حاج آقا پیشنماز (میلانی)  
میرزا آقا خان مقتدرالایاله ، میرزا رضی خان رضوانی ، آقای نقی شجاعی ، حاج



مرحوم حاج سید حاج آقا میلانی



محمد تقی فرش فروش ، مشهدی میرزا علی قنادی و آفایان میرزا علی اصغر خان اعتصام میرزا رضا خان رضوانی بمنظور تأسیس دبستان و جمع آوری پول برای اداره آن دعوتی از محترمین و سرشناسان محل و شهر بعمل آوردند و با مساعدت های مادی و معنوی مدعوین مدرسه ای در محل انجمن حقیقت که مجمع آزادیخواهان بود تأسیس کردند و به پیشنهاد مرحوم حاج سید حاج آقا مدرسه پیاس فعالیت های آقای رضوانی « رضوان » نامیده شد در بدو تأسیس مرحوم شیخ حسن نجوی ، میرزا علی اکبر خان اسکویی تدریس در کلاس های روزانه را بعهده داشتند و شبها نیز عده ای از مؤسسين از جمله اعتصام و رضوانی ( هر دو برادر ) تدریس شبانه را بعهده گرفتند و بتدریج کار دبستان رونق گرفت و بعد اداره فرهنگ با نظارت و دخالت خود آنرا جزو مدارس دولتی آورد و مدیران آن بترتیب عبارتند از :

آقای میرزا احمد هامیزاد از ۱۳۰۱ تا آذر ماه ۱۳۰۲

» احمد غفوری » آذر ماه ۱۳۰۲ تا مهر ماه ۱۳۰۴

مرحوم حسین فخری » ۲۳ مهر ۱۳۰۴ » ۲۰ مرداد ماه ۱۳۰۶

آقای سید ابراهیم بهنژاد تا اول سال تحصیالی ۱۳۱۱

» عباسعلی الفت از ۱۳۱۱ » آبان ماه ۱۳۱۲

» میرعلی اکبر هدایت از آبان ماه ۱۳۱۲ » ۲۲ مهر ماه ۱۳۱۶

آقای محمود مجتهدی از مهر ماه تا آبان ماه ۱۳۱۶

» علی اصغر خلیل زاده شبستری از ۱۷ آبان ماه ۱۳۱۶ الی ۱۶ شهریور ۱۳۱۷

» مرتضی منجم زاده از ۱۶ شهریور ۱۳۱۷ تا ۱۰ اسفند ۱۳۲۰

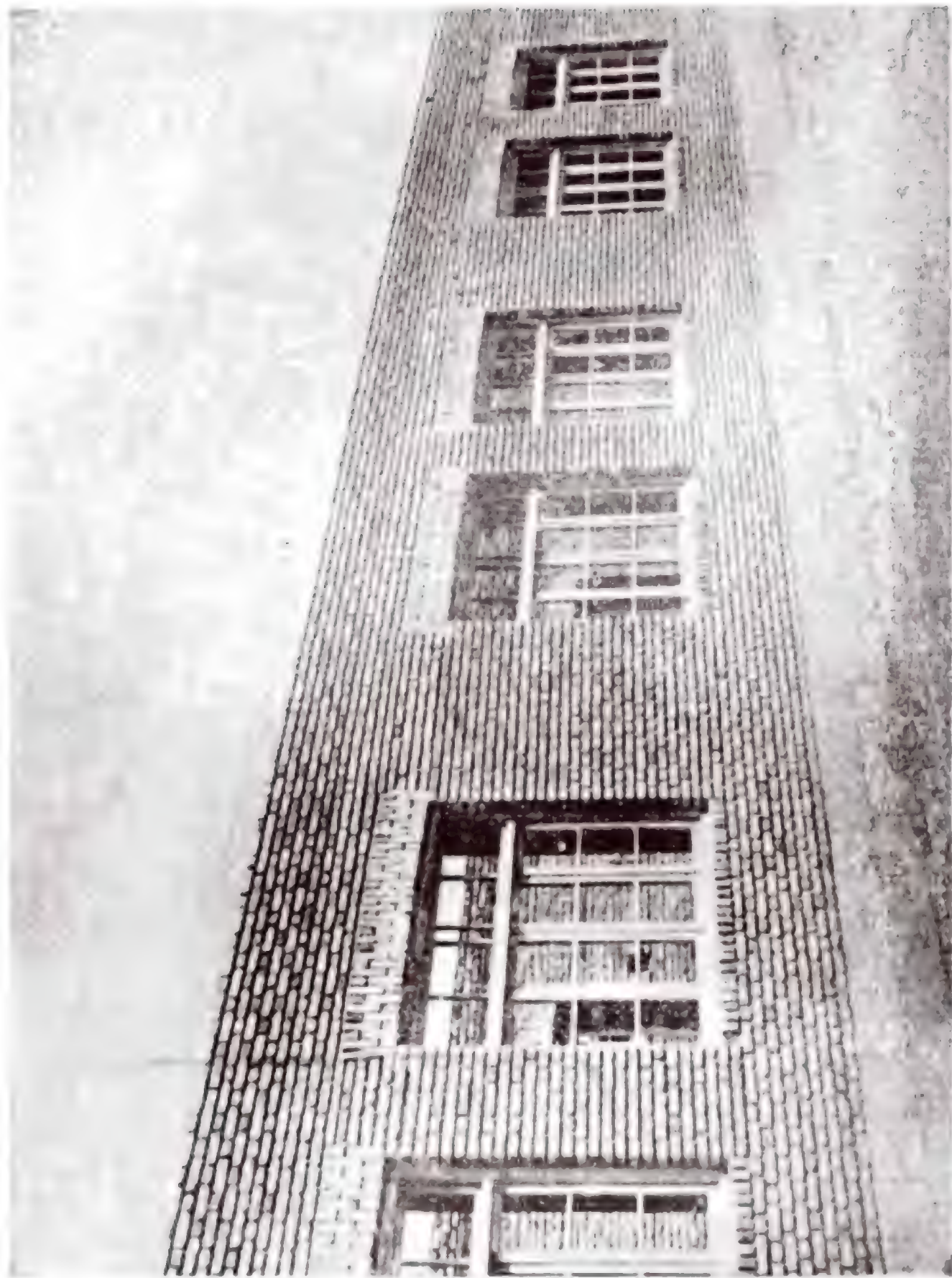
» محمد علی زینی از ۲۰ اسفند ۱۳۲۰ تا ۱۶ شهریور ۱۳۲۱

» غلامرضا رضائی توانا از شهریور ماه ۱۳۲۱ تا مهر ماه ۱۳۲۵ (در این زمان کلاس

اول دبیرستان دایر شده است) .

آقای محمد حسین خاکپور از آذر ماه ۱۳۲۵ تا ۲ آبان ماه ۱۳۲۷ (در این زمان کلاس

دوم دبیرستان دایر شده است) .



ساختمان دبستان نظامی - روبروی صفحه ۹۲ تاریخچه مدارس تهران

آقای عاینقی صدرالاشرافی از آبانماه ۱۳۲۷ تا شهریور ۱۳۳۰ (کلاسهای دبیرستان بدیرستان رازی منتقل شده مجدداً ۶ کلاسه ابتدائی شده است) .

آقای شفیعی فاضل از شهریور ماه ۱۳۳۰ تا آبانماه ۱۳۳۰

» لطفاله مردانلو از آبانماه ۱۳۳۰ تا آخر آبانماه ۱۳۳۳

» محمد ادیسی از اول دیماه ۱۳۳۳ تا حال مدیریت دبستانرا بعهدہ گرفته اند .

مدرسهٔ رضوان در سال ۱۳۱۲ نظامی نامیده شد .

فعالان ۶ کلاسهٔ پسرانه و ۳۲۰ نفر دانش آموز دارد که در ۸ کلاس مشغول تحصیل میباشند و کلاسهای ۵ و ۶ برنامهٔ حرفه ای را تحصیل میکنند. محل آن در بخش ۴ شتربان تبریز است و ساختمانش در سال ۱۳۳۳ در محوطهٔ بزرگ قبر حمال که تا آنسال بلا استفاده مانده بود بنا شده است

### شرح حال نظامی گنجوی

حکیم ابومحمد الیاس بن یوسف نظامی در حدود سال ۵۳۵ هجری در شهر گنجه از توابع سابق آذربایجان متولد شد و در جوانی بکسب علم و دانش پرداخت و در فنون ادبی و تاریخ و قصص و نجوم و موسیقی مهارت یافت ، چون با حکمرانان سلجوقی و اتابکان آذربایجان و موصل و شیرانشاهان معاصر بود آثار خود را بنام آنان تألیف کرده است ، از آثارش کتاب خمسه یا پنج گنج است که قریب به ۲۸ هزار بیت است .

نخستین آنها مثنوی مخزن الاسرار در زهد و تقوی است و بعد خسرو و شیرین ، لیلی و مجنون ، هفت پیکر ، اسکندرنامه در قصه و حکایت است . مخزن الاسرار را در حدود سال ۵۷۰ بنام فخرالدین بهرام شاه بن داود حکمران ارزنجان و باجگزار قاجارسلان از سلجوقیان روم نظم کرده است .

مثنوی خسرو و شیرین را که نظم یکی از داستانهای دورهٔ ساسانی است گویا بنام شمس الدین محمد بن ایلدگز جهان پهلوان (۵۶۸ - ۵۷۲) سروده و در ۵۷۶ بانجام رسانده است .

مثنوی لیلی و مجنونرا که ۴ هزار بیت دارد و از داستانهای تازی است بسال ۵۸۴

بفرمان شیروانشاه ابوالمظفر الحستان پسر منوچهر سروده است .  
هفت پیکر را نیز که از قصه های دوره ساسانی است و ۴۶۰۰ بیت دارد بنام علاءالدین  
کرب ارسلان از اولاد آقسنقر که حکومت مراغه را داشت در سال ۵۹۳ بنظم آورده است .  
اسکندرنامه را که شرفنامه و اقبالنامه نیز نامیده در زیاده از ده هزار بیت بنام نصرت الدین  
ابوبکر بن محمد جهان پهلوان از اتابکان آذربایجان سروده است .  
نظامی از داستان سرایان بنام زبان فارسی بشمار است بسال ۵۹۹ وفات کرده و در  
گنج به خاک سپرده شده است .



## دیرستان پرورش

« پسران »

آقای حاج محمود پرورش در سال ۱۳۰۲ شمسی بتشویق شادروانان حاج میرا بوالحسن آقا انگجی ، حاج شیخ ابوالقاسم قاری ، حاج علی اصغر بادامچی وعده‌ای دیگر از معتمدین محل مدرسه پرورش را در دیکباشی راسته کوچه تأسیس کرد و تا سال ۱۳۰۹ شش کلاسه ابتدائی بوده در این سال کلاسهای دوره اول دیرستان دایر گردید . در بهمن ماه سال ۱۳۱۴ اجازه تأسیس سال چهارم علمی از طرف وزارت فرهنگ صادر گردید و در همان سال ۳۱ نفر دانش آموز از امتحانات سال چهارم علمی پذیرفته شده است .

از شهریور ماه ۱۳۱۷ یکباب کودکان به منظور تربیت کودکان تحت نظارت مستقیم خود آقای پرورش تأسیس و ضمیمه دیرستان شده است .

از سال ۱۳۱۹ دیرستان تحت نظر آقای محسن هجیری اداره میشود در سال تحصیلی ۱۳۳۶ - ۳۵ دیرستان دارای ۶ کلاس ابتدائی و ۴ کلاس دیرستان با ۵۵۳ نفر دانش آموز میباشد .

دیرستان دارای کتابخانه و آزمایشگاه و کارگاه کارهای دستی نیز میباشد .

۲۲

## دیرستان کمال

د پرا ۹۹

آقای عبدالکریم شکول در سال ۱۳۰۲ دیرستان ملی کمال را تأسیس نموده است در سال اول تأسیس مدرسه سه کلاسه ابتدائی بود که ۱۸ نفر محصل داشت ولی بر اثر مجاهدت مؤسس روز بروز بتعداد محصلین افزوده شده است و در سالهای اخیر تا ۶۶۵ نفر در



آقای عبدالکریم شکول

کلاسهای دبستان و دبیرستان آن بترخیص اشتغال میورزیدند ،

در امتحانات نهائی سال سوم دبیرستان در سال تحصیلی ۱۶ - ۱۳۱۷ شاگرد اول دبیرستانهای تبریز و کشور از این دبیرستان بود و رئیس دبیرستان پیاس این موفقیت رسماً از طرف وزارت فرهنگ تقدیر شد و با دستور وزارت ، فرهنگ تبریز برمیزان اعانه دبیرستان بمیزان قابل توجهی افزود دبیرستان از بدو تأسیس تا حال بمدیریت مؤسس آن اداره میشود و فعلاً دارای ۶ کلاس دبستان و ۳ کلاس دبیرستانست که ۱۷۹ نفر محصل در آن بترخیص اشتغال دارند و محل آن در اول خیابان منصور میدان کریم خان درساختمان اختصاصی که برای دبیرستان ساخته شده میباشد .



## دبستان ۱۷ دی

« دخترانه »

در شهریور سال ۱۳۰۲ در نتیجه کوشش و فعالیت عده‌ای از سرشناسان محله امیرخیز از جمله مرحوم میرزا آقاخان مقتدرالایاله نصیری، مرحوم حاج محمدتقی کلیمچی مرحوم حاج محمد باقر برادران و آقای حاج اسماعیل امیرخیزی و آقای مشهدی علی شربت زاده مدرسه اناث حقیقت از طرف اداره فرهنگ بمدریت مرحومه بانو نعمت قراجه داغی در محله امیرخیز تأسیس یافت آموزشگاه ابتدا ۴ کلاسه بود در سالهای بعد بر اثر افزایش دانش آموز کلاسهای ۵ و ۶ نیز دایر شد.

بعدها دبستان بنام حقیقت و در سال تحصیلی ۱۴ - ۱۳۱۵ بنام ۱۷ دی موسوم گشت از سال ۱۳۱۴ تا ۱۳۳۲ در ۴ کلاسه اول دختر و پسر و در کلاسهای ۵ و ۶ تنها دختران تحصیل میکردند و از سال ۱۳۱۲ بعد دبستان ۶ کلاسه دخترانه میباشد.

از بدو تأسیس تا سال ۱۳۲۱ ه. خ. حومه بانو نعمت قراجه داغی مدیر دبستان بود و بعد از او از سال ۱۳۲۱ تا شهریور ماه ۱۳۲۳ بانو خدیجه فاطمی مدینه

» ۱۳۲۳ » ۱۳۲۶ خانم تاج بهار تبریزی

» ۱۳۲۶ تاحال خدیجه فاطمی مدینه مدیریت دبستان را عهده دار شده اند.

قدیمترین آمار موجود از دانش آموزان مربوط بسال ۱۳۰۷ میباشد که در این سال ۷۹ نفر دانش آموز در دبستان مشغول تحصیل بودند.

در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ در ۸ کلاس دبستان ۳۲۰ نفر ب تحصیل اشتغال داشتند . محل آن سالهاست که درساختمان آقای شربت زاده در محله امیرخیز میباشد.



## وجه تسمیه دبستان

چون بموجب تصمیم دولت در ۱۷ دیماه ۱۳۱۴ آزادی زنان و رفع حجاب از آنان در سراسر کشور اعلام شد لذا دبستان بیاد این روز بنام ۱۷ دی نامیده شده است



## دبستان دختران پهلوی

« دخترانه »

در آبانماه ۱۳۰۴ مدرسه دولتی بنات پهلوی بمدریت خانم عزیزه نیساری تأسیس یافت و یکسال بعد سال اول دبیرستان در آنجا دایر گردید

در سال ۱۳۰۶ خانم نیساری بریاست دارالمدارس منصوب شد و بجای او خانم فریده مرتضوی و بعد از وی قریب یکسال خانم انور سراجمیر و از خرداد ماه ۱۳۱۱ خانم شمس‌اللملو لک‌ضیاء بمدریت دبستان منصوب شدند بعد خانم ایر محبی از شهریور ماه ۱۳۱۱ تا شهریور ماه ۱۳۱۹

خانم اقدس محبی از مهر ماه ۱۳۱۹ تا آبانماه ۱۳۲۵ (در دوره دموکراتها دبستان بنام حقیقت موسوم شد).

خانم منور چم از آبانماه ۱۳۲۵ تا دیماه ۱۳۲۵

» عصمت فروغ از دیماه » » بهمنماه ۱۳۲۹

» » احمدزاده از اول بهمنماه ۱۳۲۹ تا حال مدیریت دبستانرا عهده دار

شده اند .

این دبستان مدتی بنام بنات پهلوی بعدها بنام دختران پهلوی نامیده شد . در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ علاوه بر ۶ کلاس دبستان سال اول دبیرستان نیز دایر شده است و قریب به ۲۸۲ نفر دانش آموز دارد و در خیابان تربیت درساختمان استیجاری اداره میشود .

پهلوی - پهلوی

پهلوی ( پرنو ، پلهو ، پهلوی ) در لغت بمعنی پارت است و بنام شهری که پایتخت کیان

بوده و با اسم ولایتی که مشتمل بر ری و اصفهان و دینور بود نیز آمده است و بمعانی شهر شیرمرد ، دلیر نیز هست و پهلوان ( با الف و نون نسبت ) بمناسبت دلیری قوم پارت مجازاً بمعنی دلیر و زورمند است و نام پسر سام بن نوح - پارس پسر او بود و پهلوی و پارسی بدیشان منسوب است و معرب آن نیز فهلومیباشد .

پهلوی یا پارسی میانه لهجه سرزمین پارت یعنی خراسان (۱) بود و چون اشکانیان پادشاهی ایران رسیدند زبان آنان زبان رسمی ایران گردید و نیز می نویسند پهلوی زبان ایرانیان بود و بدو لهجه پهلوی شمالی که خاص مردم آذربایجان ، خراسان و پهلوی جنوبی تقسیم میشد . زبان پهلوی معمول و مرسوم دوره اشکانیان و ساسانیان بود و باین ترتیب این زبان نهصد سال ( از ابتدای اشکانیان تا انقراض ساسانیان ) زبان رسمی ایران بود ولی آثار آن غالباً از دوره ساسانیان یعنی از پهلوی جنوبی از قبیل سنگنبشته ها و سکه ها و نگینها و مهرها و ظرفها و کتابها باقی مانده است ، لهجه های محلی ایرانرا که بنیاد قدیم دارند و بازبان پهلوی قرابت دارند فهلویه ( جمع فهلویات ) گویند .

خط پهلوی که در سکه ها و نقوش و کتب دوره های اشکانی و ساسانی دیده میشود دارای ۲۵ حرف با آوا بوده که از طرف راست بچپ نوشته میشد .

آموختن پهلوی بطرز منظم و مرتب اشکال دارد زیرا این زبان علامات کافی برای

---

(۱) ایران قدیم از کوهستان قفقاز تا دای هند و رود فرات تا کنار سیحون و سند و هندوستان و در زمان ساسانیان بچهار سمت شرق ، غرب ، شمال ، جنوب تقسیم میشد بشرط زیر :

خوارسان (خراسان) ج.ئیکه خورشید از آنجا درمیآید شامل خراسان امروزی ، خوارزم بخارا ، سغد ( ماوراءالنهر ) ، گرگان ( استرآباد ) ، هرات ( افغانستان ) . . .

خوردبران ( خاور یا خاوران ) یعنی ج.ئیکه خورشید در آنجا فرو میرود شامل عراق ، کرمانشاه ، همدان ، تا سرحد روم

باختر شامل آذربایجان ، آران ، دربند ، گرجستان ، ارمنستان ایران ، ری ، همدان طبرستان ، دیلمان و تالشان .

نیمروز : شمال یمن ، خوزستان ، فارس ، کرمان ، سیستان ، سند .

آوازاها و اصوات خود نداشت و نیز بعضی کلمات را بسامی مینوشتند و پهلوی میخواندند .  
خط پهلوی سنگنبشته‌ها در یکصد و شصت سال پیش از این بدستکاری سیلویستر دو  
ساسی Silvestre de Sacy کشف شده است .

در سراسر نوشته‌های پهلوی چه در سنگنبشته‌ها و چه در کتابهای پیش از اسلام و  
پس از اسلام (باستثنای آثار تورفان مانوی) هزارها کلمه سامی از لهجه آرامی بکار رفته  
است . باینگونه کلمات که فقط در کتابت میبود و بزبان نمیآمده هزوارش (ازمصدر اوزوارتن  
بمعنی بیان کردن ، اوزوارش «هزوارش» اسم مصدر و در پهلوی بمعنی شرح و تفسیر و  
توضیح است) نام داده‌اند بعبارت دیگر هزوارش علامت (ایده‌نوگرام) و نشانه بوده بهیئت  
يك کلمه آرامی که بجای آن در خواندن يك کلمه ایرانی مینشانند مثلاً بجای کلماتی که  
که بایستی بلهجه آرامی جلتا ، ملکا ، شیر ، یقیمون بخوانند معادل آنها را که لغات ایرانی :  
پوست ، شاه ، وه = به ، ایستادن باشد بزبان می‌آوردند ولی در ایران پس از اسلام درپازند  
(یعنی پهلوی ساده‌ترشده بدون لغات هزوارش) بجای ابده نوگرامهای آرامی خود کلمات  
ایرانی معادل آنها را نگاشته‌اند و پازند معمولاً بجای خط دشوار و ناخوانای پهلوی بخط  
ساده اوستائی نوشته میشد .

پهلوی در قرون پس از اسلام نیز بین ایرانیان متداول بود ولی از اواخر قرن اول هجری  
(زمان عبدالملک بن مروان) که دیوان فارسی عبری نقل شد کم کم جای خود را عبری  
داد و سبب پیشرفت عظیمی در معارف و ادبیات ایران شد و خط معمول عرب آنموقع خط  
کوفی بود و ایرانیان اصلاحاتی در آن کردند و بتدریج خوشنویسان تغییراتی در آن دادند  
تا حدیکه خوشنویسی از فنون ظریفه ایران محسوب گردید .

کتیبه‌های ساسانی در نقش رستم ، نقش رجب ، حاجی آباد ، شهر شاپور فارس ،  
پایکولی (شمال قصر شیرین) ، طاق بستان ، دربند است .



سردار سبه - روزی صفحه ۱۰۲ تاریخچه مدارس تبریز

## وجه تشبیه دبستان

پهلوی نام سلسله شاهنشاهی کنونی ایرانست این سلسله پس از برافتادن سلسله قاجاریه که سلطان نخست آن آقامحمدخان و سلطان بازپسین آن احمدشاه بود توسط اعلیحضرت رضا شاه کبیر تأسیس گشت بدین معنی که شاه فقید پس از کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ شمسی و طی مقامات مهم در نهم آبانماه ۱۳۰۴ بحکومت موقتی ایران منصوب شد و پس از تشکیل اولین مجلس مؤسسان (۱۵ تا ۲۲ آذرماه ۱۳۰۴) بموجب اصل ۳۶ اصلاحی ازقانون اساسی، سلطنت مشروطه ایران بوسیله مجلس مؤسسان بوی تفویض شد (۱).

---

(۱) چون دبستانی بنام رضا شاه کبیر بعداً تأسیس شده است لذا خدمات و وقایع مهم دوران سلطنت شاه فقید در تاریخچه آن دبستان بیان خواهد شد.

## دبستان منیژه

« دخترانه »

در مهر ماه سال ۱۳۰۵ مدرسه عالیّه حجاب دولتی ۶ کلاسه دخترانه بمدریت راضیه خانم بصیر افتتاح گردید .

تا آبانماه ۱۳۱۳ خانم بصیر مدیریت دبستانرا بعهده داشت و بعد از وی :

خانم شمس الملوك ضياء از آذرماه ۱۳۱۳ تا شهریور ماه ۱۳۱۸

» فشنگچی از مهرماه ۱۳۱۸ تا اول سال تحصیلی ۱۳۲۴

» سرور رفیعی از ۱۳۲۴ تا مرداد ماه ۱۳۳۱

» کاطمیه اقدم از شهریور ماه ۱۳۳۱ تا حال بمدریت دبستان منصوب شده اند .

در سال ۱۳۱۳ دبستان منیژه نامیده شده است در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ دبستان

۶ کلاسه دخترانه و ۳۹۲ نفر دانش آموز در ۱۰ کلاس آن بتحصیل اشتغال دارد .

ساختمان دبستان در خردادماه ۱۳۳۱ در باغ خیابان منصور شروع شد و در اواخر

همین سال پس از اتمام آن دبستان بآنجامنتقل گردید . دبستان دارای سالن اجتماعات نیز میباشد .

## دبستان بیژن و منیژه

دبستان بیژن و منیژه از داستانهای باستانی ایرانست که فردوسی آنرا در ۱۳۵۵ بیت

ضمن شاهنامه بنظم آورده است و مجله سخن نیز نشر آنرا از خانم زهرای خانلری در شماره

خردادماه ۱۳۳۳ بچاپ رسانیده است اینك همان نوشته بامختصر تغییر و افزودن اشعاریکه درخور این

نشریه فرهنگی است چاپ میشود :

کیخسرو روزی شادان بر تخت شاهنشاهی نشسته و پس از شکست اکوان دیو و خونخواهی  
سیاوش جشنی شاهانه ترتیب داده بود.

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| بزرگان نشسته برامش بهم       | فربرز کاوس با گسته‌م       |
| چو گودرز کشواد و فرهاد و گیو | چو گرگین میلاد و شاپور نیو |
| شه نوذران طوس لشکر شکن       | چو خرآد و چون بیژن رزم زن  |

سالار بار کمر بسته برپا ایستاده و چشم بفرمان شاهانه داشت که ناگهان پرده دار  
شتابان رسید و خبر داد که ارمنیان که در مرز ایران و توران ساکنند از راه دور بدادخواهی  
آمده‌اند و بار می‌خواهند. سالار نزد کیخسرو شتافت و دستور خواست شاه فرمان ورود داد  
ارمنیان بدرگاه شتافتند و زاری کنان داد خواستند:

شهریارا! شهر ما از سوئی بتوران زمین روی دارد و از سوی دیگر بایران، از این  
جانب بیشه‌ای بود سراسر کشتزار و پردرخت میوه که چراگاه ما بود و همه امید ما بدان  
بسته، اما ناگهان بلایی سر رسید، گرازان بسیار همه بیشه را فرا گرفتند با دندان قوی  
درختان کهن را بدو نیمه کردند نه چارپای از ایشان در امان ماند و نه کشتزار.

شاه برایشان رحمت آورد و فرمود تا خوان زرین نهاده و از هر گونه گوهر بر آن  
پاشیدند پس از آن روی بدلاوران کرد و گفت: کیست که در رنج من شریک شود و بسوی  
بیشه بشتابد و سرخوکانرا با تیغ ببرد تا این خوان گوهر نصیبش گردد.

کسی پاسخ نداد جز بیژن فرخ نژاد که پا پیش گذاشت و خود را آماده خدمت ساخت  
اما گیو پدر بیژن از این گستاخی برخود لرزید و پسر را سرزنش کرد.

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| بفرزند گفت این جوانی چراست | نیروی خویش این گمانی چراست |
| جوان ار چه دانا بود با گهر | ای آزمایش نگیرد هنر        |
| براهی که هرگز نرفتی میوی   | بر شاه خیره مبر آبروی      |

بیژن از گفتار پدر سخت بر آشفت و در عزم خود راسخ ماند و شاه را از قبول خدمت



شاد و خشنود ساخت . گرگین در این سفر پرخطر مأمور راهنمائییش گردید

بیژن آماده سفر گشت و بایوز و باز براه افتاد ، همه راه دراز راننجیرکنان وشادان سپردند تا به بیشه رسیدند ، آتش هواناکی افروختند و ماده گوری بر آن نهادند ، پس از خوردن و نوشیدن و شادمانی بسیار ، گرگین جای خواب طلبید ، اما بیژن از این کار بازش داشت و بایستادگی وادارش کرد و گفت :

یا پیش آی یا دور شو ودرکنار آبیگر مراقب باش تا اگر گرازی ازچنگم رهائی یافت  
بازخم گرز سر از تنش جدا کنی گرگین درخواستش را پذیرفت و از یارمندی سر باز زد .

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| تو برداشتی گوهر و سیم و زر  | تو بستی مر این رزمگه را کمر |
| کنون ازمن این یارمندی مخواه | بجز آنکه بنمایمت جایگاه     |

بیژن از این سخن خیره ماند و تنها به بیشه درآمد و با خنجری آبدار از پس خوکان روانه شد گرازان آتش کارزار برافروختند و از مرغزار دود بآسمان رساندند ، گرازی به بیژن حمله ور گردید و زره را برتنش درید ، اما بیژن بزخم خنجر تن او را بدونیم کرد و همگی ددانرا اذدم تیغ گذراند سرشانرا برید تا دندانهایشان پیش شاه بیرد و هنر خودرا بایرانیان بنمایاند گرگین که چنان دید بظاهر شادیهها کرد و بربیژن آفرینها گفت ودلاوریش را ستود . اما دردل دردمند گشت و از بدنای سخت هراسید و درباره بیژن اندیشه های ناروا بخاطر راه داد .

ز بهر فزونی و از بهر نام      براه جوانی بگسترد دام

پس از شادی و شادمانی بسیار ، گرگین نقشه تازه را با بیژن در میان نهاد و گفت در دو روزه راه دشتی است خرم و نزه که جویش برگلاب و زمینش چون پرنیان و هوایش مشکبو است هر سال در این هنگام جشنی برپا میشود پرچهرگان بشادی می نشینند و منیژه دختر افراسیاب در میان نشان چون آفتاب تابان میدرخشد .

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| زُند خیمه آنکه بر آن مرغزار | ابا صد کنیزك همه چون نگار  |
| همه دخت ترکان پوشیده روی    | همه سرو قد و همه مشکبوی    |
| همه دشت بینی بیاراسته       | چو بتخانه چین پر از خواسته |

بهتر آنکه بسوی ایشان بشتاییم و از میان پریچهرگان چندتنی برگزینیم و نزد خسرو باز گردیم . بیژن جوان از این گفته شاد گشت و بسوی جشنگاه روان شد . پس از یکروز راه بمرغزار فرود آمدند و دو روز در آنجا بشادی گذراندند .

از سوی دیگر منیژه با صد کنیزك ماهرو بدشت رسید و بساط جشن را گسترده . چهل عماری از سیم و زر با ساز و عشرت آماده بود ، جشن و سرور و غوغا برپا گشت . همینکه گرگین از ورود عروس دشت آگاه شد داستانرا به بیژن گفت و از رامش و جشن یاد کرد ، بیژن عزم کرد که پیشتر رود تا آئین جشن تورانیانرا از نزدیک به بیند از گنجور کلاه شاهانه و طوق کیخسروی خواست و خود را به نیکو وجهی آراست و بر اسب نشست و خود را شتابان بدشت رسانید و در پناه سروی جا گرفت تا از گزند آفتاب درامان ماند همه جا پر از آوای رود و سرود بود و پریرویان دشت و دمن را از زیبایی خرم گردانیده بودند ، بیژن از اسب بزیر آمد و از پناه سرو بایشان نگریست و از دیدن منیژه صبر و هوش از کف داد . منیژه هم چون زیر سرو بن بیژنرا دید با کلاه شاهانه و دیبای رومی و رخساری چون سهیل یمن درخشان ، از دیدار او خوشش آمد و دایه را شتابان فرستاد تا به بیند کیست و چگونه بآندیار قدم گذارده و از بهر چه کار آمده است :

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| بگویش که تو مردمی یا پری  | برین جشنگه برهمی بگذری     |
| ندیدم چو تو هیچ ای ماهروی | چه نامی تو و از کجائی بگوی |

دایه بشتاب خود را به بیژن رساند و پیام بانوی خود را باو داد ، رخسار بیژن چون گل شکفت و گفت : من بیژن پسر گیوم و بجنگ گراز آمده ام ، سرهاشان بریدم تا نزد شاه ببرم . اکنون که در این دشت آراسته بزمگهی چنان دیدم عزم بازگشت گردانیدم .

|                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| مگر چهره دخت افراسیاب | نماید مرا بخت فرخ بخواب |
|-----------------------|-------------------------|

بدایه وعده‌ها داد که جامه‌شامانه و گوشواره و کمر زرین باو ببخشد تا در این کار یاریش کند . دایه این راز با منیژه باز گفت ، منیژه هماندم پاسخ فرستاد :

|                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| برافروزی این جان تاریک من | گر آئی خرامان بنیاد من |
| درودشت و خرگاه گلشن‌کنم   | بیدار تو چشم روشن‌کنم  |

دیگر جای سخنی باقی نماند بیژن پیاده پیرو سرافراشته . منیژه او را استقبال کرد و از راه و کار او و جنگ گراز پرسید . پس از آن پایش را بمشک و گلاب شستند و خوردنی آوردند و سه روز در آن بزمگاه آراسته بیاقوت و زر و مشک و عنبر شادیه‌ها کردند . روز چهارم که منیژه آهنگ بازگشت بکاخ کرد و از دیدار بیژن نتوانست چشم پموشد پیرستاران فرمود تا داروی بیهوشی در جامش ریختند بیژن چون بخورد مدهوش افتاد در عمارت خوابگاهی آغشته بمشک و گلاب ساختند و او را در آن خواباندند و چون نزدیک شهر رسیدند خفته را بچادری پوشاندند و در تاریکی شب نهفته بکاخ آوردند و چون داروی هوشیاری بگوشش ریختند بیدار گشت و خود را در کاخ افراسیاب گرفتار دید و رهائی را دشوار یافت بر مکر و فسون گرگین آگاه گشت و بر او نفرینها فرستاد اما منیژه بدلداریش برخاست و گفت :

اگر شاه یابد ز کلات خبر      کنم جان شیرین به پیمت سپر

چندی بیژن در دربار افراسیاب با پریچه‌رگان شب و روز را بشادی گذراند تا آنکه دربان از این راز آگاه گشت و از ترس جان :

پیامد بر شاه توران بگفت      که دخترت از ایران گزیدست جفت

افراسیاب از این سخن چون بید در برابر باد برخورد لرزید و خون از دیدگان فرو ریخت و از داشتن چنین دختری تأسف خورد .

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| اگر تاج دارد بد اختر بود  | کرا از پس پرده دختر بود |
| به از گور داماد تایید بیر | کرا دختر آید بجای پسر   |

پس از آن بگرسبوز فرمانداد که نخست با سواران گرد کاخ را فرا بگیرند و سپس  
 بیژن را دست بسته بدرگاه بکشانند. گرسبوز بکاخ منیژه رسید و صدای چنگ و بانگ ساز  
 بگوشش آمد. سواران را بگرد در و بام برگماشت و خود بمیان خانه جست و چون بیژن را  
 میان زنان نشسته دید که بشادی مشغول است خون در تنش بجوش آمد و خروشید که  
 ناپاک مرد :

فتادی بچنگال شیر ژیان      کجا بردخواهی توجان زین میان

بیژن که خود را بی سلاح دید برخود پیچید و خنجری که همیشه در موزه پنهان  
 داشت بیرون کشید و آهنگ جنگ کرد و او را بخون ریختن تهدید نمود. گرسبوز که  
 چنان دید سوگند خورد که آزارش نرساند با زبان چرب و نرم خنجر از کفش جدا کرد  
 و با مکروفسون دست بسته نزد افراسیاب برد، شاه از او بازخواست کرد و علت آمدنش  
 را بسرزمین توران جو یا شد. بیژن پاسخ داد که :

من بامیل و آرزو باین سرزمین نیامدم و در این کار گناهی نکرده ام، بچنگ گراز  
 آمدم و بدنبال بازگمشده ای براه افتادم و در سایه سروی بخواب رفتم، در این هنگام پری  
 بر سر من بال گسترد و مرا خفته ببر گرفت و از اسبم جدا کرد و در این میان لشکر دختر  
 شاه از دور رسید. پری از اهرمن یاد کرد و ناگهان مرا در عماری آن خوب چهر نشانند و  
 براو هم فسونی خواند و تا به ایوان رسیدم از خواب بیدار نشدم.

گناهی مرا اندرین بوده نیست      منیژه بدین کار آلوده نیست  
 پری یگمان بخت برگشته بود      که بر من همی جادوی آزمود

افراسیاب سخنان او را دروغ شمرد و گفت میخواهی با این مکر و فریب بر توران زمین  
 دست یابی و سرها را برخاک افکنی بیژن گفت که ای شهریار پیاورانان باشمشیر و تیروکمان  
 بجنگ میروند من چگونه دست بسته و برهنه و بی سلاح میتوانم دلاوری بکنم. اگر شاه  
 میخواهد دلاوری مرا به بیند دستور دهد تا اسب و گرز در دست من گذارند اگر از هزاران

ترك يکى را زنده بگذارم پهلوانم نخوانند.

افراسیاب از این گفته سخت خشمگین شد و دستور داد او را زنده در گذرگاه عام  
بدار مکافات بیاویزند ، بیژن چون از درگاه افراسیاب بیرون کشیده شد اشک از چشم روان  
کرد و بر مرک خود تأسف خورد و از دوری وطن و بزرگان و خویشان نالید و به باد صبا  
پیامها فرستاد .

|                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ایا باد بگذر بایران زمین | پیامی ز من بر به شاه گزین   |
| به گردان ایران رسانم خبر | و ز آنجا بزابلستان برگذر    |
| برستم رسان زود از من خبر | بدان تا بیند به کینم خبر    |
| بگویش که بیژن بسختی درست | تنش زیر چنگال شیر نر است    |
| بگرگین بگو ای یل سمسترای | چه گوئی تو با من بدیگر سرای |

بدین ترتیب بیژن دل از جان برگرفت و هر گرا در برابر چشم دید . از قضا پیران دلیر  
از راهی که بیژن را بمکافات می رساندند گذر کرد ترکان کمر بسته را دید که داری برپا کرده و  
کمندی بلند از آن فروخته اند . چون پرسید دانست که از بهر بیژنست بشتاب خود را باو  
رسانید . بیژن را دید که برهنه باد تهنائی از پشت بسته دهانش خشک و پیرنگ بر جای مانده  
است از چگونگی حال پرسید . بیژن سراسر داستانرا نقل کرد . پیرانرا دل بر او سوخت و  
دستور داد تا در خیمان کمی تأمل کنند و دست از مکافات بدارد و شتابان بدرگاه شاه آمد  
دست بر سینه نهاد و پس از ستایش و زمین بوسی بخشودگی بیژنرا خواستار شد .  
افراسیاب از بدنامی خویش و رسوائی که پدید آمده بود گله ها کرد .

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| نبینی کزین بی هنر دخترم  | چه رسوائی آمد به پیران سرم |
| همه نام پوشیده رویان من  | ز پرده بگسترد بر انجمن     |
| کزین ننگ تاجاودان بر درم | بخندد همه کشور و لشکرم     |

سرانجام افراسیاب پس از درخواستهای پیاپی پیران راضی گشت که بیژنرا ببند گران

ببندند و بزنند افکنند ، بگرسبوز دستور داد که سرپایش را بآهن و زنجیر ببندند و با  
مسمارهای گران محکم گردانند و نگون بچاه بیفکنند تا از خورشید و ماه بی بهره گردد  
و سنگ اکوان دیو را با پیلان بیاورند و سر چاه را محکم بپونانند تا بزاری زار بمیرد .  
سپس بایوان منیژه برود و آن دختر ننگین را برهنه بی تاج و تخت تا نزدیک چاه  
بکشاند تا آنکه را در درگاه دیده است در چاه به بیند و با او بزاری بمیرد .

گرسبوز چنان کرد و منیژه را برهنه پای و گشاده سر تا چاه کشاند و بدرد و اندوه  
وا گذاشت منیژه با اشک خونین دزدشت و بیابان سرگردان ماند پس از آن روزهای دراز ازهر در  
نان گرد میکرد و شبانگاه از سوراخ چاه بیابین می انداخت و زار می گریست .

شب و روز با ناله و آه بود همیشه نگهبان آن چاه بود



از سوی دیگر گرگین یکرفته در انتظار بیژن ماند و چون خبری از او نیافت پویان  
بعستنش شتافت و هرچه گشت گم کرده را نیافت ، از بداندیشی در باره یار خود پشیمان گشت  
چون بجایگاهی که بیژن از او جدا شده بود رسید اسبش را گسسته لگام و نگوزین یافت  
دانست که بر بیژن گزند رسیده است با دلی از کرده خود پشیمان بایران باز گشت . گیو  
به پیشبازش شتافت تا از حال بیژن خواستار شود ، چون اسب بیژن را دید و از او نشانی نیافت  
مدهوش بر زمین افتاد جامه برتن درید و موی کند و خاک بر سر ریخت و ناله ها کرد :

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| بگیتی مرا خود یکی پور بود    | همی پور و هم پاك دستور بود |
| از این نامداران همو بود و بس | چه انده گسار و چه فریادرس  |
| کنون بخت بد کردش از من جدا   | چنین مانده ام در دم ازدها  |

گرگین ناچار بدروغ متوسل شد که با گرازان چون شیر جنگیدیم و همه را بر خاک  
افکندیم و دندانهایشان بمسمار کندیم و شادان و نخجیر جویان عزم بازگشت کردیم . در راه

بگوری بر خوردیم ، بیژن شیرنگرا بدنبال گوز برانگیخت و همینکه کمند بگردنش افکند گور دوان از برابر چشمش گریخت و بیژن و شکار هردو ناپدید شدند . در همه کوه و دشت تاختم و از بیژن نشانی نیافتم . گیو این سخن را راست نشمرد و گریان با او نزد شاه رفت و پاسخ گرگین را باز گفت . گرگین بدرگاه آمد و دندانهای گراز بر تخت نهاد و در برابر پرسش شاه جواهرهای یاقوت و ناسازگار گفت شاه فرمود تا ببندش کردند و زبان بدلداری گیو گشود و گفت : سواران از هر طرف میفرستم تا از بیژن آگهی یابند و اگر خبری نشد شکبیا باش تا همینکه ماه فروردین رسید و باغ از گل شاد گشت و زمین چادر سبز پوشید جام گیتی نمای را خواهم خواست که همه هفت کشور در آن نمودار است در آن میآنگرم و بجایگاه بیژن پی میبرم و ترا از آن میآگاهانم .

بگوید ترا هر کجا بیژن است      بجام این سخن مرمرارو شناست

گیو با دل شاد از بارگاه بیرون آمد و باطراف کس فرستاد همه شهر امان تورانرا گشتند و نشانی از بیژن نیافتند . همینکه نوروز فرا رسید گیو با چهره زرد و دل پر درد بدرگاه آمد و داستان جام را بیاد آورد . شهریار جام گوهرنگار را پیش خواست و قبای رومی ببر کرد و پیش جهان آفرین نالید و فریاد خواست و بجام نگریست و هفت کشور و مهر و ماه و ناهید و تیر و همه ستارگان و ودنیها در آن نمودار شد . هر هفت کشور را از نظر گذراند تا بتوران رسید ، ناگهان بیژن را در چاهی ببند گران بسته یافت که دختری از نژاد بزرگان بغمخواریش کمر بسته است . پس روی بگیو کرد و زنده بودن بیژن را مژده داد :

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| زبس رنج و سختی و تیمار اوی | پراز درد گشتم من از کار اوی |
| زیونند و خویشان شده ناامید | گدازان و لرزان چو یکشاخ مید |
| چو ابر بهاران ببازندگی     | همی مرگ جوید بدان زندگی     |

جز رستم کسی را برای رهایی بیژن شایسته ندیدند . کیخسرو فرمود نامه ای نوشتند

ساختمان دبستان منیریه - دروپردی صفحه ۱۱۲ تاریخچه مدارس تبریز





و گیو را روانه زابلستان کرد گیو شتابان دو روزه راه را یکروزه سپرد و بزابلستان رسید . رستم چون از داستان آگاه گشت از بهر بیژن زار خروشید و خون از دیده بارید زیرا که از دیرباز با گیو خویشاوندی داشت ، زن گیو دختر رستم و بیژن نواده او بود و رستم خواهر گیو را بزنی داشت ، بگیو گفت : زین از رخس برنمیدارم تا دست بیژنرا در دست بگیرم و بند دندانرا بسوئی یفکنم . پس از آنکه چند روز بشادی و رامش نشستند نزد کیخسرو شتافتند و برای رستم جشن شاهانه‌ای ترتیب داده و بزیر سایه درختی نشاند که :

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| تنش سیم و شاخس زیاقوت و زر | برو گونه گون خوشه های گهر |
| عقیق و زبرجد همه برگ و بار | فروشته از شاخ چون گوشوار  |
| همه بار زرین ترنج و بهی    | میان ترنج و بهی بود تهی   |
| بدو اندرون مشک سوده بمی    | همه پیکرش سفته برسان نی   |

پس از آن تنها چاره کار بیژنرا بدست رستم دانست ، رستم کمر خدمت بر میان بست و گفت :

گر آید بمژگانم اندر سنان      نتابم ز فرمان خسرو عنان

گرگین نیز بوساطت رستم مورد بخشش شاهانه قرار گرفت . اما چون کیخسرو از نقشه لشکرکشی رستم برسد پاسخ داد که این کار جز بامکر و فریب انجام نگیرد و پنهانی باید آماده کار شد تا کسی آگاه نگردد و بجان بیژن زیان نرسد . راه آنست که بشیوه بازرگانان بسرزمین توران برویم و با شکیب فراوان در آنجا اقامت گزینیم اکنون سیم و زر و گهر و پوشیدنی بسیار لازم است تا هم ببخشیم و هم بفروشیم ، پس از آن هفت نفر از دلاوران و هزار نفر سوار دلیر برگزید و براه افتاد .

لشکریانرا در مرز ایران گذاشت و خود با هفت پهلوان ، همه با لباس بازرگانان بشهر توران روی آوردند و ده شتر بار گوهر و صد شتر جامه لشکریانرا حمل میکرد چون بشهر ختن رسید در راه پیران و یسه را که از نخجیر گاه بازمی گشت دید ، جامی پر از گوهر

نزدش برد و خود را بازرگانی معرفی کرد که عزم خرید چارپا و فروش گوهر دارد و از او حمایت خواست و جام پر گهر تقدیمش کرد. پیران چون بر آن گوهرها نگریست بر او آفرین کرد و با نوازش بسیار بر خانه خود دعوتش نمود، اما رستم اجازه خواست که جای دیگری در بیرون شهر برگزیند پیران وعده کرد که پاسبانان برای نگاهداری مال التجاره اش برگمارد رستم خانه ای گزید و مدتی در آن اقامت کرد، از گوشه و کنار برای خرید دیبا و گهر به درگاهش رو نهادند و او مدتها در آن خانه بدادوستد پرداخت.



روزی منیژه سر و پا برهنه با دیدگان پراشك نزد رستم شتافت و پس از ثنا و دعا، با زاری و آه پرسید: ای بازرگان جوانمرد که از ایران آمده ای بگو که از شاه و پهلوانان، از گیو و گودرز چه آگاهی داری، هیچ شنیده ای که از بیژن خبری بایران رسیده باشد و پدرش چاره گری جوید آیا نشنیده اند که پسرشان در چاه، در بند گران گرفتار است؟ رستم ابتدا راین گفته ها گمان بد برد و خود را بظاهر خشمگین ساخت و گفت: نه خسرو می شناسم و نه گیو و گودرز را، اصلا در شهریکه کیخسرو است اقامت ندارم. اما چون گریه و زاری دختر را دید، خوددنی پیشش نهاد و یکایک پرسشهایی کرد منیژه داستان بیژن و گرفتاریش را در آنچاه ژرف نقل کرد و خود را معرفی نمود.

|                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| منیژه منم دخت افرا سیاب      | برهنه ندیده تنم آفتاب         |
| کنون دیده پر خون و دل پر زرد | از این در بداند دور خساره زرد |
| همی نان کشکین فراز آورم      | چنین راند ایزد قضا بر سرم     |
| برای یکی بیژن شور بخت        | فتادم ز تاج و فتادم ز تخت     |

و درخواست کرد که اگر بایران گذارش افتد و در درگاه شاه گیو و رستم را به بیند آنها را از حال بیژن آگاه سازد رستم دستور داد خورشهای بسیار آوردند و از جمله مرغ بریانی در نان پیچیده و در درونش انگشتی جای داد و گفت اینها را بچاه ببر و بآن بیچاره

بده منیژه دوان آمد و بسته غذا را بدرون چاه انداخت . میژن از دیدن آنهمه غذا های گوناگون متعجب گشت و از منیژه پرسید که از کجا بدست آورده است ، منیژه پاسخ داد که باررگانی گرامایه از بهر دادوستد از ایران رسیده و این خورشها را برای فرستاده است . میژن چون دست برد ناگهان چشمش بانگشتری افتاد که مهر پیروزه رستم بر آن نقش بسته است ، از دیدن آن خنده بلند سر داد چنانکه منیژه از سر چاه شنید و با تعجب گفت :

چگونه گشادی بخنده دولب      که شب روز بینی همی روز شب

میژن پس از آنکه او را بوفاداری سوگند داد راز را براو فاش نمود و گفت که آن گوهر فروش که مرغ بریان داد بخاطر من بتوران زمین آمده است برو از او پیرس که آیا خداوند رخس است ؟

منیژه شتابان نزد رستم آمد و پیام میژن داد چون دانست که میژن راز را با دختر در میان نهاده است خود را شناساند و گفت : برو همینکه شب از چنگ خورشید رهائی یافت بر سر چاه آتش بلند بر فروز تا بسوی آن بشتابم منیژه بازگشت و بجمع آوری هیزم شتافت :

|                             |                           |
|-----------------------------|---------------------------|
| منیژه بهیزم شتایید سخت      | چومرغان برآمد بشاخ درخت   |
| چو از یسبم خورشید شد ناپدید | شب تیره بر کوه لشکر کشید  |
| منیژه بشد آتشی بر فروخت     | که چشم شب قیر گونرا بسوخت |

رستم زره پوشید و بخدا نیایش کرد و با گردان روی بسوی چاه آورد هفت پهلوان هر چه کردند نتوانستند سنگ را بجنبانند ، سرانجام رستم از اسب بزیر آمد .

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| زیزدان زور آفرین زور خواست | بزد دست و آنسنگ برداشت داشت |
| بینداخت بر ییشه شهر چین    | بلرزید از آنسنگ روی زمین    |

پس کمندی انداخت و پس از آنکه او را ببخشایش گرگین واداشت از چاه بیرونش کشید

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| گدازنده از درد و رنج و نیاز  | برهنه تن و مو و ناخن دراز  |
| در آن بند و زنجیر زنگار خورد | همه تن پرازخون و رخسار زرد |

سپس همگی بخانه شتافتند و پس از شست و شوی شترها را بار کردند و بهار را آماده رفتن ساختند. رستم منیزه را بادلواران از پیش فرستاد و خود با بیژن و سپاهیان به جنگ افراسیاب پرداخت و پس از شکست او با اسیران بسیار بایران باز گشتند. پهلوانان ایران چون خبر بازگشت رستم و بیژن را شنیدند با استقبال شتافتند و آنها را بدرگاه کیخسرو آوردند رستم دست بیژن را گرفت و بشاه سپرد شاه بر تخت نشست و فرمود تا بیژن به پیشش آمد و از رنج و تیمار و زندان و روزگار سخت و دختر تیره روز سخن گفت. شاه

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| همه پیکرش گوهر و زرش بوم    | بفرمود صد جامه دیبای روم    |
| پرستنده و فرش و هر گونه چیز | یکی تاج و ده بدره دینار نیز |
| ببر پیش دخت روان کاسته      | بیژن بفرمود کاین خواسته     |
| نگر تا چه آوردی او را بروی  | برنجش مفرسای و سردش مگوی    |
| نگه کن برین گردش روزگار     | تو با او جهانرا بشادی گذار  |



## دبیرستان ایران‌دخت

« دخترانه »

در سال ۱۳۰۵ بمنظور تربیت آموزگار یک‌باب مدرسه بنام دارالمعلمات مقدماتی تحت مدیریت مادموازل دکر در عمارت اجلال الملك (در تکیه حیدر) مفتوح گردید و در بدو تأسیس نظر بکمی داوطلب کلاس پنجم و ششم ابتدائی و سال اول دبیرستان نیز دایر شد. در سال ۱۳۰۶ بجای ماده‌موازل دکر خانم عزیزه نیساری بریاست دارالمعلمات منصوب و کلاس دوم دبیرستان افتتاح شد.

در سال ۱۳۰۷ کلاس سوم و در سال ۱۳۰۸ کلاس چهارم دبیرستان (کلاس اول دانشسرا) تأسیس گردید.

در سال ۱۳۰۹ مدرسه از عمارت اجلال الملك بعمار حاج مبرز مسعود ظهیر الملك (در بازار صفی) منتقل و کلاس پنجم دبیرستان (سال دوم دانشسرا) بر کلاسهای آن اضافه شد. در سال ۱۳۱۰ مدرسه از عمارت ظهیر الملك بعمار اقتدارالدوله (در کوچه پستخانه) منتقل و کلاس پنجم ابتدائی حذف گردید.

در سال ۱۳۱۱ از طرف اداره فرهنگ حیاط مسجد معروف به استادشاگرد واقع در خیابان فردوسی جهت ساختمان عمارت دارالمعلمات بمرکز پیشنهاد شد.

در سال ۱۳۱۲ اسم دارالمعلمات بدانشسرای مهستی تبدیل شد و کلاس ششم ابتدائی حذف گردید و شروع بساختن جدید شد.

در سال ۱۳۱۳ ساختمان مخصوص خاتمه یافت و دانشسرا از عمارت اقتدارالدوله بآنجا منتقل گردید و دانشسرای ایران‌دخت نامیده شد و مجدداً ایران‌دخت تاریخ بنای این دانشسرا است.

در سال ۱۳۱۵ خانم نیساری بتهران منتقل شد و آقای خلیل ایزدیار بکفالت دانشسرا منصوب گردید .

در سال ۱۳۱۶ آقای رضا قلی رشدیه ریاست دانشسرا منصوب شد . در سال ۱۳۱۹ دانشسرا بمحل فعلی دبیرستان فردوسی ( در خیابان پهلوی ) انتقال یافت و ساختمان آن به دبیرستان پروین واگذار شد .

در سال ۱۳۲۰ دانشسرا مجدداً بساختمان اختصاصی خود منتقل گردید و دبیرستان پروین در محل فعلی خود ( در خیابان شهناز ) مستقر گردید .

از سال ۱۳۲۱ تا ۱۳۲۵ آقای عبداللّه فریور از ۱۳۲۵ تا ۱۳۲۷ آقای حسین امید و از ۱۳۲۷ تا ۱۳۲۸ آقای احمد سیمعی و از سال تحصیلی ۱۳۲۸ تا ۱۳۳۲ آقای حسین کاوه ریاست این مؤسسه فرهنگی را بعهده داشتند .

در سال ۱۳۲۸ سال اول دانشسرا منحل گردید و سال چهارم فنی بجای آن دایر شد در شهریور ماه سال ۱۳۲۹ کلاس دوم دانشسرا و کلاس چهارم فنی منحل شد و بجهت این و کلاس سال چهارم علمی و پنجم فنی تأسیس یافت و نام دانشسرا بدبیرستان ایرانداخت تغییر یافت در این مدت متجاوز از ۲۵۰ نفر آموزگار از این دانشسرا فارغ التحصیل شده اند .

دانشسرای دختران در تمام دوره تشکیل خود یک دبیرستان دوره اول ضمیمه داشت و در سال تحصیلی ۱۹ - ۱۳۲۰ علاوه بر دبیرستان کلاسهای دبستانرا نیز ضمیمه داشت .

در سال ۱۳۳۰ کلاس پنجم فنی نیز منحل گردید در سال ۱۳۳۱ کلاس پنجم علمی به کلاسهای دبیرستان اضافه شد .

از شهریور ماه ۱۳۳۲ تا حال خانم ایران غفوری ریاست دبیرستان ایرانداخت را بعهده دارد .

در سال ۱۳۳۳ يك کلاس تربیت معلم در دبیرستان تأسیس یافت و در شهریور ماه ۱۳۳۴ سال ۶ ادبی بجای کلاس تربیت معلم دایر گردید .

در سال جاری ( ۶ ) کلاسه دبیرستان با کلاسهای ادبی و ۳۲۷ نفر دانش آموز دارد .

دیرستان دارای کتابخانه ، آزمایشگاه طبیعی ، فیزیک ، شیمی و کارگاهها و انجمنهای خیاطی و طباطبی و خانه‌داری است .



در خاتمه تاریخچه این دیرستان بجاست که بوجه تسمیه مسجد استاد شاگرد نیز اشاره شود :

مسجد استاد شاگرد از بناهای علاءالدین (۱) امیر شیخ حسن کوچک میباشد که در زمان خود بانی بنام علائیه معروف بود بنای این مسجد در سال ۷۴۲ هجری پایان یافت و یکی از بناهای عالی و زیبای شهر تبریز بشمار میرفت و دارای کتیبه‌های زیاد در روی کاشی و گچ بری بخط خواجه عبداللہ ص فی خطاطزبردست و مشهور تبریز و شاگرد وی میباشد و بدین ملاحظه بعد ها بمسجد استاد شاگرد معروف شده است و در دقت و ظرافت خطوط کتیبه‌های آن نوشته اند : خطی که در این عمارت نوشته شده دیده کاتب افارک در عرصه جهان نظیرش مشاهده نموده است . و گویا کتیبه‌های ربع رشیدی نیز بخط این استاد بوده است . ساختمان مسجد و در و دیوارهای بلند و طاقهای مقرنس آن بطرح و نقشه‌های بناهای قدیم و بشکل معابد و مساجد اوایل اسلام است و شاید که امیر شیخ حسن این مسجد را مرمت کرده است و طاق و رواق و گنبد بر آن افزوده است . این مسجد بمرور ایام بر اثر زلزله

---

(۱) امیر شیخ حسن کوچک پسر تیمورتاش فرزند امیرچوبان است که پس از فوت ابوسعید بهادر خان در سال ۷۳۶ قمری بآذربایجان و عراق تسلط یافت ولی برای رعایت مصلحت خود ساتی بیک خاتون دختر الجاتیو را در سال ۷۳۹ بحکومت ایلخانی منصوب کرد و سکه بنام وی زد و بعد از دو سال بعنوان اینکه حکومت ایلخانی از زنی ساخته نیست او را خلع کرد و سلیمان بن یشموت از نوادگان هلاکو خان را بحکومت رسانید و ساتی بیک را بزور بزوجیت او داد سلیمان با اینکه ۵ سال (۷۴۱-۷۴۵) در تبریز بحکومت کرد ولی امور حکومتی بامر امیر شیخ حسن که از طرف سلیمان ملقب بعلاءالدین بود انجام می پذیرفت .  
(متن وحاشیه باختصار از مقاله آقای حاج حسین نخجوانی در نشریه دانشکده ادبیات تبریز آورده شده است ) .

و نبودن مراقب و مواظب بکرات خراب شده و مجدداً بهمت اشخاص خیر و نیکوکار تعمیر یافته است .

در سال ۱۳۱۳ شمسی ساختمان دانشسرای دختران در قسمتی از صحن این مسجد بنا گردید و مرحوم ملک الشعرای بهار اشعار زیارا در تاریخ بنای این دانشسرا سروده است که عین آن بر روی کاشی بالای درب ورودی ساختمان نیز جلب توجه میکند .

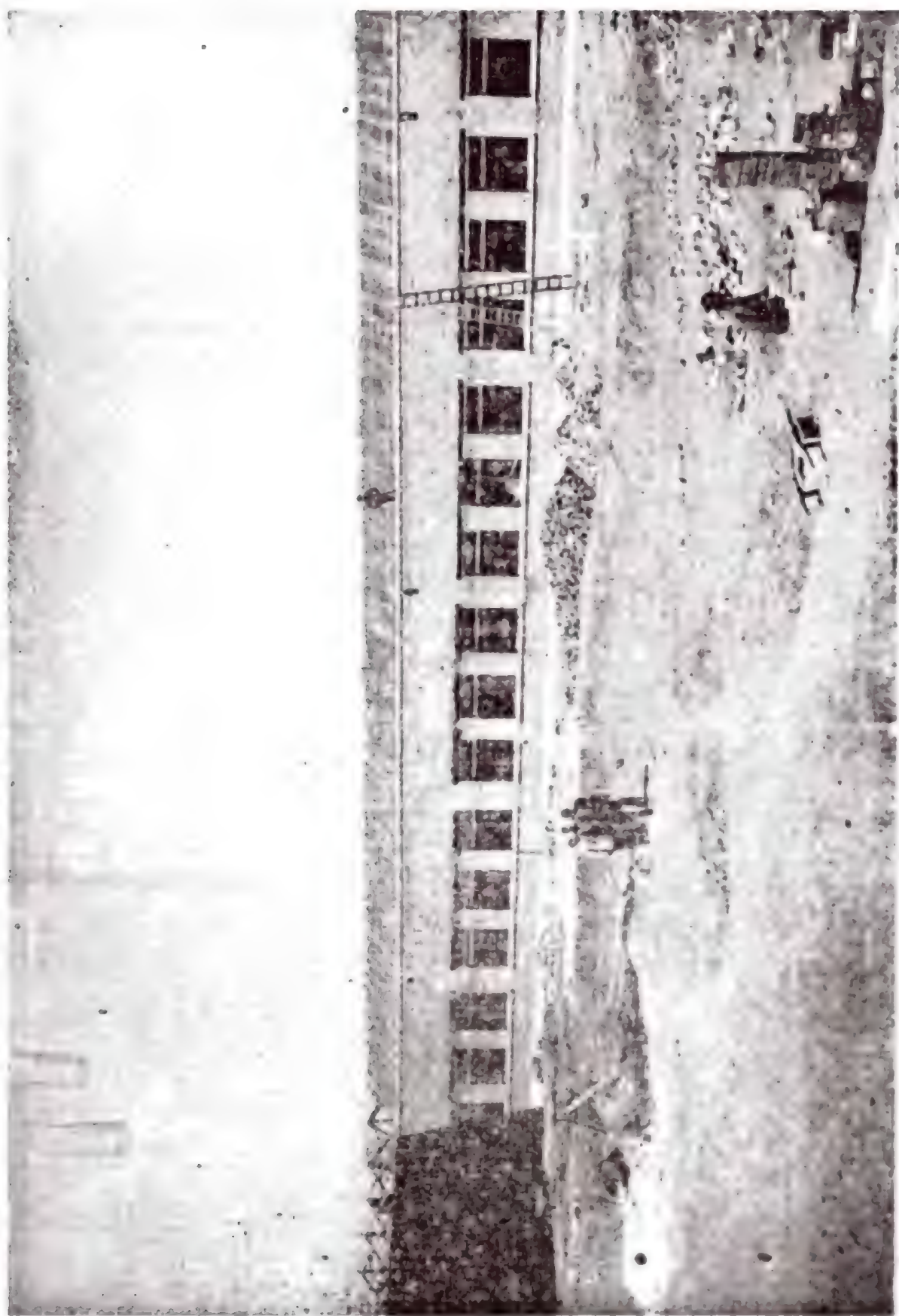
|                                   |                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------|
| در همایون عهد شاهنشاه ایران پهلوی | خسرو دانش پژوه و داور کیهان خدا         |
| شد بامر حکمت آن فرزانه دستور علوم | اینچنین کاشانه فرهنگ از حکمت بیای       |
| بهر تاریخ بنای عالیش هاتف سرود    | « مجله ایراندخت » شد تاریخ این دانشسرای |

۱۳۱۳





ساختمان دبستان بدر - رزپوری صفحه ۱۲۲ تاریخچه مدارس تبریز



## آقای بابا بهپور

در سال ۱۲۶۷ شمسی در تبریز متولد شد و در شش سالگی تحصیل خود را در مکتب قدیم تبریز شروع کرد و در مدارس حیات، پرورش، نویر ناسال - سوم دبیرستان تحصیل کرد و بعد به مطالعه شخصی پرداخت از سال ۱۲۹۲ به تدریس در مدرسه نویر مشغول شد و بعدها نظامات آن مدرسه را نیز بهمه گرفت و سپس بخدمت



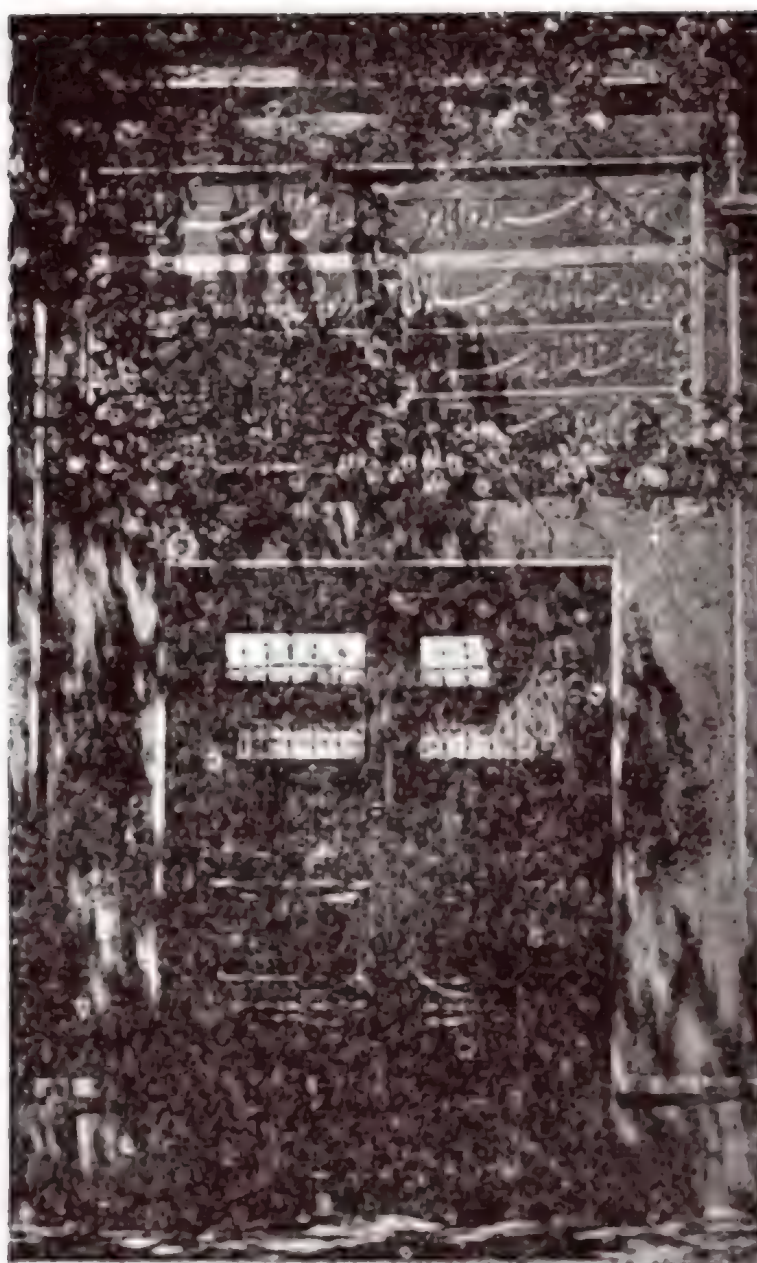
دولتی وارد شد. در سال ۱۳۰۵ دبستان دولتی باسمنج را تأسیس کرد. در سال ۱۳۰۷ دبستان دولتی کوچه باغ (صائب) را تأسیس نمود در سال ۱۳۰۸ بمدیریت دبستان کرکر منصوب شد در سال ۱۳۱۰ بنماینده فرهنگی میانه و مدیریت دبستان آن تعیین شد. در سال ۱۳۱۳ مدیریت دبستان بناب را بهمه داشت. در

از آخر همین سال بنماینده فرهنگی فرهنگ و مدیریت دبستان شاهیندر منصوب گشت. در سال ۱۳۱۵ به تبریز منتقل گردید و در کلا بردازی فرهنگ تبریز مشغول کار شد.

در سال ۱۳۲۲ بکفالت حسابداری فرهنگ تبریز و در سال ۱۳۲۴ بنظامت داشسرای پسران منصوب گردید.

در سال ۱۳۲۶ بهران منتقل شد و فعلاً در وزارت فرهنگ بخدمت مشغول میباشد.

آقای بهپور در طی خدمات فرهنگی بارها از طرف فرهنگ آذربایجان و وزارت فرهنگ تقدیر شده اند و پیاپی خدمات فرهنگی خود تا کنون دو قطعه نشان پیاپی درجه - سوم و دوم از وزارت فرهنگ گرفته اند.



سردرب دبیرستان ایران‌دخت - روی‌روی صفحه ۱۲۰  
تاریخچه مدارس تبریز



## دبستان بدر

« پسرانه »

در سال ۱۳۰۵ اداره فرهنگ در محله مارالان مکتب هدایت را که سابقه ۱۳ ساله داشت و بر سیمه آقای میرزا علی اکبر هدایتی اداره میشد دولتی کرده بنام مدرسه دولتی مارالان ۴ کلاس ابتدائی را در آنجا تشکیل داد و در تاریخ ۲۶ مرداد ۱۳۰۵ آقای سید علی اکبر نجفی زاده هدایت را به مدیریت آن منصوب کرد چون اکثر اهالی آن محل اهل زراعت بودند و اطفال ایشان نیز در امور زراعت با ولیای خود کمک میکردند لذا در اولین سال تأسیس دبستان چندان استقبالی نشد و تعداد دانش آموزان در حدود ۵۰ و ۶۰ نفر بود در سال دوم (۱۳۰۶) مدیریت دبستان بآقای عباسعلی الفت نویری محول گردید و تا سال ۱۳۰۸ دبستان با مدیریت مشارالیه اداره میشد در این مدت در نتیجه فعالیت آقای الفت و تشکیل جلسات با حضور ولیای اطفال و متنفذین محل تعداد دانش آموزان به ۱۵۰ نفر رسید از ۱۳۰۸ تا ۱۳۰۹ مرحوم ابوالحسن جوانبخت و از تاریخ ۱۳۰۹ تا ۱۳۱۰ آقای سید علی اکبر نجفی زاده هدایت و بعد از او تا ۱۹ بهمن ماه ۱۳۱۱ مدیریت دبستان بآقای محمدعلی زینی محول گردید در این مدت آقای زینی محل مناسبی برای دبستان اجاره کرد و کلاسهای پنجم و ششم را دایر نمود بعداً چند ماه آقای رضاقلیخان عنایتی و بعد از او مرحوم نیکروان به مدیریت دبستان تعیین شد.

مرحوم نیکروان از ۱۳۱۲ تا مهر ۱۳۱۶ مدیر مدرسه بود در این تاریخ مدرسه را بآقای علیرزاده تحویل داده بعداً در آذر ماه آقای محمود مجتهدی تحویل گرفته است آقای رضاقلی عنایتی از ۲۴ مهر ۱۳۱۶ تا ۲۲ تیر ۱۳۲۱.

و آقای مهدی اقتصاد خواه از مهر ماه ۱۳۲۱ تا شهریور ماه ۱۳۲۴

آقای نصرت‌الله اعزازی از شهریور ماه ۱۳۲۴ تا اول سال تحصیلی ۱۳۲۹

• شفیع میرزا آقاسی از سال ۱۳۲۹ تا اول سال تحصیلی ۱۳۳۰

و از سال ۱۳۳۰ تا بهمن ۱۳۳۲ نصرت‌الله اعزازی مدیر دبستان بودند

از بهمن ۱۳۳۲ تا حال آقای مرتضی منجم زاده مدیریت دبستان را به عهده دارند .

دبستان تا سال ۱۳۱۲ بنام مدرسه دولتی مارالان و بعد بنام دبستان دولتی خاقانی و

از سال ۱۳۱۴ تا حال بنام بدر میباشد .

دبستان فعلاً ۶ کلاسه ابتدائی پسرانه و ۲۶۰ نفر دانش آموز دارد .

ساختمان دبستان دولتی است و بنای آن در اسفند ماه ۱۳۳۴ در زمینهای باغشمال شروع

شده و در دیماه ۱۳۳۵ خاتمه یافته است .

مرحوم احمد خان بدر نصیر السلطنه در سال ۱۲۹۶ وزیر فرهنگ بود و با اجرای

تعلیمات ابتدائی مجانی و ازدیاد مدارس و رفع نواقص مدارس فعالیت در فرهنگ ایران بوجود

آورد و با رفع نواقص دارالفنون تهران رشته‌های تخصصی آنمدرسه را بنام مدارس عالی از

تشکیلات دارالفنون جدا کرد و بعدها به عضویت کمیسیون معارف انتخاب شد .



## دبستان بیهقی

« دخترانه »

مدرسه دولتی سعادت نسوان در مهرماه ۱۳۰۵ بمديريت خانم ربابه ارژنگی در محله اهراب تأسیس یافت در بدو تأسیس ۴ کلاس بود و مدرسه اهراب نیز نامیده میشد این مدرسه را تا مهرماه ۱۳۰۸ خانم ربابه ارژنگی اداره میکرد در ۲۳ آبانماه ۱۳۰۸ خانم نصرت السادات پاکتراد بمدرسه مدرسه تعیین گردید و در سال ۱۳۱۲ مدرسه ۵ کلاس شد در ۱۹ مردادماه ۱۳۱۴ خانم نازمه نجفابی مدینه فارغ از خانم پاکتراد تحویل گرفتند و تا ۲ شهریورماه ۱۳۱۲ مدین مدرسه بود.

در سال ۱۳۱۴ مدرسه ۶ کلاس و در سال ۱۳۱۵ سام بیهقی نامیده شد و مدیران دبستان بترتیب عبارتند از :

- خانم خدیجه بدیع تبریزی ( گومری ) از ۲۳/۶/۱۳۱۷ تا ۱۶ شهریور ماه ۱۳۱۹  
 « رفیعہ صدیق اسکندانی » شهریورماه ۱۳۱۹ تا اول آذر ماه «  
 « عزیزه بهار از آذر ماه ۱۳۱۹ تا شهریور ماه ۱۳۲۰  
 « بتول نهالبار از شهریور ماه ۱۳۲۰ تا آذر ماه ۱۳۲۰ ( در این موقع دبستان ۴ آبان منحل و محصلین آن به بیهقی انتقال یافت )  
 خانم ایراندخت ارژنگی از آذرماه ۱۳۲۰ تا اواخر فروردین ماه ۱۳۲۳  
 « منیره کاظمیہ اقدام از فروردین ماه ۱۳۲۳ تا شهریور ماه ۱۳۳۱  
 « حبیبہ عیسی یگلو از شهریور ماه ۱۳۳۱ تا شهریور ماه ۱۳۳۳  
 « اشرف شفیقی مقدم از شهریور ماه ۱۳۳۳ بمديريت دبستان منصوب و حالیه نیز همچنان بعهده دارد .

دبستان در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ قریب به ۵۶۰ نفر محصل دارد که در ۱۴ کلاس (دبستان ۶ کلاسه میباشد) در يك ساختمان استیجاری در محله اهراب بتهصیل اشتغال دارند

## وجه تشبیه دبستان

بیهق نام قدیم ناحیه ایست از خراسان که معبروار حالیه شهر عمده آنست و علما و فضلاي یشماری در هر عصر از این سرزمین برخاسته اند که آثار زیادی از تاریخ و شرح حال رجال و شعرا را از خود بیادگار گذاشته اند مانند ابوبکر احمد بن حسین بیهقی صاحب کتاب سنن و دلائل النبوه ، ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی دبیر غزنویان و مورخ مشهور صاحب تاریخ مسعودی معروف بتاریخ بیهقی ، ابوالحسن علی بن زید بیهقی صاحب تاریخ بیهق .

**ابوالفضل بیهقی** بسال ۳۸۵ هجری متولد شده نوزده سال منشی دیوان رسائل غزنویان بود . بزبان فارسی تاریخی بزرگ در شرح حال سلاطین آن سلسله که به ۳۰ جلد میرسیده و گویا بتاریخ آل ناصر معروف بوده تألیف کرد ولی جز چند جلد ناقص آن که شرح سلطنت و وقایع زمان سلطان مسعود غزنوی میباشد و بتاریخ بیهقی معروف است باقی نمانده است بیهقی این کتاب را بسال ۴۵۱ در زمان حکومت فرخزاد پسر سلطان محمود غزنوی شروع کرده و سالها بتدوین آن همت گماشته است و از لحاظ فصاحت و متانت در ردیف بهترین نمونه های شرفارسی بلکه از شاهکارهای آن بشمار است بیهقی فاضلی درستکار و درستگوی بوده و بیطرفانه وقایع تاریخی را در کتاب خود نقل کرده است . وفات او را بسال ۴۷۹ نوشته اند .

**ابوالحسن علی بن زید بیهقی** معروف بابن فندق از علمای مشهور قرن ششم هجری است در حدود سال ۴۹۰ متولد شده معاصر با محمد بن عبدالکریم شهرستانی صاحب لیل و نحل متوفی در ۵۴۸ و سید اسماعیل جرجانی صاحب ذخیره خوارزمشاهی متوفی در ۵۳۱ میباشد در کودکی در مجلس درس حکیم عمر خیام نیشابوری نیز حاضر شده است تاریخ بیهقرا در سال ۵۶۳ در زمان سلطنت مؤید آیابه که ابتدا از غلامان و بعد از سرداران سلطان سنجر سلجوقی بود و بلافاصله بعد از وفات سنجر بر خراسان مسلط شد تألیف کرده است .

موضوع تاریخ بیهق عبارتست از تاریخ و جغرافیای ناحیه بیهق و شرح حال مشاهیر

ورجال آن ناحیه . مؤلف این کتاب کتب نفیس بسیاری بزبان عربی و فارسی تألیف کرده از جمله کتب معروف او ذیلی است بر تاریخ یمینی موسوم به مشارب التجارب و غوارب الغرائب مشتمل بر وقایع تاریخی ایران از ۴۱۰ تا ۵۶۰ یعنی تاریخ غزنویان و سلجوقیان و نیمه اول دوره خوارزمشاهیان که این کتاب از جمله مأخذ یاقوت در معجم الادباء ، ابن اثیر در ، عظام ملک جوینی در جهانگشا و حمد الله مستوفی در تاریخ گزیده میباشد ولی فعلا نسخه ای از آن در دست نیست دیگر ذیلی است بر دمیة انقصر باخرزی دیگر کتابی است در امثال عرب وفات وی بسال ۵۶۵ هجری است .





## دبستان دولتی قطران

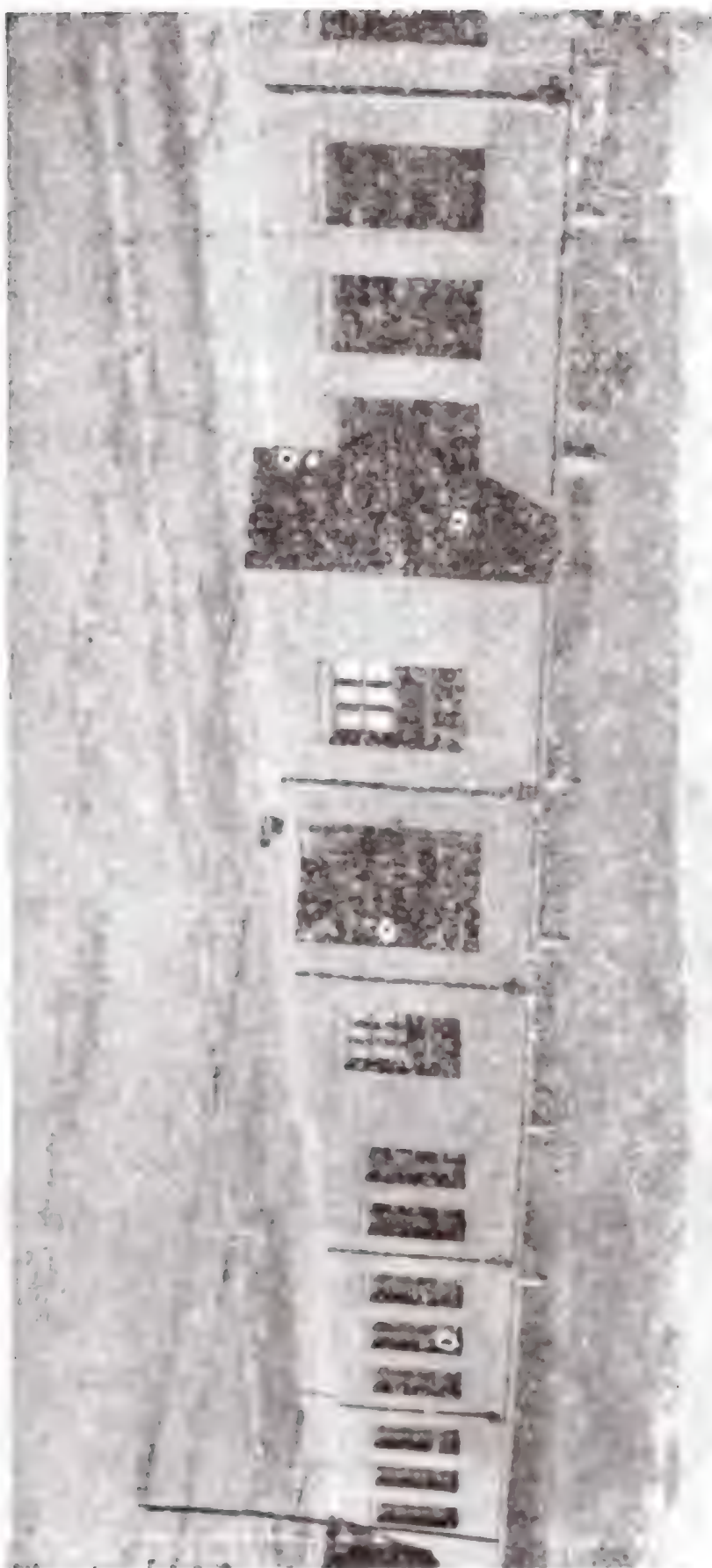
«پسرا»

تا سال ۱۳۰۵ بعلت مخالفت حاج شیخ محمد زکی از روحانیون حکم آباد در این محل دبستانی ایجاد نشده بود در این سال مرحوم دکتر محسنی رئیس فرهنگ در صدد ایجاد یک باب دبستان دولتی در حکم آباد برآمد و آقای عباسعلی الفت را مأمور این کار کرد آقای الفت با توجه کامل باوضاع محل مقدمات تأسیس آنرا فراهم نمود و در این راه از همراهیهای



آقای عباسعلی الفت

مینظر مرحوم حاج عباس رنجبر از زارعین محل استفاده کرد و مرحوم رنجبر در همانک



مآخذ: معمار دبستان طهران روزی هفده ۱۲۲ تاریخچه مدارس تبریز

کردن مردم و مبارزه با مخالفین مواجه با تکفیر روحانیون شد ولی باز از تهدید آنان نهراسید و شب و روز در تلاش بود تا دبستانی دایر شد این دبستان در ابتدا ۴ کلاسه بود و ۸۰ نفر محصل داشت ، آقای الفت در مدت یکسال مدیریت خود در تکمیل این دبستان کوشش فراوان کرد و پیوسته با مخالفین فرهنگ و دبستان در مباحثه و مبارزه بود و برای مبارزه با جهل که علت العلل دینی ها است علاوه بر ۴ کلاس روزانه کلاسی نیز عصرها برای سالمندان تأسیس کرد تعلیمات در این کلاس ابتدا شفاهی بود بدین معنی که برای جلب مردم باین کلاس قسمتی از داستانهای تاریخی و تاریخ سلاطین ایرانرا نقل میکرد بعد که بعنوان مختلف مردم را با اهمیت فرهنگ واقف کرد خواندن و نوشتن را یاد داد بعد از یکسال آقای میرعلی اکبر هدایت دبستانرا تحویل گرفته دو سال مدیر دبستان شده است . در زمان وی محصلین دختر نیز در این دبستان تحصیل میکردند .

از اول سال تحصیاتی ۱۳۰۹/۸ مرحوم ابوالحسن جوانبخت مدیر دبستان شد و در زمان مدیریت وی دبستان ۶ کلاسه شد و نامبرده هفت سال در این دبستان مدیر بوده و در پیشرفت دانش آموزان و ترقی ادور فرهنگی جدیت بیشتری مبذول داشته است . در سال ۱۳۱۳ دبستان بنام قطران شاعر نامدار تبریز نامیده شد ، در این سال عده محصلین از دویست متجاوز بود .

در سال تحصیاتی ۱۳۱۶/۱۵ آقای ییوک سیمیار مدیر دبستان بود و مشارالیه بعد از یکسال دبستانرا بآقای موسی عزالدینی تحویل داد

در سال تحصیاتی ۱۳۱۹/۱۸ آقای باقر بحرین بمدیریت دبستان منصوب شد و بعد از او آقای رحیم حسنزاده آثریری از سال تحصیاتی ۱۳۲۲/۲۱ تا سال تحصیاتی ۲۷ - ۱۳۲۸ و بعد از او آقای محمد باقر باقری آذر فام از سال تحصیاتی ۲۷ - ۱۳۲۸ تا شهریور ماه ۱۳۳۲ و از این تاریخ آقای کریم رهنمایان بمدیریت دبستان منصوب شده اند .

از اول سال تحصیاتی ۳۳ - ۱۳۳۴ آقای حسن اسنقی آذر مدیر دبستان شد و آقای رهنمایان برای تحصیل رشته کشاورزی بکرمانشاه مسافرت کرد و بعد از ۴ ماه بتبریز مراجعت نمود و از ۲۳ دیماه ۱۳۳۳ که دبستان بساختمان جدید انتقال یافت در سال پنجم

دبستان برنامه کشاورزی تدریس کرد و در تیرماه ۱۳۳۴ مجدداً دبستانرا تحویل گرفت ، از اول سال تحصیلی در کلاسهای پنجم و ششم دبستان برنامه کشاورزی تدریس میشد و فعلاً دبستان ۱۴۰ نفر دانش آموز دارد و آقای مازمعه میر عباسی در آن کفالت دبستانرا عهده دار است . در پهاوی محوطه دبستان زمین پر محصور است ، محسب اینی که برنامه کشاورزی تحصیل میکنند هر يك با نشاندن نهال و ایجاد کرت و بذر افشانی آنرا بصورت باغ نمونه در آورده اند دبستان دارای وسائل ساده کشاورزی و نمایشگاهی است که انواع اقسام بذر سبزیجات و کود شیمیایی و داروهای مبارزه با آفات نباتی در آن برای آشنائی محصلین موجود است .

ساختمان دبستان در گورستان متروك حكيم آباد (۱) بنا شده است و بنای آن در سالهای ۱۳۳۲ و ۱۳۳۳ انجام یافته و در دیماه ۱۳۳۳ دبستان بآن ساختمان انتقال یافته است .

## قطران تبریزی

در میان سخنوران ایران کمتر کسی همچون قطران شاعر آذربایجانست که از یکطرف نام و شهرت او بهمه جا رسیده و شعرها و دیوانش شهرت فراوانی یافته از طرف دیگر تاریخچه زندگی تمام تاریخ باشد چه چیزی در باره حال و زندگی او نوشته نشده و یا اگر بوده از میان رفته است

نویسندگان در ذکر اسم او اختلاف دارند یعنی از انتساب شاعر بامیر ابو منصور و هسودان الروادی الازدی که امیر الاجل نیز می گفتند او را (قطران بن منصور) یا (قطران ابو منصور) و یا (الاجلی) و (العضدی) نیز نوشته اند .

آنچه در شرح حال شاعر میتوان گفت اینست که وی در سال چهارصد و اند هجری در

(۱) در اصطلاح مردم تبریز این محل « هکماوار » و محله لیل آباد « ایلاوا » مشهور است ولی در کتابت اغلب حکم آباد و لیل آباد مرسوم است .

شادآباد (۱) تبریز متولد شده و از دهقانان آذربایجان بوده و ضیاع و عقار داشته است و چون شعرسرائی پرداخته و از شهر خود بگنجه سفر کرده ملک و عقار از دست او بیرون شده است. قطران نخستین مدیحه خود را در سالهای ۴۲۵ - ۴۲۸ که بیست و اند سال بیشتر نداشته آغاز کرده است و وسیله شهرت او در گنجه سپهدار آران ابوالیسر بوده و بعد او را پیش امیر ابوالحسن لشکری (۴۲۵ - ۴۴۱) از حکمرانان شدادی سرزمین آران برده و شاعر از او و ابوالیسر سپهدار او نوازشها دیده و در مدت توقف خود در بین این حکمرانان بسیاری از وقایع تاریخی را بشعر درآورده که در هیچیک از کتب تاریخی دیده نمیشود از این جهت در روشن نمودن وقایع تاریخ زمان خود مقام بزرگی در تاریخ آذربایجان دارد و نیز در ضمن ممدوحان زیاد خود از حکمرانانی نام میبرد که اسم آنان در تواریخ کمتر دیده میشود معروفترین این ممدوحان از سلسله روادیان (۲) ابومنصور و هسودان (۴۱۱ - ۴۴۶) خداوند آذربایجان و ابونصر مملان پسر اوست که از ۴۵۰ بعد از طرف طغرل بیک حکمران آذربایجان بود و ابوالفضل جعفر فرمانروای تغلیس است که گویا از غاویان بوده و معاصر با ابوالحسن لشکری از شدادیان (۳) میباشد و ابوالمظفر فضلون حکمران گنجه (۴۵۹ - ۴۸۱) از شدادیان گنجه میباشد و علت عمده شهرت و هسودان و سرش، همانا قصیده‌های قطران بوده است و نیز قبل از رسیدن بدربار و هسودان در دربار ابودلف حکمران نخجوان که اسدی گرشاسبنامه

(۱) شآوا محله‌ای در تبریز و شادآباد هم دو قریه از محال مهرانرود از توابع تبریز است که در دو فرسخی شهر در طرفین دره‌ای بنام شادآباد علیا و سفلی واقع شده‌اند و با هم پهنه هلوار و شلوارجق معروف هستند در قریه شادآباد سفلی چون آرامگاه بسیاری از مشاهیر از جمله پیرشیروان و معزالدين سلطان اویس پسر شیخ حسن بزرگ ایلکانی دومین سلطان جلایریان (۷۵۷ - ۷۷۶) است بشادآباد مشایخ و پهنه شلوار (پیرشیروان) معروف است.

(۲) روادیان از نژاد تازی بودند پدر بزرگ این خاندان رواد پسر مثنی از دی نام داشت از دی یکی از قبیله‌های معروف یمن بود در زمان خلافت ابوجعفر منصور عباسی که یزید بن حاتم والی آذربایجان بود مثنی را با دیگر یمنیان از بصره بآذربایجان آورد و تبریز و نواحی آنرا تا شهر بند بدو سپرد.

(۳) شدادیان از ایلات کرد بودند. برای اطلاع از تاریخ روادیان و شدادیان شهریاران گمنام نوشته کسروی مراجعه شود.

را بنام او خاتمه داده است رسیده و مدتها ویرا مدح کرده است .

قطران در بعضی از اشعار خود ابوالحسن را شهریار کرکر و ابومنصور را چراغ کرکریان و پناه کرزن و کرکر معرفی نموده است .

کرزن و کرکر عبادت از دو قومی بودند که یکی از آنها جرزن ، کرزان یا کرجیان میباشند و دیگری مردمی بودند که در سراسیمب سلسله جبال قفقاز از رود کرتا رود ارس (اران - الباز) سکونت داشتند .

بنگارش ابن خرداذبه و یاقوت حموی شهری نیز در نزدیکی بیلقان با اسم کرکر بوده و حالا نیز چند قریه و رودی در آنطرف ارس و باوکی در این طرف آن بهمین اسم معروف هستند که نام آنها از آنطایفه اقتباس شده و در زمان قطران هنوز این دو کلمه معروف بوده است .

از وقایعی که شاعر در اشعار خود بیان کرده ولی یادی از آنها در کتابها نیست و یا کمتر بآنها اشاره شده آمدن غزان باذربایجان و جنگهای وهسودان با آنها و ویرانی تبریز است بازهین لرزه (۱) در سال ۴۳۴ که شاعر در قصیده خود در این باره داد سخنوری داده است و ناصر خسرو که چهار سال پس از این حادثه بتبریز رسیده خرابی شهر را بر اثر زلزله و همچنین ملاقات خود را با قطران در تبریز مینگارد .

---

(۱) در اینجا بی مناسبت نیست که فهرستی از زمین لرزه های تاریخی شهر تبریز یاد کنیم : چنانکه از تاریخهای ارمنی برمیآید از چند قرن پیش از اسم تبریز آباد و دارای عنوان شهر بوده ولی چون در حملات تازیان نامی از این شهر برده نشده میتوان پنداشت که در اواخر ساسانیان ویرانه و گمنام بوده است .

رواد از دی جد بزرگ امیر وهسودان و امیر ملان که با منصور یا پسر او مهدی خلیفه عباسی معاصر بوده بتبریز فرود آمد و پسر او و جناء باروتی گرد شهر کشید و مردم با او در آنجا آبادی کردند یکی از قدیمترین زلزله ها که خبر آن در تواریخ دیده میشود بسال ۳۴۴ بود حمدالله مستوفی مینویسد در سنه اربع و اربعین مائین بعهد متوکل خلیفه عباسی بزلزله خراب شد خلیفه آنها بحال سمارت آورده و بعدها آباد گردید و تا زمان پادشاهی ابوالهیجاء (۳۴۴ - ۳۷۸) روادى پایتخت آذربایجان بود .

بقیه در صفحه ۱۳۱

قطران از قصیده سربایان درجه اول فارسی است قصایدش متین است و در وصف و قایع و فصول و مناظر استادی نشان داده است. گذشته از دیوان اشعار که عده آنرا تا ۱۲ هزار بیت نوشته اند گویا تصنیفات دیگری نیز داشته از آن جمله قوسنامه و کتابی در لغت بوده است وفات شاعر را در چهار صد و شصت و پنج نوشته اند ولی از روی قراین بیشتر زیسته است.

دومین زمین لرزه در سال ۴۳۴ بود که قطران قصیده خود را درباره آن سروده است. ناصر خسرو مینویسد مرا حکایت کردند در شب پنجشنبه ۱۷ ربیع الاول ۴۳۴ پس از نماز خفتن زلزله ای شد بعضی از شهر خراب گردید و بعضی دیگر آسیب دید و گفتند چهل هزار آدمی هلاک شده بود ولی حدیث مستوفی روز حادثه را ۱۴ ماه ۴۳۴ مینویسد از اینجا میتوان فهمید زمین لرزه چندین بار بوده است و از شهرهای قطران نیز چنین برمی آید، از این زلزله امیر وهسودان و پسرش ملان رستند ولی رختهای سیاه بر تن کردند و تا دیر زمانی از خوشگذرانی پرهیز نمودند

تا سال ۱۰۳۳ با اینکه زمین لرزه های زیادی در این شهر روی داده ولی ویرانی وارد نیامده تا در این سال لرزش سختی رخ داد ولی تفصیلی از آن در دست نیست. در سال ۱۰۵۰ یکی از سخت ترین و پر آسیب ترین زلزله ها روی داده آراکیل تبریزی از مورخان ارمنی مینویسد در سخت ترین روزهای زمستان در هنگامیکه برف از آسمان میریخته و مردم خویشتن را بنهاده ها کشیده بودند زمین بستی می لرزد تمام آبادیهای شهر و کوشک شاهی هام غازان و مسید تاریخی استاد شاگرد و دیگر مسجدها که هر کدام یادگار پادشاهی و وزیر بود همه ویران میشد و گویا این زمین لرزه تا شش ماه دوام داشت. در ۱۰۶۰ زمین لرزه بسیار سخت دیگری در تبریز روی داده میراثی بدخشی از هاعران آن زمان میگوید:

سواد دلنشین ملک تبریز شد از فرط تزلزل وحشت انگیز

در ۱۰۹۰ مرحوم اعتماد السلطنه در مرآت البلدان زلزله دیگری مینویسد. در ۱۱۳۴ زمان شاه سلطان حسین صفوی در تبریز یکی از سهمناک ترین زمین لرزه ها روی داده سراسر شهر ویرانه شده و هشتاد هزار تن از مردمان هلاک شده اند. در ۱۱۹۴ زمین لرزه دهشتناک دیگری روی میدهد مینویسند یک ساعت و ربع از شب اول محرم گذشته و در فصل زمستان بود در آنوقت اجعلیخان دنبلی حاکم شهر بوه و تادوسال بر آبادی شهر میکوشید. آخرین زلزله سخت تبریز در ۱۳۰۹ شمسی بود که اندک ویرانی روی داد و عده کمی نابود گشتند.

## دبستان صائب

« دخترانه »

در فروردین ماه ۱۳۰۷ آقای بابا بهپور مدرسه‌ای دولتی در محله کوچه باغ تبریز بنام همانمحل تأسیس کرد که بدو ۴ کلاسۀ پسرانه بود در سال ۱۳۱۳ بنام صائب شاعر تبریزی نامیده شد. در سالهای بعد به‌دورت مختلف (پسر و دختر) درآمد در سالهای اخیر دخترانه شده است. مدیران دبستان از بنو تأسیس عبارتند از :

آقای بابا بهپور از فروردین ۱۳۰۷ تا شهریور سال ۱۳۰۸

« حسین فرزاد » شهریور ۱۳۰۸ « ۱۸ » ۱۳۱۳

« علی زنده دل » ۱۳۱۳ « آبانماه » ۱۳۱۳

« میرهدایت الله ربیعی از آبانماه ۱۳۱۳ تا اردیبهشت ۱۳۱۵

« رضا بهمنیان از ۱۲ شهریور ۱۳۱۵ تا تیرماه ۱۳۱۶

« رضاقلی عباسی از تیرماه ۱۳۱۶ « ۴ مهر

« انیم دیوئی مهدی از ۴ مهر ۱۳۱۶ « ۱۳ آذر ۱۳۱۶

بنام خدیجه بدیع تبریزی (گوهری) از ۱۳ دیماه ۱۳۱۶ تا اول بهمن ۱۳۱۶

« سریه درندیان از بهمن ۱۳۱۶ تا شهریور ۱۳۱۷

« میرزاده غنیمتی » شهریور ۱۳۱۷ « دیماه ۱۳۲۳

« سریه عباسعلیوند خویی از دیماه ۱۳۲۳ تا مهر ۱۳۲۵

« ایرانشاه قلمکاری از مهرماه ۱۳۲۵ « ۱۳۳۲



## آقای بابا بهپور

در سال ۱۲۶۷ شمسی در تبریز متولد شد و در شش سالگی تحصیل خود را در مکتب قدیم تبریز شروع کرد و در مدارس حیات، پرورش، نوبر تا سال سوم دبیرستان تحصیل کرد و بعد به مطالعه شخصی پرداخت از سال ۱۲۹۲ به تدریس در مدرسه نوبر مشغول شد و بعدها نظامات آن مدرسه را نیز برعهده گرفت و سپس بخداست



دولتی وارد شد. در سال ۱۳۰۵ دبستان دولتی باسمنج را تأسیس کرد. در سال ۱۳۰۷ دبستان دولتی کوچه باغ (صائب) را تأسیس نمود. در سال ۱۳۰۸ به مدیریت دبستان کرگرم منصوب شد. در سال ۱۳۱۰ نمایندگان فرهنگ میانه و مدیریت دبستان آن تعیین شد. در سال ۱۳۱۲ مدیریت دبستان بناب را برعهده داشت. در

از آخر همین سال نمایندگی فرهنگ و مدیریت دبستان شاهبندز منصوب گشت. در سال ۱۳۱۵ به تبریز منتقل گردید و در کلا بردازی فرهنگ تبریز مشغول کار شد.

در سال ۱۳۲۲ به کفالت حسابداری فرهنگ تبریز و در سال ۱۳۲۴ بنظامت داشسرای پسران منصوب گردید.

در سال ۱۳۲۶ به تهران منتقل شد و فعلاً در وزارت فرهنگ بخدمت مشغول میباشند.

آقای بهپور در طی خدمات فرهنگی بارها از طرف فرهنگ آذربایجان و وزارت فرهنگ تقدیر شده‌اند و پلاس خدمات فرهنگی خود تا کنون دو قطعه نشان پلاس درجه سوم و دوم از وزارت فرهنگ گرفته‌اند.

خانم بیوک پورک از شهر یور ۱۳۳۲ تا حال  
 فعلا دبستان ۴ کلاسه دخترانه و ۲۵۶ نفر دانش آموز دارد که در یک ساختمان استیجاری  
 در کوچه باغ اداره میشود.

## صائب تبریزی

یکی از شاهیر رجال و معارف - مخنوران قرن یازدهم هجری محمد علی صائب تبریزی  
 است. صائب پسر میرزا عبدالرحیم و برادرزاده شمس الدین ثانی معروف بشیرین قلم بوده که بسال ۱۰۸۰  
 هجری متولد شده است بر وایت ولایتی یک شاملو در قیس الخاقانی تولد وی در تبریز  
 است دیویت ذیل که از غزلیات است - مژ ، ابن امر میباشد :

صائب از خاک پساك تبریز است      هست سعدی گر از گل شب از  
 ز سن طبع تو صائب که ر نیتی داد      بلند نام شد از جمله - هر ها تبریز

خاندان او بامر شاه عباس اول از تبریز کوچیده در عباس آباد اصفهان اقامت گزیده است.  
 صائب در شهر اصفهان نشو و نما کرده و در آن شهر شهرت یافته است و پس از تحصیل علم و دانش در  
 اوایل جوانی سفری به حجاز کرد و چون با اصفهان برگشت از وضع ایران دلگیر شد و بقولی از  
 سعایش که بدگویان از او پیش شاه کرده بودند رنجیده خاطر شد و در سال ۱۰۳۴ بعزم سفر  
 هند از اصفهان بیرون رفت در حدود سال ۱۰۳۶ بکابل رفت و در آنجا اقامت گزید و مورد توجه  
 میرزا احسن الله متخلص باحسن معروف بن راب ظفر خان حکمران کابل که بنیابت پدر خود  
 خواجه ابوالحسن تربتی در آن شهر مقیم بود واقع شد و بعد بهمراهی او در سال ۱۰۳۹ بدربار  
 شاه جهان پادشاه هند رفت و بقولی در حضور سلطان بالقب مستعد خان و بمنصب هزاره سرافراز  
 شد . در سال ۱۰۴۲ ظفر خان بحکومت کشمیر منصوب شد و صائب را با خود همراه برد و  
 بیت ذیل از غزلی است که صائب در هند سروده است :

خوش آنروزی که صائب من مکان در اصفهان سازم  
 ز وصف بنده رودش خامه را رطب اللسان سازم

اتفاقاً در همان سال پدر صائب بجهت برگرداندن پسرش از اصفهان بهند رفت . صائب  
باتفاق پدرش بایران برگشت و بعدها غزلی که بیت ذیل از آنست ساخته بنواب ظفر وزیر اعظم  
فرستاد :

دوردستانرا باحسان یاد کردن همت است  
ورنه هر نخلی پپای خود نمر می افکند

و مشارالیه صله و جایزه ای بوی بفرستاد .

صائب پس از مراجعت بایران بسیاحت پرداخت که بسال ۱۰۵۰ در تبریز می بود و چون  
در ایران و هند شهرتی بسزا داشت نظر شاه عباس ثانی پادشاه صفوی را جلب کرد شاه او را  
ملك الشعراى خود کرد .

صائب جنگ شاه عباس را با شاه جهان و فتح قندهار را در سال ۱۰۵۹ بشعر در آورد  
( از دل زدرد زنگ الم فتح قندهار ) .

صائب در روز جلوس شاه سلیمان قصیده ای ساخته برای شاه خواند . چون شاه را مطبوع  
طبع نیامد تا آخر عمر با شاعر تکلم نکرد صائب سه چهار سال بعد از جلوس شاه سلیمان در  
اصفهان در گذشت .

صائب قصائد و غزلیات فارسی و ترکی زیاد دارد و اشعار او را تا ۲۰۰ هزار بیت  
نوشته اند از شعرای پیش از خود بسعدی و حافظ ارادتی بسزا داشت از اشعار وی ظرافت فکر  
ودقت نظرش هویدا است و اغلب مشتمل بر امثال و حکم و تشبیهات عالی است و اکثر ایاتش  
ضرب المثل و در میان مردم متداول است دیوان اشعار و مفرداتش بارها بیچاپ رسیده است  
مرکب وی بسال ۱۰۸۱ در اصفهان اتفاق افتاد و در محلی که بخاک سپرده شد اکنون باغی  
است که بنام خود او معروفست .

## هنرستان «پسرانه»

مدرسه صنعتی که بعدها هنرستان نامیده شد در سال ۱۳۰۹ زمان رئیس فرهنگی مرحوم دکتر محسنی افتتاح شد و از مهرماه همانسال تحت سرپرستی آقای غلامعلی ملکی سال اول آن دایر گردید و دو رشته دزدگیری و فلزکاری در آن تدریس میشد در اواخر سال ۱۳۱۰ شمسی تمام هنرستانها بوزارت صناعت و معادن انتقال یافت و آقای محمدحسن خان قلعه ییگی از طرف اداره صناعت و معادن برباست این مؤسسه صنعتی منصوب شد. چون مدرسه صنایع غریفه و نقاشی در تبریز منحل شد در اوایل سال تحصیلی ۱۳۱۱



قسمتی از کارگاههای هنرستان تبریز

علاوه بر دو رشته درودگری و فلزکاری شعبه نقاشی نیز تحت نظر آقای رسام ارژنگی نقاش نامی کشور تأسیس و شروع بکار نمود در بدو تأسیس دوره هنرستان سه سال بود و هنرآموزان پس از خاتمه تحصیلات خود برای کار بکارخانه‌ها معرفی می‌شدند متأسفانه چندی بعد شعبه نقاشی از هنرستان برجیده شد بطوریکه از سال ۱۳۱۵ همان‌دو رشته درودگری و فلزکاری در هنرستان تدریس می‌شود و دوره آن ۶ سالست و از بدو تأسیس دانش‌آموزانی در سال اول این مؤسسه می‌توانند تحصیل کنند که گواهینامه ۶ ساله دبستان را داشته باشند.

در همین سال از طرف دولت عده‌ای از مهندسين و معلمين خارجي استخدام و به‌رستنه‌های کشور اعزام گردیدند آقای مهندس کرمر تبعه آلمان به مدیریت فنی هنرستان تبریز منصوب شد و تا سال ۱۳۱۸ مشغول انجام وظیفه بود بعد از او آقای هائسن ولف تبعه آلمان بجای وی منصوب شد و تا سال ۱۳۲۰ در هنرستان تبریز کار می‌کرد از این پس آقایان ایزد یار و مهندس جمشید کوششی بریاست هنرستان منصوب شده‌اند.

از اردیبهشت ۱۳۲۲ آقای حشمتی سرپرستی هنرستان منصوب و بعد از قریب یکسال آقای محمود فتحعلی بکفالت هنرستان تعیین شد در اواخر سال ۱۳۲۳ آقای مهندس جواد فلاحی بریاست هنرستان منصوب شد و تا این تاریخ همان‌سمت را بعهده دارد.

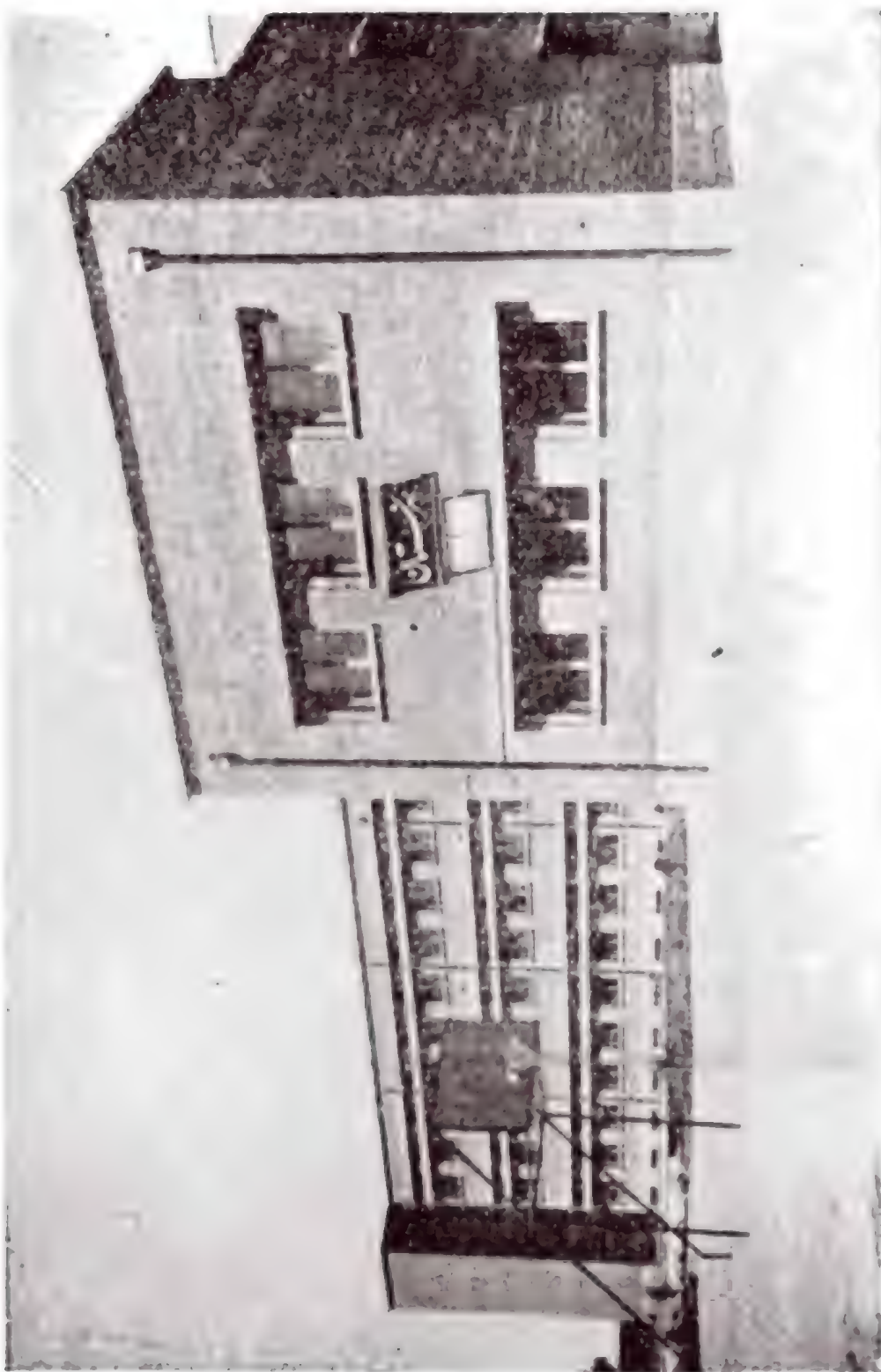
هنرستان تبریز تا سال ۱۳۲۸ تحت نظر وزارت اقتصاد ملی اداره می‌شد و در آتاریخ تمام هنرستانها با همه سازمان و تشکیلات از وزارت اقتصاد ملی جدا شد و بوزارت فرهنگ واگذار گردید. ولی اصلاحات اساسی که در برنامه آن می‌بایست بشود داده نشد.

هنرستان تبریز مجهز بوسائل و لوازم تحصیل می‌باشد و اشیاء و آلاتیکه دانش‌آموزان ضمن تحصیل می‌سازند بهترین نمونه پختگی و ورزیدگی آنان در دوره تحصیل می‌باشد در سال ۱۳۱۸ وزارت اقتصاد ملی درصدد تهیه ساختمانی برای هنرستان تبریز برآمد و در همان‌سال زمین آنرا که گورستان متروک جنب باغ گلستان بود از شهرداری خریداری کرد ولی عملیات ساختمانی آن از سال ۱۳۲۵ شمسی شروع شد در سال ۱۳۲۸ که کلیه هنرستانهای کشور بوزارت فرهنگ واگذار گردید ساختمان نیمه تمام هنرستان تبریز نیز بفرهنگ





بازدید اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی از آستان هرمستان صنعتی تبریز - روبروی صفحه ۱۳۰ تاریخچهٔ مدارس تبریز



ساختمان مدرسه زن صنعتی تبریز - دوره ی صفه ۱۳۶۰ تاریخچه مدارس تبریز

واگذار شد و در مدت ۴ سال قسمتهای اساسی آن ساخته شد تا در اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۲ و مسائل کار و آموزش بساختمان جدید انتقال یافت.

ساختمان هنرستان دارای سالنهای متعدد برای آزمایشگاه و نمایشگاه و اجتماعات و کتابخانه میباشد.

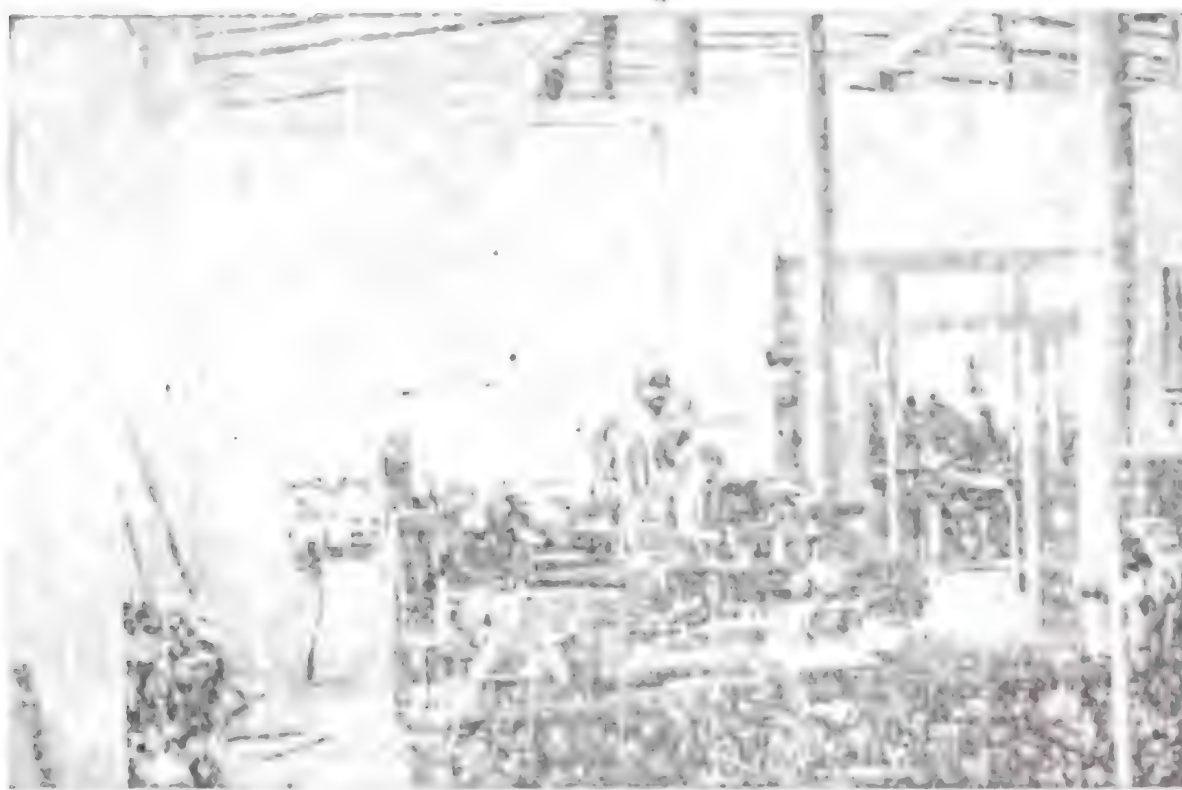
تا پایان سال تحصیلی ۳۴ - ۱۳۳۵ در هنرستان رشتههای فلزکاری - نجاری - مکانیک اتومبیل - برق دایر بود در سال تحصیلی جاری رشتههای کفاشی - جوشکاری - براشکاری نیز دایر شده است.

دوره تحصیلات در هنرستان بدو قسمت اصلی تقسیم میشود:

دوره اول بنام دبیرستان حرفهای - دوره دوم بنام هنرستان نامیده میشود.

جمعاً ۱۸ کلاس با ۳۶۵ نفر در این مؤسسه بتحصیل اشتغال دارند.

کارگاههای موجود عبارتست: سالن ماشینهای افزار که محتوی ده دستگاه ماشین



قسمتی از کارگاههای هنرستان تبریز



تراش و سه دستگاه ماشین مته دو دستگاه ماشین صفحه تراش يك دستگاه فرز و تعدادی گیره و ابزار کار میباشد .

کارگاه کار دستی آهنگری دارای ۱۲۰ گیره فلزکاری با میزهای کار مربوطه .

کارگاه نجاری مشتمل بر دو قسمت :

۱- ماشینخانه نجاری که دارای ماشینهای برش - فرز - صفحه تراش (زیررند-رورند)

این ماشینخانه در تبریز بینظیر است

۲- کارگاه کارهای دستی مشتمل بر میز کار و گیره های مربوطه و ابزارهای فنی لازم

میباشد .

کارگاه کفاشی ، کارگاه جوشکاری با وسایل جوش - برق - اکسیژن .

کارگاه برق ، کارگاه تعمیرات و مکانیک اتومبیل .



## دبستان بهزاد

« دخترانه »

در سال ۱۳۱۱ مدرسه نمره ۲۲ انات ششکلاسه تبریز بمدیریت خانم فخر ایران جهانسوزی تأسیس گردید. ختم جهانسوزی تا تیر ماه ۱۳۱۲ دبستانرا اداره کرد و در این تاریخ دبستانرا بخانم محبوبه کاظمی تحویل داد و مشارالیهها تا مهر ماه ۱۳۱۲ دبستان را اداره نمود در مهر ماه همین سال خانم شمس الملوك ضياء بمدیرى دبستان منصوب شد و تا آذر ماه همانسال مدیر دبستان بود.

در سال ۱۳۱۳ دبستان بهزاد نامیده شد بعد از خانم ضياء :

خانم زری صدرا الاشرافی از آذر ماه ۱۳۱۳ تا شهریور ماه ۱۳۱۸

« شمس الملوك ضياء از شهریور ماه ۱۳۱۸ تا مهر ماه ۱۳۱۸

« اقدس محبی از مهر ماه ۱۳۰۸ تا مهر ماه ۱۳۱۹ (در اینسال دبستان اردیبهشت

از بهزاد منشعب شد) مدیر دبستان بودند.

دبستان در سال تحصیلی ۱۹ - ۱۳۲۰ ضمیمه ابراندخت و از سال ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۹

ضمیمه دبیرستان پروین بود.

خانم عصمت احمد زاده از آذر ماه ۱۳۲۰ تا آذر ماه ۱۳۲۵ مدیری دبستانرا بعهده داشت و بعد از او

خانم حبیبه عیسی بیگلو « « « ۱۳۲۵ « مهر ماه ۱۳۲۷

« کامله برادران از مهر ماه ۱۳۲۷ تا آذر ماه ۱۳۲۹

« عذرا قهرمانی از آذر ماه ۱۳۲۹ تا بهمن ماه ۱۳۱۳

« اقدس کاظمیان از بهمن ۱۳۳۱ تا شهریور ماه ۱۳۳۲

« عامله برادران از شهریور ماه ۱۳۳۲ تا شهریور ماه ۱۳۳۳

« محبوبه کیمیائی از شهریور ماه ۱۳۳۳ تا حال بمدرست این دبستان منصوب شده اند

دبستان (۶) کلاسۀ دخترانه میباشد و در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ در ۱۲ کلاس آن

۴۰۱ نفر بتحصیل اشتغال دارند .

ساختمان آن دولتی و در پشت ساختمان پروین است که در سالهای اخیر بنا شده است .

## کمال الدین بهزاد

کمال الدین بهزاد از نقاشان ماهر و زبردست ایران و بقول سر آ. نقاشان ایران در تمام قرونست که در حدود ۸۵۴ هجری در هرات تولد یافته و در محضر پیر سید احمد تبریزی بکسب هنر و سیر کمال پرداخته است و چون هرات بسبب حکومت سلطان حسین میرزای بایقرا و وزیر دانشمند او امیر نظام الدین علیشیر نوائی مرکز و مجمع فضلا و اهل هنر بود لذا محیطی بسیار مناسب برای نشو و نما و پرورش استعداد خارق العاده بهزاد بود بطوریکه او را بزرگترین نقاش عصر خود و از هنرمندان بنام ایران و جهان بار آورد .

خوند میر او را « مظهر بدایع صور و مظهر نوادر هنر نادر العصر » خواند و بابر پادشاه هند او را بزرگترین نقاش جهان نامید . ویکی از مؤلفین هندی نوشت که بهزاد نقاشی را از مقام متداول بمرحله حب الهی رساند و این اظهار نظر بسیار قابل دقت است . که چگونه نقاشی متداول بادت بهزاد بمرحله حب الهی رسیده است .

شاه اسماعیل صفوی بعد از فتح هرات بهزاد را با خود به تبریز آورد و بعدها فرمان کلاتری کتابخانه همایونی را بنام او نوشت (۱) .

---

### (۱) فرمان کلاتری کتابخانه همایونی باسم استاد کمال الدین بهزاد

چون از ادات معصوم کاخخانه ایجاد و تکوین و مشیت معزز نگارخانه آسمان و زمین که بر طبق کلمه و صور کم نقش وجود غرابت نمود بنسی نوع بشر در احسن صور بر صفحه امکان پرداخته قلم قدرت اوست و تصویر صورت تفضیل ( ن : تفضل ) افراد انسان بر سایر مخلوقات



کمال‌الدین بهزاد - رو بروی صفحه ۱۴۰ تاریخچه مدارس تبریز

**بهرزاد بهامت قدرت خلاقه و وسعت نظر هنری خویش سرمدی هنرمندان بعدی خود قرار گرفت و نمونه های قلمی او همیشه های خوبی برای پیشرفت کار آنها بود بطوریکه توانستند با استفاده از بعضی مختصات کار او نقاشی مراکز دیگر را که از آنجمله شیراز و بخارا و تبریز بود رونقی بدهند.**

### **اختصاصات سبك بهزاد تقریباً بدینگونه است :**

۱- آثار بهزاد دارای روح رنگ آمیزی است . بدعت در رنگهای تازه و درخشان و ترکیب این رنگها و بکار بردن سایه هایی که قبلاً در مینیاتور سابقه نداشته است ، از خواص نقاشیهای بهزاد است . توجه این استاد بیک ترکیب غیر معمولی و کمپوزسیون جدیدی از رنگهای سورده ای ، سبز سیر و باز ، سبز زیتونی ، آبی ، فیروزه ای ، زرد و قهوه ای و اقسام

رَبَّانِي بِمَقْتَضَايَ وَفَضْلِنَاهُمْ عَلَيَّ كَثِيرٌ مِّنْ خَلْقِنَا نَحْرِيرُ كَرْدَه اَنَا مَلِكُكَ اَوْ مَنشُور اَنَا جَعَلْتُكَ خَلِيفَةً فِي الْاَرْضِ رَا سَ مَحْفَظَةً حُلَّ كَوِي خُورَشِيد بِخَامِه عَطَارِد بِدَام هَمَايُون اَتَسَام مَا اَمْضَاء نَمُودِه وَاوَرَق مَپَر لَاجُودِي رَا جَهْت كِتَابَت رُوز نَامِجِه آتَد فَتَح وَنَصْرَت مَا بَا فَشَان نَقْرَه كُوب كَوَاكِب وَا جَدُول شَنْجَرَف كُون شَفَق مَنقَش وَا مَزِين فَر مُودِه لَابِقِ اَن رَا مَنَاسِب جَنَان مِیْنَمَا یَدَكِه لُوح ضَمِير اَلِهَام بِدِير هَمَايُون كِه مَطْرَح اَشْعَه اَنوَار اَلِهِي وَ مَظْهَر صُور آتَار خَیْر خَوَاهِي اَسْت بَدِیْن صُورَت مَصُور بَاشَد كِه هَر مَهْم اَز كَرَا یَم مَهْمَات سَر كَار كَامِرَانِي وَ هَر اَسَر اَز عَضَائِم اُمُور كَار خَانَه جَهَان بَانِي بِهَر مَنَدِي دَانَا وَ كَار دَانِي ذَنْبِیْكَ اَتَمَّا كِه بِضَرَا حِي ذَهْن بَارِیْكَ وَرَنَك آمِیزِي طَبِیع ظُرَافَتِ آئِیْن طَرَح اَبْنَاع اَنْوَاع كِفَا یَت وَ نَقَش اِخْتِرَاع اَصْنَاف فَرَا سَت بَر تَخْتِه وَ جُود ظَانِسَر تَوَا نَد مَعُود وَ نَقَاب حَجَاب اَز جِهْرَه مَطْلُوب وَ مَقْصُود تَوَا نَد كَشُود مَفْرُض وَ مَتَعَلَق بَاشَد بِنَاء عَلَیْهِنَا دَرَا یَن وَلَا نَادِر اَلَسَر قَدُوه اَلْمُصُورِیْن وَ اَسْرَه اَلذَّهَبِیْن اَسْنَد كُذَال اَلذِّیْن بِهَزَاد رَا كِه اَز قَلَم جِهْرَه كَشَا یَش جَان مَانِي خَجَل شَدِه وَ اَز كَلَمَك صُورَت آرَا یَش لُوح اَرْتَنَك ( ن - اَر سَك ) مَنفَعَل كَشْتِه وَ بِه سَتَه قَلَم رَا سَر بَر خَط فَر مَان وَاجِب اَلْاَنْعَان نَهَادِه وَ پَر كَار مَثَال پَا یِ دَر مَر كَز مَلَا ز ت آسْتَان خِلَافَت آسْمِیَان اَسْنَوَار كَرْدِه مَشْمُول اِلْطَاف خُسْرَوَانَه وَ اَعْطَاف پَادِشَاهَانَه سَا خْتِه حَكْمَه فَر مُودِیْم كِه مَنَصَب اَسْتِیْفَا وَ كَلَا تَرِي مَر دَم كِتَابْخَانَه هَمَايُون وَ كَاتِبَان وَ نَقَاشَان وَ مَذْهَبَان وَ بَدُول كَشَان وَ حُل كَارَان وَ زَر كُوبَار وَ لَاجُور دَشَرِیَان وَ سَا یَر جَمَاعَتِي كِه بِاُمُور مَذْكُورَه مَنَسُوب بَاشُنْد دَر مَمَالِك مَحْرُوسَه مَفُوز وَ مَتَعَلَق بِدُو بَاشَد ، سَبِیل اَمْرَاء رُوشَن ضَمِير وَ رَزَا یِ بِي شَبِه

قرمز از صورتی کمرنگ و پررنگ گرفته تا قرمز سیر و سرخ آجری بوده است. طلا و نقره رنگهای درخشان مورد توجه بهزاد را جلا و جلاوی بیشتری بخشیده است. ضمناً ثبات رنگهاییکه این استاد بکار برده است حیرت آور است.

۲- نمایاندن حالات روحی اشخاص ضمن تصویر قیافه آنها. قیافههاییکه بهزاد تصویر کرده است دارای حرکت و حالت است اندوه و افسردگی و درد، یا نشاط و سوزندگی و غرور از صورتهاییکه این استاد کشیده است نمایان است و این خاصه قدم بزرگی است که این استاد در راه تکامل هنر ایرانی برداشته است.

۳- قدرت تکنیک بهزاد شگفت آور است هیچ صورتگری بسان او پررنگ و شکل و طرح و خطوط اینهمه تسلط ندارد.

۴- تحرك و زنده بودن اثر - چنانکه بهزاد در جزئیات و کلیات آثار خویش خود را تماشاگر دقیق طبیعت معرفی کرده است.

۵- در حقیقت شخصیت بزرگ بهزاد و قدرت بیمانند او موجب شد که مینیاتور ایرانی از حدود و قیودی که نساخ و کاتبان در زمان قدیم برای تصویرسازان تعیین میکردند بدر آید

---

و نظیر و نواب درگاه عالم بنام و الملجیان (ن - ابجکیان) بارگاه سپهر اشتباه و مباحثات امور سلطانی و متصدیان مهم دیوانی عموماً و امامانی کتابخانه همایون و جماعة مذکوره خصوصاً آنکه استاد مشارالیه را مستوفی و متعهد کلانتری دانسته کارهای کتابخانه را باستیفا و برآورد او رسانند و آنچه برآورد کند بمهر و ثبت او معتبر دانند و از سخن و صوابدید او که در باب ضبط و ربط امور کتابخانه همایون گوید مدول و تجاوز ننمایند و آنچه از لوازم امور مذکورست مخصوص بدو شناسند و مشارالیه نیز باید که صررت امانت و جهره دیانت بر لوح خاطر و صفحه ضمیر منیر مصور و مرتسم گردانیده بطریقه راستی درین امر شروع نماید و از میل و مدافعت مجتنب و محترز بوده از جاده صدق و صواب انحراف و اجتناب نکند و از جوانب برین جمله بروند و چون این حکم همان بنقش توقع و قیع (ظاهراً: رفیع) اشرف اعلی منقش و مشرف و معلی گردد اعتماد نمایند

تحریراً فی ۲۷ جمادی الاولی سنه ۹۲۸

(مثلاً معمول این بود که نویسندگان کتب در موقع نوشتن جایی از صفحات را بنقاشی اختصاص دهند . انتخاب اندازه و شکل جا خالی برای نقاشی بنظر نویسنده بستگی داشت و او بهر شکلی که نوشته‌هایش ایجاب میکرد جایی را برای نقاشی کردن در نظر میگرفت حال اگر این جا خالی که يك نویسنده عاری از فنون نقاشی برای نقاش در نظر گرفته است مناسب موضوع نبود نقاش بناچار مقید بود که در هر حال بوجهی موضوع را ترکیب بندی کند ) . بهزاد با برگزیدن موضوعهای کاملاً تازه آزادی نقاش را از قیود کتابت اعلام کرد .

۶- نسبتهای معقولی که بهزاد میان اشخاص و ساختمانها و کتیبه‌ها و رواقها و طاقها ایجاد کرده است پیش از او هرگز سابقه نداشته است .

۷- ظرافت .

۸- منع جزئیات و ریزه کاریهای بیش از حد .

آثاری که بهزاد منسوب است چه در ایران و چه در کشورهای خارج زیاد است ولی آنچه در انتسابش باین استاد بزرگ نمیتوان تردید کرد بکنسخه بوستان سعدی است که در ۸۹۳ هجری مصور شده است و در کتابخانه قاهره حفاظت میشود دیگر یکی چند تصویر در بکنسخه از خمسه نظامی است که در ۸۹۸ هجری مصور شده است و این خمسه در موزه بریتانیا موجود است و امضای ریز بهزاد را زیر این چند تصویر میتوان تشخیص داد . از شاگردان و پیروان سبك بهزاد قاسم علی نقاش بوده است که در صورتسازی استاد و مهارت بهزاد را دارد .

« متن از مقاله دکتر سپین دانشور در شماره دوم نقش و نگار و مقاله آقای جلیل ضیاء پور نقاش اداره کل هنرهای زیبا استنساخ شده است . حاشیه نیز از بیست مقاله قزوینی نقل شده است »

## دبستان رشیدی

« پسرانه »

در ۱۱ مهر ماه ۱۳۱۱ خانم سربه یوسفی زاده مدرسه نمره ۲۱ انات باغمیشه را افتتاح کرده است (۲ کلاسه) این مدرسه در اوایل سال تحصیلی ۱۳۱۳ « رشیدی » نامیده شده خانم سربه یوسفی زاده که بعدها به عدالت تغییر نام داده تا ۱۰ آذر ماه ۱۳۱۴ مدیر مدرسه بود و بعد از او خانم بتول سعیدی از ۱۰ آذر ماه ۱۳۱۴ تا مهر ماه ۱۳۱۶ مدیریت دبستان را بعهده داشت در این مدت دبستان ۴ کلاسه بود و بعد از او خانم طاهره صدوقی از مهر ماه ۱۳۱۶ تا شهریور ماه ۱۳۱۷

خانم سربه مرندیان از ۲۴ شهریور ماه ۱۳۱۷ تا شهریور ماه ۱۳۳۲  
بعداً آقای اکبریاری و بعد از او

آقای عبداللطیف عاصم از مهر ماه ۱۳۳۲ تا حال بمدیری دبستان منصوب شده اند .  
حالا دبستان ۶ کلاسه پسرانه میباشد و در ۸ کلاس آن ۲۹۶ نفر دانش آموز مشغول تحصیل میباشد .

دبستان در ساختمان استیجاری در کنار مهرانرود نزدیکی ساختمان دبستان منیره اداره میشود .

## خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی

( حدود ۶۴۸ تا ۷۱۸ ه ق )

رشیدالدین فضل الله پسر عمادالدوله و یا عمادالدین ابوالخیر و نواده غالی موفق الدوله همدانی است و جد او موفق الدوله با خواجه نصیرالدین طوسی در قلاع دلاحدّه قهستان سر



میکرد و پس از تسلیم آن قلاع او نیز بخدمت مغول پیوست. اصل خاندان ویرا از نژاد یهود و شغل آنانرا عطاری مینویسند و عطار بدوا فروشانی گفته میشد که طبابت نیز میدادند رشیدالدین ایام جوانی را در همدان بتهصیل فنون مختلفه مخصوصاً طب گذرانید و بعنوان طبیب در دستگاه اباقا خان داخل گردید و تا آنجا ترقی یافت که بوزارت غازان و اولجایتو و ابوسعید رسید.

غازانخان که ایلخانی بود تاریخ دوست و خود نیز بهتر از هر کس تاریخ اقوام مغول را میدانست خواجه رشیدالدین را مأمور کرد که تاریخی از مغول ترتیب دهد و آنرا رای اطلاع امرا و بزرگان رؤسای لشکری و کشوری تاتار و عامه ایشان که بمناسبت دوری از وطن اصلی بتدریج تاریخ اجداد خود را فراموش میکردند انتشار دهد.

رشیدالدین این مأموریت عظیم را پذیرفت و بوسیله مطالعه اسناد مغولی و مذاکره با مطلعین تاتار و اخذ اطلاعات شفاهی از پولاد چینگ سانگ سفیر خاقان چین در دربار ایلخان و از خود غازان اساس کتاب معتبر خود را که بنام غازان خان تاریخ غازانی خوانده شد ریخت ولی قبل از آنکه انشاء آن بانجام رسد غازان وفات یافت، جانشین و برادرش اولجایتو خواجه رشیدالدین را بعمل بروفق وصیت برادر واداشت بعلاوه باو تکلیف نمود که اضافه بر تاریخ اقوام مغول که همچنان باید بنام غازان جمع و انجام شود، تاریخی عمومی از جمیع اقوامی که مغول با ایشان آشنا شده و از آنطوایف نمایندگانی در دربار ایلخانی مقیمند فراهم آورد و آنرا بضمیمه مجلد دیگر از جغرافیا و معرفت بمسالک و ممالک ذیل تاریخ غازانی قرار دهد. رشیدالدین باوجود کمال استغراقی که در کار و تدبیر امور ملکی و دیوانی داشت و باوجود کبر سن و ضعف و ناتوانی مزاج این امر خطیر را بعهدہ گرفت و بدستیاری فضلا و خبرگان هر طایفه و ماتی که در سلطانیه و تبریز مقیم بودند و از علمای چینی و تبتی و اوغوری و فرنگی و یهود و غیره بکار تهیه جامع التواریخ مشغول شد و آنرا در سال ۷۱۰ هجری بانجام رساند.

جامع التواریخ شاهکار تاریخی است که در عصر مغول در ایران تألیف شده و از

بزرگترین آثار ادبیات و از مهمترین تواریخ عالم است . این کتاب در چهار جلد مرتب شده بود .

**مجلد اول -** در تاریخ اقوام مغول از قدیمترین ازمنه و شرح طوایف و مساکن هریک و تاریخ اجداد چنگیز خان و اوروغ او تا عهد اولجایتو و این همانست که بنام تاریخ غازانی موسوم و در دست است .

**مجلد دوم -** شامل دو باب : باب اول در تاریخ سلطنت اولجایتو تا زمان تألیف جامع التواریخ و باب دوم مشتمل بر دو قسم :

**قسم اول در دو فصل :** فصل اول در مجمل تواریخ انبیا و خلفا و پادشاهان و سایر طبقات مردم از عهد آدم تا زمان تألیف جامع التواریخ . فصل دوم در تاریخ مفصل هر قومی از اقوام عالم .

**قسم دوم از باب دوم :** در تاریخ اولجایتو از زمان تألیف جامع التواریخ ببعد که مورخین دیگر وقایع آنرا یادداشت و بر جامع التواریخ ضمیمه نمایند .

**مجلد سوم :** در بیان صور اقالیم و مسالك و ممالك .

از این مجلد سوم اثری باقی نیست ولی دو مجلد دیگر باقیست و بعضی از اجزاء آن بطبع رسیده است .

قسمت اساسی و نفیس جامع التواریخ مجلد اول یعنی تاریخ غازانی است که کتاب منحصر فرد تاریخ اقوام و طوایف اولیه تاتار و اجداد چنگیز خان است حتی جهانگشا نیز بکلی از این قسمت خالی است . در فتوحات چنگیز و فرزندان او جامع التواریخ تقریباً اختصاری است از جهانگشا ، ولی در باب تاریخ غازان مخصوصاً اصلاحات و یاساهای او و دره وارد دیگر جامع التواریخ گنجی است پر بها بعلاوه اشیاء آن از جهت روانی و سادگی از نمونه های بسیار خوب فارسی است خواجه رشیدالدین فضل الله که دانشمندی جامع و عارف بالسنه فارسی و عربی و عبری و ترکی و مغولی بوده جمیع اوقات را که از مشاغل دیوانی فراغت مییافت بمطالعه یا نوشتن میگذراند ، علاوه بر جامع التواریخ تألیفات بزرگ دیگری نیز دارد

از قبیل : ۱- توضیحات رشیدیہ ۲- مفتاح التفاسیر ۳- کتاب سلطانی ۴- کتاب اللصایف  
 ۵- بیان الحقایق ۶- آثار و اخبار ۷- نسب نامه انبیاء و ملوک و سلاطین ۸- کتاب  
 طب اهل ختا ( تنکسوق نامه ) ۹- کتاب ادویہ مفردہ ختائی ۱۰- کتاب ادویہ مفردہ  
 مغولی ۱۱- کتاب سیاسات و تدبیر پادشاهی ۱۲- گویا يك کتاب جغرافیائی با نقشه  
 نیز داشت .

بعلاوه مجموعه مکاتبات رشیدی (۱) که رسائلی است خواجه دانشمند پسران یاعمالی  
 که زیر دست او بوده اند نوشته است .

آنمکاتبات حاوی بسی نکات عربی و تاریخی مهم است که پس از مرگش محمد ابرقوهی  
 جمع آوری کرده است خواجه رشیدالدین برای جلوگیری از تلف شدن نوشته هائیکه بزحمت  
 زیاد فراهم کرده بود آنچه لازمه احتیاط بود بجا آورد از طرفی عموم تألیفات فارسی خود را  
 به عربی برگرداند و تألیفات عربی خویش را بفارسی ترجمه کرد تا اهل هردو زبان از آنها  
 بهره بردارند بعد امر داد که از روی هر يك از کتب او نسخه هایی چند برداشته آنها را  
 بولایات پیش دوستان او یا باهل ادب بفرستند و ایشان نیز دیگرانرا دراستنساخ آنها مجاز  
 دارند سپس در محله ربع رشیدی (۲) که آنها بضمیمه مدرسه و دارالشفاء و دارالسیاده و  
 و گنبدی جهت مدفن خویش با صرف مبالغه هنگفت در نزدیکی تبریز ساخته بود نسخه هایی

(۱) - نسخه خطی نفیسی از منشآت خواجه در کتابخانه آقای حاج محمد نخجوانی هست  
 ( شماره ۶ و ۷ سال ۱ نشریه دانشکده ادبیات تبریز )

(۲) محل ربع رشیدی در آخر محله ششکلان ( شش کیله ) که بمحله باغمیشه و بیلانکوه  
 ( ولیانکو ) منتهی میشود در طرف چپ در دامنه کوه سرخاب در محل با صفا و مرتفعی واقع  
 است و مینویسند ( در بالای شهر تبریز وزیر سعید خواجه رشیدالدین طب ثراه بموقع ولیانکوه  
 داخل باروی غازی شهرچه دیگر ساخته و آنها ربع رشیدی نام نهاده و در او عمارات فراوان  
 و عالی برآورده )

خواجه در نامه های مکرر خود پسرش که حاکم روم بود آبادیهای ربع رشیدی را بیان  
 میکند و خلاصه آنها چنین است چون صحن و ساحت ربع رشیدی وسیع است چهار قریه زانکیان ،  
 گورجیان ، قردیان ؛ حبشیان که در هر يك چهل نفر ساکنند آباد کرده ایم چهل نفر از رومیان

از تألیفات خود گذاشت تا هر کس بخواهد با آزادی آنها را مطالعه کنند یا از روی آنها نسخه بردارد.

بعلاوه از مجموع تألیفات خود یک نسخه ضخیم باسم جامع تصانیف رشیدی با نقشه ها و صور لازم ترتیب داد و در ربع رشیدی گذاشت تا مردم نسخه های خود را با آن مقابله کنند و دستور داد که هر سال از هر يك از مؤلفات او دو نسخه یکی به عربی دیگری به فارسی بنویسند و یکی از بلاد معتبر اسلام بفرستند.

متأسفانه با وجود تمام احتیاطات چون ربع رشیدی دوبار یکی پس از قتل خواجه دیگری پس از کشته شدن پسرش غیاث الدین بغاوت رفت بسیاری از نفایس و نسخ خواجه نیز بچنگ مردم جاهل افتاد و بهمین علت و حوادث دیگر برخلاف آرزوی آن وزیر دانشمند قسمتی از مؤلفات گرانهای او نابود گردید.

بعلاوه خواجه رشیدالدین زمان حکومت غازان خان و الجایتو بشارکت خواجه سعدالدین محمد ساوجی (۱) بداره امور کشوری اشتغال داشت ، ولی خواجه سعدالدین

---

بدارالسلطه تبریز بفرستید تا قرية پنجم که بنام دومیان است آباد کنند و نیز مینویسد : ۲۴ کارواندرا و ۱۵۰۰ دکل و ۳۰ هزار خانه در آن بنا کردیم و کارخانه های شهربانی ، کاغذسازی ، دارالضرب ، رنگخانه و غیره احداث کردیم و هزار طالب علم در محله ای که آنرا محله طلبه خوانند نشانیدیم و ۶ هزار طالب علم دیگر که از ممالك اسلامی بامید تربیت ما آمده اند در دارالسلطه تبریز ساکن گردانیدیم و پنجاه طبیب حاذق که از اقصای بلاد هند و مصر و چین و شام و دیگر ولایات آمده بودند بعنایت خود امیدوار کردیم تا در دارالشفا ما تردد نمایند و پیش هر يك از آنان ده کس از طالبان علم نصب کردیم تا باین فن هریف مشغول گردند و اهل حرف و صنایع را از ممالك آورده هر دسته در کوچه ای ساکن کردیم . (شماره ۶ و ۷ نشریه دانشکده ادبیات تبریز).

بالاخره ابن شهر و بنای عالی بکبار در ۷۱۸ بعد از قتل خواجه بار دوم در ۷۳۶ پس از قتل پسرش خواجه غیاث الدین بغاوت رفت و اکنون از آنها آبادی جز تل خاکی دیده نمیشود (۱) چون در تاریخ قتل صدرالدین خالیدی و انتصاب این دو وزیر بشارکت هم میان نوشته های مورخین اختلاف (۶۹۷ یا ۶۹۹) لذا از ذکر تاریخ خودداری گردید . برای



ارک علیشاہ (مسجد تاج الدین علیشاہ تبریزی) - دوروی صفحہ ۱۴۹ تاریخچه مدارس تبریز

بعلت دشمنی با تاج‌الدین علیشاه تبریزی (۱) که در دستگاه حکومتی اولجایتو وارد شده بود مقبولیت اولی خود را در خدمت ایلخان از دست داد و بعدها با خواجه رشیدالدین نیز بعلت اینکه با تاج‌الدین علیشاه دوستی میکرد بنای مخالفت را گذاشت و این امر بالاخره منجر بمحاکمه آندو وزیر درپیش اولجایتو و قتل خواجه سعدالدین در ۷۱۱ گردید .

---

اطلاع بیشتر بیادداشت‌های مرحوم قزوینی ( در شماره ۲ سال ۳ مجله دانشکده ادبیات تهران ) مراجعه شود .

(۱) بنا بر روایت حشری در تاریخ خود تاج‌الدین علیشاه تبریزی در گرمابه مهادمهین دلاکی بود روزی ده ده‌الی نام از مشایخ کبار بدان گرمابه رفت ، علیشاه موی سر او تراشید و مزد نگرفت شیخ دعا کرد تا خداوند او را بزرگ کند . . .

مینویسند در سنین جوانی دلال جواهر و احجار کریمه بود با اینکه بهره‌ای از علم و دانش نداشت مردی کاردان و هوشمند بود در ضمن معاملات جواهر با امرای دولت رفت و آمد داشت و بهمین وسيله در دستگاه ایلخان معروف شد . خواجه سعدالدین خواست او را از دربار دور نماید بکارخانه نساجی بغداد فرستاد او البسه زیبائی بایلخان تهیه کرد . چون ایلخان ببغداد رفت بر مقام و منزلات وی بیفزود تا در ۷۱۱ بعد از قتل سعدالدین با خواجه رشیدالدین در وزارت شریک گرد .

او در خارج محله نارمیان ( مهادمهین ) مسجد جامع بزرگی ساخت که صحنش ۲۵۰ گز در ۲۰۰ گز بود و گویا مسجد عبارت بود از يك محراب و طاقی بسیار بلند ( بروایتی بلندتر از ایوان مداین ) که بالای سه دیوار بزرگ و عریضی قرار گرفته بود و صفا و ایوان بزرگ و وسیعی داشت ، دو مناره بلند در طرفین آن ساخته بودند و کتیبه‌هایی نیز در اطراف آن قرار داده بودند که تمام کلام الله مجید را در آن کتیبه‌ها بخط بسیار خوبی نوشته بودند قسمت اعظم آن از سنگ مرمر بنا شده و از میان آن نهر آبی جاری بود و انواع درختان میوه و گل در صحن آن وجود داشت ، طاق مسجد در اندک مدتی فرو ریخت و مناره‌ها و خرد عمارت بر اثر زلزله و اشغال شهر بدست عثمانیان سال ۱۰۴۵ در زمان سلطان مراد چهارم هفدهمین پادشاه عثمانی ( ۱۰۳۲ - ۱۰۴۹ ) خراب شد در زمان ناهب السلطنه عباس میرزا پس از تعمیراتی مرکز تسلیحات و انبار غله نیز شده است بعدها انبارهایی بر آن افزوده و مرکز غلات دیوانی کرده‌اند و فعلا بنام ارك علیشاه معروف است ( نشریه شماره ۸ و ۹ سال ۱ دانشکده ادبیات تبریز )

بعد از قتل خواجه سعدالدین ، اولجایتو بتوصیه خواجه رشیدالدین ، تاج‌الدین‌علیشاه جیلانی را بجای وزیر مقتول مأمور معاملات دیوانی کرد و خود خواجه امور مشورتی و تدبیر ملک را بعهده گرفت و باصلاح خرابیهائی که در عهد خواجه سعدالدین و یاران وی بر اثر تصرف در اموال دیوانی روی داده بود پرداخت و بانشاء قوانین تازه مشغول شد و هر ولایتی را بحاکمی امین سپرد از آنجمله حکومت قزوین ، اهر ، زنجان ، طارم علیا و صفلی را بحمدالله مستوفی قزوینی مورخ معروف واگذار کرد .

تاج‌الدین چون در امور مالی الجایتو مقتدر شد و زیردستانش به پشتیبانی وی در اموال دیوانی حیف و میل فرائان کردند پیش اولجایتو از رشیدالدین سعایت کرد و خود و فرزندان وی را متهم باستفاده از عواید دیوانی نمود وای نتوانست تقصیری برایشان ثابت کند و خواجه بسبب دوستی با بعضی از امراء از شر علیشاه محفوظ ماند و بامر اولجایتو آندو وزیر مجدداً امور کشوری را مشترکاً بعهده گرفتند .

در دوران حکومت ابوسعید ، علیشاه بار دیگر برضد خواجه رشیدالدین تحریکاتی کرد و بزور زر غالب امراء را باخود همدست نمود بالاخره در اواخر رجب سال ۷۱۷ خواجه از وزارت معزول شد و برای استراحت از سلطانیه به تبریز آمد پس از چندی بر اثر اصرار امیرچوپان که قدرت فوق‌العاده‌ای در سلطان ابوسعید داشت مجدداً بوزارت رسید ولی علیشاه و همدستانش برای برکناری خواجه همدستان شدند و او را در پیش ابوسعید متهم کردند که اولجایتو را بدست پسر خود عزالدین ابراهیم که شربتدار ایلخان بود مسموم کرده‌است این امر ابوسعید را غضبناک کرد تا حکم قتل خواجه و فرزندش را صادر نمود میرغضبان در ۱۷ جمادی‌الاولی ۷۱۸ ابتدا عزالدین ابراهیم را پیش چشم پدر کشتند و بعد خود خواجه را در ۲۰ سالگی در نزدیکی تبریز دو نیمه کردند (۱) .

---

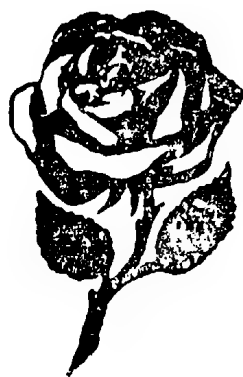
(۱) رشید ملت و دین چون برفت از عالم نوشت منشی تاریخ او که (طاب ثراه) ۷۱۸ « جلال‌الدین عشقی از شعرای آن عصر » .







بعد از قتل خواجه دشمنان او تمام اموال او و فرزندانش را ضبط کردند . محله ربع رشیدی را که از بناهای او بود غارت کردند و آنوزیر دانشمند را با اتهام اینکه در باطن مسلمان نبوده و همچنان یهودی مانده است و در تفسیریکه برقرآن نوشته عقاید اهل تورا را گنجانیده است مرتد و کتب او را کتب ضاله دانسته وعوامرا علیه او برانگیختند همین تهمت سبب شد که جسد آنمرد فاضل را در یکقرن بعد بامر میرانشاه پسر امیر تیمور که بر اثر سقوط از اسب حال جنون یافته بود از مسجدی که در ربع رشیدی بود بیرون آوردند و در قبرستان یهود ب خاک سپردند .



## دبستان همام

« پسرانه »

در سال ۱۳۱۱ دبستان دولتی همام بمدریت سید ابوطالب جدی تأسیس یافته و بعد از وی مدیران دبستان عبارتند از یحیی برومند و بعد محمد علی ادیب اهری از ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۱۵ تا ۱۵ شهریور ماه ۱۳۱۵

مرحوم حسین علمیزاده قره بیگلر از ۱۵ شهریور ماه ۱۳۱۵ تا تیر ماه ۱۳۱۶ ( که در ۱۴ تیر ماه فوت شده است )

آقای رضا بهتاس از تیر ماه ۱۳۱۶ تا ۷ مهر ماه ۱۳۱۶

« عبدالله برین » « مهر ماه » « فروردین ماه ۱۳۲۵ »

« صدوقی خسرو شاهی از فروردین ماه ۱۳۲۵ تا مهر ماه ۱۳۲۵ »

« اصغر رامیار از مهر ماه ۱۳۲۵ تا آذر ماه ۱۳۲۹ »

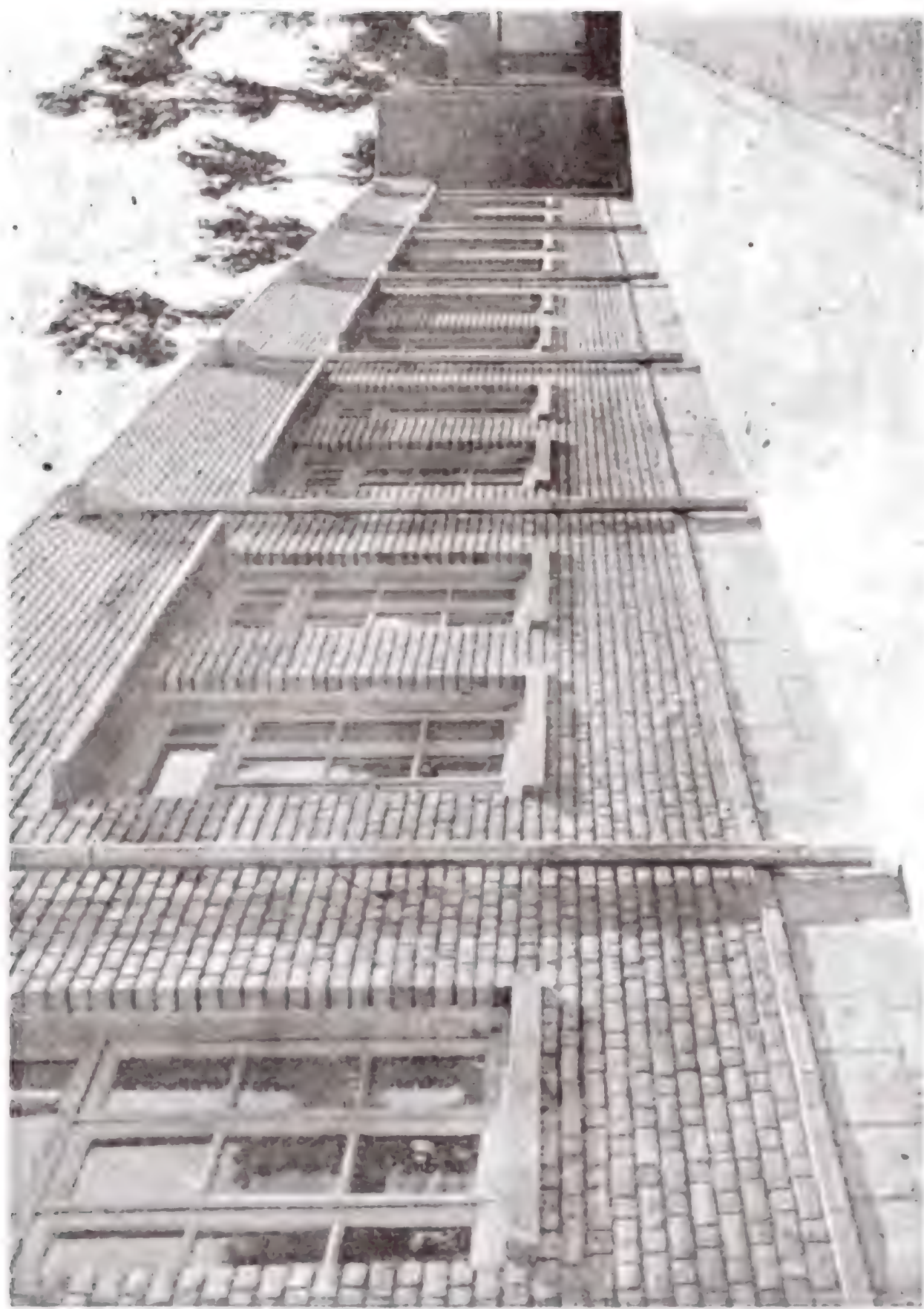
« بیت الله جمالی از آذر ماه ۱۳۲۹ تا دیماه ۱۳۳۱ ( در این سال بعثت کثرت دانش آموزان عده ای از آنان بمدریت آقای اصغر رامیار بدبستان خیابانی انتقال یافت مجدداً عده دیگر از محصلین بمدریت آقای جمالی بساختمان مسجد کبود انتقال یافت و بقیه دانش آموزان بنظارت آقای حسین آرمیخواه در ساختمان جدید بنام همام به تحصیل اشتغال ورزیدند ) .

آقای حسین آرمیخواه از دیماه ۱۳۳۱ تا بهمن ماه ۱۳۳۱

« حسین واعظ از بهمن ماه ۱۳۳۱ تا شهریور ۱۳۳۲ »

« محمد ابراهیم شبستری از شهریور ماه ۱۳۳۲ تا دیماه ۱۳۳۴ »

خانم صدیقه وفا از دیماه ۱۳۳۴ تا حال در این دبستان مدیریت کرده اند دبستان فعلا



ساختمان دبستان محمد روبروی صحنه ۱۵۲ تاریخیچه مدارس تبریز

چهار کلاسه پسرانه و ۲۵۱ نفر محصل دارد و اخیراً يك کلاس کودکان نیز ضمیمه کرده‌اند . محل دبستان در باغ شمال میباشد و ساختمان آن دولتی است و زمینش در سال ۱۳۳۱ از طرف شهرداری بفرهنگ واگذار شده و ساختمان دبستان در سال ۱۳۳۱ شروع و خاتمه یافته است .

## همام تبریزی

همام الدین تبریزی پسر علائی متولد ۵۹۸ هجری از مشاهیر سخنوران تبریز و ازندمای مخصوص خواجه شمس الدین محمد صاحب‌دیوان جوینی (۱) وزیر آباقاآن و خواجه رشید الدین فضل‌الله همدانی بود و مدتی وزارت آذربایجانرا نیز داشته است . بنا بنوشته عبدالعلی فخرالزمانی در سال ۶۷۶ که شمس الدین صاحب‌دیوان جوینی از طرف آباقاآن برای ضبط اموال معین الدین پروانه (۲) بروم رفته است همام نیز از جمله همراهان وی بود و نیز در ۷۰۶ از جمله کسانیست که بتفسیر خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی (وزیر غازانخان ، اولجایتو ، ابوسعید) نویسنده جامع التواریخ تقریظ نوشته است .

مجموعه آثار او عبارتست از اشعار عربی در حدود ۱۸۰ بیت در مدح مولانا نجم الدین عبدالغفار و قاضی القضاة محی الدین و قطب الدین شیرازی و شیخ ابراهیم بن سعدالدین حموی جوینی و صاحب‌دیوان شمس الدین محمد جوینی و خواجه رشیدالدین فضل‌الله و اشعار فارسی

---

(۱) شمس الدین محمد صاحب‌دیوان قریب بیست و دو سال وزارت کرده است و در چهارم شعبان سال ۶۸۳ بانهام اینکه وفات آباقاآن را او موجب شده بامر ارغون خان پسر آباقا مقتول گردید .

(۲) معین الدین پروانه حکمران روم ( آسیای صغیر ) بود و بکرمک الملك الظاهر یکی از ممالیک ملوک ابوبی بمصر رفت و لشکریان مغولی و عیسوی را که خیال تسلط برهام و نواحی اسلامی آسیای صغیر و مصر را داشت شکست داد آباقا شخصاً بروم رفت و شهرهای اسلامی را تا ارزنة الروم تصرف نمود و مردمان را قتل عام کرد و معین الدولة پروانه را قطعه قطعه نمود و در دیک بخت و از مغول برای نشان دادن آتش غضب هر يك پاره ای از گوشت او را خوردند .

او در حدود ۱۸۰۰ بیت (جمع اشعار عربی و فارسی در حدود ۲۰۰۰ بیت) قسمتی در توحید و نعمت رسول اکرم و مدح غازان و قسمتی غزلیات و مثنوی صحبت نامه است که بنام شرف الدین هارون پسر شمس الدین جوینی مروده است.

در محاوره و انشاء و حسن خط استاد بود و با سعدی که بنا بر روایت دولت شاه سمرقندی در اواخر قرن هفتم هجری به تبریز آمده بود ملاقات کرده است. دیوان همام پس از مرگش بامر خواجه رشیدالدین فضل الله جمع آوری شده است.

همام ۱۱۶ سال عمر کرده و در ۲۵ صفر ۷۱۴ وفات یافته است ولی در مقدمه یکی از دیوانهای همام (۱) عمر او را ۷۸ سال نوشته اند و مرگ او را چنین می نویسند که روزی همام به حمام رفت و پس از استحمام در صفة بالای گرمخانه نشست ناگهان او را غشی عارض شد و در خزانه گرم افتاد چون او را بیرون آوردند وفات کرده بود (۲).

---

(۱ و ۲) دیوان همام الدین تبریزی با مقدمه و حواشی و تصحیح مؤید ثابتی چاپ سال

(۱۳۳۳).

## دانشسرای مقدماتی

« پسرانه »

بر اساس قانون تربیت معلم مصوب اسفند ۱۳۱۲ در اول سال تحصیلی ۱۳۱۳ کلاس اول دانشسرای مقدماتی در ساختمان جنوبی دبیرستان شاهدخت فعلی ( محل ساختمان دبستان خیام ) تأسیس گردید و آقای حمید فرهنگ با سمت نظامت دانشسرا تا ۲۲ شهریورماه ۱۳۱۵ این مؤسسه را اداره کرد اولین دوره فارغ التحصیلان دانشسرا ۶ نفر بودند بعد از آقای فرهنگ آقای عباس نیکمنش از شهریورماه ۱۳۱۵ تا ۲۷ مهرماه ۱۳۱۶

« کاظم رجوی از اواخر مهرماه ۱۳۱۶ تا ۱۲ دیماه ۱۳۱۷

« علی اکبر صبا از دیماه ۱۳۱۷ تا ۲۷ تیرماه ۱۳۱۸

« علی دهقان از ۲۷ مهرماه ۱۳۱۸ تا خرداد ماه ۱۳۲۳

« غفار بینمش پور از خردادماه ۱۳۲۳ تا ۱۳ آذرماه ۱۳۲۳ ( که از اسفند ۱۳۲۰

مراقبت و سرپرستی دانشسرا را به عهده داشت )

آقای غلامحسین بدرایرانی از ۱۳ آذرماه ۱۳۲۳ تا ۱۷ مهر ۱۳۲۸

« حسین تهامی از ۱۷ مهر ۱۳۲۸ تا ۷ اسفند ۱۳۲۹

« تقی میرفخرائی از اسفندماه ۱۳۲۹ تا مردادماه ۱۳۳۴

« هادی منصور آذر از مردادماه ۱۳۳۴ تا شهریورماه ۱۳۳۵

« ابوالقاسم طباطبا و کیلی ناظم دانشسرا تا آبانماه ۱۳۳۵

« حسن محمدحائلو از آبانماه ۱۳۳۵ تا حال بریاست دانشسرا منصوب شده اند .

در مهرماه ۱۳۲۹ علاوه بر دو کلاس دانشسرا کلاس تربیت بدنی برای تربیت آموزگار

ورزش در ساختمان دانشسرا تأسیس گردید از کلاسهای اخیر دو دوره فارغ التحصیل شده است

و از سال ۱۳۳۲ این کلاسها برچیده شد دانشسرا در سال ۳۵-۱۳۳۶ یکصد و پنجاه و هفت نفر دانش آموز دارد که بصورت شبانه روزی اداره میشود و دارای آزمایشگاههای فیزیک، شیمی، طبیعی، و کتابخانه و کارگاههای کاردستی است.

ساختمان دانشسرا در سال ۱۳۱۵ موقع وزارت فرهنگ جناب آقای علی اصغر حکمت در محل سابق سربازخانه تبریز شروع شد و در سال ۱۳۱۸ پایان پذیرفت و در تیرماه ۱۳۱۸ پس از برگزاری جشنی در تالار سخنرانی آن افتتاح گردید و کلاسها از مهرماه همانسال در ساختمان جدید تشکیل یافت.

چکامه زیر اثر طبع آقای کاظم رجوی که مدتی تدریس علوم تربیتی و ریاست دانشسرا را بعهده داشته اند وسیله خود مشارلیه در جشن افتتاح ساختمان جدید قرائت گردید:

## آتش دانش در آذر بایجان

|                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| خاک آذر بایجان دارد ز آذرها نشان        | زین سبب نامش نهادستند آذر بایجان:   |
| جلوه گاه پرتو شاهان بود این مرز و بوم   | قبله گاه آذر یزدان بود این شارسان   |
| پرتو شاهنشاهی زینجا درخشیدن گرفت        | آذر پیغمبری، زینخاک شد آتشفشان      |
| آفتاب دولت ماد از همینجا شد پدید        | نور آتشگاه زردشت از همینجا شد عیان  |
| هم اوستا، نامه آئین ایران کهن           | از زبان مردم این سرزمین دارد نشان   |
| مهد شاهی و زبان و دین ایرانی بود        | کعبه دلهای ایرانی است این دیرمغان!  |
| در اوستا این زمین (ایران ویژه) نام داشت | ارجمندش داشتندی هر زمان ایرانیان    |
| ویژه در هنگام شاهنشاهی ساسانیان         | خسروانش سر نهادندی بخاک آستان       |
| اندرین جا بود آن آتشگاه آذر گمشب        | کز فروغش خیردمیشد چشم خورشید جهان   |
| آذری کش دود و تاریکی نبود هیچگاه        | کز فروغ و روشنی هیچش نبود اندر میان |
| آتشی کش روشنی نر هیزم و انکشت بود       | آتش دانائی و دین و خرد بد ییگمان    |
| مزدیسنا دین و دانش بود و آتش رمز آن     | کز فروغ دانش یزدان همیکردی یسان     |





ساختمان دانش-رای پسران تبریز- دوره‌ری صفحه ۱۵۶ تاریخچه مدارس تبریز



واژۀ مزدا که بانام اهورا همراه است

معنیش (دانا) بود اندرزبان باستان

☆☆☆

بعد از اسلام و مغول هم اندرینجا بوده است  
زادگان عارفی دانا از اینجا سر زدند

کاش عرفان و شاهی گشت باهم توأمان :  
گشت ایران زنده یکبار دگرزان خاندان ۱

☆☆☆

پس عجب نبود اگر امروز در این سرزمین  
دورۀ آتش گذشت و نوبت دانش رسید  
شعله آتش اگر خاموش ماند غم مخور  
مشعلی روشن برنگ قرمز و سبز و سفید  
آیتی از رهنمائی سوی دانائی بود  
چون نشان پرچم دانائی است و رهبری

جای آتشگاه ، دانشگاه ۲ گیرد آشیان  
آن مقدس بود آن روز ، این مقدس این زمان  
پرتو دانش فروزاست اینجا جاودان  
کش همی بینی بیالای در این سازمان (۳)  
و آن سه رنگش پرچم ایران کند خاطر نشان  
دانش آموزان بروی سینه دادندش مکان

☆☆☆

زین سپس از فریزدان بزرگ و مهربان  
در زمینی گاندران احرار آذربایجان  
از پی پروردن اولاد آن آزادگان  
ساختمانی کز نم باران نمی بیند گزند

کز توانائی و دانائیش ایران شد جوان  
بر فراز چوبه دار دشمنان دادند جان ۴  
اینچنین دانشسراها سرکشد بر آسمان  
سازمانی کز بد دوران نمی یابد زیان

---

(۱) اشاره بخاندان شیخ صفی الدین اردبیلی یعنی سلسله صفویه است .

(۲) در همان موقع سرایندۀ این چکامه در نطق خود از وزیر فرهنگ حاضر در جشن تقاضای

تأسیس دانشگاه تبریز را کرده بود .

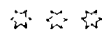
(۳) اشاره به نشان دانشسرا .

(۴) از قرار تحقیقی که در همان موقع بعمل آمد سالن دانشسرای پسران در همان جامی که

چوبۀ دار مرحوم ثقة الاسلام و رفقاییش برپا شده بود ، ساخته شده است .

همچو کیهان باید ارو همچو گردون استوار  
گلستانی با صفاتر از دو صد باغ ارم  
هر طرف گل‌های دانش بر شکفته اندر آن  
گلستانهای دگر گردشگه چشمند و تن  
در گلستان عنده لیبان نغمه سازی میکنند  
بوستانهای دگر را باغبان باشد یکی  
این گلستانرا نباشد موسم پژمردگی  
گر شنیدستی که شد آتش گلستان بر خلیل

با صفا چون گلستان و پرثمر چون بوستان  
بوستانی پرثمرتر از دو صد خلد جنان  
میوه‌های پرورش اندر دل گلها ، نهان  
این گلستان پرورشگاه دل و مغز و روان !  
اندرینجا زادگان آدمنده آواز خوان  
اندرینجا جانفشانی میکند صد باغبان  
چون بهاران تازه باشد در زمستان و خزان  
اندرینجا بین چسان رویدزدانش گلستان !



تا شکوفد غنچه‌های سبز اندر گلستان  
یارب، این بنگاه دانشرا نگه‌دار از زوال

تا درخشد اختران ریز اندر کهکشان  
از خنله‌ها بر کنار و از خطرها در امان



## دبستان نواختران

« دخترانه »

در تاریخ ۸ شهریورماه ۱۳۱۳ خانم زرین تاج شاهنگلی مدرسه دخترانه فعلی نواخترانرا در خیابان منصور تأسیس کرد در سال تحصیلی ۱۴ - ۱۳۱۵ در اثر اجرای قانون ۱۷ دیماه دانش آموزان دبستان اکثراً ترك تحصیل کردند ولی با مساعدت مادی و اعزام آموزگار



خانم زرین تاج شاهنگلی

از طرف اداره فرهنگ و فعالیت خود مؤسس بتدریج بتعداد دانش آموزان افزوده شد بطوریکه در سالهای ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ دبستان قریب به ۵۰۰ نفر دانش آموز داشت و در این سالهای اخیر بجهت حسن جریان امور آموزشی دبستان مؤسس مکرر از طرف اداره فرهنگ کتباً تقدیر شده است . دبستان از ابتدای تأسیس بصورت ۶ ساله ابتدائی دخترانه اداره شده است و در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ قریب به ۲۳۰ نفر دانش آموز دارد که در ساختمان استیجاری واقع در خیابان پهلوی نزدیکی چهارراه منصور اداره میشود .



## دبستان غزالی

« دخترانه »

در شهریور ماه ۱۳۱۵ در محله سرخاب یکباب دبستان دولتی مختلط چهار کلاسه  
بمدیریت خانم ملکه قره‌چه‌داغی تأسیس شد. چندی بنام دبستان جدیدالتأسیس و بعد بنام  
غزالی نامیده شد دبستان در سال تحصیلی ۱۳۱۸ (۵) کلاسه شد.

خانم قره‌چه‌داغی تا مهرماه ۱۳۲۱ مدیریت دبستانرا بهمهده داشت بعداز او

خانم کبری دبیری از مهرماه ۱۳۲۱ تا فروردین ماه ۱۳۲۳

« نجیبه سیف‌الدینی از فروردین ۱۳۲۳ تا مهرماه ۱۳۲۹ (دبستان در سال ۱۳۲۳

شش کلاسه شد) .

خانم مریم‌خواجه‌نصیری از مهرماه ۱۳۲۹ تا حال بمدیریت دبستان منصوب شده‌اند

دبستان فعلاً ۶ کلاسه دخترانه و قریب به ۲۶۳ نفر دانش‌آموز دارد و در ساختمان

استیجاری در محله ششکلان پشت باغ امیر اداره میشود .

## شرح حال امام محمد غزالی

حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد غزالی که از مشاهیر علمای دوره سلجوقی است

در سال ۴۵۰ در شهر طوس متولد گردید بسیاری از علوم زمان خود بخصوص فقه و حکمت

را در طوس (نزد احمدرادکانی) و نیشابور و جرجان فرا گرفت و بعد از فراغ از تحصیل

بتدریس و تألیف پرداخت و بخدمت خواجه نظام‌الملک وزیر سلاجقه رسید و بوسیله او به

دربار ملک‌شاه سلجوقی بار یافت .

خواجه نظام‌الملک او را برای تدریس در مدرسه نظامیه در سال ۴۸۴ بیغداد فرستاد

غزالی در چهار سال مدت تدریس خود در نظامیه بتألیف آثار مهم خود پرداخت و چون بعالم تصوف گرائید از تدریس در نظامیه کناره گرفت و بشام و سوره سفر کرد و اثر نفیس خود معروف باحیاء العلوم الدین را که حاوی فقه و احکام و اخلاق اسلامی است در این سفر تألیف نمود و نیز بتألیف کیمیای سعادت و رساله هائی در حکمت و منطق پرداخت و بعد از مراجعت از سوره در مدرسه نظامیه نیشابور نیز تدریس کرد ولی پس از چندی از تدریس در نظامیه دوری گزید و بوعظ و بحث با صوفیان مشغول شد تا بسال ۵۰۵ در طابران از قصبات مشهور طوس درگذشت .



## دبستان سهند

« دخترانه »

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۱۶ دبستان دولتی مختلط چهار کلاسه لیل آباد ب مدیریت خانم بتول سعیدی تأسیس یافت و بعدها بنام سهند موسوم گردید و تا اسفند ماه ۱۳۱۸ خانم سعیدی مدیریت دبستان را به عهده داشت و بعد از او خانم ایران قلمکاری از اسفند ماه ۱۳۱۸ تا مهر ماه ۱۳۱۹ (در اول سال تحصیلی دبستان فروردین از این دبستان منسحب شد).

خانم بهار از مهر ماه ۱۳۱۹ تا آذر ماه ۱۳۱۹

« عصمت احمدزاده از آذر ماه ۱۳۱۹ تا آذر ماه ۱۳۲۰

« بتول نهالبار از آذر ماه ۱۳۲۰ تا شهریور ماه ۱۳۳۲

« ثریا دبیری از شهریور ماه ۱۳۳۲ تا حال ب مدیریت دبستان منصوب شده اند .

دبستان ۴ کلاسه دخترانه و ۲۶۲ نفر دانش آموز دارد که در ساختمان امتیجاری

واقع در خیابان شهناز اداره میشود .

## سهند

کوه سهند آتشفشان خاموش قدیمی است با ارتفاع ۳۷۰۰ متر در آذربایجان که آبادیهای تبریز ، دیه خوارقان ، مراغه ، هشتروند ، اوجان در حوالی آن واقع شده اند دورش قریب به ۱۸۰ کیلومتر میباشد و قله پر برف آن در جنوب تبریز از دور نمایانست از تبریز قله ای که از ۳۲۰۰ متر تجاوز میکند و در دور سلطانکوه در باختر و کریم کوه در خاور قرار دارد دیده میشود این دومی از همه بلندتر و بکوههای لیقوان یا علم داغ مشهور است و در سمت جنوب بکوه جام منتهی میشود که ظاهراً از همه بلندتر بوده و مشرف بر جلگه

شهرستان مراغه میباشد و از تبریز دیده نمیشود .

با اینکه این رشته کوه فعلا دارای یخچالهای طبیعی نیست ولی آثار یخچالهای قدیمی در آبریز شمالی قللی که از تبریز نمایانند دیده میشود مثلا در سلطانکوه ( بارتفاع ۳۳۰۰ تا ۳۴۰۰ متر ) يك محوطه یخچالی در سر بالائی قریه آستارا نمودار است و چنین بنظر میرسد سرازیری آستارا بزرگترین پیشروی یخچالها باشد .

آشفشان خاموش سهند دارای چشمه های آبگرم معدنی است و در دامنه غربی این کوه غار بزرگی بنام اسکندر واقع شده که بعلت داشتن گاز کربنیک ورود بآنجا موجب خفگان میشود و شهرت دارد که خزاین اسکندر در آنجا پنهانست . گذشته از آبهای متعددی که از این رشته کوه سرچشمه میگیرد چند رودخانه همیشگی از برف دائمی آن بطرف شهرستان تبریز جاریست .

۱ - رود سعیدآباد که از شمالشرقی مرکز کوه سهند بسوی شمال جاریست ، کوه تنگ آلتی را می برد و در سرازیری تنگ پشت سرخاب ، به تالخ رود متصل میشود .

۲ - رودخانه لیقوان که پس از عبور از لیقوان ، بیرق ، هروی ، حاج ابدال بیاسمنج منتهی شده صرف آبیاری مزارع و باغات این نواحی میگردد .

۳ - رودخانه زنجان آب که از جنوب شرقی سلطانکوه سرچشمه گرفته و کم کم بشمالغربی منحرف گشته تا بسردرود میرسد .

۴ و ۵ - در مشرق رودخانه آستارا که از گرداب یخچال آبریز شمالی سلطانکوه سرچشمه میگیرد در مغرب رودخانه کوچک کندوان که از همین کوه سرچشمه میگیرد و بطرف اسکو جاری میشود تشکیل رود واحدی را میدهند .

بعلاوه رودخانه دهخوارقان ، بایندر ، مُردی ، صوفی چای مراغه ، هشرود ، قره تقو از شعب قزل اوزن ، اوجان از جمله آبهای دائمی این کوهستان است هر يك از این رودها که از دل سهند بیرون می آیند همینکه از بلندی سرازیر گردیدند سبب طراوت دره های مسیر خود و آبادی قراء متعددی میشوند که اکثر آنان در حوالی تبریز از آبادی های



قدیم (۱) نزدیک این شهر بشمارند و برق مصرفی شهر مراغه از آب صوفی چای تأمین  
میشود .



---

(۱) قریه شادی آباد مشایخ بسبب مدفن پیر شیروان که امروز در اصطلاح به پینه شلوار معروفست در ۶ کیلومتری جنوب شرقی تبریز واقع است در قبرستان نزدیک این قریه آرامگاه عده ای از عرفا و بزرگان از جمله معزالدین سلطان اویس پسر امیر شیخ حسن بزرگ ایلکانی دومین سلطان آل جلایر میباشد که در سال ۷۵۷ هجری بسطنت رسیده و پس از ۹۹ سال سلطنت در سال ۷۷۶ درگذشته است .

## کودکستان پرورش

از اول سال تحصیلی ۱۳۱۷ آقای محمود پرورش برای توسعه فعالیت فرهنگی خود  
کودکستانی نیز بدیرستان پرورش ضمیمه کرد و مدتها یگانه کودکستان تبریز بود فعلا  
نیز تحت نظر آقای هجیری بضمیمه دیرستان اداره میشود.  
در ۲ کلاس کودکستان ۴۴ نفر دانش آموز دختر و پسر تربیت میشود.



عده ای از کودکان و مربیان کودکستان پرورش :

## دبستان فروردین

« پسرانه »

دبستان دولتی مختلط فروردین در اول سال تحصیلی ۱۳۱۹ از دبستان سهند منشعب گردید و مدیریت آن در بدو حال بخانم فرنگیس آریا (خانم محمدی) واگذار شد مشارالیه تا شهریور ماه ۱۳۲۱ مدیریت دبستان را بعهدہ داشت و بعد از وی خانم طاهرہ برادری از شهریور ماه ۱۳۲۱ تا دیماه ۱۳۲۳

خانم حافظہ سیدسراج از دیماه ۱۳۲۳ تا مهرماه ۱۳۲۷

« عصمت احمدزادہ از مهرماه ۱۳۲۷ تا دیماه ۱۳۲۹

« حبیبہ عیسی بیگلو از دیماه ۱۳۲۹ تا تیرماه ۱۳۳۱ مدیر دبستان بودند در این تاریخ بعلت رو بویرانی گذاردن ساختمان دبستان اثنائے آن بدبستانهای نزدیک تحویل گردید مقدار این ایام چون مقدمات واگذاری ساختمان کارخانه مشروب - ازنی قبرستان چرنداب (ساختمانهای سابق دبیرستان امیرخیزی و دبستان جاوید فعلی) بفرهنگ فراهم گردید آقای محمدعلی شمشیری میلانی بمدریت دبستان منصوب گردید و مشارالیه دبستان را تا شروع سال تحصیلی بهمان ساختمان انتقال داد و تا اواخر آبانماه ۱۳۳۳ مدیریت دبستان را بعهدہ داشت و بعد از او آقای اکبر ترابی تا آذرماه ۱۳۳۱ و بعد از وی آقای اکبر ابراهیم پور میرزانی

قریب بیگماه اداره دبستان را بعهدہ داشت و بعد

آقای محمدرهبران ریسمانچی از آذرماه ۱۳۳۴ تا اواخر مهرماه ۱۳۳۵

« اسماعیل عباس پور از مهرماه ۱۳۳۵ تا حال مدیریت دبستان را بعهدہ گرفته اند

دبستان در سال تحصیلی ۳۵ - ۱۳۳۶ ۴ کلاسہ پسرانه و ۴۰ نفر دانش آموز دارد

دبستان در ساختمان استیجاری که بهمین منظور در انتهای گلزار کوچه ساخته شده است اداره میشود

## فروردین

کلمه فروردین از لغات بسیار قدیم زبان ایرانی است. فرورد در لغت فرانگهبان یا نگهدار و پناه دهنده است و میتوان بمعنی پیرو آئین و دیندار نیز گرفت و از فروردین که حالت جمع اضافه فرورد میباشد و بهمین صورت از زمان باستانی باقی است معنی پاکان و نیکان اراده میشود و فروهر اصطلاح پهلوی فرورد یا فرور میباشد.

فروش و فرورتنی در اوستا نیروی پاسبانی و نگهداری مردم و همه آفریدگان نیک اهورامزدا میباشد و فروردین یشت یکی از دلکشتترین بخش کتاب اوستاست که در ستایش و نیایش فروردهاست.

نوروز آغاز سال ایرانیان و اول فروردین را پیادشاه داستانی جمشید منسوب کرده نوروز جمشیدی مینامند

مینویسند جمشید فرمود از برای او گردونه‌ای از شیشه بسازند آنگاه دیوها را بآن بسته بر آن نشست و بسوی هوا گرائید و بیکروز از شهر خود دماوند بشهر بابل رفت و این در اولین روز از فروردین ماه بود چون مردم این شگفتی از او بدیدند آنروز و پنجروز پس از آنرا بنام نوروز جشن گرفتند و نیز مینویسند جمشید نخستین روز از ماه فروردین بمظالم نشست پس آنروز را نوروز کردند. و نیز نوروز جشنی است در آغاز تابستان بزرگ هفت ماهی (۱).

---

(۱) سال ایرانی وقتی بدو قسمت تقسیم میشده است تابستان هفت ماهه و زمستان پنجماهه که در بین ییروان زردشتی معمول بوده است و شاید از جمله قرائن آئینش معروف شده باشد. وجه تسمیه این جشن آنست که در آنوقت صدروز از اول زمستان پنجماهه یعنی از اول آبانماه میگذرد (دهم بهمنماه). بعقیده ایرانیهای زردشتی زمستان از آخر تابستان شروع شده و هوا روز بروز سردتر میشود تا آنکه در روز صدم زمستان، سرما بنقطه اوج خود میرسد بنابراین تصور میکردند سختترین سرمای زمستان در آنموقع است و درواقع روز صدم زمستان بزرگ

فرورد جزء نام کسانی است که در روزگار پادشاهی مادیها و پس از آن در دوره هخامنشیها در ایران پادشاهی و حکومت کرده اند فرورتی نام پدر دیاکو اولین پادشاه ماد است که در پایان قرن هشتم پیش از میلاد در مغرب ایران بنیاد پادشاهی را گذاشت و همدانرا پایتخت خود قرار داد و نیز نام پسر و جانشین اوست که دومین پادشاه ماد است . داریوش کبیر در کتیبه بیستون از فرورتی نامی سخن میراند که خود را از خاندان اووختر پادشاه ماد میخواند و بر ماد حکومت میکرد که در سال ۵۲۱ پیش از میلاد مقرر او شده است .

فرورتی یا فروش در اوستا نیروئی یاد شده که پاسپانی و نگهداری مردم اهورایی با اوست .

آدمی از پنج نیروی نهائی برخوردار است و یکی از آن نیروها فروشی خوانده شده و این نیروئی است که نگهدار هریک از آفریدگان نیک اهورامزدا بویژه پاسبان مردم است و این نیروئی است غیر از روان و جان ، عقیده باین نیرو از مختصات دین ایرانی است . آنچه در آسمانست از خورشید و ماه و ستارگان دیگر و آنچه بروی زمین است از آب و گیاه و جانور و آدمی همه از همین نیرو بهره وراند . این نیرو قوه محرکه کائناتست آنچنانکه در آوستا آمده : از روزیکه آدمی بوجود میآید تا روزیکه از جهان درگذرد ، فرورد چون فرشته ای از سوی اهورامزدا از برای نگاهبانی وی گماشته است . مردم هر چند در زندگی خود بدکردار و گناهکار باشند فرورد آنان همچنان پاک و بی آلایش بماند و با همان تقدس ازلی خویش پس از مرگ بسوی آسمان گراید . نخستین فروردی که از آسمان برای پرستاری آدمی فرود آمده فرود کیومرث است که نزد ایرانیان بجای آدم ابوالبشر سامی است و آخرین فروردیکه فرود خواهد آمد ، فرورد موعود زرتشتی ، سوشیانت میباشد که پس از ظهور وی ، پایان جهان خاکی و آغاز زندگی مینوی یا روحانی است .

---

با آخر سرما که مجازاً آخر زمستان خوانده میشد در دهم دیماه واقع میشود بنابراین شب بعد روز نهم بهمن ماه را جشن میگرفتند و آتش افروزی مینمودند و نیز مراسمی اجرا میکردند.

بآئین ایرانیان پیش از اینکه خداوند گیتی را بیافریند يك جهان مینوی بیافرید . این جهان در هنگام سه هزار سال پایدار ماند ، پس از آن خواست ایزدی در این بود که از روی صور معنوی يك عالم مادی پدید آورد ، آفرینش جهان تقلیدی است از صور معنوی . آنچه آفریده شده و آنچه پس از این پیکر هستی گیرد همه از همان نمونه‌های ازلی است . چنین مینماید که (مثال) افلاطون فیلسوف یونانی قرن چهارم پیش از میلاد ، از سرزمین ایران سرچشمه گرفته باشد . پس از مرگ آدمی وظیفه نیروی نگهبان وی که فرورد باشد بسر میرسد و بهمانجائیکه آمده برمیگردد و بعالم روحانی میپیوندد اما باجهانی که چندی در آن بسر برده ترك علاقه نمیکند هر سال یکبار بدیدن بازماندگان و بسرکشی خان و مان دیرین میآید و ده شبانه روز در روی زمین میماند اگر آن خان و مان را پاك و آراسته دید و بازماندگان را پارسا و پرهیزکار و کوشا یافت شاد و خرم برگردد و از اهورامزدا پایداری و خوشی آن خاندان را پژوهش کند و اگر آن خانواده و بازماندگان آنچنانکه باید ، نباشند فروردهای نیاگان ناخشنود و افسرده بآرامگاه آسمانی خود برگردند .

بمناسبت اینکه فروردهای پاك نیاگان در پایان سال برای زمین فرود آیند جشن آغاز تابستان بزرگرا فروردین خوانند چنانکه نخستین ماه از سال نیز دارای همین نام است . از آنچه گذشت بخوبی پیدا است که مراسم نوروز از برای پذیرائی فروردهای نیاگان است هر آینه دمانیرا که این مهمانان آسمانی آباد و آراسته یافتند و بازماندگان را خداپرست و باداد و دهش دیدند خشنود و شادمان گردند .

در فروردین یشت آمده « کسیکه بادست دهش و رادی و با شیر و پوشاك فروردها را دریابد و آنانرا با دهشی که از پرتو آن ببخشایش و راستی رسند بستاید از آنکس فرورد های توانای پاكان خشنود و شاد گشته از اهورامزدا درخواست کنند :

این خان و مان از انبوه ستوران و اسبهای تیزتك و گردونه‌های استوار و مردان انجمن آرا و زبان آورد برخوردار باد : این خاندان از بخشایش راستی بهره ور ماناد» ( )  
 عده‌ای فروردین را عید مخصوص ارواح مردگان خوانند که بعقیده بعضی پنجروز و بعضی

---

(۱) متن از مقالات پورداد و حاشیه از گاه شماری تقی زاده اقتباس شده است .

دیگر ده روز بوده است . برخی نیز میگویند بنا بعقیده مذهبی زردشتیان ماه فروردین و جشن آن متعلق بفرشته‌های مقدس میباشد اینست که از لحاظ مذهبی مورد توجه قرار گرفته است و شاید پیش از آنکه آئین زردشت انتشار یابد جشن نوروز مرسوم بوده است . ولی نمیتوان انکار کرد که یکرشته از عقاید مذهبی در پیدایش این جشن و یا تقویت آداب و رسوم و اعتبار آن تأثیر داشته است .

پس از تسلط اعراب نوروز اهمیت خود را از دست داد ولی در زمان خلافت امام علی علیه السلام نوروز و بعضی از رسوم آن باقیمانده بود در دوره عباسیان که نفوذ ایرانیان توسعه یافت این جشن و آداب و رسوم آن مجدداً مرسوم شد و در دربار طاهریان ، ساهانیان ، آل بویه ، غزنویان نوروز باشکوه تر از اعیاد ایرانی و اسلامی عید گرفته میشد و بعد از صفویه این جشن جنبه مذهبی بخود گرفت عده‌ای را عقیده براینست که تاریخ شروع خلافت علی علیه السلام که ۱۱ ذیحجه میباشد مصادف با اول فروردین بوده است و ملامحسن فیض در رساله نوروز و سی روز تولد بسیاری از پیغمبرانرا در نوروز و ماه اول بهار میداند .



## دبستان اردیبهشت

« دخترانه »

در شهریور ماه ۱۳۱۹ دبستان اردیبهشت از بهزاد منشعب شد و در کوی پستخانه  
بمدیریت خانم ایران قلمکاری دایر گردید. خانم قلمکاری تا مهر ماه ۱۳۲۰ مدیریت دبستانرا  
بعهدده داشت بعد از یکسال دبستان در کوی انجمن بساختمان فعلی دبستان انتقال یافت و مدیریت  
آن بخانم زورقی محول گردید

خانم زری زورقی از مهر ماه ۱۳۲۰ تا آذر ماه ۱۳۲۱

« اشرف شفیقی آذر از آذر ماه ۱۳۲۱ تا فروردین ماه ۱۳۲۳

« کبری دبیری از فروردین ماه ۱۳۲۳ تا آذر ماه ۱۳۲۳

« خدیجه فاطمی مدینی از آذر ماه ۱۳۲۳ تا فروردین ماه ۱۳۲۶

« فخرالملوک کلانتری از فروردین ماه ۱۳۲۶ تا ۲۳ آذر ماه ۱۳۲۶

« خانم تاج بهار از ۲۳ آذر ۱۳۲۶ تا مهر ماه ۱۳۲۳

« فخرالملوک کلانتری از مهر ماه ۱۳۲۳ تا آبان ماه ۱۳۳۴

« صدیقه فتحی جود از آبان ماه ۱۳۳۴ تا مهر ماه ۱۳۳۵

« نهایت یحیی لو از مهر ماه ۱۳۳۵ مدیریت دبستانرا عهده دار شده اند.

فعلا دبستان ۴ کلاسه دخترانه میباشد و در ۶ کلاس آن ۲۵۳ نفر دانش آموز مشغول

تحصیل میباشند.

دبستان فعلا در کوی انجمن در ساختمان انجمن اداره میشود.



## اردیبهشت

اردیبهشت ماه دوم از سال شمسی و ماه دوم بهار، مدت توقف آفتاب در برج ثور میباشد در زبان پهلوی ازدو کلمه ارته - و هیشته مرکب است که بمعنی بهترین راستی است . در آئین ایران باستان نام فرشته ایست که در جهان مینوی نماینده پاکی و تقدس و قانون ایزدی اهورمزداست و در جهان خاکی نگهبانی آتش با اوست و نیز نگهبانی دومین ماه هر سال و سومین روز هر ماه بدو سپرده است و نیز بمعنی مانند بهشت است چه این ماه وسط فصل بهار است و نباتات در غایت نشو و نما و گلها و ریاحین تمام شکفته و هوا در نهایت اعتدال میباشد بنابراین این مدت از سال را اردیبهشت می نامند .

## دبستان خواجه نصیر

«پرا»

دبستان ملی خواجه نصیر در شهر نور ماه سال ۱۳۱۹ بوسیله آقای سید محمدعلی خواجه الدین فرزند سید جمال الدین خواجه الدین در خیابان منجم تبریز تأسیس یافت در بدو تأسیس قریب به ۲۵۰ نفر دانش آموز داشت.



آقای سید محمدعلی خواجه الدین

در آبانماه سال ۱۳۲۱ بر اثر استقبال اهالی و ضیق محل دبستان باول خیابان سپه

انتقال یافت اکنون دبستان ۶ کلاسه ابتدائی و قریب به ۴۵۳ نفر دانش آموز دارد که بوسیله خود مؤسس اداره میشود .

در خردادماه سال ۱۳۳۵ که هفتصدمین سال وفات خواجه نصیر در تهران برگزار شد اولیاء و دانش آموزان دبستان نیز در رادیو تبریز برنامه جالبی اجرا کردند .

## خواجه نصیرالدین طوسی

ابوجعفر محمد بن محمد بن حسن بن ابی بکر مشهور بخواجه نصیرالدین طوسی بسال ۵۹۷ هجری قمری مطابق ۱۲۰۰ میلادی در طوس متولد شده وی از خانواده علمی فیروزشاه جهروردی است که از اهل دهی بنام ورشاه از بلوک دستگرد از توابع جهرورد قم که در آنزمان جزء ساوه بود میباشد . چون در طوس متولد شده بطوسی معروف شده است . از کودکی پیش پدر بتحصیل علوم پرداخت ، علوم ریاضی را پیش کمال الدین محمد حاسب فرا گرفت و از طوس به نیشابور رفت و در پیش اجله علمای آنعصر از جمله شیخ عطار نیشابوری بتحصیل پرداخت .

پس از حمله مغول شهرهای خراسان و ایجاد اغتشاش در آنسامان از وطن خود بیرون شد و ابتدا بعراق رفت و مجدداً بخراسان برگشت و بنابعدوت ناصرالدین محتشم بقمستان رفت و مدت مدیدی در کمال احترام نزد او زیست و چون او را بارتباط با خلیفه معتمد متهم کردند ناصرالدین ویرا حبس نمود و در موقع عزیمت به میمون دژ او را با خود برد چون علاء الدین ابوالسعادات پادشاه اسماعیلی کشته شد و رکن الدین خورشاه بمقام پدر برقرار گردید خواجه را بنواخت خواجه تا آخر سلطنت رکن الدین در الموت بسر برد و بتألیف کتب پرداخت و بحدی در پیش ملاحده تقرب یافت که او را خواجه کائنات میگفتند چون هلاکو بقلع و قمع اسماعیلیه مصمم شد و ناصرالدین محتشم را بوسیله ملک شمس الدین کرت حاکم هرات باطاعت خود در آورد رسولی نزد رکن الدین خورشاه فرستاد و او را باطاعت خود خواند در اینموقع عده زیادی از بزرگان و دانشمندان که محقق طوسی در رأس آنها بود رکن الدین خورشاه را باین امر واداشتند تا در سال ۶۵۴ خورشاه

با خواجه نصیر و سران و بزرگان بدربار هلاکو رسید و حکومت ۱۷۱ ساله آنان بسرآمد  
خواجه طوسی ابیات ذیلرا دراینمورد سروده است :

سال عرب چو ششصد و پنجاه و چار شد      یکشنبه‌ی ز اول ذوالقعدة بامداد  
خورشاه پادشاه سماعیلیان ز تخت      برخاست پیش تخت هلاکو بایستاد

هلاکو، خواجه نصیرالدین و دیگر دانشمندان و بزرگان دربار خورشاه را ملازم رکاب  
خویش کرد و بعد وزارت خودرا بخواجه داد و پیوسته در امور مهم با او مشورت میکرد  
آثار خواجه رصدخانه مراغه و دانشگاه مراغه و کتب و رسالات بیشمار اوست. در سال  
۶۷۲ اباقا خان باتفاق امراء و لشکریان و خواجه برای گذراندن زمستان بی‌غداد رفت و  
چون فصل سرما بسرآمد ایلیخان بیایتخت تابستانی خود برگشت ولی خواجه در بغداد ماند  
تا بموقوفات سرکشی کند دراینموقع اجلس فرارسید و بدرود حیات گفت و بعالم جاودانی  
شتافت علاءالدین محمد جوینی و بزرگان دیگر او را تشییع کردند.

حمدالله مستوفی در تاریخ وفات خواجه ابیات ذیلرا سروده است :

نصیر ملت و دین پادشاه کشور فضل      یگانه‌ایکه چو او مادر زمانه نژاد  
بسال ششصد و هفتاد و دو بذی الحجه      بروز هیجدهم در گذشت در بغداد

## رصدخانه مراغه

خواجه نصیر طوسی در تاریخ رصدخانه‌های اسلامی مقامی والا دارد زیرا در تأسیس  
و اداره رصدخانه مراغه سهمی بسزا داشت.

اولین رصدخانه را « ابرخس » قبل از میلاد مسیح در یونان برپا کرد در حدود سه  
قرن بعد از او بطلمیوس در اسکندریه دایر نمود پس از ظهور اسلام اولین رصدخانه بامر  
مأمون خلیفه عباسی در بغداد ساخته شد سپس محمد بن جابر البتانی در اواخر قرن سوم  
در شام بنا نهاد و در مصر رصد حاکمی و در بغداد رصد رضی بنی‌الاعلم ساخته شد و زیج  
مستنبط از این رصدخانه‌ها مورد اعتماد منجمین بود تا اینکه رصدخانه باشکوه مراغه را

خواجه نصیر در سال ۶۵۷ با مر هلاکو بنانهاد و چنین پیداست که خواجه نصیر طوسی قبل از تأسیس رصدخانه مراغه تسلی در این امر داشت زیرا می نویسند منکوقا آن در فکر ایجاد رصدخانه بزرگی در چین بود شنیده بود که تنها خواجه طوسی میتواند از عهده اجرای این امر بر آید.

بدین منظور هلاکو را مأمور کرد تا پس از تصرف قلاع اسماعیلیه خواجه را بچین بفرستد. پس از شکست اسماعیلیان چون افتخار و سعادت بزرگی از لحاظ معنوی نصیب هلاکو شد از اشتغال منکوقا آن بجدال در جنوب چین فرصت یافته و از اعزام خواجه بچین خودداری کرد و از وی درخواست کرد رصدخانه ای در ایران برپا کند و نیز می نویسند خود خواجه این پیشنهاد را بهلاکو کرد.

در این کار عده زیادی از ریاضی دانان و علمای هیئت با خواجه شرکت کردند و معروفترین آنان بنقل خود خواجه ، مؤیدالدین عرضی از دمشق ، فخرالدین راغی از موصل فخرالدین اخلاطی از تفلیس ، نجم الدین دیران از قزوين بود.

محلیکه برای رصدخانه انتخاب شد تلی است که در طرف شمال غربی مراغه واقع میباشد و بدستور خواجه معمار معروف آن عصر ابوالسعادات احمد بن عثمان مراغی مأمور ساختمان رصدخانه گردید و برای تأمین مخارج آن علاوه بر کمکهای مالی از خزانه ، اوقاف سراسر کشور در اختیار خواجه قرار گرفت تا عواید آن صرف ساختمان رصدخانه شود.

خواجه تا آخر عمر در تکمیل آن کوشید و زیج مستنبط از آنرا در کتابی بنام «زیج ایلخانی» منتشر کرد که حاوی جداول و نکات حسابی تازه بود که در زیجهای پیشینیان نبود باین سبب این زیج مورد اعتماد دانشمندان فلکی اروپا در دوره رنسانس قرار گرفت. بعد از هلاکو و خواجه نصیر ، آقاخان و اولجایتو بتکمیل آن همت گماشتند و تا صد سال بعد در کتب تاریخ از عظمت آن ذکرها شده است ولی بعدها متروک گردید و امروز جز خرابه ای از آن باقی نیست.

## دانشگاه مراغه

نصیرالدین طوسی بواسطه نفوذیکه در هلاکوخان داشت آن خان خونخوار و یغماگر را باصلاح امور اجتماعی و فرهنگی و نوازش هنرمندان وادارکرد او یکی از بزرگان مراغه را مأموریت داد تا مسافرت کند و دانشمندانرا که درحادثه مغول به اربل ، موصل ، الجزایر و شام پناه برده بودند تشویق ببازگشت و اقامت در مراغه نماید او در حدود پانصدخانوار از مردمی را که مهاجرت کرده بودند بمراغه بازگردانید . خواجه بتأسیس کتابخانه‌ای نیز اقدام کرد و برای فنون مختلف مدارس ترتیب داد و برحسب اهمیت مقرری برای محصلین معین کرد و خود رصدخانه مرکز فعالیت علمی و درسی آنزمان بود .

### تألیفات خواجه نصیرالدین

خواجه در اکثر علوم متداول آنزمان مهارت داشته و کتب و رساله‌هایی در ریاضیات ، معدنشناسی ، طب ، فلسفه و اخلاق ، تعلیم و تربیت ، تفسیر ، تاریخ ، جغرافیا و فقه نوشته است و آثارش از حیث بلاغت و شیوایی کلام و سعه اطلاعات ادبی وی بسیار ممتاز است اینست او را در شمار ادباء و نویسندگان بزرگ ذکر میکنند .

آثار ریاضی او از زمان خودش تاکنون جزء کتب درسی مکتبهای اسلامی است و بعضی از آثار او بزبانهای خارجی نیز ترجمه شده و مورد استفاده دانشمندان اروپا و آمریکا قرار گرفته است از مشهورترین آن تحریر اقلیدس ( حیات اقلیدس بین ۳۲۳ - ۲۸۵ ق . م ) که کتابیست در توضیح اصول اقلیدس در هندسه .

تحریر مجسطی ( کتاب مجسطی در هیئت و نجوم اثر بطلمیوس است ) تحریر کتاب کره متحرکه ، تحریر کره و استوانه ارشمیدس ، کتاب بعد الشمس و القمر از ارسطرخس منجم معروف یونانی که در قرن سوم میلادی میزیست .

بجهت این قسمت از آثار اوست که اخیراً علمای هیئت یکی از کوههای ماه را بنام خواجه نصیرالدین طوسی موسوم کرده اند .

در اخلاق (۱) کتاب اخلاق ناصری را بخواهدش ناصرالدین عبدالرحیم معتمد قهستان در قصبه قاین از روی کتاب اخلاق ابوعلی مسکویه ترجمه و تکمیل کرده است . آثار خواجه در علم کلام (۲) نیز معروف است .

خلاصه آثار خواجه ۱۶۷ کتاب و رساله میباشد و تنها در رشته ریاضی زیاده از ۳۶ رساله نوشته است .

بپاس افتخارات علمی که در نتیجه آثار علمی خواجه نصیب کشور ما شده است در خرداد ماه ۱۳۳۵ هفتصدمین سال وفات طوسی در تالار ابن سینای دانشگاه تهران برگزار گردید در این کنگره علمی رجال و مشاهیر کشورهای آلمان ، آمریکا ، افغانستان ، اندونزی ، انگلستان ، ایتالیا ، پاکستان ، ترکیه ، چکسلواکی ، چین ، رمانی ، سوئیس ، شوروی ، عراق ، فرانسه ، لبنان ، لهستان ، مصر ، هند ، هلند ، واتیکان ، یوگسلاوی حضور داشتند در این کنگره شرح حال و آثار علمی و ادبی طوسی از طرف استادان ایرانی و خارجی طی سخنرانیهای متعدد توضیح و بیان گردید .

گذشته از آثار علمی مقداری هم افسانه راجع بخواجه طوسی از قدیم در میان مردم رایج بوده است .

مینویسند خواجه نصیر با گروهی از مسلمانان و یهودان در کشتی بسفر میرفت اتفاقاً در میان دریا کشتی بتلاطم افتاد و نزدیک به غرق شد همگی اتفاق نمودند که قرعه بزنند و بتدریج يك يك بآب اندازند که شاید دسته ای باقی بماند . خواجه در چنین هنگام تدبیری کرد و کشتی نشینانرا که سی نفر بودند دایره وار نشانید و با نه نه شمردن نهمین نفر را بآب انداخت مجموع یهودیان هلاک شدند و تمام مسلمانان رهائی یافتند .

---

(۱) اخلاق علمی است که خیر و شر را توضیح داده و رفتار افراد را نسبت بیکدیگر بیان میکند و مقصد نهائی را نشان میدهد اخلاق انسان را بمعادت سوق داده و بکارهای خیر راهنمایی میکند و وجدان را برای انجام وظیفه اجتماعی آماده میسازد .

(۲) فن کلام در آغاز امر برای اثبات عقاید دینی مسلمین و رفع شبهه هائی که مخالفین دین مبین اسلام میکردند وضع شد .

## دبستان گیوان بارنج

« پسرانه »

در شهریور ماه سال ۱۳۱۹ اداره فرهنگ مقدمات افتتاح دبستانی در محله بارنج که اغلب اهالی آن بی‌اغداری و کشاورزی زندگی میکنند فراهم کرد و با انتصاب مرحوم میرزا علی علیاری اصل بمدریت دبستان، آموزشگاهی دو کلاسه در آن محل تأسیس یافت و بتدریج که بتعداد محصلین افزوده میشد عدده کلاسها نیز افزون میشد مرحوم علیاری تا مرداد ماه ۱۳۲۲ مدیر دبستان بود بعد از او :

آقای عبدالله برادران نخبجویانی از دیماه ۱۳۲۲ تا مرداد ماه ۱۳۲۳

• سید ضیاء الدین قوامی از شهریور ماه ۱۳۲۳ تا دی ماه ۱۳۲۳

• احمد صلابتی از دیماه ۱۳۲۳ تا مهر ماه ۱۳۳۰

• سید کاظم مدنی از مهر ماه ۱۳۳۰ تا آبانماه ۱۳۳۵

• سید فرج روده‌چی از آبانماه ۱۳۳۵ تا حال بمدریت دبستان منصوب شده‌اند.

فعلاً دبستان ۴ کلاسه و ۷۰ نفر محصل دارد.

## گیوان

کیوان که بعربی زحل و در زبانهای خارجی ساتورن نامیده میشود ششمین سیاره از لحاظ نزدیکی بخورشید میباشد و ضرب‌المثل برآمدی و دوری است بعقیده بابلیها و یونانیها آخرین ستاره منظومه شمسی بود قطرش ۱۲۰۰۰۰ کیلومتر یعنی تقریباً نه برابر قطر زمین (۱۲۶۵۶ كم) و نی حجمش هفتصد برابر زمین است و چون بنا بعقیده عده‌ای از ستاره‌شناسان





ستاره کیوان - دوزی صفا ۱۸۰ تاریخچه مدارس تبریز

از ماده بسیار کم وزنی تشکیل یافته (در حدود  $\frac{3}{4}$  وزن مخصوص آب) و بنا بر عقیده عده دیگر دارای صخره ها و کاملاً از یخ مستور و محیط بسیطی آنرا احاطه کرده است و وزنش از ۱۰۰ برابر زمین تجاوز نمیکند. جرم آن در مرکز غلیظ تر از آب و در سطح رقیق تر است و نیز بعضی را عقیده بر این است که شاید نیمی از آن گاز و نیم دیگرش مایعات باشد. دارای قوه جاذبه عظیمی است سرعت فرار آن ۳۳ کیلومتر در ثانیه است و فاصله اش از خورشید یک هزار و چهار صد و بیست و هشت میلیون کیلومتر و طول حرکت انتقالیش بدور خورشید ۲۹ سال و ۲۶۷ روز زمین است. مانند مشتری نه ماه دارد و بواسطه حلقه نورانی سه ضربه ای (سه حلقه متداخل) که آنرا احاطه کرده از سایر سیارات ممتاز است. این حلقه با چشم دیده نمیشود و بعد از اختراع تلسکوپ (۱۶۵۵ میلادی) بوجود این حلقه پی بردند و بر عقیده بعضی کیوان زیباترین اجرام سماوی است و درخشندگی حلقه دوره آن در نتیجه انعکاس نور خورشید است. قبلاً گمان میکردند این حلقه از تخته سنگ نازک يك پارچه ای بوجود آمده ولی بعداً پی بردند که از عده بیشماری کرات كوچك (بقطر چند میل) که هریک قمر کوچکی از زحل است تشکیل شده ولی طور بیکدیگر نزدیکند که بشکل توده متراکم جلوه مینمایند.

دو خط تیره و یا قسمتهای تاریک که در فاصله سه ضربه حلقات وجود دارد ناحیه ایست که کرات كوچك در نتیجه کشمکش اقمار قویتر زحل نمیتوانند در آنجا داخل شوند و احتمال قوی میرود که این کشش از طرف میماس (نام ستاره ایست) که از نزدیکترین اقمار بزحل است باشد.

تنها توضیحی که تا کنون برای این حلقه عجیب داده شده اینست که میگویند یکی از اقمار زحل که میخواسته بنیازه اصلی نزدیک شود در نتیجه قوه جاذبه عظیمی که در مقابل آن تاب مقاومت نیاورده متلاشی شده و بمیلیونها قطعه تقسیم گشته است.

طبق تحقیقی که یکی از منجمین دانشگاه کالیفرنیا کرده حلقه داخلی با سرعت زیادتری از حلقه خارجی دور زحل میچرخد و از این راه نیز معلوم کرد که این حلقه نودانی از اجرام متعددی تشکیل یافته است.

راجع بخود زحل اطلاعات زیادی در دست نیست.

## دبستان دولتی هاشمی

&gt; پسرانه &lt;

دبستان نوبنیاد باغمیشه در اسفند ماه سال ۱۳۲۳ بمدریت مرحوم داود بیرقی تأسیس یافت .

دبستان در سالهای اول تأسیس بنام « خیابانی » و بعد بنام « هاشمی » موسوم شد در ۳۰ دیماه ۱۳۲۵ آقای قاسم نجمی نژاد بمدریت دبستان منصوب شد و تا خرداد ۱۳۲۶ اداره دبستانرا بعهده داشت تا در خرداد ماه دبستانرا بمرحوم علی اکبر هدایتی تحویل داد .

در شهریور ماه ۱۳۲۶ آقای محمود حاج سلطانی بمدریت دبستان منصوب شد دبستان ۶ کلاسه پسرانه و ۳۳۴ نفر دانش آموز دارد که در ساختمان استیجاری بمدریت آقای حاج سلطانی اداره میشود .

\* \* \*

تا سال ۱۲۸۵ ه . ش ( ۱۳۲۴ ه . ق ) حکومت ایران استبدادی بود و هیچگونه مقررات و رسوم بصورت مدون برای اداره امور مملکت وجود نداشت .

ضعف و سستی شاهان قاجاریه ، شکستهای نظامی و سیاسی بیایی ملت ایران ، نفوذ و دخالت سیاستهای خارجی در کلیه شؤونات کشور ، یکمده مردان غیرتمند و با کفایت را بفکر اصلاحات داخلی و جلوگیری از خطرات احتمالی که حیثیت و استقلال ایرانرا تهدید میکرد واداشت و مردانی چون عباس میرزا نایب السلطنه ، قائم مقام ، امیرکبیر ، امین الدوله چند صباحی در بیداری مردم ایران و راهنمایی آنان در شاهراه فلاح و سعادت کوششها

(۱۸۴)



شادروان میرهاشم خان خیابانی - روبروی صفحه ۱۸۲  
تاریخچه مدارس تبریز

کردند ولی استبداد و بی هلاکتی شاهان وقت جلوگیری پیشرفت سریع اقدامات آنان گردید تا از آغاز سلطنت مظفرالدین شاه قاجار بعزت ضعف و ناتوانی این پادشاه زمزمه هائی برای اصلاحات اجتماعی و آزادی مردم و قطع ایادی خیانت پیشه و ستمگر بلند شد ، بالاخره بر اثر مبارزات غیرتمندانه عده ای از آزادیخواهان و هم آهنگی ملت ایران با آنان مظفرالدین شاه در ۱۳ مردادماه ۱۲۸۵ ( ۱۴ جمادی الثانی ۱۳۲۴ ) فرمان برقراری مشروطیت را در ایران صادر کرد . از نظر اهمیت موضوع عین فرمان در اینجا آورده میشود :

«جناب اشرف صدر اعظم - از آنجا که حضرت باری تعالی جل شانہ سر رشته ترقی و سعادت ممالک محروسه ایران را بکف کفایت ما سپرده و شخص همایون ما را حافظ حقوق قاطبه اهالی ایران و رعایای صدیق خودمان قرار داده لهذا در این موقع که رأی و اراده همایون ما بدان تعلق گرفت که برای رفاهیت و امنیت قاطبه اهالی ایران و تشییع و تأیید مبانی دولت اصلاحات مقتضیه بمروور در دوائر دولتی و مملکتی بموقع اجرا گذارده شود چنان مصمم شدیم که مجلس شورای ملی از منتخبین شاهزادگان و علماء و قاجاریه و اعیان و اشراف و ملاکین و تجار و اصناف بانتخاب طبقات مرقومه در دارالخلافه تهران تشکیل و تنظیم شود که در مهام امور دولتی و مملکتی و مصالح عامه مشاوره و مذاقه لازمه را بعمل آورده و بهیئت وزرای دولتخواه ما در اصلاحاتی که برای سعادت و خوشبختی ایران خواهد شد اعانت و کمک لازم را بنمایند و در کمال امنیت و اطمینان عقاید خود را در خیر دولت و ملت و مصالح عامه و احتیاجات قاطبه اهالی مملکت بتوسط شخص اول دولت بعرض برسانند که بصحه همایونی موشح و بموقع اجرا گذارده شود .

بدیهی است که بموجب این دستخط مبارک نظامنامه و ترتیبات این مجلس و اسباب و لوازم تشکیل آنرا موافق تصویب و امضای منتخبین از این تاریخ مرتب و مهیا خواهد نمود که بصحه ملوکانه رسیده و بعون الله تعالی مجلس شورای مرقوم که نگهبان عدل ماست افتتاح و باصلاحات لازمه امور مملکت و اجرای قوانین شرع مقدس شروع نماید و نیز مقرر میداریم که سواد دستخط مبارک را اعلان و منتشر نمائید تا قاطبه اهالی از نیات حسنه ما که تماماً راجع بترقی دولت و ملت ایران است کما ینبغی مطلع و مرفه الحال مشغول دعاگوئی دوام

این دولت و این نعمت بی‌ژوال باشند .

در قصر صاحبقرانیه بتاريخ ۱۴ جمادی الثانیه ۱۳۲۴ هجری در سال یازدهم سلطنت ما .



متعاقب آن ملت نمایندگان خود را برگزیدند و در ۱۴ مهر ماه همانسال مجلس شورای ملی از طرف مظفرالدین شاه در عمارت گلستان با حضور نمایندگان تهران و علماء و اعیان و اشراف و سفرا افتتاح یافت و قانون اساسی در ۵۱ اصل در ۸ دیماه ۱۲۸۵ تصویب شد و شاه آنرا امضاء نمود و چون غلیل و مریض بود در ۱۸ دیماه همانسال بدرود زندگی گفت و محمدعلی میرزا ولیعهد بجای او به تخت سلطنت مشروطیت ایران نشست درحالیکه در مجلس تاجگذاری از نمایندگان ملت کسی دعوت نشده بود مینویسند «تاج چون بزرگ و سنگین میبود تاب نگهداری آنرا نداشت این بود ناگزیر شد که بهر دو دست آنرا نگهدارد و پس از چند دقیقه تاجرا برداشت و بجای آن کلاه رسمی ایرانی که جقه نادری را میداشت بسر گذاشت»

محمدعلی میرزا از اولین روز جلوس سلطنت شروع به بی اعتنائی بمجلس شوری و آزادیخواهان کرد . مردم تبریز که بانکار مخالف آزادی او اردوران ولیعهدش آشنا بودند بهوادادی از مشروطیت و آزادی برخاستند و چون از دیرباز سازمانی داشتند وانجمن ملی برپا کرده بودند مجلس شوری را در امر خطیری که بعهدہ داشت راهنمایی میکردند و با تذکرات قانونی خود مجلس را راهنمایی و از حیثیت آن پشتیبانی میکردند تا بالاخره در ۱۵ مهر ماه ۱۲۸۶ شمسی (۲۵ شعبان ۱۳۲۵) متمم قانون اساسی در ۱۰۷ ماده از تصویب گذشت . چون محمدعلی شاه از جان و دل هوادار مشروطیت نبود از مجاهدت مردم تبریز خشمگین بود و در سر هوای کوبیدن آزادمردان این خطه را میپروراند و با ایجاد دسته‌های مخالف در این شهر آشوب و اغتشاش برپا میکرد ولی مجاهدین تبریز گذشته از حفظ آرامش شهر از هواداری مشروطیت و پشتیبانی مجلس آنی غفلت نداشتند .

در این مبارزه عظیم یعنی از بدست آوردن فرمان مشروطیت تا استقرار آن در ایران





سران مجاهدین تبریز : نشسته در وسط ستارخان - باقرخان - میرهاشم خان خلیابانی - روبروی صفحه ۱۸۴ تاربخچه مدارس تبریز

عده‌ای فداکاری و جانبازی کرده‌اند که بنوشته آقای مهندس طاهرزاده میتوان آنرا بچهار گروه تقسیم نمود :

۱- سیاسیون و مطلعین درجه اول : از جمله سید حسن تقی زاده ، محمدعلی تربیت سید حسن شریفزاده (۱) ، علی مسیو ، حاج علی دوافروش ، شیخ اسدالله ممقانی ، ثقة الاسلام ، سید حسینخان عدالت ، حاج میرزا ابراهیم آقا (صبا) ، حاج میرزا یحیی امام جمعه خوئی ، حاج میرزا آقا فرشی ، میرزا اسماعیل نوبری .

۲- نویسندگان و واعظان و سخنورانیکه شیفته و دلباخته آزادی بودند : از جمله شیخ سلیم ، میرزا حسین واعظ ، رضا زاده شفیق ، ضیاء العلماء ، اسماعیل یکانی ، سید محمد ابوالضیاء ، میرزا جواد ناطق ، یوسف خزدوز ، میرزا علی ویجویه‌ای ، اسماعیل امیرخیزی ، میرزا غفار واعظ چرندابی ، حاج شیخ علی اصغر لیل آبادی ، حاج میرزا آقا بلوری ، حسین طاهرزاده بهزاد ، حیدرخان عمواغلی ، میرزا غفار زنوزی ، شیخ محمد خیابانی ، سعید سلماسی ، میرزا محمود غنی زاده ، حسین آقا تبریزی ، حاج میر عبدالامیر شیخ الاسلام ، میرزا محمدعلی چرندابی ، ملا حمزه خیابانی .

۳- مجاهدین و فدائیان و مدافعین : از جمله ستارخان سردار ملی ، باقرخان سالار ملی ، محمدصادق خان چرندابی ، حسین خان باغبان ، میرزا آقا بالا خیابانی ، مشهدی هاشم اهرابی ، امیرحشت نیساری ، اسدآقا چرندابی ، حسن آقاسی معروف بقفقازی چرندابی ، میرهاشم خیابانی ، میرمحمد خیابانی ، حاج محمد میراب لیل آبادی میرعلی اکبر پسر میرنصیر مقصودیه‌ای ، مشهدی محمد عمواغلی سرخسی ، مشهدی

---

(۱) شادروان کسروی می‌نویسد کسانی از سران کوشندگان از شادروانان کربلای علی مسیو ، حاج رسول صدقیانی ، حاج علی دوافروش ، سید حسن شریف زاده ، میرزا محمدعلی خان تربیت جعفر آقا گجه‌ای ، آقا میراقر ، میرزا علی اصغر خوئی ، آقای نقی شجاعی ، آقا محمد صادق خامنه ، سید رضا و یک نفر دیگر که رو بهم ۱۲ نفر بودند يك نشست نهانی بنام « مرکز غیی » : پا کرده به يك کار ارجمندتر دیگری می‌گوشیدند و آن اینکه دسته‌ای بنام « مجاهد » پدید آوردند .



محمد علی ناطق ، پاشا بیك ، آیدین پاشا ، ابراهیم آقا ، مشهدی حسن خیاط معروف بقفقازی ، حاجی خان پسر علی مسیو ، شاهزاده امان الله میرزا ، میر تقی قلیچ ، میر باقر مشهدی باقر خان ، خلیل خار عارف پاسدار ارك ، بخروس خان ارمنی ، رجب خان سرابی ، حاج سطوت السلطنه ، باسکرویل معام مدرسه آمریکائیان در تبریز ، یوزباشی تقی خیابانی ، حسن کرد ، مشهدی حسین کردلو ، حسین خان مارالانی ، زینال خان قوچعلی خان یکانی ، حاج آقا قفقازی ، میرزا علی اکبر مجاهد ، حاج علی محمد (دیزی قایم) علیخان یاوراوف ، فرج آقا زنوزی ، گری (گرجی) ، نایب محمد خیابانی ، محمد خان برادرزاده ستارخان ، عباسعلی پسر اشمد ، محمد آقا پسر حاتم بیك ، نورالله خان یکانی ، اسد آقا فشنگیچی ، مشهدی صادق خان ، مشهدی اسماعیل خراجچی ، یارمحمد خان کرمانشاهی ، یوسفخان نیکپور چرندای ، اسماعیل سرابی ، ایلدزم خان لیل آبادی بخشعلی خان یکانی ، جعفرخان ازیک آغاجی ، حاج خان قفقازی ، حسن دلی ، نایب حسین یاپوشقانچی ، نایب حسن یاپوشقانچی ، غلامخان اهرابی ، مشهدی علی جوان ، شاطر محمد حسین چرندابی ، مشهدی هاشم قفقازی ، نایب حسن عیسی بیگلو ، وداد بیك نایب آقاخان سردهسته محافظین انجمن ایالتی ، میرزاعلیمحمدخان تربیت و عده دیگر

۴ - اشخاص خیر و تجار و کسبه : از جمله حاج مهدی کوزه کنانی ، حاج محمد علی بادامچی ، میرزا ابراهیم قندفروش ، معتمدالتجار ، امینالتجار ، حاج رحیم آقا بادکوبهچی ، میرزا آقا حسینی کنسول ایران در طرابوزان ، مشهدی علی آقا ماهوتچی ، حاج رسول صدقیانی ، حاج حسینقلی شبستری ، حاج میرزا آقا فرشی ، حاج رحیم آقا قزوینی ، حاج یوسف آقا قزوینی ، جعفر آقا خامنه ، حاج علینقی گنجهای ، میرکریم بزاز حاج محمد بالا ، آقا محمد ابراهیم قفقایچی ، حاج محمد تقی ، معین الرعایا ، حاج جلیل مرندی ، محمد تقی بنکدار ، محمد صادق علیزاده ، حاج حسن کوزه کنانی ، حاج میرزا حسن شکوهی ، حاج کاظم ارومیهچی ، میرعلی اکبر سراج ، حسن آقا علیزاده و عده دیگر .

اداره فرهنگ آذربایجان در سالهای اخیر پیاس فداکاری و جانبازی این رادمردان عده ای

از مدارس دولتی را بنام آنان موسوم کرده است و در این کتاب بترتیب تاریخ تأسیس آن مدارس شرح زندگی هریک توضیح خواهد شد .



محمدعلی میرزا بدستگیری لیاخوف سردار روسی، بیچنک مجلس شوری برخاست و در این راه تنها از تهران و تبریز باك داشت این بود فقط در برابر این دو شهر بآمادگی پرداخت تهرانرا به لیاخوف و دستجات قزاق سپرد و تبریز را به شجاع نظام مرندی و ضرغام و حاج فرامرز خان و دیگر سرکردگان اطراف شهر واگذار کرد و هم برحیم خان فرمان فرستاد که با نیروی سوار و پیاده قراجه داغ ( ارسباران ) بیاری ایشان شتابد . پس از چندی هم عین الدوله را بحکومت آذربایجان برگزیده روانه این شهر کرد و چنین پنداشت کارها را روبراه نموده و بنیاد خودمختاری و استبداد خویش را استوار گردانیده است .

همانروزی که در تهران مجلس را بمباران کردند در تبریز هم ناگهان دولتیان بهجوم پرداختند و جنگ آغاز گردید . شتربان ، سرخاب ، ششکلان ، باغمیشه یعنی محلات شمالی مهرانرود ( میدان چمنی ) هوادار محمدعلی میرزا و در دست دولتیان بود از محله های شمالی مهرانرود تنها امیرخیز طرفدار مشروطه بود . در جلو حملات شجاع نظام بقرخان و مجاهدان محله خبابان و نوبر مدافع بودند در امیرخیز و حوالی آن نیز ستار خان جلو هجوم را میگرفت . جنگ شروع شد و بر اثر آن شهر یازده ماه در محاصره دولتیان در آمد در پنجاه روز اول که مجاهدان با دیو استبداد در کشاکش و جنگ وجدال بودند تبریز سخت ترین روزهای خود را میگذرانید .

قوای استبداد غلبه کرد و میتوان گفت مشروطه ایران از همه شهرها عقب نشست و تنها در تبریز بازماند و در اینجا نیز تنها در محله امیرخیز ایستادگی مینمود ...

پیام ستار خان بگوشها رسید مجاهدین دوباره دن قوی کردند و بجانفشانی برخاستند و رحیم خانرا از شهر بیرون کردند و در چند جنگ سختی که پشت سر آن روی داد مجاهدین پیروز شدند و در شهر شور دیگری پیدا شد روزی نمیگذشت که کسان دیگری

داوطلبانه بمجاهدان نمی پیوست. چه بسا جوانان گمنام که چون تفنگ بر میداشتند جنگجوی دلیری در آمده در اندک زمانی شناخته میشدند.



در این مبارزه محله خیابان نیز دایران و گردان زیادی بیار آورد شادروانان شیخ محمد خیابانی، میرزا جواد ناطق، شیخ سایم، ملا حمزه خیابانی، باقر خان سالار مالی، آقامیرهاشم خیابانی، میرمحمد مرادر آقامیرهاشم، یوزباشی تقی، نایب محمد آقا، حسن دلی، جعفرخان اریک آغاجی از جماعه صدها مبارز و مجاهد این محله بودند. شادروان کسروی مینویسد:

«آقامیرهاشم خیابانی این هنگام دست راست شادروان باقرخان و نزدگترین»  
«سرکرده خیابان بشمار میرفت این مرد را خدا از چندین باره بهره ور گردانیده با»  
«چهره سفید و پرفروغ و بالای راست و دسا و تبار و نام نیک دارایی بسیاری هم»  
«بخشیده بود با اینهمه آسایش مرخود روانشمرده در جنگها شرکت میکرد و دلاورانه»  
«پیش از دیگران می ایستاد و آخرین بهره وریش آن بود که جان هم در این راه باخت»  
«در شمار کشتگان راه آزادی جا گرفت»

مرحوم میرهاشم پسر میرجعفر خیابانی (خباز) بود و از نخستین روزهای انقلاب مشروطیت در شمار آزادیخواهان قرار گرفت و خانه اش نیز اغلب مرکز آزادیخواهان خیابان بود بهنگامی که محمدولیعاقب تنکابنی بهراهی عین الدوله از طرف محمدعایشاه مأمور سرکوبی ملبون تبریز گردید و به باسمنج وارد شد و کسان عین الدوله برای اغفال آزادیخواهان با آنها در تماس بودند محمدولیعاقب بوسیله پمشکار خود از خواسته های تبریزیان باخبر شد و مخفیانه با آزادیخواهان ارتباط یافت تا در شبی در خانه میرهاشم بیمانی بین آزادیخواهان و پمشکار تنکابنی در دو نسخه تنظیم شد و سپس امضاء و مبادله گردید و چون محمدولیعاقب با عین الدوله از ابتدای کار سازش نمیکرد بدست آویزی از نیمه راه برگشت و بعد بگیلان

No. 514 Tauxis en révolution  
Baghair Ahm et les volontaires

فدائے اسلام و کربلا  
تاریخچه مدارس تبریز



مجاهدین - محله خیابان - روبروی صفه ۱۸۸ تاریخچه مدارس تبریز

رفت و آشکارا بازادیخواهان بی‌مست و بعدها سپهدار مشروطه لقب یافت .



گذشته از پیرامون شهر که مجاهدین با حاج صمدخان شجاع‌الدوله در جنگ بودند در داخل شهر جنگ محله بمحله میان دولتیان و مجاهدین ادامه یافت . در این هنگام تبریز تنها در فکر خود نبود بلکه میکوشید سراسر ایرانرا از چنگال استبداد رها سازد و با کمک انجن س.انت (۱) با پارلمانهای اروپا ارتباط پیدا کرد .

سال ۱۲۸۷ شمسی پایان رسید محاصرۀ چندین ماهه شهر تبریز ، قحطی ، سختی کار مردم نتایج وخیمی را در سال نو ببار آورد .

نمایندگان روس و انگلیس سختی زن،گی را بر بستگان خود دستاویز کرده بگله پرداختند و بعد بدستور سفارتخانه‌های خود بمیانجیگری برخاستند . انجمن میکوشید تا عنوانی بدست نهد و با ایجاد آرامش در شهر بکشاکش و خونریزیها خاتمه دهد ولی چون محمدعلی میرزا حاضر بمصالحه نبود سردار و سالار و دیگر سردستانان شهر آماده شدند تا بار دیگر کوشش و جانبازی کنند . در این بین مجدداً کنسول روس و انگلیس بوسیله سفیران خود بمیانجیگری بین شاه و تبریزیان برخاستند .

جنگ با قوای حاج صمدخان شجاع‌الدوله شروع شد و در روز سیام فروردین ماه ۱۲۸۸ آخرین جنگ میان دولتیان و مجاهدین رخ داد و تا آخر روز دوام یافت غروب همان روز کنسولهای روس و انگلیس از سفیران خود تلگرافی بانجمن نشان دادند که مذاکره با محمدعلی میرزا شروع شده و توافق کرده‌اند که شش روز جنگ نشود و راه

---

(۱) در استامبول ایرانیان آنجا انجمنی بنام سعادت برپا نمودند و بزرگترین کمک را

به تبریز کردند . از طرفی میان تبریز و اروپا رابطه شده اخبار این شهر را درهمه جا نشر میکردند از طرفی دیگر خبرهای دروغی را که دولتیان یا کارکان سیاسی روسی پراکنده میکردند جلرگه‌ری مینمودند .

آذوقه بروی شهر باز باشد و آرامش و آسودگی برقرار گردد. مجاهدان بدستور سردار و با پیام انجمن از جنك دست برداشتند و سنگرهای را که ازدولتیان گرفته بودند رها کردند چون عین الدوله نتوانست وارد شهر شود بتهران برگشت و تبریز پس از یازده ماه جنك و آشوب بدلخواه خود رسید ولی پیش آمدهای بعد و ورود روسهای تزاری بتبریز کار را دوباره آشفته گردانید. اما در این روز و دو روز بعد آن دو حادثه جانگداز برای مجاهدین تبریز رخ داد یکی کشته شدن باسکرویل معلم مدرسه آمریکائیان که از چندی پیش بآزادیخواهان پیوسته و در جنگها شرکت می کرد دیگری قتل آقا میرهاشم خان خیابانی بود. شادروان کسروی در باره قتل میرهاشم چنین می نویسد:

«این جوان که دلیری و زیبائی و کاردانی و ستوده خوبی را باهم داشت این زمان جایگاه دیگری پیدا کرده پس از سردار و سالار یگانه کس شمرده میشد و یاور دلسوز و کاردانی برای باقرخان سالار بود ورشته کارهای سالار در دست او بود روز چهارشنبه یکم اردیبهشت ماه بهنگامی که سراسر شهر را خاموشی فرا گرفته و هیچگونه تکان و آوازی در میان نبود این جوان برای سرکشی بسنگر ساریداغ میرود و در آنجا بهنگامی که ایستاده بود از سنگر دولتیان گلوله ای میاندازند و آن از گونه راستش خورده از پشت سر بیرون میآید و جوان دلیر همانجای افتاده جان میسپارد.

این خبر چون بشهر رسید از مردم خروش برخاست و همچون روزی که حسین خان باغبان کشته شده بود همگی بهم برآمدند مجاهدان خیابان دسته دسته بساریداغ شتافتند تا جنازه را بیاورند. این جنازه را نیز باشکوه بسیاری بخاك سپردند و بعد از طرف خانواده اش بنجف اشرف حمل و در آنجا بخاك سپرده شد.

پس اینهمه جانفشانی و فداکاری آقا میرهاشم، اداره فرهنگ آذربایجان نام دبستان باغمیشه را بنام وی هاشمی گذاشت تا جوانانیکه در این دبستان تحصیل میکنند با پیروی از این مرد فداکار، سربلندی ایرانیان و حفظ آزادی و استقلال ایرانرا منتهای آمال و آرزوهای خود قرار دهند و در راه نیل بدین منظور از فداکاری و جانبازی نیز ~~نگویند~~ <sup>دربین</sup>

## دبستان دولتی ساسان

« پسرانه »

برائتر تقاضای اهالی محله قره آغاج و فعالیت عده‌ای از جماعه : شادروان حاج میر علی اکبر قره آغاجی و آقایان محمود فارسیانی و محمد علی بابکان ، اداره فرهنگ در شهریور ماه ۱۳۲۴ دبستانی ۴ کلاسه به مدیریت آقای محمد علی بابکان در همان محل تأسیس کرد در سال اول تأسیس برائتر تشویق مردم از طرف معتمدین محل و مدیر دبستان ، ۲۲۱ نفر به تحصیل اشتغال ورزیدند در این سال دبستان بنام ارانی موسوم شد و در سال ۱۳۲۶ نام دبستان به سامان مبدل گردید . در ازل شهریور ماه ۱۳۳۰ آقای حسن قندچیلر و در بهمن ماه ۱۳۳۲ آقای عبدالله دیلمقانی زاده بترتیب به مدیریت دبستان منصوب شدند . دبستان فعلاً بصورت ۵ کلاسه در ساختمان استیجاری اداره میشود و قریب به ۳۰۵ نفر دانش آموز دارد .

## ساسان

باستناد آثار دوره ساسانی و طبق بیان فردوسی زمن حکومت اشکانیان ایران به دو یست و چهل ایالت تقسیم شده بود و هریایالتی تحت حکومت حکمرانی اداره میشد . حکومت فارس با پاپک نامی بود که در استخر میزیست و فرزند ذکوری نداشت . پاپک شبی در خواب شبان خود ساسان را دید که از بالای سرش آفتاب طلوع کرد و تمام روی زمین را روشن ساخت ، شب دیگر در خواب دید که او بر فیل سفیدی سوار است و مردم باو تعظیم میکنند . شب سوم چنین دید که آتش مقدس از خانه ساسان مشتعل شد و بدرجدهای رسید که تمام دنیا را ضیاء و روشنی داد . او از این خوابهای عجیب و غریب

خود متعجب شد و حکماء و دانشمندانرا احضار کرد و تعبیر خوابهای خود را از آنها خواست معبرین در جواب گفتند که سلطنت ایران به ساسان و یا پسرش انتقال خواهد یافت پاپک بعد از استماع و اطلاع براین امر ساسانرا طلبید و او را از آینده درخشان وی مطلع ساخت. سپس امر کرد لباسهای فاخر باو پوشانیدند و دختر خود را بعقد ازدواج وی درآورد و بعد از چندی اردشیر از او بوجود آمد.

در خصوص نسب ساسان نیز مینویسند اصفندیار پسر گشتاسب که رستم او را در آخرین پیکار مهم خود بقتل رسانید پسری از خود گذاشت که نامش بهمن (وهومن) بوده است. در تفسیری که بعداً از شاهنامه شده است این بهمن را با اردشیر دراز دست (ارتخشیر) پادشاه هخامنشی تطبیق کرده اند.

بهمن بآئین مغان با یکی از افراد نزدیک (۱) خاندان خود که خمانی (همای) نام داشت ازدواج کرد. پس از مرگ بهمن همای پسری آورد و او را دارا نام گذاشتند. ساسان برادر همای که آرزومند تاج و تخت کیان بود چون دید خواهرش ملکه و نایب السلطنه ایران شد راد یکی از کوههای ترکمنانرا پیش گرفت و شبانی را پیشه خود ساخت (۲) فردوسی گوید:

دماں سوی شهر نشابور شد      پراز درد بود از پدر دور شد  
ز شاه نشابور بستد گله      که بودی بکوه و بهامون یله (۳)

مرحوم حسن پیرنیا در تاریخ ایران قدیم می نویسد ساسان مؤبد معبدی بود که در استخر برای ناهید ساخته بودند، زن او رام بهشت دختر یکی از پادشان بازرنگی بود و این سلسله پادشاهان در نیسایه سلطنت داشتند (شهر مزبور بمناسبت دیوارهای سفید از زمان

---

(۱) بعضی همای را خواهر بهمن و فردوسی او را دختر بهمن مینویسد.

(۲) این افسانهها بمنظور ارتباط دادن نسل شاهان سلسله ساسانی بخاندان پادشاهی هخامنشیان و بیزاری از حکومت ماوک الطوایفی اشکانی است و با حقیقت تاریخی تطبیق نمیکند.

(۳) تاریخ ادبی ایران پروفیسور ادرارد براون جلد ۱ - تاریخ ایران سرپرسی سایکس



استیلای عرب در فارس موسوم به بیضا شد) بابك پسر ماسان در شهر خیر در کنار دریاچه بختگان حکومت داشت او برای پسرش اردشیر از گوزهر بازرنگی شغل قلعه‌ی یکی شهر داراب را گرفت و از این زمان ترقی این خانواده شروع شد بعد بابك گوزهر را کشت و خود را پادشاه خواند و از اردوان پنجم عنوان پادشاهی برای پسر بزرگ خود شاپور خواست اردوان امتناع نمود ولی شاپور بعد از فوت پدر خود را پادشاه دانست و اردشیر را به‌جور کرد که تابع او شود بعد طولی نکشید که از جهت خراب شدن زیرزمینی در قصر ملکه که همای نام داشت شاپور زیر آوار ماند و بمرد و اردشیر پادشاه شد (۲۱۲ میلادی).



## دبستان دولتی تربیت

« سرانه »

در آبانماه ۱۳۲۴ دبستان چهار کلاسه پسرانه تربیت بمدیریت آقای حسین شفیع‌ی  
فاضل در محله قوریچای امیرخیز ساختمان چاپچی تأسیس گردید

در شهریورماه ۱۳۲۶ موقتاً دانش آموزان آن دبستان نظامی منتقل شدند و دبستان  
۱۷ دی بمدیریت خانم حاج بهار قهریزی بساختمان دبستان منتقل گردید.

در مهرماه ۱۳۲۶ دبستان ۱۷ دی بمحل اولیه خود منتقل شد و دبستان تربیت  
مدیریت آقای منصور رسولی مجدداً در محل خود تشکیل یافت آقای رسولی تا  
فروردینماه ۱۳۲۷ مدیریت دبستانرا بعهده داشت و مدیران دبستان بمداز او عبارتند از:  
آقای محمدرضا برمکی از فروردین ماه ۱۳۲۷ تا مهرماه ۱۳۲۷.

• عباس رسالی از مهرماه ۱۳۲۷ تا ۱۷ مهرماه ۱۳۲۸.

• باقر واثق ملکی از ۱۷ مهرماه ۱۳۲۸ تا آخر آبانماه ۱۳۲۸

• محسن افتخار حسینزاده از آذرماه ۱۳۲۸ تا ۲۳ مردادماه ۱۳۳۰

• هدایه سپهری از مردادماه ۱۳۳۰ تا ۹ آبانماه ۱۳۳۳. در این هنگام

دبستان نظامی بساختمان اختصاصی خود انتقال یافت و دبستان تربیت بمحل آن در کوچه  
حقیقت منتقل گردید.

از آبانماه ۱۳۳۳ تا ۲۳ بهمنماه ۱۳۳۳ آقای ایوب مسعودفر.

از بهمنماه ۱۳۳۳ تا ۲۴ آذرماه ۱۳۳۵ • حسن انزلی مدیر دبستان بودند.

از آذرماه ۱۳۳۵ آقای حسین شفیع‌ی فاضل بمدیری دبستان منصوب شده است.

فعلاً دبستان ۶ کلاسه پسرانه و ۲۲۸ نفر دانش آموز دارد که در کوچه حقیقت در ساختمان  
استیجاری اداره میشود. (۱۹۴)

## شرح حال

### مرحوم میرزا محمد علیخان تربیت

محمد علی تربیت فرزند مرحوم میرزا صادق پسر میرزا جواد پسر میرزا علی اکبر پسر میرزا مهدیخان رزیر و منشی نادر شاه میباشد ، میرزا مهدیخان وزیر یکی از نویسندگان متبحر و عالیمقام عصر خویش بوده و از آثار قلمی او تاریخ دره نادری و تاریخ جهانگشای نادری میباشد که در دسترس عموم هست .

مرحوم تربیت در ششم خرداد ماه ۱۲۵۶ خورشیدی در شهر تبریز متولد شد و در اوایل جوانی در تبریز مقدمات علوم متداول زمان خود را فرا گرفت و بعد بتحصول علوم طبیعی و ریاضی و هیئت پرداخت و در نزد دو نفر از اطباء بزرگ آن عصر مرحوم میرزا نصرالله سیف الاطباء و دکتر محمد کرمانشاهی بتحصول علم طب مشغول شد و در آن رشته نیز اطلاعات عمیقی کسب کرد .

از سال ۱۲۷۲ تا ۱۲۷۴ در مدرسه مظفری (مدرسه دولتی تبریز) بوده گویا مدتی طبیعیات نیز تدریس کرده است و بعد مدرسه تربیت را بهمکاری عده ای از معارف پروران تأسیس نمود و بعد از تعطیل این مدرسه تا سال ۱۲۸۱ معلم هیئت و جغرافیا و ادبیات مدرسه لغمانیه تبریز بود در همین ایام بانفاق برادر خود میرزا علی محمد خان کتابخانه ای داشت که عهده دار توزیع روزنامه ای نیز بود و کتابخانه اش مرکز تجمع عده ای از آزادیخواهان بود در اواخر سال ۱۲۸۱ (بهمن ماه) باتفاق میرزا یوسف خان اعتصام الملك و آقای تقی زاده مجله ای بنام گنجینه فنون انتشار داد و در انقلاب مشروطیت ایران از سران آزادیخواهان تبریز بود و باتفاق شادروانان کربلای علی مسیو ، حاج رسول صدقیانی ، حاج علی دافروش سید حسن شریزنداده ، جعفر آقا گنجه ای ، میر باقر ، میرزا علی اصغر خویی ، آقا تقی شجاعی ، محمد صادق خامنه ، سید رضا و یک نفر دیگر که جمعا ۱۲ نفر بودند مجالس سری بنام «مرکز غیبی» برپا کرده براهنمائی میلیون میکوشیدند و بیک کار ارجدار دیگری

نیز اقدام کردند و آن اینکه دسته‌ای بنام «مجاهد» پدید آوردند. تربیت در راه کسب آزادی از دادن قربانی نیز دریغ نکرد. توضیح اینکه برادرش میرزا علیمحمد خان تربیت بعد از برافتادن محمدعلیشاه در کشاکش انقلابیون و اعتدالیون کشته شد.

مرحوم تربیت در دوره دوم مجلس شورای ملی از طرف اهالی تبریز بنماینده‌گی انتخاب شد و پس از آن چندین بار بمصر و استانبول و کشورهای اروپایی مسافرت کرد و در تمام مسافرتهاى خود در کتابخانه‌های بزرگ بمطالعه و تحقیق کتب ایرانی میپرداخت در نتیجه اطلاعات گرانبها از کتب قدیم و جدید کسب کرد بعلاوه حافظه خداداد هم در این باب بوی کمک کرد چنانکه هر کتبی از هر مؤلفی را میدانست در کدام کتابخانه موجود است و ابواب و فصول آن چیست و در کدام عصر تألیف شده است.

مرحوم تربیت در سال ۱۳۰۰ شمسی از استانبول به تبریز برگشت و چون در این ایام اداره فرهنگ آذربایجان بر اثر استعفای مرحوم حاج ذکاءالدوله سراجمیر بی‌سرپرست بود از طرف حاج مخبرالسلطنه هدایت ریاست اداره فرهنگ آذربایجان منصوب شد.

مرحوم تربیت در اندک مدتی مدارس زیاد دایر کرد بخصوص در تأسیس مدارس دخترانه که کمتر سابقه در آذربایجان داشت همت گماشت و تا سال ۱۳۰۴ که دوبار ریاست فرهنگ منصوب شده خاطرات ذقیمتی در فرهنگ از خود بیادگار گذاشته است و در همان سال اول ریاست فرهنگ خود یکی از اطاقهای اداره را برای جمع‌آوری و نگهداری کتاب تخصیص داد و روز بروز بتعداد کتب آن بیفزود بعد در جنب مدرسه متوسطه محمدیه دو باب اطاق برای کتابخانه دایر کرد و آقای علی صمیمی را بمدیریت آن منصوب نمود و با این ترتیب پایه و اساس بزرگترین کتابخانه عمومی تبریز را بنا نهاد و امروز کتابخانه تربیت متجاوز از ۱۳۰۰۰ جلد کتاب دارد.

از سال ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۶ ریاست فرهنگ گیلان را عهده‌دار بود و خدمات فرهنگی وی در آن ایالت نیز شایسته تمجید است. از ۱۳۰۷ تا ۱۳۰۹ عهده‌دار ریاست شهرداری تبریز بود و در آن مدت با همت و فعالیت خود بر آبادی شهر بیفزود و مادیات کردن باغ بزرگی بنام گلستان يك گردشگاه زیبا و دلکش براهالی تبریز از خود بیادگار گذاشت.

در دوره هشتم قانونگذاری مجدداً بسمت نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب شد و تا سال ۱۳۱۸ نماینده مجلس شوری بود .

از آثار قلمی آن مرحوم یکی کتاب زاد و بوم در جغرافیای ایران بویژه آذربایجان است علاوه بر گنجینه فنور که شرح آن گذشت گنجینه معارف نیز از آثار ادبی او میباشد .

تاریخ مطبوعات ایران از مهمترین تألیفات آن مرحوم میباشد که حاوی شرح نام و آمار جراید ایران و جرایدی که در خارج ایران بزبان فارسی طبع شده میباشد این کتابرا پروفیسور ادوارد براون بانگلیسی ترجمه کرده و منتشر نموده است .

آخرین تألیف مرحوم تربیت کتاب نفیس دانشمندان آذربایجان است علاوه بر این تتبعات و تحقیقات ادبی و تاریخی زیاد از آن مرحوم بصورت مقالات در مجلات و روزنامه ها انتشار یافته است مخصوصاً در مجله ارمغان مقالات شیوا بسیار دارد .

علاقه وی نسبت بادبا و فضلادانشمندان ایران همچنین عشق بوطن خود که مهدپرورش و تمدن عالمیاست چنان فراوان و بی پایان بود که با تألیف سرگذشت دانشمندان آذربایجان مسقط الرأس خویش خواست راه جدیدی پیش پای سایر ادبا و دانشمندان کشور خویش باز کند و آنانرا ترغیب نماید که هریکی بنوبت خویش مانند وی راجع ببزرگان و رجال يك استان یا شهرستان ایران چنین یادگاری از خود باقی گذارند تا در اندك مدتی تمام این آثار گرد هم آمده و بعالمیان ثابت شود که هر گوشه ایران باغ دانش و کمال بوده و در سینه خود نوابغ و بزرگان ارجمندی پرورانده که هریکی در عهد خویش دائم با اهریمن نادانی و تاریکی در نبرد بوده اند .

این قطعه مرثیت مشتمل بر ماده تاریخ وفات وی نیز اثر طبع آقای اسماعیل امیرخیزی است که بر فراز سنگ قبر وی نقش شده است :

## ماده تاریخ

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| دریغا بدی مه سپیده دمان       | کل گلشن تربیت شد بیاد        |
| دریغا چنان مرد روشنروان       | کش افسرد شمع درون بامداد     |
| دریغا نهان شد بمیغ اندرون     | فروزنده خورشید فرخ نهاد      |
| محمد علی تربیت آنکه بود       | بجان ارجمند و بتن پاکزاد     |
| چوبگذشت سالی بدو شصت و دو     | مه عمرش اندر محاق اوفتاد     |
| بمرغ دلش تنگ شد این جهان      | بسوی جهان دگر پر گشاد        |
| بیفشاند دامن از این خاکدان    | بجانان سپرد آنچه جانانش داد  |
| (بشد تربیت) ماند از او یادگار | سخنهای که گیتی ندارد بیاد    |
| ۱۳۱۸                          |                              |
| مگر بد دل آزرده از زندگی      | همی خواست دل کردن از مرگ شاد |
| که بر گوش دل روزمر گش سروش    | سرودی (دل تربیت شاد باد) «۱» |
|                               | ۱۳۵۸                         |

## دبستان دولتی لاله

« پسرانه »

در چهارم آذرماه ۱۳۲۵ دبستان دو کلاسه‌ای در محله لاله بمدریت آقای حسن اسدلی آذر تأسیس گردید . آقای اسدلی آذر : ۲۹ شهریورماه ۱۳۳۳ مدیریت دبستان را بهمهده داشت در این تاریخ آقای حسین کوه‌نورد بجای او منصوب گردید و همچنان دبستان را اداره میکند .

دبستان دارای ۴ کلاس است که ۲۵ نفر دانش‌آموز در آن بتهصیل اشتغال دارند .

## لاله

لاله از محله‌های خارج شهر تبریز و در سمت جنوب غرب شهر در دامنه تپه‌های یانق واقع شده است و بجهت داشتن خاک حاصلخیز و آب کافی ، مردم آن بکشاورزی و صیفی‌کاری اشتغال دارند دارای باغهای باطراوت و استخر بزرگی است و بهمین مناسبت از گردشگاههای شهر محسوب میشود .



## دبستان دولتی لعلی

« پسرانه »

در چهارم آذرماه ۱۳۲۵ دبستان نوینبادی در محله قراملك بمديريت آقای محمد حقی سلطان آباد تأسیس یافت و بعد ها بنام لعلی یکی از شعراي معاصر آذربایجان موسوم شد .

چون ساکنین این محل نیز اغلب کشاورز و صیفي کار میباشند و فرزندان خود را در اور کشاورزی بکار وامیدارند و در فصل سرما اغلب بیافتن قالی اشتغال میورزند ، لذا تأسیس دبستان در این محل ضرورتی پیدا نکرده بود آقای محمد حقی تا ۱۸ آبانماه ۱۳۳۰ مدیر دبستان بود در این تاریخ آقای حبیب الله یآوری بمديريت دبستان منصوب شد و همچنان دبستان را اداره میکند.

دبستان تا سال ۱۳۳۰ ۶ کلاسه بود و اخیراً بعلت کمی دانش آموز ۴ کلاسه میباشد.

## میرزا علی لعلی

شادروان لعلی در سال ۱۲۵۲ قمری در شهر ایروان تولد یافت و در بیست سالگی همراه پدرش حاج آقا میرزا به تبریز مهاجرت کردند و در سرای میرزا جلیل مشغول تجارت شدند در همین حال با قریحه و استعداد مخصوصی که داشت هر روز چند ساعت بتحصیل علوم مقدماتی میپرداخت . چند سال بدین منوال گذراند تا پدرش فوت کرد آنگاه از کار بازاری و تجارت دست کشید و تمام اوقات خود را بفرا گرفتن فن پزشکی صرف کرد و در حوزه درس مرحوم میرزا ابوالحسن حکیم باشی حضور یافت و رنجها برد تا گنج دانش بدست آورد





مرحوم میرزا علی نقی - روی بروی صفحه ۲۰۰ تاریخچه مدارس تبریز

سپس باستانبول مسافرت کرد و در دانشکده پزشکی آنجا بیشتر از پیش به تحصیل و تکمیل علم طب مداومت نمود تا بدرجهٔ بدکتری نائل شد و در مراجعت از پایتخت عثمانی در تبریز مطبی در کوی راسته کوچه محلی که بدیکباشی معروفست دایر کرد و بطبابت مشغول شد و شهرتی بسزا یافت و طبیب مخصوص ولیعهد وقت مظفرالدین میرزا گردید.

پس از زمانی لعلی به تهران سفر کرد و در اثر کمالات ادبی و فنی خویش بهیچدی معروف و با وزراء و بزرگان مألوف شد که در سفر سوم ناصرالدین شاه جزو ملتزمین رکاب او به اروپا رفت و در آن ضمن بیگمان بدانش و آگاهی خود نیز افزود.

مرحوم لعلی غیر از سفری که با ناصرالدین شاه بفرنگ کرد باروپا و استانبول و مصر مأموریتهای رسمی نیز یافت و در زمان سلطنت مظفرالدین شاه طبیب مخصوص او شد و بشمس الحکماء ملقب گردید و منظور نظر بزرگان فضل و ادب واقع شد.

در سال ۱۳۱۴ قمری نیز در معیت مرحوم میرزا عبدالعلی منجم گوگانی که از دوستان بسیار بزدیک وی بود بهتبات مشرف شد و در آخرین سفر خود باستانبول مدتی با پرنس ارفع الدوله ایرانی مأنوس بود تا آنکه آب و هوای آنجا با مزاج لعلی موافقت نکرد و با تجویز اطباء بتفلیس رفت و در عمارتیکه پرنس ارفع ساخته بود توقف نمود و در موقع توقف در تفلیس دو بار به تبریز آمد بار اول در سال ۱۳۲۲ قمری موقعیکه در میان ارامنه و مسلمانان قفقاز جنگ و ستیز آغاز شد و بار دوم در سال ۱۳۲۴ بهنگامیکه جمعی از پیشوایان آزادیخواهان تبریز در تحصن بسر میبردند.

لعلی در اثنای اقامت دو سه ماهه خود از مساعدت فکری و تشویق مردم در خواستن مشروطه فروگذاری نکرد و در بازگشت به تفلیس با مرضی که از مدتی پیش (بروشیت مزمن) مبتلا بود در هفتاد و سه سالگی بسال ۱۳۲۵ قمری در تفلیس درگذشت. و در همانجا دفن شد نام و نشان و تاریخ فوت وی در سنگی ثبت و روی قبرش نصب شده است. آقای حاج محمد آقا نخجوانی در تاریخ فوت لعلی چنین گفته است:

چو پرسند از سال تاریخ فوتش « بسوی جنان کو روان گشت لعلی »

لطایف طبع و مضامین بکر و سخنان سنجیده و نغز او میان خاص و عام مشهور است .  
در سرعت جواب و بذله گوئی نیز ماهر بود هنگامیکه مطب خود را برچید یکی از وی  
پرسید که چرا از شغل طبابت و معالجه بیماران اعراض کردی در جواب گفت : عزرائیل را  
معاون لازم نبود .

نامش علی و تخلص شعری وی لعلی و سجع مهرش «وانه لعلی حکیم» بود خود در  
این باب گوید :

|                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| تو این پیام متین را ز قول من برسان | صبا بگو بحسودان که سست پیمانند |
| بطبع شعر مرا خود نه افتخار بود     | که جمله صاحب طبع سلیم میدانند  |
| مرا بقول خداوند در کلام مجید       | ( وانه لعلی حکیم ) میخوانند    |

دیوان اشعار لعلی مشتمل بر اشعار فارسی و ترکی و مرثی و نوحه بارها در تبریز  
بچاپ رسیده است (۱)

---

(۱) باختمار از مقدمه بقلم مرحوم محمدعلی صفوت از کلیات دیوان لعلی چاپ چهارم

سال ۱۳۲۲ شمسی و مقاله آقای حاج حسین نخجوانی در نشریه بهار ۱۳۳۰ دانشکده ادبیات تبریز

## دبستان دولتی آریا

« پسرانه »

در شهریور ماه سال ۱۳۲۶ برای تحصیل فرزندان کارمندان راه آهن دبستانی چهار کلاسه در ایستگاه راه آهن تأسیس گردید. دبستان در سال دوم تأسیس بساخرتمان اختصاصی خود که از طرف بنگاه راه آهن بنا شده بود انتقال یافت و بتدریج بر کلاسهایش افزوده شد و فعلاً بصورت ۶ کلاسه اداره میشود.

در سال ۱۳۳۳ یکباب کودکستان نیز ضمیمه دبستان شد مدیریت دبستان و کودکستان از بدو تأسیس تا حال با آقای یدالله وطن دوست میباشد دبستان ۶ کلاسه مختلط و ۱۲۴ نفر دانش آموز دارد.

## آریا

آری یا آریا نام ایالت قدیم ایران که امروز مشتمل بر خراسان شرقی و سیستان است و نام کرسی آن در قدیم آرتاکرآنا بوده است و اسکندر شهری بنام اسکندریه آره ایا در کنار هری رود بنا کرد و جمعیت و آبادی آنرا بدین شهر که شاید هرات امروزین باشد تحویل کرد.

آریائیان - این نام تقریباً بمجموع سپیدپوستان آسیا و اروپا اطلاق میشود مؤلفین قدیم از آن نام برده و هرودوتس و بطلمیوس چند قوم را بنام آریائی ذکر کرده اند. تحقیقات عمیق در پیرامون این کلمه در این اواخر آغاز شده و اختلاف بسیاری بمیان آمده است. در اواخر قرن پیش شناسائی دو شعبه زبان آریائی یعنی سانسکریت و اوستائی آغاز شد علما بشباهت تام زبان سانسکریت با زبانهای یونانی و لاتینی و کلتی و آلمانی پی بردند

و این شباهت معلوم کرد که کلیه السنه مزبوره را اصلی مشترك است و نیز خویشی و قرابت زبان اوستائی و سانسکریت بتحقیق پیوست و امروز بوجود این خانواده لغوی محققین همداستانند و آنرا بنام سانسکریتی هند و اروپائی ، هند و جرمانی و آریائی مینامند . این زبان شامل هفت گروه مغربی است : یونانی ، ایتالیائی ، کلتی ، تتنی ، سقلاوی لیتوانی ، چک و آلبانی و دو گروه زبان آسیائی ۱- گروه هندی مشتمل چهارده لهجه مشتق از سانسکریت ۲- گروه ایرانی مشتق از اوستائی مشتمل فارسی ، افغانی ، بلوچی کردی ، آسی و ارمنی .

در میان لهجه‌های معمول اروپا تنها لهجه باسک و فنلاندی و مجار و ترك از خانواده آریائی مستثنی و برکنار است و بعضی از علماء از اشتراك این ملل در زبان ، وحدت نژاد را نیز دعوی کرده اند ( لغت نامه دهخدا ) .

کسروی مینویسد « نژاد بزرگ و کهن تاریخی که ایرانیان و هندوستان و بیشتر مردمان اروپا از آن نژاد میباشند نام آن بشکلهای گوناگون یاد کرده میشود . از جمله در ایران در زبانهای باستان آنرا آیر Aer مینامیدند که سپس با اندك حبکی ایر ( بایاء مجهول Er ) گردیده سپس هم ایر ( بایاء معروف Ir ) شده و چون اینان سرزمین نشیمن خود را ایرانشهر مینامیدند همین کلمه است که امروز ایران شده است و نام مشهور و معروفی گردیده ولی اروپائیان نام آن نژاد کهن را « آری » ( بسکون راء و یاء هردو ) و یا « آره » میخواندند و این کلمه است که در زبان فرانسه ادات نسبت بآن افزوده Arien میگویند چنانکه بنام Perse همان ادات را افزوده persien میخوانند ولی ترجمانان ما که بیشتر با زبان فرانسه سروکار داشتند و نامها را از آن زبان برمیگرفته‌اند و این نام را هم از آنجا برگرفته‌اند باین نکته توجه نکرده‌اند که این نام شکل دیگری نزد خود پارسی زبانان دارد و در پارسی آنشکل باید بکار رود و نیازی بشکل اروپائی کلمه نیست و آنگاه ما اگر هم کلمه را از اروپائیان بگیریم باید شکل ساده آنرا بگیریم نه شکل نسبت آنرا از روی قاعده زبان فرانسه ، در سایه این بی توجهی کلمه آرین را مشهور گردانیده‌اند که

عبارت‌های آَرین ، آَرینان و آَرین نژادان در کتاب‌ها فراوان است . . . و برخی از مؤلفان تصرفی در آن‌کلمه نموده آنرا آریان بکار می‌برند و آری‌نها جمع می‌ندند ولی این نیز غلط می‌باشد زیرا هیچ‌گونه مبنی علمی ندارد .

کوتاه سخن : در کتاب‌های ایران باید آن نژاد بزرگ تاریخی را « ایر » ( بایاء مجهول یا معروف - ولی مجهول درستتر است ) بخوانند و « ایران » جمع بندند و هرگاه نیازی بشکل اروپائی کلمه افتاد باید اصل ساده کلمه را که « آری » یا « آر » باشد گرفت و « آری نژاد » و « آریان » و مانند اینها گفت و گرند « آَرین » و « آریان » در حال مفردی هر دو غلط آشکار است . ( مجله تعلیم و تربیت سال ۵ شماره ۲ و ۳ - ۱۳۱۴ خورشیدی ) « ۱ » .

## وجه تسمیه دبستان

مرحوم میرعباسخان آریا از سال ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۰ شمسی رئیس ناحیه راه آهن و کشتیرانی آذربایجان بود که برای تکمیل راه آهن تبریز بجلفا بکمک هیئت اعزامی از مرکز با اقدامات جدی و اساسی دست زد .

کارخانه تعمیر اساسی ماشین آلات ، علائم راه آهن ، قپانهای خطی ، مخازن نفتی سوزنهای خط ( دوراهی ) ، موتور آلات کشتی‌های دریاجه رضائیه ، دستگاههای پمپ آب اکثر واگنهای باری و لکوموتیوهای بخاری که فعلاً مورد استفاده بنگاه راه آهن میباشد با کمک و همت آن مرحوم خریداری و فراهم شده است .

دیگر از اقدامات مهم و اساسی وی اعزام یکعده دانشجو از آذربایجان بروسیه و آلمان برای کسب تخصص در رشته‌های مختلف راه آهن بود که بنگاه راه آهن آنان را به‌مدار مراجعت در کارهای حساس خود بکار گمارده است .

پاس خدمات آن مرحوم به پیشنهاد اداره راه آهن نام دبستان آریا نامیده شده است .

---

« ۱ » از مقالات کسروی بخش نخست گردآورده یحیی ذکا .

## دبیرستان دولتی رازی

« پیرانه »

در شهریور ماه ۱۳۲۶ دبستان نو بنیاد شتربان که بعد رازی نامیده شد به مدیریت آقای حسین شفیعی فاضل در نزدیکی بازارچه شتربان در ساختمان نو سازی که در قسمتی از اراضی گورستان متروک شتربان بنا شده بود تأسیس شد.

تا شهریور ماه ۱۳۳۰ آقای شفیعی دبستان را همچنان اداره میکرد، در این تاریخ کلاسهای متوسطه دبیرستان نظامی باین دبستان منتقل شد، و دبستان بنام دبیرستان رازی موسوم گردید و آقای علینقی صدرالاشرفی که رئیس دبیرستان نظامی بود بریاست این دبیرستان منصوب شد و کلاسهای دبستان آن به نظامی منتقل گردید و آن دبیرستان بصورت دبستان ۶ کلاسه درآمد.

ساختمان آموزشگاه در سالهای ۱۳۲۵ - ۱۳۲۶ بمنظور تأسیس دبستان بنا شده بود و چون برای اداره دبیرستان کافی نبود با احداث اطاقهای جدید بتدریج ساختمان آن توسعه یافت تا در سال ۱۳۳۰ تکمیل گردید.

دبیرستان فعلاً بصورت ۵ کلاسه با کلاسهای طبیعی بریاست آقای صدرالاشرفی همچنان اداره میشود و دارای آزمایشگاههای فزیک و شیمی و طبیعی و با ۴۳۱ نفر دانش آموز است.

### شرح حال

## ابوبکر محمد بن زکریاء بن یحیی الرازی

ابوبکر محمد بن زکریای رازی در غره شعبان سال ۲۵۱ هجری در ری متولد شد و پس از تحصیل علوم مقدماتی در همین شهر به تحصیلات خود در فلسفه و ریاضیات و نجوم و ادبیات

**در فلسفه گویا بهجمله علم گویا هر درجه‌ای جوانی همه گمارده است و بهیول ابوریحان**  
بیرونی توجه او بعلم طب پس از مطالعات و تجارب آن استاد در علم گیمیا بوده است و  
نتیجه عارضه‌ای بود که در چشم وی از تجارب کیمیائی پدید آمد.

آثار فلسفی رازی متعدد بود (ابوریحان بیرونی فهرستی برای تمامی کتب او ترتیب  
داده است) ولی اکنون مقدار کمی از آنها در دست می‌باشد و از آنجمله : *القوانين الطبيعية*  
*فی الحکمة الفلسفیه* ، *الطب الروحانی* ، *السیرة الفلسفیه* ، *مقالة فی مابعد الطبيعة* ،  
قطعاتی از کتاب *اللذة العالم الہی* ، *القول فی القدماء الخمسة* ، *القول فی الہیولی* ، *القول فی*  
*الزمان و المكان* ، *القول فی النفس و العالم*.

از دانشمندان خارجی (۱) نیز مجموعه‌ای بنام «رسائل فلسفیه لابی بکر محمد بن  
زکریاء الرازی» ترتیب داده‌اند ، اهمیت رازی در فلسفه بیشتر از آن جهت است که او  
برخلاف بسیاری از معاصران خود در فلسفه ، عقاید خاصی که غالباً مخالف با آراء ارسطو  
است ، داشته است . او با استفاده از اعتقاد مشهور علمای زردشتی (مجوسی) که : خالق  
عالم یعنی اورمزد و ابلیس یعنی اهرمن ، گاه یعنی زمان ، جای یعنی مکان ، خلاء ،  
توم یعنی جوهر یا هیولی یا خمیره پنج قدیمند در مابعد الطبیعه معتقد به پنج قدیم بود  
یعنی : خالق ، نفس کلی ، هیولی اولی ، مکان مطلق یا خلاء ، زمان مطلق یا دهر بود  
از این پنج قدیم بعقیده رازی خالق و نفس کلی حی و فاعلند ، هیولی اولی فاقد حیات  
و منفعل است و خلاء و دهر نه حی‌اند و نه فاعل .

خالق تام الحکمة و عقل تام و محض است و سهو و غفلت بر او راه نمی‌یابد و حیات  
از او چون نور از قرص خورشید فیضان میکند . از نفس کلی نیز حیات مانند نور پراکنده  
میشود و او بنا بخواست صانع بهیولی تعاقب جست و بر اثر این تعاقب بصورت‌های گوناگون  
با او ترکیب شد و از این انواع ترکیب سموات و عناصر و اجسام حیوانات بوجه اکمل پدید  
آمدند . سپس خالق بر نفس افاضة عقل کرد و عقل را از جوهر الہیت خود سوی مردم عالم

---

(۱) پاول کراوس Paul Kravs .



فرستاد تا نفس را در هیكل آدمی از خواب گران برانگیزد و بدو بنماید که این عالم بجای وی نیست و تا در عالم هیولانی است رهائی از آلام متصور نمیباشد و چون نفس از این حقیقت آگاهی یافت و دانست که در عالم خاص خویش یعنی عالم علوی براحت بازرسد بدان مشتاق و از این جهان برحذر خواهد شد و بعد از مفارقت سوی آنجهان عروج خواهد کرد و ابدالآباد در آن باقی خواهد ماند. اما نفس بدین مقام نرسد مگر از طریق فلسفه و هرکس فلسفه بیاموزد و عالم خویش را بشناسد و کم آزار باشد و دانش آموزد از این شدت رهائی یابد و دیگر نفوس در این عالم چندان باقی مانند ، تا هر نفسی در هیكل مردی فلسفی سمت تهذیب یابد و قصد عالم خویش کند و چون تمام نفوس بشری بدین مرحله رسیدند و همه بنفس کلی باز شدند عالم امکان راه نیستی گیرد و هیولای از بند صورت گشاده شود و بدان حال بازگردد که در روز ازل بوده است ..

رازی در اخلاق معتقد بترك دنیا و انزوا نیست و میگوید فرد باید در حیات اجتماعی شرکت جوید و از فرو رفتن در شهوات خودداری کند و از هر چیز بمقداری که حاجت جسم است و ایجاد الهی بیشتر از لذت حاصل از آن نکند ، بهره برگرد . لذت بعقیده رازی امری وجودی نیست و عبارت است از بازگشت بحالت طبیعی بعد از خروج از آن و یارهایی از الم .

رازی معتقد است که باید از لذات جسمانی بیش از آنچه حاجت جسم بدانهاست چشم پوشیم و باید هم خود را مصروف تشبه بخداوند از طریق علم و عدل کنیم و سیرت فاضله‌یی که باید مورد اتباع هر جوینده کمال باشد آنست که با مردم بعدل و عفت و رحمت رفتار کند و در حفظ منافع عموم مگر بدکاران و ظالمان بکوشد تا جالب صلاح و سلامت اکثر آنان گردد و محبت آنرا برانگیزد . (۱)

تحقیقات و تجارب رازی در علم کیمیا بعدی علمی و دقیق است که باید او را بزرگتر از همه کسانی دانست که در تمدن اسلامی در این باب تألیفاتی دارند از آثار او : المدخل التعليمی ،



علل المعادن ، اثبات الصنعة ، كتاب الحجر ، كتاب التدبير ، كتاب الاكسير ، كتاب شرف الصنعة ، كتاب الترتيب ، كتاب الشواهد ، كتاب السر ، كتاب سر الحكماء و غیره ، از نتایج تجارب و تحقیقات رازی در علم کیمیا کشف جوهر گوگرد (زیت الزاج) و کشف الکحل (الکحل، الکحول) است .

رازی پس از شهرت در علم طب به خدمت ابوصالح منصور بن اسحق سامانی حاکم ری درآمد و ریاست بیمارستانی را که در آن شهر تأسیس شده بود برعهده گرفت و کتاب الطب المنصوری را بنام وی تألیف کرد و بعدها پیغمبر داد و ستد و چندی در آن شهر بهمین شغل اشتغال ورزید و چون بزرگترین طبیب عهد شناخته شده بود غالباً امرا و حکمرانان برای معالجه او را به دربار خود دعوت می کردند . ابوریحان کتب طبیی او را متجاوز از ۵۶ کتاب بزرگ و کوچک مینویسد و مهمترین تألیف طبیی او کتاب الحاروی است که از قرن چهارم به بعد همواره از امهات کتب طب شمرده می شده است ، این کتاب حکم دائرة المعارف بسیار مفصلی را از علم طب دارد و بسبب تفصیل بسیار از تمام اجزاء آن که بسی میرسید نسخی در دست نیست بلکه مجموعه آنچه از متن عربی آن در دست است در حدود نصف آن کتاب است و حال آنکه اجزائی که از این کتاب بزبان لاتین ترجمه شده به ۲۵ میرسد .

این کتاب را شاگردان رازی به دوازده دستور ابن العمید از روی یادداشتهای استاد خود مرتب و از مسوده خارج کردند . اهمیت این کتاب علاوه بر تفصیل و اشمال بر انواع شعب و فنون علم طب و در برداشتن کاملترین اطلاعاتیکه تا عهد مؤلف آن وجود داشته است در آنست که رازی بسیاری از تجارب شخصی و یادداشتهایرا که در مدت عمل و معالجات خود فراهم آورده بود در آن گنجانده و جنبه تجربی خاصی بآن بخشیده است و این صفت نه تنها در میان کتب طبیی سایر مؤلفان اسلامی بلکه در دیگر آثار رازی هم کمتر دیده میشود .

ترجمه ها و تحقیقاتیکه اروپائیان راجع باین کتاب کرده اند نیز بسیار است . دیگر از کتب مشهور رازی در طب کتاب المنصوری یا الطب المنصوری است بطوریکه

مذکور شد بنام منصور بن اسحق سامانی حاکم ری نوشته است و بسبب بکتاب الحلاوی کتابی مختصر ولی جزء کتب مهم طب است که از قدیم همواره طرف توجه بوده است ، این کتاب در ده جزء تألیف شده و در قرون وسطی چندین بار زبان لاتین ترجمه شده و بعد بکرات چاپ شده است . غیر از این ، چندین رساله کوچک او هم در قرون وسطی بدست مترجمان لاتینی بآن زبان درآمده و بعد از اختراع چاپ بطبع رسیده است . از کتب معروف دیگر رازی کتاب الشکوک اوست که در آن ایراداتی بر جالینوس وارد دانسته است .

دیگر کتاب من لایحضره الطیب است و در این کتاب دستورهای سهل الوصولی برای علاج هست که بی حاجت بطیب میتوان از آن استفاده کرد و گویا بطب الفقراء مشهور بوده است .

دیگر از کتب قابل توجه رازی کتاب « براء الساءه » است که متضمن معالجات سریع برای امراض است . دیگر الفاخر فی الطب ، مضار الاغذیه ، المدخل الصغیر ، والفصول فی الطب است که به مرشد محمد زکریای رازی معروف بود .

رازی در اواخر عمر بر اثر کثرت مطالعه و تحریر و تجارب کیمیائی به آب ریزی چشم و سپس بکوری دچار شد ، بالاخره در پنجم شعبان سال ۳۱۳ هجری پس از ۶۲ سال و پنجروز زندگی ، جهانرا بدرود گفت .



## دبستان دولتی غیاث

« دخترانه »

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۲۶ دبستان نوینیادی در کوی غیاث از محله خیابان تأسیس شد و بعدها بنام همان کوی غیاث نامیده شد  
از اوایل آذرماه ۱۳۲۶ آقای باقر دمدرجه‌اشاهی بمدریت آن منصوب شد دبستان در اولین سال تأسیس ۱۳۹ نفر دانش‌آموز داشت . در ۱۶ مهرماه ۱۳۲۸ خانم طاهره فرهانیه و از اول آبانماه ۱۳۳۱ خانم عشرت ستوده مدیر دبستان شده‌اید دبستان تا سال ۱۳۳۱ بصورت ۴ کلاسه و از آن بیعد ۶ کلاسه میباشد .  
دبستان تا سال ۱۳۳۴ در ساختمان استیجاری اداره میشد در اینسال چون ساختمان جدید و وسیعتری در کنار بنای دبستان سالار آماده شده بود دبستان سالار بآن ساختمان منتقل گردید و بجای آن دبستان غیاث انتقال یافت .  
ساختمان فعلی دبستان در کنار خیابان خدیوالاحداث مارالان سال ۱۳۳۰ بنا شده و در بدو حال دبستان سالار در آن تأسیس شده و ، دبستان ۶ کلاسه دخترانه و ۴۶۳ نفر دانش‌آموز دارد و مدیریت آن همچنان بعهد خانم ستوده میباشد .

شرح حال

### خواجه غیاث الدین محمد (۱)

خواجه غیاث الدین محمد پسر خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی است که ابوسعید بهادر خان او را بوزارت خود منصوب کرد و ابتداء خواجه علاء الدین محمد را نیز با او

---

(۱) چون با احتمال محله غیاث منسوب بخواجه غیاث الدین محمد است لذا شرح حال وی باختصار از تاریخ مرحوم اقبال آورده میشود .

در این مقام شریک کرد اما بعد از ۸ ماه خواجه غیاث الدین را در امور وزارت و دیوانی مستقل کرد و خواجه علاء الدین محمد را بوزارت خراسان فرستاد و خواجه غیاث الدین تا آخر دوات ابوسعید در وزارت او باقی بود و در دوره وزارت خویش سعی داشت که بجمیع دشمنان پدر و بدخواهان خود نیکی کند.

خواجه بعد از مرگ ابوسعید پس از شور با خاتونان وی آذربایگان یکی از نوادگان ازبک و کارا بایلیخان برداشت و در این امر با مخالفت امیر علی پادشاه خال ابوسعید سرحدار سابق اربل که بطرفداری از موسی خان نواده بایندر خان میکوشید مواجه شد.

امیر علی پادشاه با خواجه مخالفت دیرینه داشت چه خواجه بعد از غرضی که در سیاست داشت از یکطرف نصیحت خیر اندیشانرا در برداشتن امرای طرفدار علی پادشاه نپذیرفت و از طرفی دیگر پیشنهاد امرای مخالف را در سپردن مقام سپهسالاری بهای پادشاه قبول نکرد و او را در مخالفت جری نمود همین علت پس از آنکه اردوی او، گاون در جغتو متفرق گردید و خواجه در یکی از آبادیهای مراغه دستگیر شد با اینکه امیر علی پادشاه بکشتن او راضی نبود امرای مخالف خواجه، او را بقتل آن وزیر دانشمند واداشتند علی پادشاه خواجه را در ۲۱ رمضان ۷۳۶ کشت.

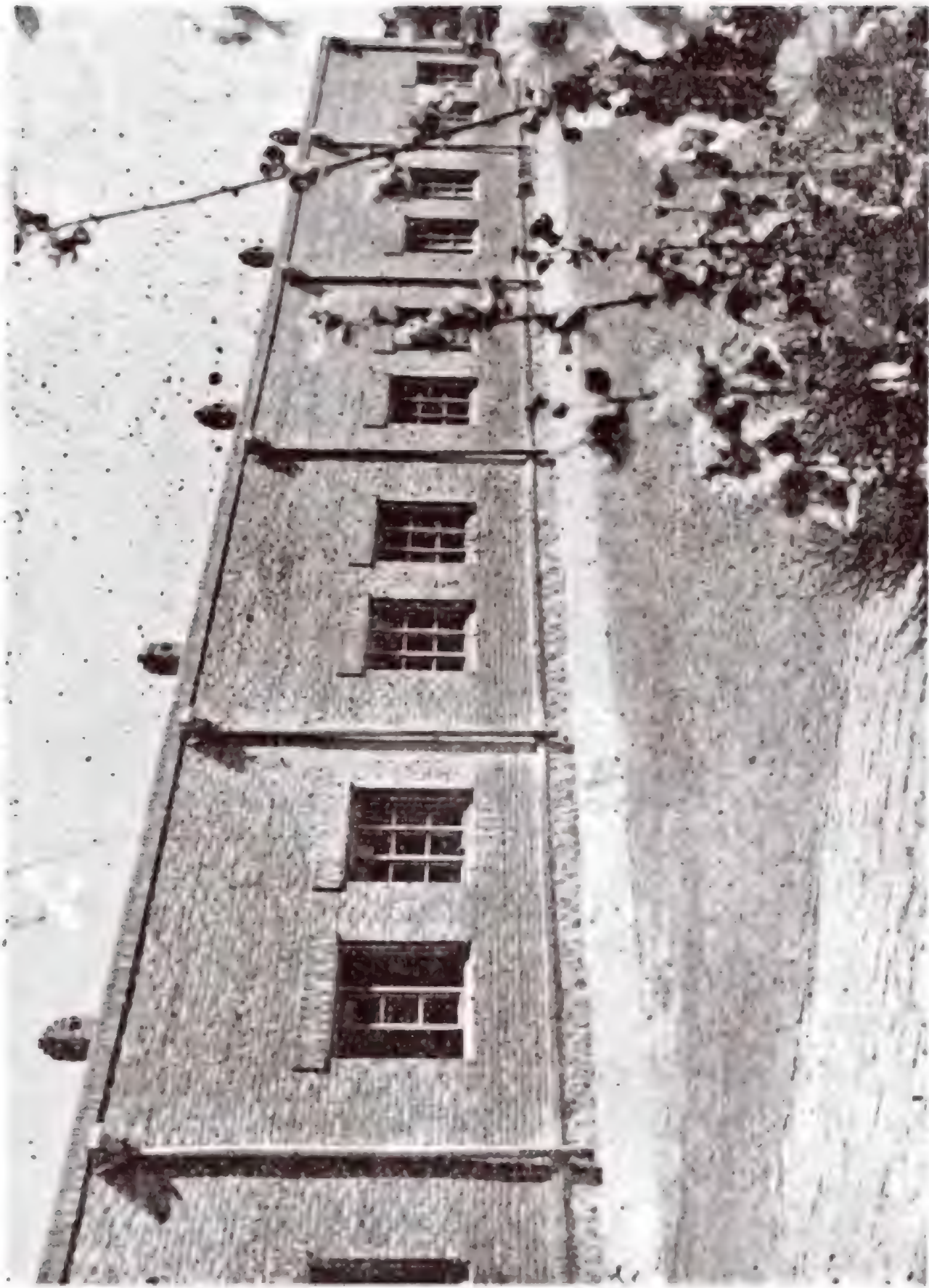
یکی از شعراء در رثاء خواجه میگوید:

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| جای آنست که اختران امروز | بر سر از دست چرخ خاک کنند  |
| دردمندان مهر از سر درد   | جامه در بر چو صبح چاک کنند |
| الغیاث الغیاث درگیرند    | ناله و آه در دهنک کنند     |
| که وزیری بآن عزیزی را    | بچنین خواری هلاک کنند      |

قاضی عضد الدین ایچی که از متکلمین بزرگ و از پروردگان خواجه بوده است او را به عربی مرثیه گفته است

خواجه غیاث الدین محمد رشیدی مردی بود نیکخواه و سلیم النفس و خیر و فضل دوست و چنانکه گذشت در دوره وزارت خویش سعی داشت که بجمیع دشمنان پدر و بدخواهان خود نیکی کند و از وزرائی است که مانند پدر نام نیکی از خود در تاریخ ایران بیادگار





ساختمان دستان غیاث - ویدئوی صفحه ۲۱۲ تاریخچه مدارس تبریز

گذاشته چه عاوزه بر کفایت و کاردانی و شمشیرزنی از منشیان بلیغ و از فضلاء عصر خود بود اهل ادب و معرفت را بزرگ میداشته و برجای خویش مینشانده و صلوات گران میداده است جمعی از بزرگان علم و ادب بنام او کتابها ساخته و منظومه‌ها پرداخته‌اند و از مشاهیر این جماعت: حمدالله مستوفی قزوینی کتاب تاریخ گزیده را در سال ۷۳۰ بنام او تألیف کرده خواجه سامان ساوجی در چند قصیده او را ستوده، قاضی عضدالدین ایجی سه کتاب موافق، فوائد غیاثیه، شرح مختصر ابن‌حاجب را بنام خواجه انشاء نموده، قطب‌الدین بویه رازی دو کتاب شرح مطالع و شرح شمسیه را بنام آن وزیر ساخته، اوحدی کرمانی کتاب جام‌جم را باسم او منظوم کرده و خواجوی کرمانی منظومه‌های و همایون را بوی تقدیم نموده است.

بعد از قتل خواجه غیاث‌الدین دشمنان او و اراذل شهر دست بغارت منازل خواجه و اتباع و ملازمان او گشودند و ربع رشیدی را بار دیگر بیاد چپاول دادند و کتب خطی نفیس و مال و متاع گرانهای بسیار را در آن واقعه تاراج کردند.

حمدالله مستوفی از خواجه غیاث‌الدین باین عبارات سخن میراند:

وزیر نیکو نام در ضبط کار جهان همچون پدر بزرگوار مساعی جمیله بتقدیم رسانید و با آنک عفو هنگام قدرت عنایت کمال انسانیت است و از بزرگان ما تقدم هر کس این طریق سپرده‌اند بحسن سیرت و علو مرتبت نام باقی یافته‌اند این وزیر فرشته سرشت از عنایت یقین بر آن مزید فرمود و هر که در حق خاندان مبارک ایشان بدیهائی که تقریر آن موجب تنفر خاطر مستمعان باشد کرده و بخلاف آنکه بمکافات مشغول شود رقم عفو بر جرائم جرائم همگنان کشید و آن بدیها بنیکی مقابله فرمود و در حق هر یک از ایشان از یمن این دولت نسخه کرد بانواع اکرام ایشانرا بمراتب عظیم رسانید و مقلد اشغال خطر گردانید و اکنون آنچه هر یک تمنی میکردند برای العین مشاهده میکنند و روزگار بزبان حال میگوید چنین کنند بزرگان چو کرد باید کار.

تاریخ گزید ص ۶۱۱.



## دبستان دولتی فرمانفرمائیان

&lt; پسرانه &gt;

در ۲۹ مهرماه ۱۳۲۶ آقای محمدولی میرزا فرمانفرمائیان یکباب خانه مسکونی خود واقع در محله ششکلانرا برای ایجاد دبستانی بفرهنگ آذربایجان اهدا کرد و اداره فرهنگ پس از جزئی تعمیرات در ساختمان آن در چهارم بهمنماه همانسال دبستان فرمانفرمائیان را بمدریت آقای بیوک سیمیار در آن بنا افتتاح کرد. دبستان در سال اول تأسیس ۲۱۲ نفر محصل داشت.

آقای سیمیار تا ۲۲ مردادماه ۱۳۳۰ مدیر دبستان بود بعد از او:

د کاظم صمدی از ۲۲ مردادماه ۱۳۳۰ تا ۲۰ مهرماه ۱۳۳۱.

د عاصم از مهرماه ۱۳۳۱ تا ۲۹ مهرماه ۱۳۳۲ (از این بیعد دبستان ۴ کلاسه

شده است).

خانم شمس مجدی از مهرماه ۱۳۳۲ تا ۸ آذرماه ۱۳۳۴.

د سلطنت کرد مافی از آذرماه ۱۳۳۴ تا آذرماه ۱۳۳۵

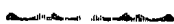
د عذراء نابغ از آذرماه ۱۳۳۵ تا مهرماه ۱۳۳۶ مدیریت دبستانرا عهده دار

بودند و از مهرماه ۱۳۳۶ آقای محمدحسین گرانمایه بمدریت دبستان منصوب شده است

چون بنای آن کهنه ساخت و مناسب برای اداره دبستان نبود لذا در سال ۱۳۳۴

آن بنا خراب شد و ساختمان جدیدی بجای آن بنا گردید و در نهم بهمن ماه همانسال

دبستان در ساختمان جدید افتتاح شد دبستان ۶ کلاسه پسرانه و ۳۰۸ نفر دانش آموز دارد



ساختمان داستان فرمانفرمائیان - ردبردی همدان ۲۱۴ تاریخچه مدرسه بهروز





آقای محمدولی میرزا فرمانفرمایان - دوبروی صفحه ۲۱۴  
تاریخچه مدارس تبریز

## شرح حال

### آقای محمد ولی میرزا فرمانفرمائیان

محمدولی میرزا پسر سوم عبدالحسین میرزا فرمانفرما در شهر تبریز متولد شد و پس از کسب معلومات مقدماتی در ایران دوره تحصیلات دبیرستان خود را در بروکسل و بعداً در پاریس پایان رسانید .

پس از مراجعت بایران وارد خدمت وزارت دارائی شد . بدو بسمت کفالت دارائی آذربایجان و پس از یکسال بریاست دارائی آذربایجان منصوب شد .

در انتخابات چهارمین دوره تقنینیه مجلس شورای ملی از شهر تبریز بنماینده مجلس انتخاب شد و تا هشتمین دوره تقنینیه بخدمات اجتماعی و ملی خود ادامه میداد سپس مدتی برای کسب اطلاعات کشاورزی مسافرتی بآفریقای شمالی نمود .

مجدداً در ادوار تقنینیه سیزدهم و چهاردهم نمایندگی مردم سراب و گرمرود را برعهده داشت ، بعداً بریاست هیئت مدیره شیلات ایران منصوب شد و چندی وزارت کار را برعهده داشت .

از سال ۱۳۲۸ بسبب علاقه مفراطی که بکارهای کشاورزی و ایجاد قنوات و احداث چاههای عمیق و آبادی دارد بیشتر اوقات خود را بدین امور مصروف میدارد .

وزارت فرهنگ پاس خدمات ذیقیمتی که آقای فرمانفرمائیان با واگذاری خانه و زمین بمنظور ایجاد دبستان در تبریز و میانه بعالم فرهنگ نموده است با اهداء يك قطعه نشان پاس از خدمات ایشان قدردانی نموده است .

آقای فرمانفرمائیان اخیراً قریب ۵۰۰۰ متر از اراضی خود را در اطراف تهران برای ساختمان کارخانه شیر پاستوریزه واگذار نمود و محلی را در خیابان آذربایجان برای ساختمان درمانگاه با يك میلیون ریال نقد بوزارت بهداشت اهداء کرد تا درمانگاهی در آن محل ساخته شود . و نیز در قریه یافت آباد تهران درمانگاهی با يك باب دبستان ساخته و قطعه زمینی برای ایجاد یکباب دبیرستان اختصاص داده است .

## دبستان دولتی ممتاز

« پسرانه »

در سال ۱۳۲۶ دبستان دولتی ممتاز بمدریت آقای رضاقلی حمیدی در ساختمان  
نوسازی که بوسیله کارخانه کبریت ساری ممتاز بنا شده و در اختیار فرهنگ تبریز قرار  
گرفته بود تأسیس یافت و در بدو تأسیس ۲۵۰ نفر دانش آموز داشت .  
آقای باقر واثق ملکی در آذرماه ۱۳۲۶ بمدریت دبستان منصوب شده تا مهر  
ماه ۱۳۲۸ دبستانرا اداره کرده است و بعد از او آقای علی اکبر جدیری تا آبانماه ۱۳۲۸  
و آقای ملی فاسمپور تا آذرماه ۱۳۳۲ بمدریت دبستانرا عهده دار بودند .  
از آذرماه ۱۳۳۲ آقای قاسم الیاسی بمدریت دبستان منصوب شد و همچنین اداره  
دبستانرا بعهدہ دارد دبستان بصورت ۵ کلاسۀ ابتدائی اداره میشود و ۲۹۹ نفر دانش آموز  
دارد .

## تأسیس کارخانه

## کبریت سازی ممتاز تبریز

بعد از خاتمه جنگهای بین الملل اول که در میان بعضی از ممال شکست خورده یا  
دولتهای جدیدالتأسیس که برای تجدید صنایع داخلی وخاتمه دادن بنفوذ اقتصادی خارجیان  
فعالیت هائی میشد در کشور ایران نیز افراد آزادیخواه و روشن فکر درصدد ایجاد صنایع  
جدید افتادند و باتشکیل مجامع و ایراد کنفرانسها سرمایه داران را متوجه بایجاد کارخانه  
و تولید محصولات ماشینی ترغیب و تشویق کردند . شهر تبریز نیز از این جنب و جوش خالی  
نبود در این میان عده ای از افراد خانوادۀ خوئی منجمله حاج غفار آقا رحیمزادۀ خوئی ،

حاج صمد آقا ، مرحوم حاج احمد آقا ، حاج اسد آقا ، آقا میرعلی اکبر مدحت در صدد تأسیس کارخانه کبریت سازی باماشین آلات داخلی برآمدند و چون فراهم کردن مواد اولیه این صنعت که برای اولین بار در ایران دایر میشد با اشکال روبرو میگردید، لذا اداره کنندگان این کارخانه بامشکلاتی فراوان روبرو بودند . ولی با همه اشکالات در عوض ، مورد تشویق و ترغیب دوستان و آشنایان خود واقع میشدند و بتدریج که در کار خود توفیق می یافتند مورد استقبال دوستان خود قرار می گرفتند . بعدی که عده ای از هواخواهانشان از مصرف کبریت خارجی خودداری و ممانعت مینمودند در حدود سال ۱۲۹۸ چون پیشرفت قابل ملاحظه ای در کار آنان حاصل شد لذا اولیائشان ( حاجی باقر آقا ، حاج محمد رحیم آقا ، حاج محمد تقی آقا ، آقای حاج زین العابدین رحیم زاده خوئی ) که در بدو حال توجهی به فعالیت فرزندان خود نداشتند بفکر کمک مادی و تبدیل وسائل دستی آنان بماشین و ایجاد کارخانه مطابق اصول فنی افتادند و آقای حاج حیدر خوئی برای سفارش ماشینهای مورد احتیاج بآلمان مسافرت کرد و برائش مجاهدت وی و وارد کردن ماشین آلات خودکار بامهندس آلمانی کارخانه بصورت آبرومندی درآمد و مؤسسين آن در مسافرتیکه اعلیحضرت شاهنشاه فقید به تبریز کرد مورد تهدید<sup>۱</sup> قرار گرفتند و دستور یافتند که کبریت بغلی نیز تهیه کنند و این امر برائش تخصص آقای حاج میرزا حسن مخترع جامه عمل پوشید بطوری که محصولات این کارخانه مورد تحسین مهندسین آلمانی قرار گرفت .

در سال ۱۳۱۳ بعلمت وقوع حریق در کارخانه وقفه ای در امور آن حاصل شد تا در سال ۱۳۱۵ مجدداً شروع بکار کرد و تا کنون بلاوقفه کار میکند کارگران کارخانه در سه نوبت ۸ ساعته کار میکنند و تولید آن در ۲۴ ساعت کار متوالی ۵۰۰ هزار قوطی است .

در سال ۱۳۲۶ اولیای کارخانه در صدد بنای یکباب دبستان برآمدند و اولین کلاس آن بدست اعلیحضرت همایون محمد رضا شاه<sup>۲</sup> پهلوی بزین زده شد و در همان سال مآختمان خاتمه یافت و فرهنگ واکذار گردید و از اول سال تحصیلی دبستان ممتاز افتتاح گردید .

## دبستان دولتی آذر

« پسرانه »

در سال ۱۳۲۷ دبستان ۴ کلاسه نوینمایی در محله اهراب افتتاح گردید و بعدها بنام آذر موسوم شد .

در آبانماه همانسال آقای حمید اشرفی پور بمدریت آن منصوب گردید ، و تا ۲۱ تیر ماه ۱۳۲۸ مدیر دبستان بود و بعد از او :

آقای حسن قندچیلر از ۱۵ شهریورماه ۱۳۲۸ تا ۲۲ مردادماه ۱۳۳۰

خانم ثریا دبیری از ۳۰ مهرماه ۱۳۳۰ تا شهریورماه ۱۳۳۲

« بتول نهالبار از شهریورماه ۱۳۳۲ تا مهر ۱۳۳۶

« اقدس پیراسته از مهرماه ۱۳۳۶ بمدریت دبستان منصوب شده‌اند

در سال تحصیلی جاری دبستان ۲۲۹ نفر دانش آموز دارد و بصورت ۴ کلاسه پسرانه اداره میشود .

## آذر

آذر بمعنی آتش است اصل این کلمه آتور و از کلمات زبان پهلوی است و بمعنی آتشکده و آتشگاه نیز آمده است و در آذر مهر (۱) ، آذر نوش (۲) ، آذر بهرام (۳) ،

(۱) آذر مهر نام آتشکده نخستین از هفت آتشکده بزرگ ایرانیان و ظاهراً اصل آن آذر برزین مهر است .

(۲) آذر نوش یا نوش آذر نام آتشکده دوم از جمله هفت آتشکده پارسیان است .

(۳) نام آتشکده سوم - نام بنائی قدیم در همدان بود که اکنون ویران است .

آذر آمین (۴)، آذر خربین (۵)، آذر برزین (۶)، آذر زرد هشت (۷) که به ترتیب هفت آتشکده معتبر پارسیان بودند مراد آتشکده های منسوب باین نامهاست. نیز نام هاء نهم از سال شمسی و نام روز نهم (۸) از ماههای پارسی است که آن روز را آذرخش و آذرگان و آذرروز نیز میگفتند.

(۴) نام آتشکده چهارم از هفت آتشکده ایرانیان که بشماره هفت سیاه کرده بودند و بخوریکه متعلق بآن کوکب بوده در آن میسوخته اند و آنرا آذر آبتین نیز نوشته اند.

(۵) یا آذر خرداد نام آتشکده شیراز است و نام ملکی است که به اعتقاد پارسیان بمحافظت این آتشکده مأمور است و نام مؤبد بانی این آتشکده نیز بوده است.

(۶) نام آتشکده ششم است و آنرا یکی از خلفای زردشت ساخته است و گویند روزی کیخسرو سوار بود ناگاه آواز رعدی برخاست چنان بهیبت که کیخسرو خود را از اسب درانداخت و آن آتش برزین اسب فرود آمد و زین افروخته شد دیگر نگذاشتند آن آتش فرو نشیند و هم بدانجا برای آن آتش آتشکده ساختند و آذر برزین نام نهادند و از گفته فردوسی برمیآید که آذر برزین همان بهار یا نو بهار بلخ است و صاحب فرهنگ زبان گویا گفته است که جای آن بروستای نشابور بوده است.

آنچه نوشته شد مطابق فرهنگهای پارسی است لیکن آذر برزین یا آذر برزین مهر یکی از سه آتش مقدس بود در نزد ایرانیان قدیم که حافظ جهانند و دیگر آتشها از این سه زاید و آن دوی دیگر آذر فرنبغ و آذر گشنسب است.

(۷) نام آتشکده هفتم از نوشته نظامی برمیآید که در بلخ بود و نام دیگر آن آذر گشنسب یا آذر گشنسب است ولی بنوشته مرحوم دهخدا با اینکه نظامی از بزرگان شعر و ادب است گفته های او در تاریخ محل اعتماد تام نتواند بود، خاصه اگر باصیح شاهنامه نیز مخالف باشد. آذر گشنسب چنانکه از گفته های فردوسی برمیآید نام آتشکده آذر بایجان بوده است نه آتشکده بلخ و مینویسند در شهر گنجک (شینز) آذر بایجان بوده است.



آذر بنوشته فرهنگ اسدی نام فرشته موکل آفتاب و امور آذر ماه و آذر روز بود و نیز مخفف آذر آبادگان و آذربایجان است .

مرحوم دهخدا مینویسد آذر فرنبغ ، آذر گشنسب ، آذر برزین مهر سه آتش مقدس روحانی بود که برای حفظ جهان آفریده شده و آتشیهای دیگر از این سه زاده است .

پروفسور آرتور کریستنسن در کتاب ایران در زمان ساسانیان مینویسد از آتشکده های کشور سه آتشکده محل ستایش مخصوص بود که در آنها سه آتش بزرگ قرار داشت : یکی آذر فرنبغ ، دیگری آذر گشنسب و سومی آذر برزین مهر .

این سه آتش سه طبقه از طبقات اجتماعی ایران متعلق بود و موافق قصص داستانی سه فرزند زردشت هریک مؤسس یکی از طبقات مذکور بوده اند .

آذر فرنبغ آتش طبقه روحانی ، آذر گشنسب آتش طبقه جنگیان یا آتش پادشاه و آذر برزین مهر آتش طبقه کشاورزان بود .

آذر فرنبغ یا آتش روحانیون بر روایتی در کابلستان « ایالت کابل » بوده بر روایتی دیگر در ایالت فارس در نیمه راه بین بندر سیراف و دارا بجرد بوده است و ظاهراً آتش مقدس را وسیله يك منبع نفتی افروخته نگاه میداشته اند . بر روایت مسعودی این معبد را آذر جوی و بنوشته بیرونی آذر خورا میگفتند .

---

بقیه از صفحه ۲۱۹

در کتاب بندهشن آمده است که آذر گشنسب تا پادشاهی کیخسرو همواره پناهگاه جهانیان بود و چون کیخسرو بتکده دریاچه چیچست ( دریاچه ارومیه ) را ویران کرد آن آتش بیال اسبش نشست و سیاهی و تیرگی را از جهان زدود و روشنائی در آن بخشید ، چنانکه وی توانست آن بتکده را ویران کند و در همانجا در بالای کوه اسنوند دادگاهی ( معبدی ) ساخت و آذر گشنسب را در آنجا نشاند .

(۸) این روز را برای توافق نام ماه و نام روز ایرانیان قدیم جشن می گرفتند و آتشکده ها را زینت میدادند و در این روز موی سر ستردن و ناخن گرفتن و باتشخانه شدن را نیک میدانستند .

(۲۲۰)

آذرگشنسب یا آتش سلطنتی در گنجک (شیز) واقع در آذربایجان بود و برروایتی این آتشکده در جایی برپا بود که اکنون به خرابه های تخت سلیمان معروف هست و فاعلمه آن از ارومیه «رضایه» و همدان یکی است پادشاهان ساسانی در ایام سختی زیارت این معبد میستافتند و زر و مال و ملک و غلام در آنجا نذر میکردند و باز مینویسند پس از بتخت نشستن پیاده از تیسفون زیارت این آتشگاه میرفتند خلاصه این آتشگاه علامت اتحاد و یگانگی دین و دولت بود و سمبل «نمونه» دولت ساسانیان بشمار میرفت که بواسطه اتحاد با دیانت قوت گرفت.

آذربرزین مهر یا آتشکده کشاورزان در مشرق کشور در کوههای ریوند شمالغربی نیشابور واقع بود. در باره نام آذربایجان شادروان کسروی مینویسد: در کتابها این نام را بشکلهای گوناگون نگاشته اند: آذربایجان، آذربایگان، آذربادگان و فردوسی در اشعار خود آذرآبادگان نظم نموده و تازیان آذربایجان میخواندند در کتابهای ارمنی آذربایاقان و آذرباداقان هر دو را نگاشته اند در کتابهای کهنه پهلوی آتورپاتکان است.

در باره پیدایش نام آذربایگان نوشته استرابون جغرافی نگار معروف یونان بهتر و راستتر است بنوشته او چون دوره پادشاهی هخامنشیان پایان آمد و اسکندر ماکدونی بر ایران دست یافت سرداری بنام اتورپات در آذربایگان برخاسته آنسرزمین را که بخشی از خاک مادان و بنام ماد کوچک «ماد خرد» معروف بود از افتادن بدست یونانیان نگاهداشت و آنسرزمین بنام او آتورپاتگان خوانده شد. مردم آتورپات را پیداشاهی برگزیدند و او خاک خود را دارای استقلال ساخت استرابون که کتاب خود را در زمان پادشاهی اشکانیان «نزدیک بتاریخ ولادت مسیح» تألیف نموده میگوید «هنوز جانشینان اتورپات هستند و استقلال دارند و گاهی نیز با پادشاهان ارمنستان و با اشکانیان و با حکمرانان سوریا خویشی کرده اند» کسروی از این متن بسه حقیقت تاریخی اشاره میکند:

نخست اینکه نام این سرزمین اتورپاتکان بود و از زمان اسکندر پیدا شده و پیش از آن بخشی از ماد و جز بنام ماد خوانده نمیشد نهایت همدان و آن نواحی ماد بزرگو آذربایگان را ماد کوچک میخواندند و نشانه ای از آن دشت ماهان یا دشت مایان است که

که نازمان استیلای مغول بدشت بزرگی که از غرب شهر تبریز تا کنار دریاچه ارومی ممتد شده گفته میشد و شوره دیهی که در آخر دشت مزبور تاکنون بنام مایان معروف است آخرین نشانه نام ماد است که بازمانده است.

مطلب دوم این است که نام آذربایگان از نام سردار آتورپات فرمانفرمای آنجاست و علمی که مؤلفان دوره مغول «خواجه رشید وزیر و دیگران» برای پیدایش این نام ذکر کرده اند و بهانه بدست نویسندگان خام ترك داده اند جز بکرشته افسانه نمیباشد و نیز فرهنگ نویسانی که پیدایش این کلمه را بودن آتشکده ها در آذربایگان نگاشته اند معنی درستی نیست.

مطلب سوم اینکه آذربایگان در استیلای یونانیان یوغ زیردستی بیگانگانرا بگردن نگرفت و استقلال خود را نگاهداشت مطالب تاریخی و قواعد علمی نیز گفته استرابونرا تأیید میکند چه نام آذرباد، آتورپات، آذرباد مار و سپندان که دفتری در اندرز پهلوی از او در دست هست در تاریخ معروف میباشند و این کلمه از:

آتور یا آذر - پات یا پای - کان یا گان ترکیب یافته است.

۱- آتور از کلمه های پارسی کهنه یا پهلوی و معنی آن آتش است.

۲- پات از مصدر پاییدن بمعنی نگهبانی کردن است که با احتمال از پاتن پهلوی

بوده از اینرو معنی آن آتش نگهدار است بهر حال پات به پای و پای تبدیل شده است (۱)

۳- کان و گان بمعنی جا و زمین و نیز بمعنی نسبت میباشد و چون در برخی شهر-

های ایران بویژه در نواحی جنوب گاف فارسی را تبدیل بجیم میکرده اند آذربایجان با جیم نیز غلط نیست و آنگاه آذربایجان با جیم بشکل معرب کلمه نزدیکتر است.

مرحوم دهخدا مینویسد: «گویند این کلمه از آتورپاتوس فلم یکی از سرداران اسکندر

مأخوذ است و صاحب معجم البلدان و بعضی دیگر گفته اند که از لفظ آذر بمعنی آتش و بادگان یا بایگان بمعنی حافظ و خازن آمده است و معنی مجموع آن حافظ النار یا حافظ

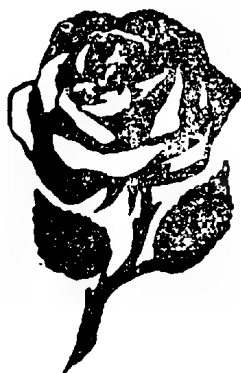
---

(۱) در شماره ۶، ۱۰، ۴ مجله پیمان کیفیت تطور آن از روی قواعد زبانشناسی تفصیل

بیت النار باشد. آتروپات یا آذربد بمعنی آتش پناه و اتروپات مانسار و سپندان نام موبدی وزیر شاهپور دوم و شارح اوستاست که تمام نام او « پسر قانون مقدس آتش پناه » معنی میدهد. در صورتیکه کلمه اتروپات و آذربد و اسامی مانند این دو در زبان فارسی قدیم هست و انتساب نام آذربایجان بنام سردار اسکندر محتاج بادلۀ قاطع تری از تاریخ است که از غیر مآخذ یونانی و رومی باشد. آذربایجان در قدیم از شمال بازن و از جنوب غربی بآشور و از مغرب بآرمستان و از مشرق بدو ایالت مغان و گیلان محدود میشده و پایتخت آن گنجک بوده است در تخت سلیمان در جنوب شرقی مراغه و عرب آنرا کزنا و یونانیان گازا مینامیده اند و آذربایجان فعلی محدود است از شمال برودارس و از مغرب بآرمستان و کردستان ترکیه و از جنوب بکردستان و خمسه و از مشرق بکوههای طالش و مغان. سرزمین آذربایجان فلانی مرتفع و کوهستانی است و بلندترین نقاط آن قلۀ معروف بکوه نوح کوچک است که ۱۵۰۰ متر ارتفاع آنست موقع جغرافیائی آن در عرض شمالی از ۳۶ تا ۳۸ درجه نیم و طول شرقی آن ۴۱ درجه و نیم تا ۴۶ درجه و ربع و مساحت آن ۱۰۴ هزار کیلومتر مربع هوای آن معتدل و متمایل بسردی است اراضی آن عموماً حاصلخیز و مشتمل بر مراتع سبز و خرم است و انواع حبوب و میوه ها بخوبی و فراوانی در آن بعمل میآید و انگور آن مخصوصاً بتنوع و وفور و خوبی مشهور است مهمترین کوههای آذربایجان سبلان و سهند و شهرهای معروف آن تبریز ، ماکو ، مرند ، خوی ، شاپور ، اهر اردبیل ، خلخال ، سراب ، مراغه ، شاهیندر (صاین قلعه) افشار ، مهاباد (ساوجبلاغ) ، میاندوآب ، رضائیه (ارومیه) است و اخیراً بدو استان شرقی و غربی تقسیم شده است.

زبان مردم آن در گذشته شعبه ای از زبان فارسی موسوم بزبان آذری بوده است و تا قرن ششم هجری اکثریت مردم بآن زبان حرف میزدند ولی از اوایل قرن سوم هجری کم کم پای امرای ترک بآذربایجان باز شد و از قرن پنجم هجری (زمان پادشاهی سلجوقیان) ترکان بانبوهی بسیار باین سرزمین درآمدند و عده ای نیز بآسیای صغیر رفته بنام سلاجقه روم حکومتی پدید آوردند از آن پس اتابکان و خوارزمشهیان بآذربایجان آمدند و در دوره مغول که (۲۲۳)

آنان در آذربایجان حکومتی تشکیل داده بودند ترکها جا برای خود باز کرده در شهرها اقامت داشتند و پس از ورود قبایل قره‌قویونلو و سپس آق‌قویونلو ترکها دسته دسته باین سرزمین وارد شدند و هر يك بنیاد حکمرانی برای خود بنا نهادند و میتوان گفت در این زمان زبان ترکی رواج یافت و آذری بتدریج از شهرها رخت بربست و در اوایل دوره صفویه چون کارها بیشتر بدست ترکان میبود زبان و لقبهای ترکی رواج بیشتر یافت بعد با کشاکش های دائمی که میان ایران و عثمانی در جریان بود و عثمانیان بارها بر آذربایجان دست یافتند و بالشکر فراوان شهرها را فرا گرفتند و مردم را کشتار دادند و کارها را بدست ترکان سپردند اهالی غیر ترک یعنی تاجیکان بیش از دیگران پایمال شدند این بود روز بروز از رواج آن زبان کاسته میشد و کم کم فراموش میگشت ، باین ترتیب بتدریج در مدت هفت قرن زبان ترکی بر زبان آذری غلبه کرد و بجای آن ، زبان همگان گردید و زبان آذری جز در گوشه و کنار در میان عده قلیلی از مردم آذربایجان پیاد نماند .



## دبیرستان دولتی تربیت

« پسرانه »

در مهرماه ۱۳۲۷ « دبیرستان فو بنیاد نو بر » در محله مقصودیه در عمارت گنجهای بریاست آقای حسین کاوه تأسیس یافت دبیرستان در بدو تأسیس از کلاسهای دبستان و دوره اول دبیرستان تشکیل مییافت و اکثر کلاسها مکرر و ۳۵۴ نفر دانش آموز داشت . دبیرستان در آبانماه سال تأسیس خود بنام تربیت موسوم گردید .

آقای کاوه تا آبانماه ۱۳۲۸ ریاست دبیرستان را به عهده داشت در این تاریخ آقای مرتضی محسنی بریاست دبیرستان منصوب گردید در آذرماه سال ۱۳۲۸ کلاسهای دبیرستان در خیابان شاپور ساختمان علیحده ای انتقال یافت و کلاسهای دبستان در محل سابق دبیرستان بنام نادر بصورت دبستان مستقلی درآمد .

در فروردین ماه سال ۱۳۲۹ آقای مرتضی محسنی نامه های مخصوصی بعنوان تبریک سال نو و درخواست اهدای کتاب برای کتابخانه دبیرستان تهیه کرده برای رجال کشور و محترمین شهر ارسال داشت و باین ترتیب اساسی برای کتابخانه دبیرستان بنیاد نهاد در نتیجه ۱۵۰ جلد کتاب بدبیرستان اهدا گردید .

در آذرماه ۱۳۲۹ آقای سعید رضوانی و بعد از او در اسفندماه همین سال آقای مرتضی الستی بریاست دبیرستان منصوب شدند

در تابستان ۱۳۳۰ محل مناسبی در خیابان شاپور ( ساختمان فعلی دبیرستان ) جهت توسعه کلاسهای دبیرستان اجاره شد و در آغاز سال تحصیلی دبیرستان بمحل جدید انتقال یافت و برای تمام کلاسهای دبیرستان در رشته های طبیعی و ریاضی دانش آموز پذیرفت - بعداً دبیرستان نظام نیز ضمیمه این دبیرستان شد . آقای الستی بتدریج برای رفع نواقص دبیرستان

کوشش کرد و بر اثر فعالیت وی قریب به ۶۰۰ جلد کتاب در کتابخانه دبیرستان فراهم گردید و لابراتوار مناسبی نیز در دبیرستان تشکیل یافت.

در آبانماه ۱۳۳۵ که آقای السّتی برای تحصیل عازم اروپا بود دبیرستانرا به آقای لطفعلی ریاحی ناظم دبیرستان تحویل داد.

از سال تحصیلی جاری دبیرستان بریاست آقای لطفعلی ریاحی اداره میشود و ۵۴ نفر دانش آموز در کلاسهای طبیعی و ریاضی به تحصیل اشتغال دارند.

شرح حال مرحوم میرزا محمدعلیخان تربیت در صفحه ۱۹۵ ضمن دهستان تربیت بیان شده است.



## دبیرستان دولتی لقمان

« پسرانه »

در مهر ماه ۱۳۲۷ دبیرستان لقمان بریاست آقای حسین و کیلی تهامی در ساختمان جنب ساختمان استانداری تأسیس یافت در سال اول تأسیس پنج کلاسه و ۳۲۹ نفر دانش آموز داشت .

از بدو تأسیس اشخاص نامبرده ذیل بترتیب عهده دار ریاست دبیرستان بوده اند .

آقای حسین و کیلی تهامی از اول مهر ماه ۱۳۲۷ تا نیمه دوم مهر ماه ۱۳۲۸

• اسماعیل دیباج از نیمه دوم مهر ماه ۱۳۲۸ تا نیمه دوم مهر ماه ۱۳۲۹

• حسن محمدخانلو از نیمه دوم آذر ماه ۱۳۲۹ تا ۸ شهریور ماه ۱۳۳۱

• عباس دیهیمی از ۸ شهریور ماه ۱۳۳۱ تا ۲۶ اسفند ماه ۱۳۳۲

• حسین کاوه از اسفند ماه ۱۳۳۲ تا آبان ماه ۱۳۳۵

• ابوالقاسم طباطبائی و کیلی از آبان ماه ۱۳۳۵ تا کنون

دبیرستان در سالهای تحصیلی ۲۷ - ۱۳۲۸ و ۲۹ - ۱۳۳۰ فاقد کلاس ششم بوده در

سال تحصیلی ۲۸ - ۱۳۲۹ کلاس ۶ طبیعی و از سال ۳۰ - ۱۳۳۱ باینطرف کلاس ۶ ادبی دایر شده است .

دبیرستان در بدو تأسیس کتابخانه و آزمایشگاه نداشت ولی برانر کوششهای رؤسای

آن و دلسوزی دبیران عاوم طبیعی فعلاً دارای کتابخانه و آزمایشگاه میباشد . دبیرستان ۲۹۳ نفر دانش آموز دارد و بصورت ۶ کلاسه ادبی اداره میشود .



## شرح حال مرحوم لقمان الممالك

شادروان میرزا زین العابدین خان لقمان الممالك مؤسس مدرسه لقمانیه در تبریز (۱۳۱۷ قمری) پسر میرزا محمد فخرالاطباء است .

میرزا محمد فخرالاطباء بهمراهی مظفرالدین میرزا ولیعهد بآذربایجان آمد ، نسب وی بابراهیم ادهم معروف بسلاطین الاولیاء میرسد .

میرزا زین العابدین خان لقمان الممالك در تهران بسال ۱۲۶۸ قمری متولد شد و پس از تحصیل علوم مقدماتی در رشته پزشکی دارالفنون وارد شد و برای تکمیل تحصیلات خود بیاریس مسافرت کرد و در آنشهر بدرجه دکترا نایل گردید در ۱۲۷۳ شمسی (۱۳۱۲ قمری) نخستین نمایندگی ایرانرا در کنفرانس بهداشت جهانی بعهده داشت و پس از مراجعت بایران در تبریز اقامت گزید و در سال ۱۲۷۸ (۱۳۱۷ قمری) بتأسیس مدرسه لقمانیه همت گماشت در سال ۱۲۸۵ (۱۳۲۴ قمری) همراه محمدعلی میرزا بتهران عزیمت کرد و در آنجا با آزادیخواهان همراهی نمود و در اینموقع بتعلیم و تربیت احمد میرزا ولیعهد تعیین گردید شادروان لقمان الممالك در سال ۱۳۲۷ قمری در ۵۹ سالگی در تهران بدرود زندگی گفت و دکتر محمد حسین لقمان ادهم (لقمان الدوله) - دکتر حسن ادهم (حکیم الدوله) دکتر عباس ادهم (اعلم الملك اولین رئیس فرهنگ آذربایجان) - دکتر صالح ادهم (حشمت السلطنه) فرزندان آن مرحوم میباشند .



میرزا زین العابدین خان لقمان الممالک - روبروی صفحہ ۲۲۸ تاریخچہ مدارس تبریز

## دبیرستان دولتی ثقة الاسلام

« پسرانه »

در شهریور ماه ۱۳۲۸ در گلزار کوچه محله چرنداب دبستان دولتی نو بنیادی بمدریت آقای مناف مهندسی تأسیس گردید و چندی بعد ثقة الاسلام نامیده شد.

دبستان در بدو تأسیس چهار کلاسه مختلط بود و از مهر ماه ۱۳۲۹ با برقراری کلاس ۵ و ۶ دبستان پسرانه شد و از مهر ماه ۱۳۳۰ کلاسهای دبستان بکلاسهای ۵ و ۶ تبدیل گردید در مهر ماه ۱۳۳۱ آقای ابراهیم نیک پی بمدریت دبستان منصوب شد و تا شهریور ماه ۱۳۳۳ مدیریت دبستانرا به عهده داشت.

چون در همین ایام ساختمانیکه در گورستان متروک جنب مقبره سید حمزه بمنظور تأسیس دبیرستانی بنا میشد پایان یافت لذا دبیرستانی بنام ثقة الاسلام بعلت نزدیکی بآرامگاه شادروان میرزا علی ثقة الاسلام در همانمحل تأسیس گردید و در آذر ماه ۱۳۳۳ کلاسهای تربیت معلم در این دبیرستان دایر شد.

این کلاسها دو دوره بود: دوره اول فارغ التحصیلان سالهای ۶ دبیرستانرا برای دبیری دوره اول دبیرستان و دوره دیگر آن فارغ التحصیلان کلاسهای سوم دبیرستانرا بآموزگاری دهات تربیت میکرد.

در سال ۱۳۳۴ دبیرستان علاوه بر کلاس تربیت معلم برای دهات سالهای اول و چهارم ادبی و طبیعی و ششم طبیعی از کلاسهای دبیرستانرا داشت.

در سال ۱۳۳۵ کلاس تربیت معلم برچیده شده و سالهای اول، دوم، ۴ طبیعی، ۵ طبیعی و ادبی دایر شد.

در سال تحصیلی ۴۶ - ۱۳۳۷ - ۶ ساله دبیرستان با کلاسهای طبیعی میباشد که ۳۴۱ نفر دانش آموز دارد. دبیرستان دارای آزمایشگاههای فیزیک، شیمی، طبیعی و کارگاههای نجاری و آهنگری است.

ریاست دبیرستان از ابتدای تأسیس تا کنون بعهده آقای دکتر محمد تقی اعلم الهدی میباشد.

توسعه ساختمان دبیرستان و درختکاری محوطه آن و همچنین توسعه امور آموزشی دبیرستان نتیجه کوشش و فعالیت مداوم آقای دکتر اعلم الهدی میباشد.



### ثقة الاسلام که بود

کشته راه وطن را کشته گرگوئی خطاست زنده جاوید باشد هر که او مردانه زیست  
شادروان میرزا علی ثقة الاسلام فرزند موسی پسر محمد شفیع پسر محمد جعفر  
پسر محمد رفیع پسر محمد شفیع خراسانی بود.

پدر و اجداد وی از جمله علماء و پیشوایان بزرگ آذربایجان بوده اند. مرحوم میرزا محمد شفیع در عصر نادر شاه افشار بعزت راهنمایی هائی که بسپاه او درموقع مقابله با عثمانی ها کرده بود مورد توجه قرار گرفت و بالاخره مستوفی آذربایجان شده بعدها سمت وزارت را نیز عهده دار بوده است.

حاج میرزا محمد شفیع دوم ابتداء با لقب صدر بعد با لقب ثقة الاسلام مشهور گردید و از شاگردان حاج سید کاظم رشتی بود که بعد از وی پیشوای پیروان او بود.

مرحوم میرزا علی ثقة الاسلام نواده او در ۷ رجب ۱۲۷۷ قمری ( ۳۰ دیماه ۱۲۳۹ ) متولد شد و پس از تحصیل علوم ادبی و معانی و بیان بعبتات سفر کرد و پس از کسب معلومات کافی مدتی نیز از محضر جد خود استفاده نمود و در ۱۳۰۸ قمری ( ۱۲۷۰ شمسی ) بتبریز مراجعت کرد و در سال ۱۳۱۸ قمری ( ۱۲۸۰ شمسی ) جانشین پدر خود گردید و از سال

۱۳۲۴ (۱۲۸۵ شمسی) که جنبش مشروطه خواهی مد تبریز برخاسته بود بازادبخواهان پیوست تا از سران بنام انقلاب مشروطیت ایران گردید.

مرحوم نفع الاسلام در جنگهای ۱۲۸۷ شمسی در تبریز بیطرفی نشان داد ولی در اواخر این سال که شهر بواسطه محاصره چندین ماهه محمدعلی میرزا دچار قحطی گردید و نمایندگان روس و انگلیس سختی زندگی را بر اتباع خود عنوان کرده بگله پرداختند و از آمدن سپاهیان روس به تبریز سخن بمیان آمد آن مرحوم بچاره جوئی برخاست و باتفاق حاج سید المحققین و حاج سید حاج آقا میلانی بیاسمنج رفت و پس از مذاکره با عین الدوله تلگرافی بمحمدعلی میرزا فرستاد و خطری را که از سوی بیگانگان در میان بود باز نمود و درخواست کرد که شاه سر بمشروطه فرود آرد تا کشاکش پایان یابد.

\*\*\*

سپاهیان روس از پل جلفا گذشتند بطرف تبریز روی آوردند. انجمن از این پیش آمد هراسناک گردید و بمحمدعلی میرزا تلگراف کرد که حاضراست برای جلوگیری از ورود خارجیان به تبریز بهرگونه فداکاری تن در دهد بالاخره با ورود سپاهیان روسیه بحومه تبریز تلگراف بمحمدعلی میرزا نیز بعین الدوله و رحیم خان چلبیانلو برای خاتمه دادن بجنگ و رفع محاصره تبریز رسید و چون در سایه پیشرفتی که شورشبان کیلان و اصفهان بسوی تهران کرده بودند محمدعلی میرزا خواه ناخواه دوباره مشروطه را قبول کرد بدینسان تبریز پس از ۱۱ ماه جنگ و آشوب بدلخواه خود رسید و مشروطه را دوباره بایران باز گردانید ولی با ورود سپاهیان تزار به تبریز آرامش و امنیت از این سرزمین رخت بربست اینست باختصار وقایع مهم تا سال ۱۲۹۰ (محرم ۱۳۳۰) آورده میشود:

از همان روزهای اول ورود سپاهیان روس به تبریز انجمن برای جلوگیری از پیش آمد های ناگوار دستور جمع آوری اسلحه را از مردم جنگجوی تبریز داد ولی قزاقها بیپناهانی بآزار مردم پرداختند و نخست حاج علی اصغر لیلوائی یکی از اعضای انجمن و یوسف حکماواری و همراهان او از تفنگدارانرا دستگیر کردند و خانه یوسف و برادرش را بادینامیت

برانداختند و از آنپس مردم شهر را از گرفتار شدگان خبری نشد و گویا روسها آنانرا به لشکرگاه خود انتقال دادند.

روسها کم کم زمینه و دست آویز برای گرفتاری ستارخان و باقرخان فراهم کردند ولی متانت و بردباری سردار و سالار و دورانیشی نمایندگان انجمن ایالتی و کاردانی نایب الایاله مانع از آشفتنگی کارها شد و در اینروزها سردار و سالار چندروزی در کنسولگری عثمانی (شهبندری) بست نشستند تا از آسیب سپاهیان تزاری در امان باشند.

محمدعلی میرزا از بدرفتاری با آزادیخواهان دریغ نکرد، آزادیخواهان اصفهان و گیلان آهنگ پایتخت کردند، محمدعلی میرزا بسفارت روس پناهنده شد، مجلس عالی از نمایندگان طبقات تهران تشکیل یافت و محمدعلی میرزا را از پادشاهی برانداخت و احمد میرزا پسر سیزده ساله او را بشاهی برداشت.

روسها از فشار خود بر سردار و سالار کاستند ولی برای برهم زدن اوضاع بآشوب قره داغ پرداختند و رحیم خان بهواداری سران سپاهی روس با امرای شاهسون و ایلمهای خلخال همدست گردید تا براردبیل بتازد و از آنجا بتهران رفته محمدعلی میرزا را بسلطنت برسانند. ستارخان و باقرخان با سپاهی برای نجات اردبیل رفتند ولی با کارشکنیهای بزرگی روبرو شدند. اردبیل بدست تاراجگران افتاد و سپاه روس باردبیل نیز درآمد در این میان نیروئی از تهران برای سرکوبی شورشیان بطرف آذربایجان حرکت کرد. قوای دولتی بر یانغیان پیروز شد و سردار بهادر، یفرمخان، سردار، سالار تبریز وارد شدند. حاج صمدخان شجاع الدوله که از دیرباز مشروطه خواهی مینمود از راه مراغه بتبریز آمد.

در این میان روسها از سردار و سالار گلهها داشتند و کارکنان دولت که بیشترشان از بازماندگان درباریان مستبد بودند و از جان و دل خواستار مشروطه و هوادار ستارخان و باقرخان و دیگر جانبازان آزادی نبودند گلهها از آنان میگذاشتند و ایرادها بر ایشان میشمردند، بالاخره ایراد هر دو دسته کارگر شد و دولت آنها را از تبریز بتهران خواست سردار و سالار با شکوه بسیار باصدتن از مجاهدان درحالیکه کاروانی از مردم تبریز آنها را تا باسمنج بدرقه مینمودند تبریز را ترك کردند و از سوی تهران شادروانان



مرحوم میرزا علی نقی لالہ - زویری صفحہ ۲۲۲ نالیخچہ مدارس تبریز



نوبری و خیابانی بنمایندگی از مجلس شورایملی باستقبال آنان حرکت کردند .  
در زنجان دو دسته بهم رسیدند و مردم آبادیهای بین راه استقبال شایان از در گرد  
آزادی ایران کردند .

سردار و سالار بتهران رسیدند و پس از پذیرائیهای چند سردار در پارك اتابك و  
سالار در عشرت آباد اقامت کرد .

روسها باین پذیرائی مردم ایران از سردار و سالار خرسندی نشان ندادند و به بیرون  
کردن آندو از ایران کوشیدند از دولتیان نیز هواخواهانی در کار بودند و دامن میزدند .  
در این هنگام کشاکش حزب اعتدالی و انقلابی و خونریزیهای آنان برقرار بود .  
نیکلا تزار روس از دیرگاه در فکر تقسیم ایران بین خود و انگلیس بود خواست  
محمدعلی میرزا را دوباره بتخت بنشانند و بادست او بدلهخواه خود در ایران پیشرفت دهد  
ولی او چون کاری از پیش نبرد و از مازندران گریخت پس از آن سالارالدوله و بالاخره  
حاج صمدخان شجاع الدوله را برانگیخت و چون همگی از میدان دررفتند خود بسختگیری  
پرداخت :

دولت ایرانی برای سر و سامان دادن بکارهای خود میخواست از کشورهای خارج  
مشاورینی بخواهد و بدین منظور برای اصلاح مالیه پنج نفر آمریکائی بسردستگی مستر  
مورگان شوستر بایران وارد شدند ، تزار با مقاصدیکه در ایران داشت نمیخواست مالیه  
ایران سر و سامانی یابد و این کشور از تنگدستی رها گردد ، این بود از ابتدا روی موافقی  
نشان نداد و از سختگیری نیز باز نایستاد .

پس از شکست سالارالدوله دوات بر آن شد که دارائی او و شعاع السلطنه را توقیف  
کند و از آن خود گرداند . مستر شوستر مأمور شد که این تصمیم را عملی سازد . کنسول  
روس ببهانه اینکه اموال شعاع السلطنه در پیش بانك روس گرواست قزاق بانجا فرستاد  
فردای آنروز ( ۱۶ مهر ماه ۱۲۹۰ ) مستر شوستر بفرماندهی يك افسر آمریکائی و یکصد  
ژاندارم قزاقها را اخراج کرد و ژاندارمها باغرا اشغال کردند .

در آنروزها دو سال دوره مجلس شورایملی پایان میرسید و برای انتخابات دوره دیگر



خواهشهای دیده بودند و آرزوهائی در میان بود. انجمن تبریز پیشنهاد کرد بر دوره مجلس ششماه دیگر افزوده شود، انجمنهای دیگر نیز آنرا پیشنهاد کردند و مجلس پس از شور آنرا پذیرفت.

روز دهم آبانماه ۱۲۹۰ وزیر مختار روس بوزارتخارجۀ ایران رفت و خواستار شد کماشتگان خزانه از باغ شمعانسلطنه برداشته شود و آنباغ بار دیگر در دست قزاقها باشد و نیز دولت ایران رسماً پوزش خواهد.

روز ۱۴ آبانماه نمایندهای از طرف دولت ایران بسفارت روس رفت و پیام داد که خواهش دولت روسیه دور از روابط دوستی و همجواری است ولی کنسول روس روز نوزدهم پیام داد هرگاه تا ۴۸ ساعت خواهشی دولت روس انجام نگیرد روابط میان دوکشور قطع خواهد شد. در این میان وزیر مختار ایران دولت انگلیس را میانجی کرد ولی دولت انگلیس برای دلجوئی از دولت روسیه توصیه کرد که دولت ایران درخواست روسیه را بپذیرد و نیز وزیر مختار انگلیس مستر شوستر را ملاقات کرد و او را بنرمی و خوشرفتاری با روسها وادار نمود.

روز ۲۶ آبانماه روسها اطلاع دادند که روابط دوکشور قطع شده و لشکر روس از قفقاز روانۀ آذربایجان شده است.

با اینکه دولت ایران درخواست روسها را پذیرفته بود روسها التیماتوم دومی دادند :

۱- مستر شوستر از کارهای دولت ایران اخراج شود.

۲- دولت ایران دیگر مشاورانی از بیگانگان نگیرد.

۳- مخارج لشکرکشی روسیه را ایران بپردازد.

و اصرار داشتند در ۴۸ ساعت پاسخ مساعد داده شود.

روز نهم آذرماه (نهم ذیحجه ۱۳۲۹) مجلس شوری تشکیل یافت و وزیر خارجه یادداشت سفارت روس را بازخواند و از مجلس رأی خواست مجلس دلیرانه آنرا نپذیرفت از کسانیکه در این مجلس سخن راندند شادروانان شیخ محمد خیابانی و شیخ اسماعیل هفترودی و شیخ رضا دهخوارقانی بودند. خیابانی گفتار آرام ولی بس استواری سرود

مستر شوستر جریان این نشست تاریخی پارلمان ایران را چنین مینگارد :

« چند دقیقه پیش از نیمروز از همگی رأی خواستند يك يا دو تن فرومایه ترسو از مجلس بیرون رفتند و خود را کنار کشیدند از دیگران نام هرکسی که خوانده شد پپای برخاست و آشکارا رأی خود را گفت و چون خواندن نامهای نمایندگان پیادان رسید نتیجه آن شد که هریکی از آنان رأی خود را گفتند و بی آنکه پروای آینده خود و خاندانش را کند اندیشه خود را آشکار ساخته بود . همه نمایندگان بدشن ایران آن پاسخ را دادند که يك توده نوید پامال شده میشایست توده ای که از آینده بیمناك تاريك خود ترسیده نگهداری آزادی و آبروی خود را بر آن برگزید همه نمایندگان خواهشهای روس را برگرداندند » (۱)

روحانیون فتوی بترك كالای روسی و حکم بجهاد دادند . شور و خروش مردم در بسیاری از شهرها بلند شد . سپاهیان روس بتبریز وارد شدند و از بدرفتاری دریغ نکردند . روز ۲۴ آذرماه دوباره روسها التیماتوم دادند و قبول سه پیشنهاد خود را از دولت ایران خواستند و یادآوری کردند چنانکه درخواستشان برآورده نشود آهنگ تهران خواهند کرد . دولت مجلس را بست و التیماتوم را قبول نمود (۲)

روز ۲۹ آذرماه ۱۲۹۰ (۲۹ ذیحجه ۱۳۲۹) روسها شبانگاه بشهر تبریز ریختند و هرکه را یافتند کشتند شهربانی و اداره های دولتی را اشغال کردند و از صبح زود هرکه را یافتند كتك زدند و لخت نمودند و هرکه مقاومت کرد کشته گردید و باز عده ای بخاك و خون غلطیدند .

در این میان شادروان ثقة الاسلام و بیشتر نمایندگان انجمن بخانه ضیاء الدوله فرمانده لشکر آذربایجان رفتند و در پیرامون پیش آمد اخیر گفتگو کردند . گویا ثقة الاسلام عقیده

(۱) جلد ۴ تاریخ ۱۸ ماله کسروی صفحه ۲۳۵ .

(۲) ناصرالملک نایب السلطنه فرمان تعطیل مجلس را صادر کرد و دولت بجفقلی خان

مصمص السلطنه آنها اجرا نمود .

داشت که راه جلفا بسته شود تا از ورود سپاهیان روس جلوگیری گردد، پس از آن از کنسول روس درخواست کردند تا روسها از تیراندازی و کشتار دست بردارند، روسها پاسخ دادند که اسلحه مجاهدین همگی باید از دستشان گرفته شود. حکمران و نمایندگان اندیشه روسها را فهمیدند، ثقة الاسلام که نخست مجاهدین را بسکوت و تأمل توصیه میکرد چون بی پروایی مهاجمین را دید اضطراراً حکم بمدافعه داد مجاهدین دست با اسلحه برند. سراسر شهر بهیجان آمد مجاهدین میکشند و کشته میشدند تا عالی قاپو (ساحتمانی که بجای استانداری کنونی بود)، شهربانی، ارک را از مهاجمین تهی کردند ولی روسها از کشتار و تاراج دریغ نمیکردند حتی در کوی مارالان مردم بی سلاح را دوبدو بهم بسته بنزین پاشیده آتش میزدند، خانه ها را تاراج کرده ساکنینش را کشته و پس از آن آتش میزدند.

چون کشته از هر دو طرف زیاده از حد بود روسها انتشار دادند که مجاهدان جنگ را شروع کرده اند و دست بردار نیستند از تهران نیز دستور میدادند که مجاهدان جنگ نکنند و چون در این بین روسها از دست مجاهدین زبونی نمودند و برای روسها بیم اخراج از شهر میرفت کنسول با ثقة الاسلام و حکمران و نمایندگان انجمن گفتگو کرد تا جنگ پایان یابد. روسها در انتظار ورود نیروی کمکی از قفقاز دست از جنگ برداشتند گمان میرفت که روسها آشتی کرده اند عده ای از مجاهدین اسلحه بزمین گذاشتند و عده ای نیز از شهر بیرون رفتند. در این روزها کسانی برای آوردن حاج صمدخان شجاع الدوله بیاسمنج رفتند و جمعی از او باش نیز بانجمن ریختند و آنجا را تاراج نمودند و نمایندگان هریکی بجائی گریختند.

نیروی امدادی روسها بشهر نزدیک میشد عده ای از نمایندگان انجمن که در شهر بودند بخانه ثقة الاسلام رفتند تا با او شور کنند. ثقة الاسلام از کنسولگری روس برهیگشت و چون از آمدن قشون ایروان کنسول را خرسند دیده بود بهمگی پاسخ داد هرچه زودتر از شهر بیرون روند اینان چون برخاستند از ثقة الاسلام پرسیدند پس شما چه خواهید کرد ثقة الاسلام گفت: افوض امری الى الله .

نیروی مهاجم شهر را زیر آتش توپخانه خود قرار دادند و از روز پنجم محرم ۱۳۳۰ (پنجم دیماه ۱۲۹۰) روسها بر شهر غلبه کردند. چون سردار روس دستور داشت کسان را که با سپاه تزاری جنگ کرده‌اند دستگیر کرده مجازات کند این بود از روز هفتم محرم به جستجوی آزادیخواهان پرداختند.

مجاهدین متواری شدند و از سران آزادی کسی جز ثقة الاسلام در آشکار نبود ولی بسیاری از ایشان از شهر بیرون نرفته در خانه‌های خود بودند و در روز اخیر ثقة الاسلام هر که را میدید دستور میداد از شهر بیرون رود ولی خودش همچنان در آشکار میبود و با همه بیمی که در میان بود دل بمرگ داده بجائی نمیرفت (۱).

شادروان کسروی در تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان مینویسد: از زبان حاج میرزا آقا فرش میگویند که چون در آنروزها من در شهرداری عثمانی پناهنده بودم شهیدربان گفت «روسیان آهنگ گرفتن ثقة الاسلام را میدادند، شما بنویسید او نیز خود را به شهرداری رساند» من نامه‌ای نوشته با دست یکی از کسان خود فرستادم و چون بازگشت نامه‌ای آورد که ثقة الاسلام در پاسخ نامه من فرستاده و در آن چنین نوشته بود:

«هنگامیکه در زمان شکست عباس میرزا آقا میرفتاح جلو افتاده شهر تبریز را بدست روس سپرد از آن زمان صد سال میگذرد و همیشه نام آقا میرفتاح بیدی یاد میشود. شما چگونه خرسندی میدهید که من در این آخر زندگی از ترس مرگ خود را بیناهگامی کشم و دیگران را در دست دشمن گزارم؟»

روز نهم محرم ۱۳۳۰ (نهم دیماه ۱۲۹۰) عصر هنگامیکه در حرم ثقة الاسلام از خانه بیرون می‌آمد نائب کنسول روس بایکتن افسر روسی با درشکه بدر خانه آمده میگوید: ژنرال کنسول سلام رساند چون در کنسولخانه مجلسی خواهد بود و چند تن دیگر نیز هستند خواهش کرد شما نیز باشید، ثقة الاسلام میخواست پس از ایشان با درشکه دیگری برود

---

(۱) قسمت بیشتر این تاریخچه از جلد ۲ - ۳ - ۴ تاریخ ۱۸ ساله کسروی خلاصه شده

است و در بقیه نیز اکثراً همین نوشته‌ی نقل میشود.

نایب کنسول بنام اینکه درشکه را کنسول از بهر شما فرستاده او را با خود نشانده بکنسولخانه میبرد .

کنسول با درشتی نخست توانائی دولت روس و زیادی سپاه او را برخ ثقه الاسلام میکشد و بعد میپرسد که چرا جلوگیری از مجاهدان نکرده و هکشتار سربازان روس خرسندی داده است . ثقه الاسلام پاسخ میدهد از نیرومندی دولت روس بی خبر نیستم لیکن حق و حقیقت نیز برای خود نیرومی دارد در باره جنگ نیز میگوید خود شما آنرا پمیش آوردید و گرنه کسی از مردم تبریز آنرا نمیخواست سپس کنسول تلگرافهایی را که او بتهران برای چاره جویی از روسها کرده بود نشان میدهد . ثقه الاسلام پاسخ میدهد من بنام مسلمانی چیرگی شمارا بر آذربایجان نمیخواستم اکنون شما نیز بنام سیاست آنچه میخواهید در باره من بکنید .

کسروی مینویسد : کنسول نوشته ای را که از پیش آماده میداشت ، در این باره که جنگرا مجاهدان آغاز کردند و روسیان ناکزیر شده برای نگهداری خود با آنان به پیکار برخاستند و شهر را دوباره بجنگ بگشادند ، جلو گذارده و خواست ثقه الاسلام آنرا مهر کند و نویدهایی از پشتیبانی و نوازش دولت امپراتوری روس داد .

روسیان برای آنکه از تبریز بیرون نروند و پاسخی برای خرده گیریهای دولتهای دیگر داشته باشند بچنین نوشته ای نیاز میداشتند ثقه الاسلام خواست او را دانست و مردانه ایستادگی نمود و پاسخ داد اینها دروغ است جنگرا شما آغاز کردید .

کنسول هرچه پافشاری کرد و از در بیم و نوید آمد نتیجه نبخشید ، سپس بادبیر کنسولگری که از مردم تبریز بود پیام فرستاد او نیز از زبان خود دلسوزیها کرد ثقه الاسلام پاسخ داد شما مسلمانیید چگونه میخواهید من چیرگی بی دینیان بکشور خرسندی دهم .

کنسول چون نومید شد شبانه او را بسالداها سپرد آنان نیز در باغ شمال با وی درشتیها کردند و دوباره مهر کردن آن نوشته را خواستند ولی آن مرد دلیر با آنکه میانه مرگ و زندگی میایستاد نترسید و همچنان سر باز زد .

روز هشتم محرم شیخ سلیم را با برادرش و در روز نهم ضیاء العلماء ، صادق المملک

و آقا محمد ابراهیم قفقایچی ، حسن و قدیر پسران علی مسیو را دستگیر کردند و به کنسولخانه بردند .

(۱) روز دوشنبه دهم دیماه تبریز را پرانده ترین روزی بود . در اینروز که دهم محرم نیز میبود چون آفتاب برخاست گذشته از جنبش و خروشی که همه ساله بنام محرم برخاستی و امسال را نیز با همه گرفتاریها در کار میبود ، گذشته از آمد و شد و جنب و جوشی که روسیان در کوچه ها و بازارها همچون روزهای پیش میداشتند يك تكان دیگری از ایشان در سربازخانه (۲) و پیرامون آنجا دیده میشد . دسته انبومی از سالدات و قزاق (ششصد تن کمابیش) سربازخانه را گرفته و چنین گفته میشد کسانی را که از سردستانان مشروطه گرفتار کرده بودند در آنجا بدار خواهند کشید . در یکسودر پهلوی درختی دو تیری ستون وار بلند کرده و يك تیر افقی بر روی آنها میخ کوب میساختند و ریسمانها از آن می آویختند . این داری بود که آماده میکردند و چون با کشتن سران آزادی ایران جشن میگرفتند تیرها را با پارچه های سه رنگ بیرق روسی میآرامتند .

يك ساعت به نیمروز چهار شصت تیر بچهار گوشه سربازخانه کشیدند و بر پشت بامها سالدات و قزاق برای نگهبانی گماردند .

یکدسته از مردم جلو سربازخانه گرد آمده خاموش و سرافکنده میایستادند . پس از نیمروز ناکهان دو اراکه باری روسی که نه تن دستگیر : ثقة الاسلام ، شیخ سلیم . آقا کریم برادر او ، ضیاء العلماء ، محمدقلیخان دایی او ، صادق الملک ، آقا محمد ابراهیم حسن پسر هیجده ساله علی مسیو ، قدیر برادر شانزده ساله او در توی آنها میبودند از راه باغشمال پدیدار گردید ، یکدسته قزاق و سالدات با تفنگهای سرنیزه دار بدست گرداگرد آنها را گرفته همچنان راه میآمدند . دستگیران با رنگهای پریده و رخسارهای پژمرده خاموش می نشستند و ثقة الاسلام و برخی آهسته دعا میخواندند از اباها چون سربازخانه رسید بدرون رفت و درهای سربازخانه را بسته کسی را از ایرانیان راه ندادند . يك افسر که از باغشمال برای کار اینان فرستاده شده بود پس از اندکی در درشکه رسید . سه تن از

بدخواهان مشروطه که سپس از فراشان صمدخان میبودند برای انجام کار دژخیمی در آنجا میبودند و چون بایشان دستور داده شد بر سر دستگیران ریخته بکندن رختهای ایشان پرداختند و جز پیراهن و زیرشلواری همه را از تنشان درآوردند ...

هنگامه دلگداز بسی سختی میبود. یکدسته مردان غیرتمندی را دشمنان بیگانه در شهر خودشان بگناه آزادیخواهی بدار میکشیدند و کسی نبود بداد ایشان رسد. مرگ سیاه یکسو و غم درماندگی کشور یکسو خدا میداند چه دل سوخته ای در آنساعت میدانند.

ثقة الاسلام بهمگی دل میداد و از هراس و غم ایشان میکاست. شیخ سلیم بیتایها مینمود. ثقة الاسلام گفت: «این بیتا بر بهر چیست؟! ما را چه بهتر از این که در چنین روزی در دست دشمنان دین کشته شویم»، قدیر همچون پید میلرزید لیکن حسن پروا نمینمود؛ شادروان ثقة الاسلام بایشان نیز دلداری داده میگفت: «رنج ما دو دقیقه بیش نیست پس از آن بیکبار خوش و آسوده خواهیم بود»

چون خواستند دار زنند نخت شیخ سلیم را خواندند ... دژخیمان ریسمان بگردنش انداختند و کرسی را از زیر پایش کشیدند. دوم نوبت ثقة الاسلام بود شادروان همچنان بی پروا میایستاد. دو رکعت نماز خوانده بالای کرسی رفت. سوم ضیاء العلماء را خواندند ... چهارم صادق الملك را خواندند. پنجم آقا محمد ابراهیم قفقایچی را پیش آوردند ... ششم حاج محمد قلیخان را پیش خواندند. هفتم نوبت حسن بود، جوان دلیر بالای کرسی با آواز بلند داد زد: «زنده باد ایران، زنده باد مشروطه»، پس از همه نوبت قدیر پسر شانزده ساله رسید و او را نیز بالای کرسی برده ریسمار بگردنش انداختند ...

روز یازدهم نزدیک غروب کشتگان را از دار گشاده بروی خاک انداختند و کسانی از خانواده شان آنان را غسل و کفن کرده بخاک سپردند و جنازه مرحوم ثقة الاسلام نیز در سید حمزه در مقبره عزیز خان سردار بخاک سپرده شد.

شادروان ثقة الاسلام در علوم ادبی، ریاضی، نجوم، فقه و حکمت و کلام و تاریخ مهارت داشت و از آثار قلمی وی ترجمه عتبی، مرآة الکتاب، ایضاح الانباء میباشد.

لَا تُحِبُّونَ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْ وَاتَّأْتُوا بِنِجْمٍ يُرْزَقُونَ

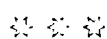


شهدای عاشورای - ل ۱۳۳ - روبروی صفحه ۲۴۰ تاریخچه مدارس تبریز



## تلگرافهای محرمانه و رمز وزارت امور خارجه روسیه تزاری در باره ثقة الاسلام

تلگراف از طرف وزارت امور روسیه از پترزبورگ بسفیر خود در لندن .  
شماره (۲۲۰۶) ۲۲ دکابر ۱۹۱۱ تلگرافهای شماره ۳۳۹ و ۳۴۱ (رمز) شما  
واصل شد . افکار عامه روسیه حقاً و عمیقاً از معامله دهشتناکی که نسبت بسالدهای ما در  
تبریز مجری شده مضطرب میباشد با اینکه محض اجتناب از تهییج فوق العاده افکار ، ما از  
نشر بسیاری از تفصیلات نفرت آور خودداری نمودیم نمیتوانیم این اوضاع و احوال را منظور  
نداریم مجازات سخت در حق مسببین اتفاقات اخیر تبریز و رشت ضروری میباشد ضمناً  
مجازات میتواند شامل اشخاص روحانی از قبیل ثقة الاسلام نیز بشود معذک اعدام این قبیل  
اشخاص در ایران و ترکیه نظایری داشته است خواهشمندم در زمینه فوق در پیشگاه دولت  
بریتانیای کبیر اظهار نظر نمائید . سازانوف



## تلگراف وزارت امور خارجه روسیه بعنوان سفیر خود در تهران

شماره (۲۲۱۶) ۲۳ دکابر ۱۹۱۱ عطف به تلگراف رمز شماره ۱۳۳۲ شما کاردار  
ایران بنا بدستور حکومت خود امروز بمن اظهار نمود که کابینه تهران ممکن میشمارد  
فعالیت خود را برای استقرار مناسبات دوستانه با ما فقط بشرطی ادامه دهد که ما بایک  
ضرب الاجل مسببین را تعیین و تعهد نمائیم که در این مدت تمام قشون خود را از ایران خارج  
و شجاع الدوله را از تبریز برکنار و مسببین اعدام ثقة الاسلام را تحت تعقیب و خصوصاً انجام  
این عمل را در روز عاشورا مسئول قرار دهیم و الا کابینه مجبور باستعفا بوده و ضمناً اعلام  
خواهد کرد که این امر در نتیجه عملیات صورت گرفته است .

اینجانب بایک لحن تندی به علیقلی خان بیموقع بودن این اقدام حکومت ایران را  
گوشزد نموده و بایک شکل جدی از عواقب اقدامی که کابینه تهران در نظر گرفته است  
آگاه ساختم خواهشمندم معجلاً راجع بوضع که در محل ایجاد شده ما را مستحضراً داشته

و همکذا عقیده خودتان را راجع بنتایجی که ممکن است از استعفاء کابینه حاصل شود و اقداماتی که در چنین موردی برای ما ایجاب خواهد شد اظهار دارید .

شما باید بنایب السلطنه و وزراء کاملاً حالی نمایید که آنها از این راه فقط مملکت را دچار سختی های بی اندازه بزرگ خواهند نمود .

شما میتوانید بآنان بفهمانید که ما مشغول اقدام برای تنظیم دادگاه های نظامی صحرائی هستیم قشون ما البته بیشتر از مدتی که برای استقرار نظم در نقاطی که اقامت دارند لازم است در آنجا نخواهند ماند . سازانوف

\*\*\*

تلگراف مورخه ۲۳ دسامبر ۱۹۱۱ شماره ۲۲۱۴ وزارت امور خارجه بعنوان ژنرال کنسول تبریز از پطرزبورگ .

۲۳ دسامبر ۱۹۱۱

عطف بتلگراف رمزی سفارت بشماره ۱۳۳۲ فوراً بطور تفصیل اوضاع و احوالی را که موجب صدور حکم اعدام ثقة الاسلام و سایر اشخاص مبرز از دادگاه نظامی شده است تلگراف کنید بانظر سفیر راجع باینکه اعدام در روز عاشورا نهایت نامناسب بوده است موافقم لازم میدالم که نسبت بروحانیون نهایت احتیاط را مرعی داشته و لازم است توجه رئیس قشون را باین نکته جلب نمایید . سازانوف

\*\*\*

استخراج از تلگراف محرمانه پاکویسکی تهران ۲۹ دسامبر ۱۹۱۱ شماره ۶۹ حکومت اقدامات لازمه را بعمل آورد که اخبار راجع باعدام چند نفر ایرانی در تبریز که از آنجمله یکی ثقة الاسلام باشد و همکذا راجع بورود شجاع الدوله بشهر مزبور ایجاد اغتشاشات و تشنجات غیرمطلوبه ننماید تلگرافاتی که از تبریز میرسد تحت سانسور سخت واقع شده در همه جا تعزیه و مجامع سوگواری باحترام عالمی که از طرف ما اعدام



ساختمان دبیرستان نقه الاسازم - روبروی صفحہ ۲۴۲ تاریخیچه مدارس تبریز

گردیده ممنوع شده است . فقط در اصفهان این اتفاقات تا يك اندازه ایجاد هیجان نموده  
علت عمده این مسئله هم این بوده است که سردار اشجع حکمران محل که فعلاً از مأموریتش  
منفصل گشته بنا به نظریات شخصی نخواسته بود اقدامات لازمه در مقابل تحریکات آقا نجفی  
مجتهد مشهور بعمل آورد .

( از نامه هاهراه شماره هشتم ۱۹ مرداد ماه ۱۳۲۹ )



## دبستان دولتی صبا

« پیرانه »

در مهر ماه ۱۳۲۸ آقای لطفلی ریاحی از طرف اداره فرهنگ بمدریت دبیرستان ملی مولوی منصوب گردید و دبیرستان دولتی شد ولی در اندک مدتی بصورت دبستان دولتی ۴ کلاسه ای درآمد.

در ۳۰ آبانماه همانسال مدیریت دبستان با آقای باقر واثق ملکی واگذار شد چون در این هنگام ساختمانی برای تأسیس دبستان در قسمتی از گورستان متروکه شتربان (نزدیکی میدان کاه فروشان) از طرف اداره فرهنگ آماده شده بود لذا این دبستان که بنام مولوی نامیده میشد در ۲۳ آذر ماه ۱۳۲۸ بساختمان جدید منتقل و بنام نود بنیاد شتربان موسوم گردید.

دبستان تا ۲۰ بهمن ماه ۱۳۲۹ بهمین نام موسوم بود تا در این تاریخ به پیشنهاد انجمن همکاری خانه بامدرسه دبستان، بنام شادروان حاج میرزا ابراهیم آقا صبا نماینده تبریز در دوره اول مجلس شورای ملی موسوم گردید.

آقای واثق تا مهر ماه ۱۳۳۶ مدیریت دبستان را بهعهده داشت و بعد از وی آقای محمود مجتهدی بمدریت دبستان منصوب شده است. دبستان ۶ کلاسه و ۴۱۰ نفر دانش آموز دارد.



شرح حال

## حاج میرزا ابراهیم آقا صبا

شادروان حاج میرزا ابراهیم آقا فرزند مرحوم حاج شیخ علی یکی از روحانیون روشنفکر و مرجع تقلید مردم تبریز بود.

وی در سال ۱۲۵۵ شمسی (۱۲۹۳ قمری) در تبریز متولد شد و تحصیلات خود را در تبریز آغاز کرد، علاوه بر علوم دینی از علوم فیزیک، شیمی، طب نیز برخوردار بود و کتابی در شیمی از ترکی ترجمه کرد که فعلاً موجود میباشد و نیز در نگین تراشی و زرگری، ساخت زنگ اخبار و در بعضی از صنایع ظریفه تخصص داشت، حافظه‌ای قوی و ذوقی سرشار در سرودن اشعار عربی و فارسی داشت، در سواری و تیراندازی نیز ماهر بود در ۱۲۸۵ بسابقه فهم و دانش و آزادیخواهی از طرف مردم تبریز نمایندگی مجلس شورای ملی انتخاب گردید (۱).

شادروان حاج میرزا ابراهیم آقا پس از ورود به تهران بر اثر کاردانی و توجه خاص خود با اصول دموکراسی از شخصیت‌های بارز و کم نظیر مجلس بشمار رفت و از روز اول در شمار نمایندگان تندرو و آزادیخواه جای گرفت و یکی از دلاورانی بود که در برابر نیروی استبداد با شهامت بمبارزه پرداخت و سرانجام در این راه از بذل مال و جان نیز دریغ نکفت.

☆☆☆

در شهریور ماه ۱۲۸۶ میرزا علی اصغر خان اتابک بقتل رسید و مردم چنین باور کردند

---

(۱) نمایندگان دوره اول مجلس شورای ملی از تبریز: ۲- حاج میرزا ابراهیم آقا ۲- آقا مهدی فاضلعلی ۳- سید حسن تقی زاده ۴- مستشارالدوله ۵- حاج امام جمعه خونی ۶- احسن الدوله ۷- هدایت الله میرزا ۸- میرزا عبدالرحیم طالبوف ۹- میرهاشم دوه چی ۱۰- حاج محمد آقا حریری ۱۱- حاج میرزا آقا فرعی ۱۲- شرف الدوله بودند.

که انجمنی از فدائیان برای کشتار بدخواهان مشروطه آماده می‌باشد .  
ترس دلاها را فرا گرفت و بر اثر آن محمدعلیشاه و درباریان وی بآرامش گرائیدند  
و انیوهی از آنان بمشروطه روی آوردند و انجمنی بنام فتوت تشکیل دادند .  
در آبانماه ۱۲۸۶ دوره اول مجلس شورایملی بودجه کل کشور را پس از ششماه رسیدگی  
تصویب کرد و ترتیبی صحیح برای گرفتن مالیات از مردم مقرر داشت و تیول را برانداخت  
و برای تعادل بودجه از مقرری و حقوق شاهزادگان و دیگران حتی از حقوق شاه نیز  
مقداری کاست .

محمدعلیشاه از مبارزه آشکار با مجلس ناامید شده بود ولی برای اغفل و خشنودی  
آزادینخواهان میخواست بمجلس برود لذا در ۱۹ آبانماه برای بار اول پس از تاجگذاری  
خود بمجلس رفت و سوگند یاد کرد که تمام هم خود را مصروف حفظ استقلال ایران نموده  
قانون اساسی و مشروطیت ایران را نگهبان باشد و برطبق قوانین مقررده سلطنت کند .  
باین ترتیب سه ماه بآرامش گذشت و داستان اتابک از خاطرها محو شد . سعدالدوله  
و امیر بهادر و دیگر درباریان محمدعلیشاه که از کمی حقوق خود ناراضی بودند کم کم  
اورا بدشمنی آشکارا با مشروطه و مجلس برانگیختند .

در این میان محمدعلیشاه از مجلس نمایندگان را بدربار خواست و با آنها درخصوص  
مجلس و انجمنهاییکه در تهران و شهرستانها تشکیل می یافت گله نمود و گفت مجلس حد  
خود را نگه نمیدارد و در کارهای دولت دخالت میکند ، انجمنها نیز مایه آشوب کشورند  
مجلس از روی قانون اساسی باید قانونگذاری کند و بکار دیگری نپردازد .

شاه با اینکه در مقابل پاسخ نمایندگان مجلس بنرمی و ظاهرسازی پرداخت ولی در  
نهان بآشوب شهرها و آمادگی درباریان برای تاخت و تاز مجلس و آزادینخواهان فرمان داد  
ناامنی همه جا را فرا گرفت و در تهران نیز بیم آشوب و کشتار میرفت . در اوایل  
هفته آخر آذرماه (۲۳ آذرماه) جمعی از اوباش بمسجد سپهسالار جایگاه تشکیل انجمنهای  
تهران ریختند و از آنجا روی بمجلس شوری نهادند و مجلس را سنگباران کردند و گلوله ها  
بدر و دیوار مجلس زدند .

مجاهدین از فرصت استفاده کردند و از مناره های مسجد آشوبگران را بضرب گلوله پراکنده کردند .

قوای دولتی و توپچیان و غلامان محمدعلیشاه و سربازان فوج امیربهادر که مأمور برانداختن مجلس شوری و مشروطه بودند میدان توپخانه را مرکزی برای اجتماع خود گردانیده بجمع و تحریک دشمنان مشروطیت میپرداختند .

لیاخوف فرمانده دسته قزاق نیز بدستاورز جلوگیری از آشوب ، از میدان توپخانه باصبانی میکرد .

آزادبخواهان نیز از دور و نزدیک در مدرسه سپهسالار و میدان بهارستان گرد آمدند و بشور پرداختند . محمدعلیشاه بمیانجیگری نمایندگانیکه بفکر آشتی میان او و آزادبخواهان بودند اعتنا نکرد . ساعت بساعت بانبوه مردم میافزود ، شب فرارسید و نمایندگان مجلس شب را در بهارستان بسر بردند و مردم آزادبخواه از آنان جدا نشدند و بیاریشان برخاستند توانگران نیز خوراک از خانه های خود آوردند و همگی شام در آنجا خوردند با اینکه شبی پریم بود و بیش از بیست تفنگچی نمیداشتند با اینحال دل قوی کردند و از پیش آمد نهرا سیدند . طرفداران محمدعلیشاه و نیروی استبداد نیز شب را در توپخانه بسر بردند و چون نیروی دولتی با آنان بود و خوراک بفراوانی فراهم شده بود در کار خود پروا نکرده و بیشتر شب را باعیش و نوش بسر آوردند .

فردای آنروز مردم دسته دسته به بهارستان و مسجد سپهسالار روی آوردند ، امروز آمادگی مردم بیشتر بود و دسته ای از آنان تدارک جنگ کردند و تفنگداران در پشت بامها و بر سر مناره ها و خانه های اطراف سنگر گرفتند ، عده ای نیز بفراهم کردن خوار و بار پرداختند و سروسامانی بکارهای خود دادند .

بار دیگر مردمانیکه روز پیش بفکر میانجیگری بودند روانه دربار شدند و چون باز گشتند از شاه نوشته آوردند که انجمنها بهم خورد و نمایندگان و مردم پراکنده شوند تا دستور پراکنده شدن انبوه مردمیکه در توپخانه فراهم شده بودند نیز داده شود . آزادبخواهان



از اندیشه باطنی محمدعلی شاه آگاه بودند چون میدانستند که او میخواهد با پراکندن مردم سران آزادگان را یکجا و تنها یافته آنانرا نارومار کند به پیشنهاد او خرسندی ندادند و بیافشاری و آمادگی خود بیفزودند.

از طرفی مردمی از بدخواهان مشروطه بخانه جمعی از روحانیونی که دلخوشی با مشروطیت نداشتند رفتند تا آنانرا بمیدان توپخانه ببرند و مردم عامی را علیه آزادیخواهان تحریک کنند. چنانکه این کار را کردند و ناسزا و لعن و نفرین بآزادیخواهان گفتند. شب دیگر نیز هردو دسته در جایگاه خود بسر بردند.

روز سوم (سهشنبه ۲۵ آذرماه) بر اثر پایداری دوازده مجلس اجتماع مردم در بهارستان بسیار زیاد شد و تا عصر همان روز ۲۷۰۰ تفنگچی قراهم آمدند و کارکنان تلگرافخانه و واگون شهری و راه آهن شاه عبدالعظیم دست از کار کشیدند و بنام همدردی بمجلس آمدند.

از ورامین نیز دسته بزرگی بکمک نیروی مقیم توپخانه رسیده بود و بهشتیانی آنان بعضی از روحانیون دل قوی کردند و بمنبر رفتند، بدگوییها از مشروطیت و مشروطه خواهی کردند و یکنفر را بعنوان مشروطه خواهی کشتند و جسدش را پاره پاره کرده از درخت میدان مشق آویختند.

از روز یکشنبه که در تهران آشوب و انقلاب برخاست، محمدعلی شاه کابینه را برانداخت و خود رشته کارها را بعهده گرفت. مرحوم بهبهانی و طباطبائی تلگرافی بشهرها فرستادند و استمداد کردند همچنین نمایندگان آذربایجان تلگرافی از تبریز یاری خواستند. با اینکه بدستور محمدعلی شاه تلگرافها رسانده نشد ولی یاری کارکنان هواخواه مشروطه که در تلگرافخانه بسیار بودند مردم شهرها پنهانی از چگونگی اوضاع تهران خبر یافتند. نخست قزوین بعد رشت و تبریز بهواخواهی از مجلس برخاستند و تلگراف همدردی فرستادند.

انجمن تبریز بعنوان اینکه محمدعلی شاه سوگند خود را شکسته او را از پادشاهی برداشت و این کار خود را بخود محمدعلی میرزا و مجلس آگاهی داد و نیز بهمه



حاج میرزا ابراهیم صبا - در روی صفحه ۲۴۸  
تاریخچه مدارس تبریز

شهرها تلگراف کرد و خواستار شد که در این باره با تبریزیها هم آوازی کنند.

و نیز تلگراف بمران سپاه و سرباران آذربایجانی که در دوروبر محمدعلی میرزا و امیربهداد بودند فرستاد چنانکه با محمدعلی میرزا همکاری کنند و بجنگ با مجلسیان برخیزند افراد خاندانشان در تبریز کشته خواهند شد و خانه‌هایشان ویران خواهد گردید. از روز سه‌شنبه تلگرافهای بیزارای از پادشاهی محمدعلی میرزا بخود او و بمجلس شورایملی میرسید و از مجلس نیز درخواست میشد که جانشین شاه را برگزینند. محمدعلی میرزا از در زبونی درآمد و از نمایندگان روس و انگلیس درخواست کرد که میانجیگری کنند.

آنچه بیم وی را بیشتر میکرد این بود که ذیل السلطان از دیرباز در آرزوی بدست آوردن تاج و تخت بود و در این باره با نمایندگان روس و انگلیس نیز گفتگو کرده بود محمدعلی میرزا میترسید که در این هنگام بهمدستی پیشروان آزادی پادشاهی برسد و نمایندگان روس و انگلیس میپنداشتند که میان ظل‌السلطان و آزادخواهان در این زمینه هم آهنگی هست.

روز چهارشنبه انجمن شاه عبدالعظیم با سه هزار نفر مسلح بیاری مجلس به تهران روی آورد و از شمیران و شهریار نیز تفنگچیان بتهران آمدند. محمدعلی میرزا ناگزیر شد که با مجلس آشتی کند. این بود نخست وزیری برگزید تا با مجلس کنار آید.

از روز شنبه چادرها از میدان توپخانه برچیده شد و چون انجمن تبریز بی پروا و آشکارا بیزارای از محمدعلی میرزا میکرد محمدعلی میرزا بدست و پا افتاد و بنگهداری خورد کوشید.

در این هنگام سفرای روس و انگلیس با بمیان گذارده باز ماندن او را در پادشاهی میخواستند. بالاخره محمدعلی میرزا سوگندنامه‌ای پشت قرآنی نوشت و امضاء کرد که احساس مشروطیت و قوانین اساسی را کاملاً مواظبت و ضمانت نماید و از اجرای آن غفلت نکند. نمایندگان نیز سوگندنامه‌ای نوشتند مادامیکه قوانین اساسی و حدود مشروطیت

مجرأ باشد خیانت باساس سلطنت محمدعلی میرزا نکنند و حدود و حقوق او را موافق قانون اساسی محفوظ و محترم دارند .

در آنروزها قوای امدادی از قزوین تهران رسیده بود مجلسیان از ورود آنان سپاسگزاری کردند و اجازه دادند که بقزوین بازگردند .

کسانی از تفنگچیان توپخانه و سران اوباش که پشتیبانی‌شان بمحمدعلی میرزا و مجلل السلطان پیشخدمت شاه و اطرافیان او بود بی‌پروا بهر سیاهکاری و بدکاری برمیخاستند شبها بیرون آمده هر که را می‌یافتند میزدند و لخت می‌کردند . در این میان یکی از نمایندگان مجلس را نیز بسختی کتک زدند . رویهمرفته دیده میشد که محمدعلی میرزا و اطرافیان او بفکر آرام کردن و ننبیه بدخواهان مشروطیت نیستند .

رنجش مردم از محمدعلی میرزا روز بروز زیادتر میشد و روزنامه‌ها نیز از بدگوئی باز نمی‌ایستادند و داستانها از لوئی ۱۶ را برخ او میکشیدند .

عضدالملک رئیس ایل قاجار و شعاع السلطنه برادر محمدعلی میرزا او را بآثار و خیم رنجیدگی مردم متوجه نمودند و سرانجام رفتار بدخواهانه او را بامجلس آشکارا گوشزد کردند ، این گفته‌ها در محمدعلی میرزا اثر کرد و بر آن شد که بار دیگر بامجلس دوستی کند و از آزادیخواهان دلجوئی نماید از اینرو در ۲۳ دیماه مجلسی در دربار باحضور شادروانان طباطبائی و بهبهانی و بعضی از نمایندگان مجلس برپا کرد و با آنان بروی زمین نشست و پس از گله‌گزاریه‌ها از مجلس و دلجوئی‌هایی که از طباطبائی و بهبهانی دید سوگند یاد کرد که بمشروطیت وفادار باشد . نمایندگان نیز خوشنودی نمودند و بر اثر آن وزیر جنگ و فرمانروای تهران جلو خیره‌سریهای اشرار و بدخواهان مشروطه را گرفت و چند تن را بدادگاه فرستاد .

دادگاه مهاجمین بمجلس و انبوه مردم میدان توپخانه را مفسد و اشرار خواند و چهار تن از سران آنانرا «مصدر امور وحشیانه و مخالف قوانین مقدسه» قلمداد کرد و حکم بمجازات داد .

محمدعلی میرزا همچنان بامجلس خوشرفتاری میکرد و میتوان گفت از مبارزه

با مجلس نو‌مید شده بود ر خواه ناخواه از هرپیش آمدی سودجسته گام دیگری بسوی دوستی با مجلس برمیداشت. چنانکه در اوایل اسفندماه خوشنودی خود را از تصویب قانون انطباعات بمجلس فرستاد و در جلسه هفتم اسفندماه مجلس خوانده شد.

روز هفتم اسفندماه ۱۲۸۶ دو نارنجك در مسیر محمدعلی میرزا منفجر شد و تنی چند از اطرافیان او را کشت مجلسیان و مردم بسلامتی شاه جشن گرفتند و چون شهربانی بجستجو پرداخت محمدعلی میرزا خوشنودی نشان داد ولی چون نتیجه‌ای از آن جستجو بدست نیامد محمدعلی میرزا باز از مجلس کله کرد و گفت اگر محرکین معلوم نشوند دست با اقدامات مجدانه‌ای خواهد زد و نیز بشهربانی سخت گرفت تا بمب‌اندازان را پیدا کند. شهربانی نیز بهمان دسقاویز شبانه بخانه مردم میریخت و کسانی را دستگیر کرده بازرسی میکشید. در این میان شب نوزدهم فروردین ماه ۱۲۸۷ چهار نفر را دستگیر کرده بشهربانی بردند. انجمن تهران بعنوان اینکه برخلاف چند اصل قانون اساسی رفتار شده ایراد گرفت و چون مجلس از وزراء چگونگی را پرسید معلوم شد بی آنکه وزیر دادگستری یا کشور آگاه باشد حکمران بد-تور محمدعلی میرزا دستگیری آنانرا از شهربانی خواسته است.

تنی چند از نمایندگان با وزراء بشور پرداختند و قرار گذاشتند که دستگیر شدگانرا برای بازپرسی بدادگستری ببرند، حکمران تهران و رئیس شهربانی که برخلاف قانون اساسی رفتار کرده بودند برای مجازات در دادگستری تعقیب شوند. محمدعلی میرزا با وزراء درشتی کرد و بقرار آنان تن درنداد، در نتیجه انجمن اعتراض کرد و مردم شورش کردند

شورش مردم بالا گرفت و تنی چند از نمایندگان بدربار رفتند. سرانجام محمدعلی میرزا رنجیدگی نشان داد و از دنبال کردن دستگیر شدگان چشم پوشید. در دادگستری بازپرسی پایان یافت چون بیگناهی دستگیر شدگان معلوم گردید آزاد شدند. بدخواهی محمدعلی میرزا دوزبروز آشکارتر میگردد و آثار تحریکات وی در شهرها نمودار میشد باین ترتیب باز آشوب از هر سوی ایران بلند شد. رحیم خان چلبیانلو که بدست محمدعلی میرزا از زندان تهران فرار کرده بود از در

عذرخواهی در آمد و مشروطه خواهی نمود و به تبریز وارد شد. روسها بیپناه‌ای در بیله‌سوار بکشتار مردم بیگناه و تاراج و سوزاندن قراه و دهات دست زدند. کردان شهر ارومیه (رضائیه) را تاراج کردند. شاهسونها از سوی دیگر دست بکشتار زدند. درکاشان نایب حسین کاشی راهزنی پرداخت و در خود تهران نیز اوباش شبها مردم را لخت میکردند. محمدعلی میرزا گذشته از اینکه بی‌پروائی میکرد از کوشش دیگران نیز جلوگیری مینمود، این بود دوباره مجلسی در خانه عضدالملک و عیس ایل قاجار برپا شد و سرانجام چنین گفتند (۱) «این گرفتاریها که از درون و بیرون بایران رو آورده تادل شاه بامجلسیان همراه نباشد و با مردم همدست نگردد چاره نخواهد پذیرفت و از آنسوی کسانی در دربار بدخواه مشروطه‌اند باید کاری کرد که شاه آن چند تن را از دربار دور گرداند. در این میان انجمنهای تهران نیز نمایندگان از خود بآنجا فرستادند محمدعلی میرزا از این داستان باخبر شد و آنانرا برانگیخته ظل‌السلطان که خواهان تاج و تخت میبود دانست و بر بدگمانیش بیفزود»

در ۱۲ خردادماه شاهزادگان قاجار بیرون کردن امیربهادر و شاپشال و چند تن دیگر را از دربار خواستند. مرحوم دکتر ملکزاده با اشاره بکتاب آبی و تاریخ انقلاب ایران نوشته براون مینویسد (۲) «سفیر روس و انگلیس بوسیله وزیر خارجه بمجلس پیغام دادند که از مخالفت ملت با محمدعلی میرزا جلوگیری کنند... سفیر روس که نمیخواست کسانی مورد اعتماد دولت وی از دربار رانده شوند بوزیر خارجه گفت که امیربهادر چون سنگ بلافاصله پاسبان شاه است و نباید او را از دربار دور کرد و چنانکه ملت بخواهد محمدعلی میرزا را از میان بردارد دولت روسیه تحمل نخواهد کرد. سفیر انگلیس هم در این تهدیدات با سفیر روس همصدا بود و بعضی از نمایندگان را بسازش با شاه توصیه میکرد» و نیز مینویسد: «ظل‌السلطان و خانواده‌اش از دیرزمانی با انگلیسها رابطه سیاسی داشت و معنای خود را در حمایت آنها میدانست و باتکاء همین امر بود که خود را طرفدار مشروطیت معرفی میکرد و بخیال برانداختن محمدعلیشاه و بدست آوردن تاج و تخت ایران افتاده بود

---

(۱) بخش ۲ تاریخ مشروطه کسروی (۲) جلد سوم از تاریخ انقلاب مشروطیت.

ولی انگلیسها که مقید بدوستی روسها بودند (در شهریور ماه ۱۲۸۶ قرارداد معروف ۱۹۰۷ را باروسها بسته و اختلافات سیاسی خود را با آنان رفع کرده بودند) و تقدیرات مملکت ایران را بدست آنان سپرده بودند و از سیاست آنها در ایران پیروی میکردند دست رد بسینه ظل السلطان زدند و بطوریکه در کتاب آبی نوشته شده مکرر بظل السلطان گفتند و نوشتند که این خیال خام را از سر بیرون کنند.

خلاصه چون محمدعلی میرزا از آشوب و قیام میدان توپخانه برای برانداختن و یا ترسانیدن مجلس شوری نتیجه ای نگرفت از کشاکش با مجلس نومید گردید. لیکن داستان بمباندازی و بدزبانیهای بعضی از روزنامه ها و نیز جلسات خانه عضدالملک که بتحریر ظل السلطان و برای شاه کردن او وانمود شده بود دوباره او را به برانداختن مجلس شوری مصمم کرد و چون حکومت تزاری نیز در این آرزو بود پا پیش گذاشت و با محمدعلی میرزا همکاری کرد این بود از دهه دوم خرداد ماه لیاخوف رئیس دستجات قزاق وسیله سفارت تزاری با وی نزدیک شد.

محمدعلی میرزا با قوای قزاق مقیم تهران در گفتگوی برانداختن مجلس شوری بود که برای پرده کشی بکار خود درخواست نمایندگان انجمن خانه عضدالملک را پذیرفت و امیر بهادر شبانه با غلامان خود بزرگنده رفت و در سفارت روس بست نشست.

پنجشنبه ۱۴ خرداد ماه محمدعلی میرزا از اراك بیاغ شاه رفت لیاخوف و شاپشال و همچنین امیر بهادر که دو روز پیش از دربار اخراج شده بود دوباره در شمار اطرافیان او بحساب آمدند، سپاهیان و نیروی استبداد و افواج قزاق که فرماندهی شان با افسران روسی بود در این بین آشوب و غوغا در شهر برپا کردند و بمردم آزار بسیار رساندند و توپهایی نیز به بیرون دروازه شهر کشیدند.

کابینه جدید بدستور محمدعلی میرزا بمجلس معرفی شد و بحث در پیرامون برنامه آن بمیان آمد، و فردای آنروز دستخطی از محمدعلی میرزا بنام «راه نجات» در شهر پراکنده کردند که قسمتی از آن در اینجا نقل میشود: «... بدیهی است اشتباهی نخواهند داشت که شخص همایون ما در این مدت تا چه پایه در پیشرفت مشروطیت و آسایش ملت

و صلاح حال مملکت اقدامات فرموده و از هیچ اقدامی فروگذار نفرمودیم . هر چه گفتند شنیدیم و هر چه خواستند کردیم و از هر حرکت زشت و ناپسندی تجاهر و اغماض بنمودیم چه عهد ها بستند که نشکستند چه پیمانها که بپایان نبردند آیا دیگر برای شما شبهه باقی مانده که معدودی مفسدین قصدی جز خراب کردن خانه شما ندارند آیا نمیدانید که نمیخواهند رابطه اتحاد حقیقی در میان دولت و ملت برقرار بماند صراحتاً بشما میگویم بهیچوجه من الوجوه ممکن نیست بیش از این دولت و ملت خود را دچار حوادث و انقلابات دیده و از اعمال مغرضین صرف نظر فرمائیم و این حرکات ناشایسته را بازیچه پنداشته و ملت خود را در تنگنای فشار ظلم مفسدین ایران خراب کن بگذاریم . . . .

در شهرها نیز چاپ کردند و پراکنده نمودند . همانروز شادروانان طباطبائی و بهبهانی تلگرافی از شهرها استمداد کردند و چون دسترسی بتلگرافخانه تهران نداشتند بهزوبین فرستادند تا از آنجا بشهرها مخابره شود .

روز ۱۸ خرداد ماه محمدعلی میرزا لیاخوف را بیاعشاء خواست و اداره کارهای خود را بدو سپرد و نیز بمجلس پیشنهاد کرد تا انجمنها برچیده شود و خود با مجلسیان گفتگو را برای آشتی دنبال نموده و پایان رساند .

نمایندگان مجلس انجمنها را پراکنده کردند و امیدوار بودند که از خشم شاه بکاهند ولی او بیرون کردن هشت تن از نمایندگانرا که بی باکانه بخودسریهای او اعتراض میکردند از مجلس خواست چون تلگرافها از تبریز و دیگر شهرها به پشتیبانی از مجلس میرسید لذا نمایندگان تسلیم نشدند و در این میان لایحه ای نوشتند و بادست ۶ نفر از نمایندگان به محمدعلی میرزا رساندند و حدود حقوق ووظایف خود ومسئولیت خطیر وزراء را درنگهداری کشور از روی قانون اساسی یادآور شدند و سخن چینیها و دوروییهای عده ای از درباریان را که موجب ایجاد نفاق میان مجلس و شاه میشدند تذکر دادند .

محمدعلی میرزا وزراء را پیش خود خواست و با درشتی گفت : این کشور را بدران من با شمشیر گشادند . من نیز پسر همان پدرانم و کشور را دوباره با شمشیر خواهم گشود روز دیگر باز توپهایرا از میدان توپخانه بیاعشاء بردند .



جلسات علنی مجلس تشکیل می‌یافت و نمایندگان از دولت خرده می‌گرفتند و گویا جلسه سی‌ام خردادماه آخرین جلسه علنی مجلس دوره اول می‌بود، اندیشه محمدعلی میرزا در برانداختن مجلس بی‌پرده و آشکارا شده بود و بصلاحدید روسها چنین وانمود می‌کرد که مجلس در رفتار خود با دولت جسور و بی‌پروا شده می‌خواهد آنها را بهمزند و سه ماه دیگر انتخابات برای دوره جدید آغاز شود، از اینرو یکدسته از نمایندگان و سران آزادی چاره‌جویی می‌کردند و براستی چاره را جز در ایستادگی نمی‌دانستند، ولی هم‌آهنگی میان نمایندگان نبود گروهی برای فرونشاندن خشم شاه پیروز رفتن آن هشت نماینده را می‌خواستند گروه دیگر می‌گفتند چاره جز جنگ نیست. دو کمیسیون یکی بنام نظام و دیگری بنام جنگ تشکیل یافت و بکرهائی پرداخت و مردم را امیدوار کرد.

سه تن از روحانیون نجف نیز در پامخ تلگراف استمداد انجمن ایالتی آذربایجان و تهران ورشت برای نگهداری مشروطه فتوا بجهاد دادند. محمدعلی میرزا از ترس قیام مردم تلگرافی بنجف فرستاد و مشروطه خواهی نمود و مردم آزادیخواه ایرانرا یکدسته از اشرار و مخالف شرع اسلام خواند و گفت اینان «وقتیکه در متمم قانون اساسی دیدند مذهب رسمی اهلی ایران مذهب مقدس جعفری است و دیگر آزادی مذهب برایشان غیرممکن خواهد بود انجمن بایه تشکیل داده گهنگوی آزادی طایفه بمیان آوردند... حسب وظیفه شخصی لازم دانستم که بیش از این تحمل و سکوت را جایز ندانم...»

و نیز پامخ لایحه مجلس را فرستاد و اجرای قانون اساسی را نوید داد. میانجیگری بین مجلس و محمدعلی میرزا نتیجه‌ای نبخشید و روز اول تیرماه محمدعلی میرزا تلگراف به شهرها کرد که: «این مجلس برخلاف مشروطه است هر کس من بعد از فرمایشات ما تجاوز کند مورد تنبیه و سیاست خواهد بود».

در ساعت هشت عصر دوشنبه اول تیرماه لیاخوف را بی‌اغشاه خواست و دستور کار فردا سه‌شنبه را داد و او سرکردگان روسی قزاقخانه را بنزد خود خواسته دستور لازم را صادر کرد.

فردا صبح قزاقان و سربازان گرد مجلس و مسجد سپهسالار را گرفتند و همچنین راههای آمد و شد را بستند و کسی را بمجلس راه ندادند ولی تا این هنگام تنی چند از نمایندگان بهبهانی، طباطبائی، حاج امام جمعه خوئی، حاج میرزا ابراهیم آقا، مستشارالدوله، ممتازالدوله، میرزا محمد صادق طباطبائی، حکیم الملک بمجلس آمده بودند و کسانی از خویشان و نوکرانشان نیز با آنان همراهی کرده بودند یکدسته از سران آزادی از جمله میرزا جهانگیر خان صور اسرافیل، ملک المتکلمین، قاضی قزوینی و چند تن دیگر از چند روزها پیش بمجلس پناهنده شده بودند.

از روزها پیش نزدیک به ۶۰۰ تن تفنگچی بودند که بامهای مجلس و مسجد سپهسالار و فراز مناره‌ها و انجمن آذربایجان مقیم تهران که در گوشه غربی میدان بهارستان جای داشت و با عده‌ای مجاهد عضو آن نگهداری میشد سنگر بسته مدافعه از مجلس را بعهده گرفته بودند ولی بهنگام جنگ زیاده از هشتاد تن در جنگها شرکت نکردند.

صبح روز سه‌شنبه بهنگامیکه سید جمال الدین افجه‌ای با گروه انبوهی از هواخواهان خود بمجلس می‌آمد افسر روسی برای پراکندن آنان تیری شلیک کرد قزاقان به تیراندازی پرداختند و جنگ در گرفت. عده‌ای از سربازها و قزاقها واسبانیکه توپها را میکشیدند بضرب تیر مجاهدین در زمین ریختند و نیروی دولتی از هم پاشید لیاخوف که ز حمله مجاهدین هراسان شد سواره بمیدان آمد و توپچین بدستور او از چپ و راست انجمن و مجلس را گلوله باران کردند نیروی تحت فرماندهی لیاخوف بمجلس راه یافتند و آنجا را تاراج کردند.

مینویسند حاج میرزا ابراهیم آقا تفنگ در دست و قطار فشنگ بر کمر باتفاق ملک المتکلمین، میرزا جهانگیر خان، بهبهانی، طباطبائی حکیم الملک، مستشارالدوله، ممتازالدوله، سید محمد بهبهانی، بهاء الواعظین، قاضی قزوینی، میرزا قاسم خان صور امام جمعه خوئی و چند تن دیگر بی‌پارک امین الدوله پناه جستند ولی همینکه سربازها بی‌پارک نیز حمله ور شدند حاج میرزا ابراهیم آقا یکه و تنها برای جلوگیری از آنان شتافت و باخشم و غضب بآنها امر کرد تا از پارک بیرون روند ولی هنوز کلامش تمام نشده بود که مهاجمین

بطرف وی شلیك كردند . . . قهرمان داستان ما بزمین افتد و در دم جان سپرد .

بنوشته آقای حاج اسماعیل آقا . . . چیزی که به نظر آن رادمرد را پس از دوروز آقای  
صفوتی که همیشه با وی بود باز حمت زیاد داشت و پس از غسل و کفن در مزارستان  
« سر قبر آقا » بخاك سپرد . پس از فتح قبرستان طرفی آمدند و خواهان باتجلیل بسیار از آنجا  
در آورده در گورستان سرچشمه بخاك میسپارند و در موقع احداث خیابانی تهران به  
ابن بابویه حمل میکنند و در آنجا دفن میکنند و اکنون نیز در آنجاست .



## کودکستان دولتی شهناز

«مخاطب»

در آبانماه ۱۲۲۸ کودکستان دولتی شهناز در جاده ششکلان تأسیس گردید و خانم ایراندخت مقومی در ۲۵ دیماه همانسال بمدیریت آن منصوب گردید . در مهرماه ۱۳۲۱ خانم مهتاب مدی کودکستان را تحویل گرفت و فعلاً همچنان اداره میکند چون برنامه‌ای تا کنون برای کودکستانها تنظیم و تصویب نشده است لذا اولیای کودکستان از بدو تأسیس برنامه‌هایی از قبیل بازی ، آواز ، سرود ، تعلیم زبان فارسی تنها از راه تکلم بوسیلهٔ مربیان تحصیل کرده تنظیم کرده‌اند . برای اینکه کودکان بتوانند بموقع استراحت نمایند وسائل استراحت و خوابگاه مرتبی در محوطهٔ کودکستان آماده میباشد و نیز آشپزخانهٔ مرتبی موجود هست که صبحانه برای همهٔ کودکان و نهار برای آنانیکه ظهر را در کودکستان میمانند تهیه میکنند . کودکستان ، کودکان ۳ تا ۶ ساله را می‌پذیرد در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ ، ۱۱۸ نفر کودک در ۳ کلاس کودکستان و ۳۹ نفر در کلاس اول دبستان آن تربیت میشوند .

### شهناز پهلوی

والاحضرت شاهدخت شهناز پهلوی فرزند اعلیحضرت محمد رضا شاه پهلوی میباشد . شهناز در پنجم آبانماه ۱۳۱۹ در تهران متولد شدند و در هفت سالگی برای تحصیل بکشور سوئیس اعزام گردیدند و تحصیلات خود را در آموزشگاه «ماری ژوزه» شهر (گشتا) ی سوئیس آغاز نمودند و سپس در سال ۱۳۳۱ بآمریکا رفتند و پس از یکسال و نیم تحصیل در مدرسهٔ «سوی ماونت» در اواخر سال ۱۳۳۲ عازم بلژیک شدند و تحصیلات خود را در لیسهٔ لئونی دوواها پایان دادند و در آبانماه سال ۱۳۳۴ بایران مراجعت کردند . شهناز باکشر کشورهای اروپائی مسافرت کرده و بزبانهای انگلیسی ، فرانسه ، آلمانی ، اسپانیولی ، ایتالیائی آشنائی دارند .



والاحضرت شهنواز بهاری - روزی صبح ۲۵۸ نارینه‌چند مدارس تبریز

## دبستان دولتی نادر

« پسرانه »

در آذرماه ۱۳۲۸ که کلاسهای متوسطه دبیرستان تربیت ساختمان علیحدهای منتقل گردید کلاسهای دبستان آن با ۵۶۸ نفر دانش آموز بصورت دبستان پنج کلاسه ای بنام دبستان نوین یاد مقصودیه درآمد و مدیریت آن با آقای لطفعلی ریاحی واگذار شد و در بهمن ماه ۱۳۲۸ بنام نادر (نادر میرزا نویسنده تاریخ و جغرافیای دارالسلطنه تبریز) موسوم گردید. در شهریور ماه ۱۳۳۰ آقای احمد مهدی زاده بمدریت دبستان منصوب گردید و دبستان ۴ کلاسه شد در این سال ۵۹۸ نفر در ۱۱ کلاس اداره میشدند در ۲۶ اردیبهشت ماه ۱۳۳۵ آقای بیوک دنجوان بجای آقای مهدی زاده منصوب شد و تا ۱۶ مهرماه ۱۳۳۶ مدیریت دبستانرا بهعهده داشت و در آبانماه ۱۳۳۶ آقای اسماعیل مجددی بمدریت دبستان منصوب شده است. دبستان فعلا بصورت ۶ کلاسه پسرانه با ۴۴۷ نفر دانش آموز در مقصودیه ساختمان کنجهای اداره میشود.

## شرح حال نادر میرزا

نویسنده

کتاب « تاریخ و جغرافیای دارالسلطنه تبریز »

نادر میرزا از نوادگان فتحعلیشاه قاجار روز جمعه آخر رمضان سال ۱۲۳۵ ه. ق. در گرگان (استرآباد) بدنیا آمده تا هفت سالگی در آن شهر بسر برده پس از مرگ فتحعلیشاه که نوهاش محمد شاه بسلطنت رسیده نادر میرزا باتفاق پدرش بتهران سفر کرده

و پس از مدت کمی به تبریز آمده است.

نادر میرزا تحصیلاتش را در این شهر پیش ملا مهر علی نامی از مدرسین شروع کرده بعدها از محضر میرزا احمد مجتهد و ملا محمود طسوجی استفاده کرده است. بسال ۱۲۶۳ وارد خدمت دولتی شده بعد سفری به عتبات نموده در سال ۱۲۶۴ مجدداً از تهران عازم تبریز شده است. قریب به چهل سال از عمر خود را در تبریز به خدمات دولتی صرف نموده در حین اشتغال بامور دیوانی اطلاعات مربوط بتاریخ و جغرافیای شهر تبریز را جمع آوری کرده تا در سال ۱۳۰۲ قمری اثر معروف و ذقیمت خود را بنام «تاریخ و جغرافیای دارالسلطنه تبریز» برشته تحریر در آورده است.

نادر میرزا در تألیف این کتاب از اسناد و کتب معتبر عربی و فارسی و اطلاعات حاج میرزا کاظم وکیل الرعایا که از اعیان مشهور تبریز بوده است استفاده های شایانی کرده است. او در کتاب خود نخست بنقل قول بعضی از مورخین در خصوص تاریخ بنای شهر تبریز پرداخته بعد از انتقاد آنان بتوضیح دلایل خود همت گمارده است.

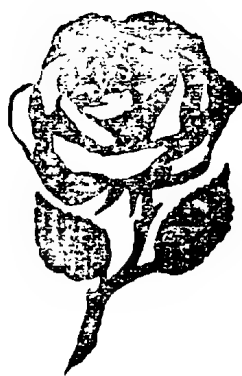
از جمله با نظر مورخینی که بنای این شهر را بزبیده خاتون دختر جعفر عباسی زن هرون - الرشید نسبت میدهند مخالفت کرده به بنای این شهر در قرنهای قبل از اسلام اشاره میکند بعد بیعت مفصلی از جنبش خرم دینان و گرفتاری بابک خرم دین که از پیشروان نهضت ضد عرب بوده میبردازد.

نادر میرزا پس از شرح این نهضت کتاب خود را تحت عناوین زیر ترتیب داده است : تحقیق در محل و موقعیت جغرافیائی تبریز ، آبها و چشمه های تاریخی تبریز ، جمعیت آن ، همچنین فصول دیگری در باره محلات و سابقه تاریخی آنها از قبیل مقبرة الشعراء و بناهای تاریخی مانند ربع رشیدی ، مسجد جهان شاه ، شنب غازان ، مسجد علی شاه ، مسجد استاد شاگرد ، مسجد جامع ، مسجد حسن پادشاه ، بقعه صاحب الامر ، مساجد دیگر شهر و مقابر و گورستانها اختصاص داده است و نیز در فصلی از شعرا و حکمای تبریز بحث کرده و فصل نسبتاً مبسوطی در باره خصوصیات تاریخی و اجتماعی اکراد آذربایجان

نگاشته و نیز در باره یکی از ایالات تاریخی آذربایجان بنام دُنبلِی صحبت کرده ، فصلی در بیان میوجات تبریز و انواع آن ، آداب و رسوم و جشنها و تعزیه داری مردم ، قضات و شیوخ شهر ، پادشاهان و حکمرانانیکه در تبریز حکومت کرده اند و نیز فصلی در اصل و نژاد خود نوشته است .

در پایان کتاب داستان حفر کمال سوئز را از قول مأمور دولت ایران در مصر مینگارد .

در واقع میتوان گفت که نادر میرزا با تألیف این کتاب اثر قابل توجهی از خود بیادگار گذاشته است .





## دبستان دولتی نیر

« دخترانه »

در سال ۱۳۲۸ بکوشش آقایان حسین توکلی خدائی ، حاج عباسعلی مختارزاده ، مشهدی محمد آقا اهری ، میرزا ابراهیم اهری لاحق دبستان دخترانه‌ای که چندی بعد « نیر » نامیده شد در محله حکماوار تأسیس گردید و در سوم دیماه همین سال خانم بتول کهنیان بمدیریت آن منصوب شد دبستان از بدو تأسیس تا ۱۳۳۲ مختلط دختر و پسر بود در اینسال دخترانه و ۶ کلاسه شده است . در سیام دیماه ۱۳۳۴ خانم اکرم سعید پارسا بمدیریت دبستان تعیین گردید . دبستان در دیماه ۱۳۳۵ بساختمان دولتی که پهلوی دبستان قطران بنا شده بود انتقال یافت .

از مهر ماه ۱۳۳۶ خانم پروین نوری مقدم مدیره دبستان میباشد .

دبستان ۶ کلاسه دارای ۷۲ نفر دانش آموز است و کودکانی نیز ضمیمه دارد که ۳۰ نفر کودک در آن تربیت میشوند .

شرح حال

میرزا محمد تقی

متخلص به « نیر »

میرزا محمد تقی حجة الاسلام نیر فرزند ملا محمد ممقانی از مشاهیر علمای آذربایجان میباشد که در سال ۱۲۴۸ هجری قمری در تبریز تولد یافت و در ۲۲ سالگی برای تکمیل تحصیلات خود به نجف مسافرت کرد و پس از استفاده از محضر استادان و علمای آن سامان به تبریز برگشت .

از آثار چاپ شده وی صحیفه الابرار - مفاتیح الغیب - لآلی منظومه - آتشکده  
(مرانی در تعزیت خامس آل عبا) - دیوان غزلیات و رباعیات ، مفردات ، متفرقات ،  
ساقینامه و مثنوی در خوشاب است که در این منظومه رساله توحیدیه میرزا محمود خوئی  
معروف باصولی را بوضع شیرین انتقاد کرده و تخلص خود را در آن منظومه عمیدا قرار  
داده است .

پاره ای رسائل و نامه های مفصل علمی و ادبی که در پاسخ نامه مرحوم میرزا یوسف  
خان مستشارالدوله در خصوص تغییر الف باء از او باقی است که چاپ نشده است و بنوشته  
مرحوم تربیت در کتاب دانشمندان آذربایجان منظومه عملیه معروف به النیه را بهمکاری  
میرزا محمد تسوجی معروف به ملا باشی (هریک پانصد بیت) سروده است .

رساله علم الساعه - رساله لمح البصر - رساله نصره الحق نیز از اوست .  
ذوق و قریحه ای سرشار داشت و در ادبیات و علوم دینی سرآمد اساتید عصر خود  
بود . در غزل بیشتر از اشعار سعدی استقبال کرده است چنانکه گوید :

شعر من گر بسر تربت سعدی گذرد      کاروان شکر از مصر بشیراز آید

در خوشنویسی ماهر و زبردست بود و بهر دو دست خطی زیبا نوشته ، ادیب الممالك  
فراہانی در زیبایی خط او گوید :

رقمت ناسخ دیحان خط لاله رخان      بر شکسته خط طفرای صفاهانی را

مرحوم نیز پیوسته از ناسازگاری محیط و رشک حسودان و بدخواهی مردمان  
خود خواه شکایت داشت و برای رهایی خود از این غم و اندوه همیشگی و تسکین آلام  
درونی باتنی چند از فضلا و دانشمندان ارتباط و موانستی داشت .

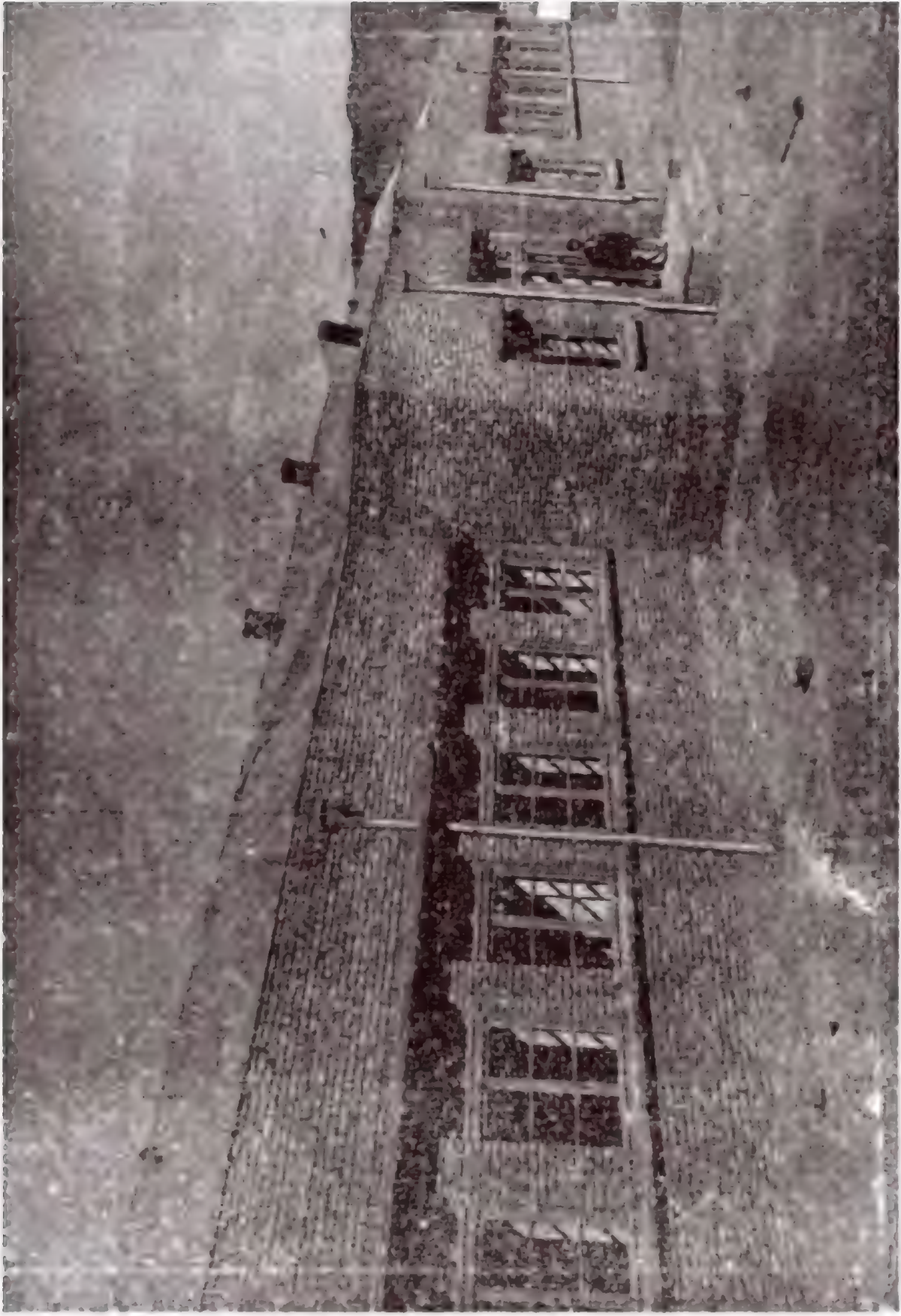
میرزا محمد تسوجی معروف به ملا باشی - حاج میرزا کاظم طباطبائی معروف به حاج وکیل  
(ملقب باعتماد الممالك که مدت مدیدی حکمران تبریز بود و کتابخانه ای مفصل با نسخ  
خطی زیاد داشت و بدستور امیر نظام گروسی کتاب کلیله و دمنه را تصحیح کرد و با خط

میرزا باقر فخرالکتاب بیچاب رسیده است) - میرزا فضلعلی مولوی متخلص بصفاء - میرزا علی منجم باشی - شریف العلماء اصفهانی - مرحوم امیرالشعرا فراهانی (میرزا صادق ادیب الممالک فراهانی که در سال ۱۳۰۷ قمری در دوران حکومت امیرنظام گروسی تبریز آمد و تا سال ۱۳۱۰ در این شهر اقامت داشت و مجدداً در ۱۳۱۴ با امیرنظام به تبریز برگشت و در سال ۱۳۱۶ رئیس مدرسه لقمانیة تبریز شد و بنوشتن روزنامه ادب شروع کرد) از جمله مشاهیر و فضلائى بودند که حجة الاسلام نیر با آنان صفا و دوستی داشت و بخصوص اشعار بسی نفیض میان او و امیرالشعرا که هر يك در تقریظ از آثار فکری و طبع روان، دبگری سروده اند در دست هست.

حجة الاسلام نیر مجهول القدر و در عین حال با عزت نفس و مناعت طبع ۶۴ سال زندگی کرد و سرانجام در ۱۲ محرم ۱۳۱۲ قمری (۱۲۷۲ شمسی) بدرود حیات گفت.



ساختمان داستان نهر - رودری صفحه ۲۶۴ ناریچچه مدارس تبریز







محمد حسین شهریار (بهجت تبریزی) - روزی صفحه ۲۶۵  
 نا بخیچه مدارس تبریز

## دبستان دولتی شهریار

« پسرانه »

در سوم بهمن ماه ۱۳۲۸ دبستان نوبنیاد دولتی مارالان بمدریت آقای اسدالله اصنرزاده مارالانی در محله مارالان تأسیس گردید . در اهداء محصلین چهار کلاس از دبستان بدر بآن منتقل گردید و چندی بعد بنام شهریار شاعر معاصر آذربایجان موسوم گردید در شهریور ماه ۱۳۳۳ دبستان بساختمان نوسازی که در محوطه اندرونی دبستان قآنی بنا شده بود انتقال یافت و آقای اصنرزاده تامر-رمه ماه ۱۳۳۵ مدیریت دبستان را بعهده داشت از این تاریخ آقای اسماعیل شیرکوبی علاوه بر مدیریت دبستان قآنی اداره این دبستان را نیز بعهده گرفت و تا آبانماه سال ۱۳۳۶ دبستان شهریار و قآنی در دو ساختمان اندرونی و بیرونی با ۴۳۰ نفر دانش آموز بصورت ۶ کلاسه بمدریت آقای شیرکوبی اداره میشد . در این تاریخ دبستان نوبنیاد شاه آباد که در شهریور ماه ۱۳۳۶ بمدریت آقای عبدالله نقاش فردوس تأسیس شده بود بنام شهریار موسوم گردید این دبستان ۶ کلاسه پسرانه و ۴۵۰ نفر دانش آموز دارد و در ساختمان اختصاصی خود در محله شاه آباد (شآوا) اداره میشود .

## شهریار

سید محمد حسین بهجت تبریزی متخلص بشهریار فرزند حاج میر اسماعیل معروف بمیر آقا خشکنابی که از وکلای دادگستری تبریز و شخص مطلع و اهل ادب بود میباشد . شهریار در ۱۲۸۳ شمسی در تبریز متولد شد و مسقط الرأس خانواده وی قریه

خشکناپ است. شهریار ایام کودکی خود را که مصادف با انقلاب مشروطیت ایران بود در قراء شنگول آباد و قیش قرشاق و خشکناپ بسر برد و مخاطرات شیرین بسیاری از آن نقاط دارد و آن خاطرات را در سال ۱۳۲۲ بصورت کتابی منظوم بنام «حیدر بابایه سلام» در لهجه محلی آذربایجان انتشار داده است و خود در مقدمه آن کتاب مینویسد:

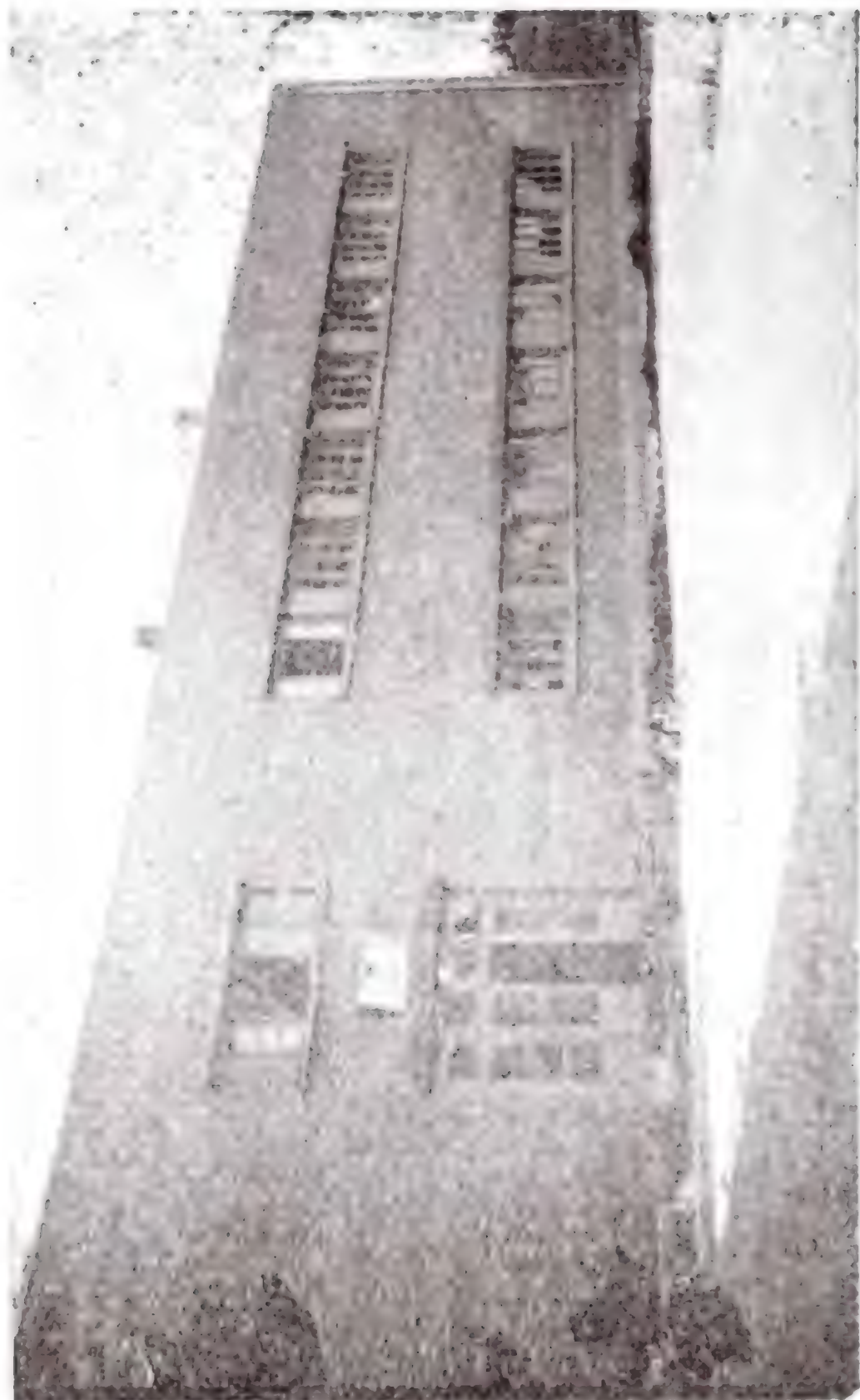
«... کوه با سمانها نزدیکتر است. کوه مهبط وحی انبیاء و از برجسته ترین شاهکارهای طبیعت است. آبی که در شکاف کوه از جگر صخره ها می تراود صافتر و زلالتر است کوه را با طبع و همت هنرمندان نسبت و پیوندیست، حیدر بابا کوه است.

حیدر بابا، اسم کوهی است، روبروی دهکده (قیش قرشاق) یا گهواره خاطرات من که در کنار رودخانه در فاصله میان قراچمن معروف و دهکده شنگول آباد واقع شده. حیدر بابا در این شعر بعنوان يك كدخدای دائمی دهکده استخدام میشود که همیشه مسلط بوده و چون چشم تاریخ شاهد وقایع و ضبط کننده اعمال مردم است و نیز میتواند ناله های شاعر را در آسمانها منعکس کرده و بگوش همه آفاق برساند...

شهریار تحصیلات خود را با قرائت گلستان و نصاب در مکتب قریه خشکناپ و پیش پدر شروع کرد و در همان اوان بادیوان حافظ که هنوز هم همواره در دسترسش قرار دارد آشنایی پیدا کرد بطوریکه میگوید:

«هرچه دارم همه از دولت حافظ دارم»

بعد دوره اول دبیرستان را در مدرسه متحده و فیوضات پایان رساند و در سال ۱۳۰۰ به تهران رفت و تحصیلات دبیرستان را در دارالفنون پایان رساند (۱۳۰۳) و وارد مدرسه طلب شد و پس از پنج سال تحصیل، کمی قبل از اخذ دیپلم دکترا، مدرسه را ترك گفت چندی سالی مریض و بستری بود تا در سال ۱۳۱۰ وارد خدمت دولت شد و بخراسان رفت و در اداره ثبت بکار مشغول گردید و تا سال ۱۳۱۴ در آن سامان بود. بعداً به تهران برگشته وارد خدمت بانك کشاورزی و پیشه و هنر شد. در سال ۱۳۱۶ (سه سال بعد از فوت پدرش) برای دیدار خویشاوندان به تبریز آمد و دوباره به تهران برگشت.



ساختمان دبستان شهربار - دوبروی صنفه ۲۶۶ نارینه چقه ۸۰ برس قبرز



شهریار در سال ۱۳۳۱ بتبریز منتقل گردید. اشعار وی شامل غزل، رباعی، مثنوی قصیده و قطعات متفرقه میباشد و تا کنون اشعار وی در چهار جلد (جلد اول شامل غزلیات، قطعات، رباعیات و جلد دوم مثنویها، قصیدهها و اشعار متفرقه در سال ۱۳۲۸ و جلد سوم بنام مکتب شهریار در سال ۱۳۳۰ و جلد چهارم افسانه شب و سایر آثار وی در دیماه ۱۳۳۶) به چاپ رسیده است و در اسفندماه ۱۳۳۲ نیز «حیدر بابایه» سلام در لهجه محلی آذربایجان چاپ و انتشار یافته است. مقدمه همین کتاب بنفل از شماره دوم دوره سوم گلهای رنگارنگ چنین شروع میشود: آنایکه سخن شیرین فارسی را نیک میشناسند، شهریار را (نظامی و سعدی و حافظ) امروز میدانند و گل سرسبد ادبیات میخوانند، میگویند: «شهریار شاعر بزرگ و افسونکاری است - شهریار از اساتید بزرگ شعر است - شهریار بزرگترین و هنرمندترین شاعر معاصر ایران و یگانه شاعر واقعی حساس است - شهریار نه تنها افتخار ایران، بلکه افتخار شرق است...»



## دبیرستان دولتی منصور

« پسرانه »

در اواخر سال ۱۳۲۵ در گورستان متروک قاسم خان بمنظور تأسیس دبیرستانی اساس ساختمان پی ریزی گردید. این ساختمان در اوایل سال ۱۳۲۹ پس از صرف قریب به دو میلیون و نیم ریال پایان رفت از این مبلغ یک میلیون و ششصد هزار ریال از اعتبارات دولتی و بقیه از اهدائی اهالی شهر و عوارض کالاهای وارداتی و صادراتی تأمین گردیده است. چون آقای علی منصور استاندار وقت آذربایجان از ابتدای بنای ساختمان با اقدامات خود در جمع آوری هدایا و برقراری عوارض کمکهای مؤثری کرده بود لذا از بدو امر دبیرستان مورد نظر بنام منصور نامیده شد و آقای تقی میرفخرائی در شهریور ماه ۱۳۲۹ بریاست دبیرستان منصوب گردید. آقای میرفخرائی گذشته از سامان دادن بامور آموزشی دبیرستان نوبنیاد برای جلب توجه اولیای دانش آموزان دبیرستان، بتشکیل انجمن همکاری خانه با مدرسه اقدام کرد و از این راه در پیشرفت امور دبیرستان کمکهای مؤثری نمود.

در مهر ماه همین سال کلاس اول دبیرستان حرفه ای در این دبیرستان تشکیل گردید و بعداً بساختمان علیحده ای انتقال یافت.

در هفتم اسفند ماه ۱۳۲۹ آقای میرفخرائی بریاست دانشسرای پسران منصوب شد و دبیرستان را با آقای مسعود رضوانی تحویل داد. دبیرستان در سال اول تأسیس پنج کلاسه و ۲۹۳ نفر دانش آموز داشت.

در مهر ماه ۱۳۳۰ آقای رضوانی بهرمان منتقل گردید و آقای محمد تقی اعلم الهدی بکفالت دبیرستان منصوب شد و بر اثر پیشرفتی که در امور دبیرستان حاصل گردید در ۱۲

کلاس آن ۵۴۶ نفر دانش آموز به تحصیل اشتغال داشتند .

در شهریور ماه ۱۳۴۱ آقای حسن محمد خانلو ریاست دبیرستان منصوب شد آقای خانلو در دو سال ریاست خود در این دبیرستان گذشته از رفع نواقص بتأسیس آزمایشگاه علوم طبیعی ، کارگاه نقاشی ، کتابخانه توفیق یافت و بر اثر پیشرفتی که در امور دبیرستان حاصل شد اداره فرهنگ کلاس ۶ طبیعی را نیز در دبیرستان دایر کرد .

آقای خانلو در ۱۳ مهر ماه ۱۳۳۳ از ریاست دبیرستان استعفا کرد و آقای مرتضی محسنی بجای وی منصوب شد تأسیس کارگاه فنی و تهیه بعضی از لوازم دو کارگاه فلزکاری و نقاشی در دوره ریاست آقای محسنی بوده است .

در نوزدهم مهر ماه ۱۳۳۵ آقای محسنی ریاست فرهنگ اردبیل منصوب گردید و دبیرستان را بآقای عبدالله ارومچی نظام دبیرستان تحویل داد . در آبانماه ۱۳۳۵ نیز بارفع نواقص کارگاهها پیشرفت قابل توجهی در امور دبیرستان حاصل شده است . در سالتحصیلی جاری دبیرستان همچنان زیر نظر آقای ارومچی اداره میشود و دارای ۵۷۱ نفر دانش آموز میباشد .

### شرح حال علی منصور (منصور الملك)

علی منصور (۱) در سال ۱۲۶۶ شمسی (۱۳۰۵ قمری) در تهران در یکی از خانواده های معروف تفرش متولد شد . پدرش میرزا علی اکبر خان بیشتر عمر خود را در خدمات دولتی صرف کرده است .

علی منصور تحصیلات دبستانی ، دبیرستانی و عالی خود را در تهران پ پایان رسانید و در سال ۱۲۸۶ از مدرسه علوم سیاسی با احراز رتبه اول فارغ التحصیل شد . ابتدا با عنوان مترجم زبان فرانسه وارد خدمت وزارت امور خارجه شد و پس از دو سال بمديریت کارگزینی آن وزارتخانه منصوب گردید .

---

(۱) از کتاب تاریخچه دبیرستان منصور باختصار نقل میشود .

در سال ۱۲۹۸ بمعاونت وزارت امور خارجه منصوب شد و در بهار سال ۱۳۰۰ کفالت وزارت کشور را عهده‌دار گردید و در سال ۱۳۰۶ بحکومت آذربایجان منصوب شد.

بنای شهر جدید شاهپور بجای سلماس که بر اثر زلزله ویران شده بود در دوران حکمرانی منصور در آذربایجان می‌باشد.

آقای منصور در بهمن ماه ۱۳۰۹ بوزارت کشور منصوب گردید و پتهران رفت و در بهمن ماه سال ۱۳۱۱ بوزارت راه منصوب شد و تا اواخر سال ۱۳۱۴ این مقام را بعهده داشت در مرداد ماه ۱۳۱۷ وزارت صنایع و معادن بعهده منصور واگذار گردید و در تیر ماه ۱۳۱۹ برای اولین بار به نخست‌وزیری ایران منصوب شد. دوران نخست‌وزیری ایشان با حادثه ناکوار سوم شهریور ماه ۱۳۲۰ خاتمه یافت.

در کابینه مرحوم فروغی هنگامیکه کشور ایران توسط قوای بیگانه اشغال بوده و استان خراسان دچار تشنجات و نا امنیها بود آقای منصور با مقام استانداری و دیانت تولیت آستان قدس رضوی عازم خراسان شد و در سال ۱۳۲۴ به تهران مراجعت کرد و بریاست شورای عالی بانکملی ایران انتخاب گردید.

پس از نجات آذربایجان، در زمستان ۱۳۲۵ باستانداری آذربایجان منصوب شد و با اختیارات تام باین سرزمین وارد شد.

آقای منصور پس از یکسال و نیم اقامت در آذربایجان بمرکز رهسپار گردید و یک سال بعد برای بار دیگر بمقام نخست‌وزیری منصوب گردید و پس از سه ماه از مقام خود استعفا کرد و سفارت کبرای شاهنشاهی را در رم عهده‌دار شد در سالهای اخیر نیز سفارت کبرای دولت شاهنشاهی را در کشور ترکیه بعهده داشت.

## دبیرستان حرفه‌ای پسران

اداره فرهنگ برای توسعه مدارس حرفه‌ای در مهر ماه ۱۳۲۹ اقدام بتأسیس دبیرستان حرفه‌ای پسرانه نمود و چون در ابتدای شروع بکار آن ، کارگاه و وسائل کار کافی برای ایجاد دبیرستان مستقل موجود نبود لذا کلاس اول آن در دبیرستان منصور تشکیل گردید ولی چندی نگذشت که وزارت فرهنگ با تقدیر از این اقدام فرهنگ استان اعتباری بمنظور تهیه وسائل کار و ایجاد کارگاهها ، برای دبیرستان تأمین کرد و بلافاصله دبیرستان درساختمان فتح‌الله‌ارف واقع در کوچه صدر بریاست آقای رضا حسینی تشکیل یافت و کارگاه بالنسبه مرتبی نیز جهت استفاده دانش‌آموزان آماده شد و یکدستگاه اتومبیل برای تعلیم رانندگی و تعمیرات ماشینی در اختیار دبیرستان قرار گرفت .

در مهر ماه سال ۱۳۳۰ ریاست دبیرستان بعهده آقای اسماعیل شایا واگذار شد و دبیرستان بساختمان مشکوة در خیابان فردوسی انتقال یافت . روز بروز تعلیمات فنی دانش-آموزان با توسعه کارگاههای دبیرستان کاملتر میشد .

برنامه تحصیل از ابتدای کار برای سه سال تنظیم شده است و فارغ‌التحصیلان ۶ کلاس دبستان میتوانند در سال اول دبیرستان بتحصیل اشتغال ورزند و در دوره تحصیل ، تعلیمات فنی ، سوهانکاری ، جوشکاری ، آتشکاری آشنائی دقیق بطرز کار انواع موتورها ، نصب و پیاده کردن و تعمیرات اساسی اقسام موتورها ، نقشه‌کشی فنی ، سیم‌کشی برق . تعمیرات الکتریکی علاوه رانندگی اتومبیل بطور کامل یاد داده میشود .

در بهمن ماه ۱۳۳۱ آقای اسماعیل حریرچی بکفالت دبیرستان منصوب شد .

چون در ساختمان استیجاری بعدی نیز بهات ضیق محل احتیاجات آموزشی و فنی دانش‌آموزان تأمین نمیشد قسمتی از ساختمان هنرستان صنعتی برای استقرار دبیرستان اختصاص داده شد و پس از تکمیل آن ، دبیرستان در تاریخ دوم اردیبهشت ماه ۱۳۳۲ به - ساختمان هنرستان صنعتی انتقال یافت و از همان تاریخ اداره دبیرستان به‌عهده آقای مهندس جواد فلاحی رئیس هنرستان واگذار شده است .



## دبستان دولتی خجسته

« دخترانه »

در مهر-ماه ۱۳۲۹ دبستان نو بنیاد سرخاب بمدریت خانم انجیمه سیف‌الدینی در محله سرخاب تأسیس شد و چندی بعد بنام « خجسته » موسوم گردید .

دبستان در بدو تأسیس چهار کلاسه بود در دو سال بعد پنج کلاسه و از سال ۱۳۳۲ بیست و شش کلاسه شده است و در ابتدای تأسیس ۲۱۱ نفر دانش‌آموز داشت .

دبستان شش کلاسه ، با ۲۵۵ نفر دانش‌آموز در همان محل بمدریت خانم سیف‌الدینی همچنان اداره میشود .

نام خجسته از نظر حسن بیان و دلپذیر بودن معنی آن باین دبستان نامگذاری شده است .



## دبستان دولتی جمشید

« پسرانه »

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۲۹ دبستان نوینیادی در محله جمشید آباد (۱) تبریز که بعدها « جمشید » نامیده شد تأسیس گردید و آقای اسماعیل سلطان منجری در ۲۵ آذرماه همین سال مدیریت آن دبستان منصوب گردید .

از ۲۷ آبانماه ۱۳۳۴ آقای جعفر زمانی مدیریت دبستان را بهعهده دارد . دبستان ۶ کلاسه پسرانه ۴۹ نفر دانش آموز دارد .

## جمشید

پس از تهمورث جمشید سومین پادشاه سلسله پیشدادیان بر تخت نشست اصل اسم او جم است و جزء آخر اسم که « شید » است بمعنی درخشنده میباشد و اکثر حذف میشود و بعضی آنرا فقط عنوانی میدانند بمانند خورشید که بمعنی عمده ، جلیل ، شاهانه ، نورانی است . در اوستا اسم او « ییمه خش » ات ضبط شده و باز اصل اسم ییمه است زیرا جزء ثانی بمعنای درخشنده است بعضی از مورخین که بزبان عربی تاریخ نوشته اند او را باحضرت سلیمان یکی میدانند ، در زمان سلطنت او مردم راحت بودند . ناخوشی ، مرگ ، کرسنگی ، تشنگی ، حقد و حسد وجود نداشت از این جهت که سکنه مملکت زیاد گردید و لازم شد که بروست زمین بیفزاید در ابتداء يك سوم دیگر بروست زمین افزود ولى

---

( ) این محله در اصطلاح عامه گامیساوان نامیده میشود و جمشید آباد نامی است که در

نوشتن مرسوم شده است از محله های خارج شهر و ساکنین آن کشاورز و صیغی کارند .



چندی بعد معلوم شد که این اندازه توسعه کافی نیست این بود که جمشید پیش افتاد و همراهان او از او پیروی کردند بنوشته‌ای او با شمشیر خود و بنوشته دیگر با خیش و کاوران طلا زمین را شکافته سه برابر بر وسعت آن بیفزود و وزرائی برای خود انتخاب کرد و بر عمران و آبادی مملکت خود بیفزود.

موافق روایات این شاه روابط دائمی با آهورامزدا داشت و او ستا آمده اولین کسی بوده که آهورامزدا با او مکالمه نموده و آئین آهورائی زردشت را بدو سپرده است و نیز علاوه می‌نماید که در هنگام شهریارى خود بر جانوران مساط شد آب و گیاه و غیره را مشروب و مأکول قرار داد در مدت سلطنت او نه سرما و نه گرما وجود داشت جهان از مرگ و خسب عاری بود.

ولی می‌نویسند چون او اوضاع و احوال را برای نشر آئین هر مزد پرستی مقتضی ندید خودداری نمود و این مأموریت برای زرتشت ذخیره گردید موافق نظر فردوسی جمشید مردم را به چهار طبقه تقسیم کرد:

۱ - کاتوزیان (پرستندگان)

۲ - نیساریان (جنگی‌ها)

۳ - نسودی (برزگران)

۴ - اهنوخوشی (پیشه‌وران)

چون توصیفی که فردوسی از طبقات مذکوره و مخصوصاً از طبقه برزگر کرده جالب توجه است عین اشعار او درج میشود:

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| گروهی که کاتوزیان خوانیش | برسم پرستندگان دانیش     |
| جدا کردشان از میان گروه  | پرستنده را جایگه کرد کوه |
| بدان تا پرستش بود کارشان | توان پیش روشن جهاندارشان |
| صفی بردگر دست بنشانند    | همی نام نیساریان خواندند |
| کجا شیر مردان جنگ آورند  | فروزنده لشکر و کشورند    |

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| بکاردند و ورزند و هم بدروند   | کجا نیست بر کس از ایشان سپاس |
| ز فرمان سر آسوده خود زنده پوش | بگاه خورش سرزنش نشنوند       |
| بر آسوده از دازر و گفتگوی     | ز آواز بیغاره آسوده گوش      |
| چه گفت آن سخنگوی آرادمرد      | تن آباد و آباه گیتی بدوی     |
| چهارم که خوانند اهنوخوشی      | که آزادهای کاملی بنده کرد    |
| کجا کارشان همکشان پیشه بود    | همان دست ورزان بر سرکشی      |
|                               | رواشان همیشه در اندیشه بود   |

و نیز از چیزهایی که بجمشید نسبت داده اند جامی است که در آن تمام عالم دیده میشد برپا کردن جشن نوروزی را نیز فردوسی و دیگر نویسندگان از او میداند و گویند آلت جنگ و فن نوشتن و بافتن و استفاده از حیوانات را از مردم آه وخت از احجار کریمه و فلزات و عطریات استفاده نمود از پزشکی و درمان دردمندان و کشتی سازی چاره ها کرد و مانند حضرت سلیمان تختی هوایی بساخت و بدین طریق هر جا اراده میکرد با این تخت پرواز میکرد و فرمانروایی او نه تنها بر مردم بلکه بر دیوان ، پرندهگان ، پریان نیز بوده است .

راجع بعاقبت سلطنت جمشید در اوستا دو ذکر مختلف شده یکی در وندیداد و دیگری در یشت موافق اولی در آخر سلطنت سعادت آوز جمشید هر مزد باو خبر داد که زمستان سختی در پیش است و برق باندازه ای خواهد آمد که رودخانه ها طغیان خواهد کرد و دشت ها و جلگه ها پر از آب خواهد شد چون چشم بی چراگاه خواهد ماند باید از قلعه ها و بقولی قلعه مربعی بسازد . ( این قلعه مربع را در اوستا ورن نامیده که بمعنی باغ است ) و در آنجا آتشی روشن کند و تخم چشم و چارپایان بارکش و مردمان و درختان زیبا و نیز انواع و اقسام ما کولات را در آنجا جمع کرده حفظ نماید .

مینو خرد علاوه میکند که بجمشید گفته شد در آنجا بماند تا وقتی که بارانهای

ملکوشان (۱) زمین را خراب کند پس از آن زمین باز از مردمان مؤمن آباد خواهد شد .  
 موافق یشت که فردوسی بطور اختصار متابعت آنرا کرده جمشید در اواخر سلطنت  
 خود از فرط رفاه و سعادت متکبر و نسبت به اهورمزدا عاصی شد : روزی که در روی تخت  
 خود قرار گرفته و تنها بود یکی از ارواح بد بشکل انسانی در جاو تخت او ظاهر شده  
 باو گفت که با این جلال و حشمت و با این عقل و کیاست چرا دعوی خدائی نمیکنی در  
 ابتدا جمشید از این سخنان تعجب کرد ولی روح بد با تماق و چاپلوسی زیاد و تصدیق اغراق آمیز  
 او را فریب داد و سخنان وی در جمشید تأثیر کرد پس از آن او وزراء و بزرگان درباری را  
 خواسته بآنها گفت که پس از این از را باید بخدائی پرستند و امر کرد صورت او را ساخته  
 برای پرستش مردم براکنده کردند مردمی که از پرستش او خودداری میکردند دچار  
 مجازاتهای سخت میشدند بزودی بیدادگری بالا گرفت ، نفاق و دروغگوئی قوت یافت ،  
 سران سپاه و امراء و بزرگان از جمشید برگشتند و گروه گروه نزد ضحاک تازی (بیوراسب  
 در اوستا آژی دهاک) رفتند و باو سر سپردند و او مملکت و خزائن جمشیدی را تصاحب کرد  
 و مینویسند چون جمشید سرانجام دروغ گفت و خود را ستود پروردگار بر او خشم  
 گرفت فردوسی گوید :

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| ز یزدان به پیچید و شد ناسپاس | منی کرد آن شاه یزدان شناس  |
|                              | در نتیجه                   |
| همی کاست ز او فر گیتی فروز   | بجمشید بر تیره گون گشت روز |

سلطنت جمشید را در داستانها ۶۵۰ و بقولی ۷۰۰ سال گفته اند . جمشید دو خواهر  
 داشت ، شهرناز و ارنواز که در زیبایی بی مانند بودند ضحاک با آنان ازدواج کرد ولی  
 بعدها فریدون آنها را نجات داد .

از داستانهای ایران مقدم نوشته حسن پیرنیا ، تاریخ ادبی ایران تألیف پروفسور ادوارد -  
 براون ، تاریخ تمدن ایران ساسانی نوشته سعید نفیسی تلخیص شده است .

---

(۱) معنی ملکوشان به ملکشان را درست معلوم نکرده اند ولی از کتب پهلوی چنین بر می آید  
 که مقصود دیوی است که نصف زمین را پیش آورده است .

## دبستان دولتی منوچهری

« پسرانه »

دبستان دولتی منوچهری در دهم مهرماه ۱۳۲۹ شمسی در عمارت معروف آلمانیه‌ها واقع در محله اهراب کوی ملاعلی اکبر بمدریت آقای محمد علی زینی تأسیس یافت در سال اول تأسیس دبستان ۳۹۹ نفر دانش‌آموز داشت که در کلاسهای ۴ و ۵ و ۶ دبستان تحصیل میکردند در سال دوم تأسیس، کلاس چهارم حذف شد و ۴۳۵ نفر دانش‌آموز در یازده کلاس پنجم و ششم دبستان به تحصیل پرداختند در اول سال تحصیلی ۱۳۳۱ - سال اول دبیرستان دایر شد و در سال ۱۳۳۲ بعد از افتتاح دبیرستان امیرخیزی کلاسهای دبیرستان بآنجا انتقال یافت و مجدداً سه کلاسه (۴ و ۵ و ۶ دبستانی) شد.

در سال تحصیلی ۳۶-۱۳۲۷، ۶ کلاسه و ۲۹۰ نفر دانش‌آموز دارد و همچنان بمدریت آقای زینی اداره میشود.

## منوچهری دامغانی

ابوالنجم احمد متخلص بمنوچهری از مردم دامغان بود، وی ابتدا بدربار فلك المعالی منوچهر بن قابوس و شمعگیر از حکمرانان آل زیار رسید و او را مدح کرد و تخلص خود را نیز از نام این حکمران گرفت.

بعضی از نویسندگان او را با احمد بن منوچهر شصت گله از شعرای قرن ششم هجری اشتباه کرده بنام شصت گله نیز نامیده‌اند. منوچهری تا سال فوت منوچهر بن قابوس (۴۲۳) در دستگاه این امیر بود و پس از وفات او از مازندران بری آمد.

سلطان مسعود غزنوی چون بر عراق عجم دست یافت منوچهری، بدربار وی رفت

و بمدح او پرداخت و چون مسعود قصد غزنین کرد منوچهری در ری بماند و چون مسعود بر طبرستان تاخت منوچهری باز بخدمت او رفت و در دربار وی جاه و منزلتی تمام یافت و از شعرای مشهور دربار مسعود شد و فوت وی بسال ۴۳۲ هجری است .

منوچهری بسبب تسلطی که در ادبیات و لغت تازی و پارسی داشت نام عده ای از شعرای ایران و عرب و همچنین لغات مشکل زبان عرب را در ضمن اشعار خود بیان کرده است ولی مهارتی که در سرودن اشعار نغز داشت این لغات در قالبی زیبا و دلنشین بیان شده است .

در قصید، و غزل استاد بود و در وصف زیباییهای طبیعت و بیان تشبیهات جالب در میان سخنوران پارسی زبان مقامی بس عالی دارد و جمله این معانی در اشعار زیر بسبک پسندیده ای جلوه گر میشود :

|                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| بر لشکر زمستان نوروز نامدار         | کرده است رای تاختن و قصد کارزار        |
| و اینک بیامده است پنجاه روز پیش     | جشن سده طلایه نوروز نامدار             |
| آری هر آنکهی که سپاهی شود بحرب      | ز اول به چند روز بیاید طلایه دار       |
| این باغ و راغ ملک نوروز ماه بود     | وین کوچه و کوه پایه و این جوی و جویبار |
| جویش بر از صنوبر و کوهش پر از سمن   | باغش پر از بنفشه و راغش پر از بهار     |
| نوروز از این وطن سفری کرد چو نه ملک | آری سفر کنند ماموك بزرگوار             |
| چون دید ماهیان زمستان که در سفر     | نوروز مه بماند قریب مهبی چهار          |
| اندر دوید و مملکت او را بغارتید     | با لشکری گران و سپاهی گزافه کار        |
| در باغها نشاند گروه از پس گروه      | در راغها کشید قطار از پس قطار          |
| زین خواجگان پنبه قنای سفید بند      | زین زنگیان سرخ دمان سیاه قار           |
| باد شمال چون ز زمستان چنان بدید     | اندر تارك ایستاد چو جاسوس بی قرار      |
| نوروز را بگفت که در خانمان مامك     | از فر و زینت تو که پیرار بود و پیر     |
| بنگاه تو سپاه زمستان بغارتید        | هم گنج شایگان و هم در شاهوار           |

معمشوقگانت را گل و گلنار و یاسمن  
 خنیا گرانته و عندلیب را  
 نوروز ماه گفت بجان و سر امیر  
 گرد آورم سپاهی دیبای سبز پوش  
 قوس قزح کمان کنم از شاخ بید تیر  
 از ابر پیل سازم و از باد پیلبان  
 نوروز پیش از آنکه سر ابرده زد بدو  
 این جشن فرخ سده را چون طلایگان  
 گفتا برو بنزد زمستان بتاختن  
 چون اندر اوری بشب تیره و سیاه

از دست یاره بر بود از گوش گوشوار  
 بشکست نای در کف و طنبور در کنار  
 تا چنگه بر آرم از ماه دی دمار  
 زنجیر جعد و سرو قد و سلسله عذار  
 از رنگ لاله رایت و از برق ذوالفقار  
 وز بانگ رعد آینه پیل بیشمار  
 بالعبتبان باغ و عروسان مرغزار  
 از پیش خویشتن بفرستاد کامکار  
 صحرا همی نورد بیابان همی گذار  
 زین آتشی بلند برافروز روزوار



## دبستان دولتی مهرگان

« دخترانه »

در مهر ماه ۱۳۲۹ دبستان نو بنیاد ششکلان بمدریت خانم گوهر تاج نورانیان در محله ششکلان تأسیس گردید که چندی بعد بنام مهرگان موسوم شد. دبستان در بدو تأسیس سه کلاسه و بصورت مختلط پسر و دختر اداره میشد و در سالهای بعد بصورت شش کلاسه درآمد. در آذر ماه ۱۳۳۱ خانم فروغ مالک بمدریت دبستان منصوب شد. دبستان ۱۹۵ نفر دانش آموز دارد که در ساختمان استیجاری واقع در کنار خیابان ششکلان همچنان بمدریت خانم مالک اداره میشود.

## مهرگان

نگهداری حساب زمان که مانند خط و زبان و صنایع یکی از شئون مدنی و اجتماعی بشمار میرود بتدریج در طی تاریخ ایجاد میشود و با گذشتن روزگار مراحل تحول و تغیر خود را سیر میکند و گاهی تحت تأثیر آداب و رسوم ملل همجوار قرار میگردد و بالاخره بسوی کمال میرود.

در کشور ایران نیز که مردم آن از ملل کهنسال تاریخ حیات بشری بشمار میرود تاریخ و نگهداری حساب زمان یا باصطلاح گاه شماری سابقه بس درازی دارد پیش از اینکه تاریخ جلالی یا ملکی بوسیله هشت تن از دانشمندان دوره ملکشاه سلجوقی از جمله حکیم عمر خیام نیشابوری، حکیم لوکری، میمون بن نجیب واسطی، ابوالمظفر افشاری وضع شود نوروز یعنی روز اول فصل بهار سیار بود و تقویماً هر چهار سال یکروز نسبت بسال شمسی حقیقی جلوتر میافتاد زیرا که سال ایرانی ۳۶۵ روز تمام و بدون کسر حساب میشد

(۱۲) ماه سی روزه و ۵ روز اضافی بنام *خمسۀ مسترقه* (و چون سال شمسی حقیقی (تروپیک) ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۶۰٫۴ ثانیه است بنابراین سال ایرانی در هر چهار سال تقریباً یک روز و در هر ۱۲۸ سال بتحقیق ۳۱ روز نسبت بسال شمسی حقیقی کسر دارد اینست سال و ماه ایرانی باتعین موقع ایام در سال شمسی و تطبیق با تاریخ دیگر همیشه بسیار بوده است بطوریکه در سال جلوس یزدگرد سوم ساسانی نوروز یعنی اول فروردین ماه در ۱۶ ژوئن یعنی در روز نود و یکم از اول بهار واقع بوده است (۱)

اسامی ماههای ایرانی در دوره اشکانی و ساسانی همین اسامی فعلی بوده منتهی با تلفظ بهلوی آنها :

- ۱- فروردین (*Fravardîn*) (فروشی‌ها *Fravashi*)
- ۲- اردوهشت (*Urdvahišt*) (اش و هشت *Asha Vahišta*)
- ۳- خورداد (*Khvardadh*) (خوردات *Haurvatat*)
- ۴- تیر (تیر) (*Tir*) (تشتی *Tishtrya*)
- ۵- امرداد (*Amurdâdh*) (امرات *Amərətāt*)
- ۶- شهریور (شور) (*Shahrevar*) (خشثرویری *Khshathra vairya*)
- ۷- مهر (میترا) (*Mihr*) (میشتر *Mithra*)
- ۸- ابان (*Abhân*) (آبها ، اناهیتا *Anâhitâ*)
- ۹- آذر (*Adhur*) (آتر ، آتش *Atar*)
- ۱۰- دذو (دی) (*Dadhv*) (خالق ، اوهرمزد *Ohrmazd*)
- ۱۱- وهمن (*Vahman*) (وهومنه *Vohu Manah*)
- ۱۲- اسپندارمذ (*Spandarmadh*) (اسپنتا ارمیتی *Spənta armiti*) (۲۰)

(۱) گاه شماری در ایران قدیم تألیف تقی زاده .

(۲) ایران در زمان ساسانیان نوشته پروفسور آرتور کریستنسن .



و نیز برای هر يك از روزهای ماه نام خاصی از اسامی فرشتگان بوده که نام دوازده ماه نیز در آن میآمده است :

|                 |         |                |           |                  |          |
|-----------------|---------|----------------|-----------|------------------|----------|
| روز اول هر ماه  | هرمز    | روز دوم هر ماه | بهمن      | روز سوم هر ماه   | اردیبهشت |
| » چهارم »       | شهریور  | » پنجم »       | اسفندارمذ | » ششم »          | خرداد    |
| » هفتم »        | مرداد   | » هشتم »       | دی بآذر   | » نهم »          | آذر      |
| » دهم »         | آبان    | » یازدهم »     | خور       | » دوازدهم »      | ماه      |
| » سیزدهم »      | تیر     | » چهاردهم »    | جوش       | » پانزدهم »      | دی بمهر  |
| » شانزدهم »     | مهر     | » هجدهم »      | سروش      | » هیجدهم »       | رشن      |
| » نوزدهم »      | فروردین | » بیستم »      | بهرام     | » بیست و یکم »   | رام      |
| » بیست و دوم »  | باد     | » بیست و سوم » | دی بدین   | » بیست و چهارم » | دین      |
| » بیست و پنجم » | ارد     | » بیست و ششم » | اشتاد     | » بیست و هفتم »  | اسمان    |
| » بیست و هشتم » | زامیاد  | » بیست و نهم » | مار اسفند | » سیام »         | انیران   |

بنوشته بیرزنی بعضی روز اول ماه را فرخ و روز آخر را روزبه میگفتند .

رسم چنان بود که هر گاه نام روز با ماه یکی میشد همان روز را جشن میگرفتند جشنها

و روزهای مشهور هر ماه بنا بنوشته مورخین عبارتند :

فروردین ماه :

روز اول - نوروز عامه ، نوروز صغیر ، نوروز الملوک . . .

روز ششم - نوروز خاصه ، نوروز کبیر ، سب الماء ( آبریزگان ) ، خرداد سال

روز هجدهم - روز سروش و ابتدای زمزمه

روز نوزدهم - فروردگان یا فروردیکان - نوروز خوارزمشاهی

اردی بهشت ماه :

روز سوم - اردی بهشتگان ، کاستان جشن .

روز ۱۰ - ۱۵ و روز ۳۰ بنام گاهنبار (سال به ۶ فصل غیرمتساوی تقسیم میشود و در آخر هر فصل ۵ روز جشن میگیرفتند و این جشنها بعداًها گاهنبار نامیده شد.

گاهنبار اول در اردیبهشت ماه

گاهنبار دوم در تیر ماه

• سوم در شهریور ماه

• چهارم در مهر ماه

• پنجم در دی ماه

• ششم در پنج روز اندرگاه (خمسه)

مسترقه) واقع میشود ، در آغاز عید اموات بود و ده شبانروز امتداد داشت).

خرداد ماه :

روز ۶ خردادگان ، خرداد جشن ، عیدالبقر .

روز ۳۰ گاهنبار دوم ، آبریزگان در اصفهان

تیر ماه :

روز ۶ جشن نیلوفر .

• ۱۳ تیرکان کوچک ، آبریزگان ، نوروز طبری ، تیرکان مهین

• ۱۴ • بزرگ

• ۱۵ - ۱۰ گاهنبار

• ۱۸ تیرکان بزرگ .

امرداد ماه :

روز ۷ مردادگان ، مرداد جشن

شهریور ماه :

روز اول آذر جشن .

• ۴ شهریورکان ، شهریز جشن ، آذر جشن

• ۵ روز مویز و دانه انار کویده ، روز کژدم و حشرات

• ۱۶ خزان اول و خزان عامه ، خزان خاصه

روز ۱۶ - ۲۰ گاهنبار

• ۱۸ خزان خاصه

• ۲۵ - ۳۰ گاهنبار سوم

مهرماه :

روز اول خزان دوم یا خزان عامه .

• ۲ خزان عامه

• ۱۶ مهرگان عامه ، مهرجان صغیر

• ۲۱ مهرجان عظیم ، رام روز و مهرجان کبیر ، کاکیل روز

• ۲۵ - ۳۰ گاهنبار

آبان ماه :

روز ۱۰ آبتکان ، آبانجان

• ۱۶ - ۲۰ فروردجان اول

• ۲۱ - ۲۵ فروردجان ثانی ، گاهنبار چهارم این پنج روز را اندرگاه میگفتند .

آذر ماه :

روز اول بهار جشن

• ۹ آذر جشن ، آذرخش ، آذرخش

دی ماه :

روز اول خرم روز ، خره روز ، نودروز

• ۸ دی جشن ، عید دی اول

• ۱۱ - ۱۵ گاهنبار پنجم

• ۱۴ سیرسور ، سیرسوا ، سیرسو که در آن شراب و سیر میخورند

• ۱۵ کاکیل ، دی جشن و روز خوردن سیر و ستر ، گاهنبار پنجم ، دی به مهر

که در آن صورت انسانی ساخته و میسوزانند ، بیگان  
روز ۱۶ کاکیل که شب شانزدهم ماه اسفند ، کاکیل که روز شانزدهم است .

• ۱۷ برحاب و یکان جشن .

• ۱۵ - ۲۰ گاهنبار پنجم

• ۲۳ دی جشن

بهمن ماه :

روز ۲ بهمنجنه

• ۵ برصدق ، نوسدق ، نوحده

• ۸ بهمنجنه

• ۱۰ سدق ( سده ) شب دهم .

• ۲۲ واذیره ، بازوره

• ۳۰ آبریزگان در اصفهان ، آفریجکان در اصفهان که روز آب پاشی است

اسفندارمذ ماه :

روز ۵ مزدگیران که عید زنهاست ، مردگران ، ماهی خوان .

• ۱۱ - ۱۵ گاهنبار ششم .

• ۱۶ عید مسک باده - مسک تازه

• ۱۹ نوروز انهار جاریه .

• ۲۶ عید زندرود در اصفهان .

• ۳۰ - ۳۵ گاهنبار ششم . مقصود همان خمسة مستترقه آخر سال است .

دو باره تغییر و تحول تدریجی ماه شماری چنین مینویسند :

۱ - آنچه از اوستا برمیآید سال ایرانی وقتی بدو قسمت تقسیم میشده : زمستان

ده ماهه = زم و تابستان دو ماهه هما یا هم بعضی را عقیده براینست که این تقسیم هند و اروپایی است .

۲ - سال در دوره ای به تابستان هفت ماهه و زمستان پنج ماهه تقسیم میشد میگویند

این تقسیم خاص ایرانی است و در بین زردشتیان تا قرون اخیر جاری بود و شاید از جماعت قرابین آن جشن معروف سده می باشد و وجه تسمیه آن جشن اینست که در آنوقت صد روز از زمستان • ماهه یعنی از اول آبانماه تا دهم بهمن ماه گذشته است .  
نیز سال بدو قسمت شش ماهه تقسیم میشد .

۳- وقتی سال بشش قسمت غیرمتمماری تقسیم میشد و این قسمتها را در پهلوی گاس و در فارسی جدید گاه نامیده اند و در واقع شش فصل سال شمسی بوده اند و در آخر هر گاه جشنی • روزه که بعدها در پهلوی گاسانبار و در فارسی گاهنبار معروف شده گرفته میشد .

۴- در دوره ای بالنسبه قدیم ( شاید از قدیمترین ازمئه ) بچهار فصل سه ماهه تقسیم میشده که اسامی آنها به پهلوی چنین بوده است :

وهار - هاهین - پاتیژ - زمستان ( از زیم اوستائی ) و این فصول چهارگانه در عهد اوستائی نیز معروف بوده است و گمان میرود باوجود تقسیم سال بدو فصل سرد و گرم فصول چهارگانه نیز پهلوی وجود داشته است .

آغاز سال نیز در ازمئه گذشته متفاوت بود : زمانی با تابستان و هنگامی با پاییز و زمانی با زمستان و بهار شروع میشده است و حتی سال ثابتی بنام بهیژکی وجود داشت که از روز ۱۹ فروردین ماه شروع میشد . چون مهرگان که جشنی ملی و مذهبی بوده از اجرای دو ترتیب اول مرسوم شده اینک بتوضیح آندو میپردازیم :

۱- بروایتی سال از اول تابستان و با ماه تیر شروع میشد و این در بین اقوامی مثل مصری و آتنی نیز مرسوم بود و زمانی با اول تابستان شروع میشد ولی نه با تیر ماه بلکه با فروردین ماه . این نوشته ابوریحان بیرونی است که اول سال را در فروردین و در انقلاب صیفی می شمارد .

و نیز مسعودی در کتاب التنبیه و الاشراف گوید که اول سال ایرانیان در اول تابستان

و مهرجان در اول فصل زمستان بوده است.

در نوروز نامه منسوب به خیام (۱) نیشابوری مینویسد: و فروردین آنروز (سی سال گذشته از پادشاهی گشتاسب که زردشت بیرون آمد) آفتاب باول سرطان گرفت و جشن کرد در کتاب التاج منسوب به جاحظ مینویسد: نیروز و مهرجان دو فصل سال هستند مهرجان دخول زمستان و فصل سرماست و نیروز (نوروز) اذن دخول فصل گرماست. بعقیده آقای تقی زاده در کتاب گناه شماری در ایران قدیم «اگر واقعاً فرض شود در بدو امر تأسیس سال زردشتی (بروایت بیرونی از طرف خود زردشت) اول دیماه در اعتدال ربیعی و خمره مسترقه در جلو آن و بنا براین عید اموات در محل اصلی خود در آخرین ایام زمستان بوده (که در نیمه اول قرن نهم قبل از مسیح ممکن است) طبعاً اول فروردین بایستی در اول تابستان بوده باشد و استعمال لفظ تیر در فارسی بمعنی پائیز در شعر:

تا بنوروز اندرون باشد نشان نو بهار / تا مپاه تیر ماه آرد نشان مهرگان

از عنصری و

بهار و تموز و زمستان و تیر / نیاسود هرگز یل شب-رگیر

از فردوسی نیز با آنکه در زمان خود آنها تیر در اول ماه تابستان یا ماه آخر بهار بود ممکن است اثری از این ترتیب بوده باشد.

در صورت وقوع فروردین ماه در اول تابستان، مهرماه در اول زمستان میافتد و این قمره با رسوم اقوام قدیم هند و اروپایی که عید تولد آفتاب را در اول زمستان گرفته و آن ماه را بخدای آفتاب نسبت میدادند، تناسباتی چه واقعاً آغاز زمستان مثل تولد جدید خورشید است که از آنروز در نصف کره شمالی رو بافزایش و ارتفاع و درخشندگی میگذازد و هرروز قویتر میشود.

---

( ) علاوه بر کتب مندرج در متن از نوروزنامه «مهرخیام تصحیح مجتبی مینوی صفحه ۱۱.

موقعی سال از اول پائیز شروع میشد و بطن قوی اقوام جنوبغربی ایران و اسلاف پارسیان هخامنشی سال را از اول پائیز می‌شمردند و حساب دقیق سلطنت کمبوجیه، گماتنا داریوس و ترتیب وقایع کتیبه‌ها با این فرض بهتر حل میشود و همچنین وقوع عید میترا (خدای بزرگی که قبل از آهورمزدا در بین اقوام ایرانی پرستش میشد) در ماه اول پائیز بنام بقیاع در بین ایرانیان جنوبی و عید میتراگان (مهرگان) در بین اقوام شمالی و شرقی زردشتی مذهب و اهمیت بسیار عظیمی را که حتی در زمانهای بعد بآن داده میشد و هم‌تراز نوروز بود قرینه دیگر بر این حدس میباشد و نیز بعقیده بعضی اصلا سال که از پائیز شروع میشد در نزد آریائیهای قدیم مرسوم بوده و بنا بر این فرض ممکن است که ایرانیان جنوب غربی گاه شماری خود را از مهد اصلی ایرانیان بهنگام مهاجرت به جنوب همراه برده‌اند و در واقع در دوره اقامت خود در نواحی سرد شمالی، اول تابستان را آغاز سال قرار داده و پس از مهاجرت بنواحی گرم جنوبی آخر آن گاه را مبداء سال کرده‌اند چه فصل خرمن يك عید طبیعی و برای آخر سال مناسبتر است.

جاحظ بصری این جشن را بفریدون نسبت داده میگوید: فریدون در روز مهر ماه مهر ضحاک ستمگر را زندانی نمود ابوریحان بیرونی مینویسد: سبب اینکه ایرانیان این روز را بزرگ داشته‌اند اینست که کاوه آهنگر در این روز علیه ضحاک قیام کرد و مردم را باطاعت از فریدون دعوت کرد.

نیز مینویسند: روز ۱۶ مهر ماه (روز مهر از ماه مهر) جشن مهرگان بود و در جزر عقاید مهر پرستان اسم جشن «میشر کانه» ضبط شده است در این روز بازعام میدادند و جشنی برپا میشد و پادشاه تاجی بر سر میگذاشت که بالای آن شکل مهر (خورشید) و چرخ آسمان در حال گردش دیده میشد و میگفتند در این روز فرشتگان بسیاری فریدون آمده‌اند بهمین جهت مرد دلاوری در صحن قصر پادشاهی ساسانیان میایستاد و فریاد میکرد «ای فرشتگان! برای جهان فرود آئید و اهریمنان و دیوان بدخواه را از اینجا بیرون کنید»

کتزیاس مورخ یونانی مینویسد این عید بقدری مهم بود که تنها موقعی بوده که پادشاه

هم میتوانست مست شده و رقص کند ، شاه در این روز لباس ارغوانی میپوشید و بار عمام میداد . نمایندگان ممالک تابعه و حکام ایالات و ولایات هر يك بترتیب مخصوص به پیشگاه شاهنشاه میآمدند و تحفه های گرانبها بشاه تقدیم میکردند و مردم بعیش و سرور مشغول بودند و بهمدیگر تهنیت میگفتند .

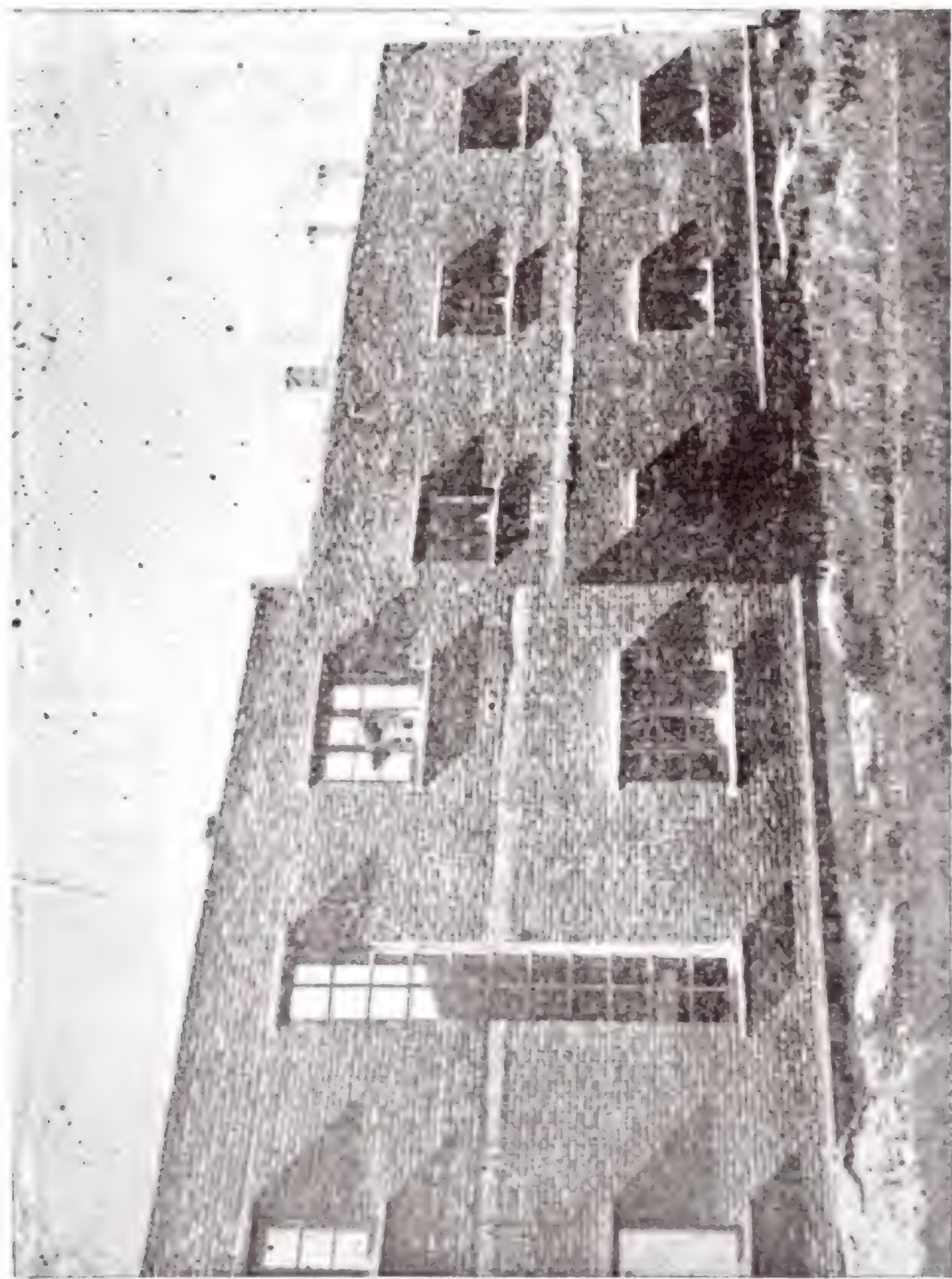
و نیز مینویسند پادشاه لباس گرانبها میپوشید و تخت خود می نشست آنگاه مردی زیبا صورت و خوش سیرت پیش شاهنشاه میایستاد و با بیان شیرین میگفت : آیا اجازه ورود بمن عطا میفرمائی ؟ شاه میپرسید تو کیستی و از کجا میآئی که ترا باینجا راهنمایی کرده است ، با که آمده ای وجه آورده ای ؟ آن مرد پاسخ میداد من از جانب خوشی ها آمده و سعادت و نیکبختی را اراده کرده ام فتح و ظفر همگی همراه من است نامم خجسته و سعادت و خوشی را بشاه هدیه آورده ام آنگاه شاه اجازه میداد تا وارد شود . مرد تازه وارد طبقی از نقره پر از انواع غلات و حبوبات و شکر با هفت شاخه گل و سنبل و درختان میوه به ، انار ، زیتون و خوشه ای از اسپند و سکه نو همانسال پیشاپیش شاهنشاه مینهاد طول عمر ، بقای سلطنت و دوام ملکرا برای او از درگاه پروردگار میخواست .

این مراسم با مختصر تغییری در دربار خلفا نیز معمول شد و در زمان حکمرانی آل زیار و آل بویه بعد بار دیگر با مراسم باشکوهتری مرسوم گردید . . . . . همان مراسمی است که با مختصر تفاوتی در عید نوروز معمول بوده است . این جشن در سالهای اخیر بنام جشن فرهنگی در اول مهر ماه برگزار میشود (۱)

---

(۱) علاوه از کتب مندرجه در متن از کتاب گاه شماری در ایران قدیم تألیف تقی زاده نوروزنامه بتصحیح مجتبی مینوی ، تاریخ تمدن ایران ساسانی نوشته سعید نفیسی ، ایران در دوره ساسانی از آرتور کریستنسن ، مهرگان نوشته محمدخانلو اقتباس شده است





ساختمان هنرستان دختران - درپوی صنفه ۲۹۱ تاربخچه مدارس تبریز

## هنرستان دختران

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۲۹ اداره فرهنگ بمنظور تأسیس دبیرستان حرفه‌ای دخترانه ، در دبیرستان ایران‌دخت از داوطلبانیکه گواهینامه پایان تحصیلات دبستانی را داشتند اسم نویسی کرد تا در ۱۶ دی ماه همان سال در کوچه توفیق ششکلان دبیرستانی بسرپرستی خانم عصمت فروغ تأسیس گردید .

قسمت اعظم برنامه تحصیلات این دبیرستان را کار های دستی ، خیاطی ، گلدوزی بافندگی . آشپزی تشکیل میداد .

دبیرستان در شهریور ماه ۱۳۳۰ در کوچه صدر بساختمان فتح‌اله اوف انتقال یافت و در فروردین ماه ۱۳۳۱ خانم خدیجه مرزبان ریاست دبیرستان منصوب شد . در سال ۱۳۳۲ کلاسهای دوره دوم بنام هنرستان دبیرستان حرفه‌ای افزوده شد .

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۳۳ دبیرستان و هنرستان بساختمان اختصاصی خود در اول خیابان الله‌بیک مجاور خیابان پهلوی انتقال یافت در مهر ماه ۱۳۳۴ خانم اختر کلانتری به ریاست هنرستان منصوب شد و در ۱۵ بهمن ماه همین سال بنام شفیقه نجات تحویل داد حالا آموزشگاه بنام هنرستان دختران نامیده میشود که دوره اول آن بنام دبیرستان حرفه‌ای با برنامه ۳ ساله و دوره دوم آن بنام هنرستان است که فارغ‌التحصیلان دوره اول دبیرستان‌ها را میپذیرد .

از سال ۱۳۳۲ علاوه بر کلاسهای روزانه در جریان سال و در تعطیلات تابستان کلاسهای بمنظور کارآموزی خانم آموزگاران آموزشگاههای شهر و اطراف دایر شد و همچنین به منظور تعلیم اصول خانه‌داری و کارهای دستی بنامهاییکه علاقه بفرگرفتن آنها داشته باشند کلاسهای عصر دایر میباشد

ریاست هنرستان و سرپرستی کلاسهای عصر همچنان بعهده خانم نجات میباشد و ۱۷۷ نفر در کلاسهای روزانه آن بتحصیل اشتغال دارند .

## کودکستان دولتی شماره ۲

### پروین

در سال ۱۳۲۵ کودکستانی تحت نظر رئیس دبیرستان پروین در ساختمانی پهلوی محوطه این دبیرستان از طرف اداره فرهنگ تأسیس گردید (۱) که تا سال ۱۳۳۲ وابسته بدبیرستان بود و در اکثر این مدت سرپرستی داخلی آن باخانم لیدین شاهگلایانسی بوده است

از ۱۲ مهر ماه ۱۳۳۳ خانم فاطمه نوروزپور شکوهی بمدیری کودکستان منصوب گردید و تا اردیبهشت ماه ۱۳۳۴ کودکستان را اداره نمود پس از وی تا مهر ماه ۱۳۳۴ دوباره زیر نظر رئیس دبیرستان اداره میشد .

در ۲۴ مهر ماه ۱۳۳۴ خانم بتول تاج بخشی مدیریت کودکستان را عهده دار گردید و همچنان کودکستان را اداره میکند

به کودکان صبحانه و بافتضای فصل در عرض روز میوه و شیرینی داده میشود تا سال ۱۳۳۶ کودکان نهار را نیز در کودکستان صرف میکردند .

کودکستان دارای وسایل بازی و استراحت و تختخواب برای کودکان است هزینه پذیرائی از کودکان از مقرری ماهانه ای که آنان میپردازند تأمین میشود در سال تحصیلی ۳۶-۱۳۳۷ در دو کلاس کودکستان ۴۵ کودک تربیت میشوند .

---

(۱) چون کودکستانها شماره بندی شده و کودکستان هفتم شماره ۱ میباشد بنا براین کودکستانها به ترتیب شماره نوشته میشود

## کودستان دولتی شماره ۲ گلستان

در اوایل سال تحصیلی ۱۳۲۹ کودستانی مدیریت خانم محبوبه حسین پور در محله شتربان از طرف اداره فرهنگ تأسیس گردید .

خانم حسین پور تا آذر ماه ۱۳۳۶ کودستان را اداره میکرد در این تاریخ خانم فروغ شادان مدیریت آن منصوب گردید در سال تحصیلی ۳۶-۱۳۳۷ در سه کلاس کودستان ۸۸ کودک تربیت میشود و روزانه علاوه بر صبحانه باقتضای فصل میوه و شیرینی بکودکان داده میشود هزینه پذیرائی از کودکان از مقرری ماهانه ای که از آنان گرفته میشود تأمین میگردد در سال ۱۳۳۵ زیاده از پنجاه هزار ریال برای تأمین وسایل لازم برای کودستان از طرف انجمن همکاری خانه بامدرسه پرداخت شده است .

ساختمان کودستان استیجاری و دارای محوطه و ساختمان مناسب است و وسائل بازی و استراحت و تختخواب برای کودکان فراهم میباشد



## کودکستان دولتی شماره ۴ شکوفه

کودکستان شکوفه در دوم مهر ماه ۱۳۳۰ بمديريت بانو مهرانگيز اشرفي از طرف اداره فرهنگ در محله شتربان تاسيس گرديد .

از اواخر خرداد ماه ۱۳۳۱ بانو شمس مولوی و از ۶ آبان ماه ۱۳۳۳ بانو اعظم پرومند بمديريت کودکستان منصوب شده اند .

در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ در دو کلاس کودکستان ۵۰ کودک تربیت میشوند کودکان ماهانه مقرری بکودکستان میپردازند و از این در آمد روزانه صبحانه و میوه و شیرینی بکودکان داده میشود و نیز پاره ای از هزینه های ضروری کودکستان تأمین میگردد کودکستان دارای وسایل بازی و خواب و استراحت برای کودکان است ساختمان آن استیجاری و اداره اش همچنان در عهده بانو اعظم پرومند میباشد .



## دبستان دولتی نوروز

« پسرانه »

در اردیبهشت ماه ۱۳۳۰ مقدمات تأسیس دبستان ۴ کلاسه پسرانه ای در محله ویجویه از طرف اداره فرهنگ فراهم گردید و در ۱۷ همان ماه مرحوم سید احمد انگجی ب مدیریت آن منصوب شد. دبستان چندی بعد نوروز نامیده شد.

در شهریور ماه ۱۳۳۰ آقای حمید اشرفی پور ب مدیریت دبستان منصوب شد و همچنان اداره دبستان را عهده دار میباشد. در سال دوم تأسیس دبستان کلاس پنجم و در سال سوم کلاس ششم دبستان دایر شد. در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ دبستان ۶ کلاسه پسرانه و قریب به ۳۸۰ نفر دانش آموز دارد ساختمان آن استیجاری است.

## نوروز

عید نوروز مهین جشن نژاد عجم است یادگار خوشی از دوره جمشید جم است

جشن نوروز را جشن فروردین و بهار جشن نیز گفته اند. در زمان ایجاد نوروز روایات و اخبار مختلفی در میانست بعضی موقع طبیعی آنرا که برای برگزاری چنین جشنی مناسب است سبب ایجاد آن میدانند و بطور قطع اوضاع جغرافیائی و اقلیمی ایران اقوام مختلفه و بسیار قدیمی را که سالیان دراز در این سرزمین زندگی کرده اند متوجه نموده که همه سال در يك موقع معین شدت سرمای طبیعت رو بکاهش میگذارد و فصلی نو آغاز

میگردد که زمان و موقع بیداری طبیعت و جنبش حشرات مییابد . و همچنین با گذشت روزها و اختلاف شبانه روز بتدریج بوجود نقطه اعتدال ربیعی بی برده بودند و بنا بمقتضای طبیعت و طرز زندگی و معیشت خود در چنین هنگامی جشنی برپا کرده اند .

برخی گویند چون بنا بر عقاید مذهبی زردشتیان ماه فروردین متعلق بفرورتهای مقدس است لذا بهمین مناسبت ایرانیان جشنی در آغاز فروردین برپا میکردند .

بعضی از مورخین معتقدند حتی پیش از آنکه آئین زردشت پیداشود جشن نوروز مرسوم بوده است و داستانهای نیز در این خصوص آورده اند : وقتی سلیمان بن داود عس انگشتر و پادشاهی خود را از دست داد و چون پس از چهل روز آندورا باز یافت و بزرگی و شکوه دیرینه خود را بدست آورد پادشاهان بحضورش آمدند و مرغان در خدمتش کمر بستند در اینوقت ایرانیان گفتند که نوروز آمد یعنی روز نو رسید و همین روز را نوروز نام کردند .

بدین تردید موقع طبیعی نوروز در برگزاری این جشن تاثیر شایان داشته است و شاید پیش از آنکه آئین زردشت انتشار یابد جشن نوروز مرسوم بوده و قدمت تاریخی تراز آن نیز داشته است ولی این نکته را هم نمیتوان انکار کرد که یکمرتبه از عقاید مذهبی در ابتدای ایجاد نوروز و یا بعداً در برگزاری مراسم این جشن و یا تقویت آداب و رسوم و اعتبار آن تاثیر داشته است چنانکه بیرونی مینویسد اعتقاد پارسیان اندر نوروز آنست که اول روزی است از زمانه و بدو فلک آغازید گشتن .

در باره اینکه نوروز و رسوم آن چگونه پدید آمد و چه کسی بنیادگذار آن بوده باز نوشته ها و داستانهای مختلفی هست ولی از رویهم نوشته ها و روایات مورخین تازی و پارسی چنین برمیآید که نوروز و رسوم آن از زمان جمشید شاهنشاه ایران قدیم مرسوم شده است .

جاحظ در کتاب المحاسن و الاضداد مینویسد : اول کسی که نوروز را ایجاد کرد

وقصور پادشاهان را بنا نهاد و ارکان پادشاهی را استوار ساخت و کانهای زر و سیم بپرون آورد و نهرها جاری ساخت کیم خسرو فرزند ارفخشذ بن سام بن نوح علیه السلام بود و اساس این مطلب آنست که وی در نوروز بشاهی رسید و اقالیم ایرانشهر را که ارض بابل باشد آباد ساخت . پس نوروز روزیست که او در آن پادشاهی یافت و اسباب سلطنتش فراهم شد و از آنجهت این روز رسمی شد .

بیرونی مینویسد : مشهور است که واضع نوروز جمشید پادشاه باستانی ایران بود و بهمین علت به نوروز جمشیدی معروف شده است .

جمشید روزهای ماه را قسمت کرد : پنج روز برای اشراف ، پنج روز برای نوروز شاهی که در آنروز هدایا میداد ، پنج روز برای خادمان شاه و پنج روز برای خواص شاه و پنج روز مخصوص لشکریان و پنج روز برای رعایا که جمعی سی روز میشد .

خیام نیشابوری نیز در نوروزنامه مینویسد : چون سلطنت جمشید برادر تهمورث دیوبند رسید « ... و آفتاب اول روز فروردین تحویل کرد و بیرج نهم آمد ، چون از ملک جمشید چهار صد و بیست و یکسال بگذشت این دور تمام شده بود ، و آفتاب فروردین خویش باول سال باز آمد ، و جهان بروی راست گشت ، دیوان را مطیع خویش گردانید و بفرمود تا گرمابه ساختند ، ، و زر و نقره و مس و ارزیز از کانهای بپرون آورد و تخت و تاج و باره و طوق و انگشتری او کرد ... پس در این روز که یاد کردیم جشن ساخت و نوروزش نام نهاد و مردمان را فرمود که هر سال چون فروردین نو شود آنروز جشن کنند و آن روز نو دانند ... »

در ایران پیش از اسلام نوروز دو گونه بود نوروز عامه که روز اول فروردین ماه میبود و نوروز خاصه که ابوریحان بیرونی نوروز بزرگ و صاحب برهان قاطع جشن بزرگ ... و نوروز ماک خوانده در روز ششم فروردین ماه یعنی روز خرداد بود و آنرا روز امید میخواندند زیرا معتقد بودند که خوشبختی را در این روز بنا بر نوشت هر کسی تقسیم میکنند .

نوروز عامه مخصوص عموم ملت و مردم بود و مراسم آن در پنج روز اول برگزار میشد از روز ششم ، نوروز جنبه درباری و شاهی بخود میگرفت بنا بر عقیده زردشتیان ، زردشت پیامبر در روز نوروز خاصه بوجود آمد و نیز در آن روز مبعوث شد و رستاخیز



جهاك دیگر روز ششم فروردین خواهد بود .

در پیش از اسلام نوروز با اهمیت زیاد و مراسم مفصل جشن گرفته میشد و مؤلفین رسوم نوروز را بطور کلی ذکر میکنند ولی دوره ابرا که در آن این رسوم معمول میگردد کمتر توضیح میدهند .

پرفسور آرتور کریستنسن مینویسد : نوروز عید بهاری است و آناری از زگموگ Zagmuk که جشن بابلیان بود ، در آن باقی است . در این روز مالیاتهای وصول شده را بحضور شاه عرضه میداشتند و شاه بعل و نصب حکام میپرداخت و نیز در نوروز سکه نو میزدند و آتشکده ها را پاك و طاهر میکردند و امثال آن . عید نوروز شش روز متوالی دوام داشت و در این شش روز سلاطین ساسانی بارعام میدادند و نجبای بزرگ و اعضای خاندان خود را بترتیب منظم می پذیرفتند و بحضار عیدی میدادند . روز ششم عید را سلاطین برای خود و محرمان درگاه جشن میگرفتند . فی الواقع در روز اول و روز ششم نوروز همه قسم مراسم متداول ملی اجرا میشد . در روز اول مردم صبح بسیار زود برخاسته ، هکنار نهرها و قناتها رفته شستشو میکردند و بیکدیگر آب میپاشیدند ( اینکار بیاد دوره سعادت جمشید بوده است که قحطی در نتیجه نیامدن باران روی داد و جمشید فرمان داد نهر و قنات کنند و آب جاری شد ) و شیرینی تعارف میکردند ، صبح پیش از آنکه کلامی ادا کنند شکر میخوردند یا سه مرتبه غسل میسیدند و برای حفظ بدن از ناخوشیها و بدبختیها روغن بتن میمالیدند و خود را با سه قطعه موم دود میدادند

پیش از تحویل سال جامعه نو می پوشیدند و با سرودن اوستا و بجا آوردن تشریفات مذهبی بر سر سفره نوروز که با خوردنیها و نوشیدنیها آراسته میشد می نشستند هنگام تحویل ابتدا بزرگ خانواده بهریك از اهل خانه سه قاشق غسل و شیرینی دیگر و سکه سیم و زر و برگ سبز میداد و همه بصدای بلند اوستا را می خواندند . آراستن سفره نوروزی با هفتمین ظاهراً بعد از اسلام مرسوم شده است . چند روز قبل از بارعام يك نفر جارچی در شهر جار

میزد و روز بارعام را اعلام میداشت .

روز بارعام شاه عرایض و شکایات را میگرفت و اگر شکایتی علیه خود او بود از تخت پائین میآمد و در برابر مؤبدان مؤبد زانو میزد و خواهش میکرد که او قضاوت عادلانه بکند اگر دآوری مؤبد علیه شاه بود شاه میبایست رضایت مدعی را جلب کند والا مدعی محکوم میشد شاه بزرگان را تشویق و دعوت میکرد که اینگونه رفتار نمایند و رضایت آنان را را که در باره شان ستمی روا داشته اند جلب کنند .

نیز می نویسند که در هنگام نوروز وزیر امور مالی ، نظامی ، سیاسی ... بشاه عرضه میداشتند در پایان وزیر جنگ با گفتن « شجاعت و شادمانی با غم و غصه سازشی ندارد و فتح و ظفر از فرح و سرور تولید میشود » مجلس را تمام میکرد .

در نوروز هر کسی هر چه را دوست میداشت بشاه هدیه میآورد و این هدایا در کتاب مخصوصی بنام اهدا کننده ثبت میشد و اگر هدیه کننده تنگدست میشد و احتیاجی بپول میداشت دو برابر ارزش هدیه باو داده میشد در مراحل هدیه دهنده نه تنها حق بلکه وظیفه داشت بهنگام نیاز از دربار کمک بخواهد و اگر چنین نمیکرد باعتبار شاه برمیخورد در زمان ساسانیان بهنگام نوروز شاهان سان سپاه را معمول کردند و در شب نوروز آتش افروزی میکردند .

جاحظ در کتاب المحاسن و الاضداد مینویسد که در ایران ساسانی بیست و پنج روز پیش از نوروز در صحن سرای پادشاه دوازده ستون از خشت برپا کرده و روی هر يك از آنها یکی از حبوبات : گندم ، جو ، برنج ، ماش ، کنجد ، باقلا ، ارزن ، ذرت ، لوبیا ، نخود ، سبز میکردند و اینها را در روز ششم نوروز با سرود و آواز و بازیها درو میکردند و پس از درو از حبوب مزبور بمجاس میپراکنند هر کدام از حبوب مزبور که بهتر روئیده و بهتر بعمل میآمد علامت بود که در آنسال محصول همان دانه بهتر و فراوانتر خواهد شد .

در نوروز بهنگامی که پادشاه با لباس فاخر در مجلس می نشست مردیکه خوشنام و معروف به میمنت و گشاده رویی و تیز زبانی بود بحضور شاه بار یافته و در برابر وی ایستاده میگفت اذن دخول بده پادشاه از او میپرسید تو کیستی؟ از کجا میآیی و بکجا میروی؟ که ترا آورده و با که آمدهای و چه آوردهای آن مرد پاسخ میداد: از پیش دو فرخنده ترین میآیم و بنزد دو خوشبخت ترین میروم، فیروزمندی مرا آورده نامم خجسته است و با سال نو همراه آمده و برای پادشاه مژده و سلام پیغام آوردهام.

پادشاه میفرمود تا اذن دخول بدهند ولی پس از آن خود اذن دخول میداد. تازه وارد و بروی شاه خوانچه سیمین میگذاشت که در اطراف آن نانهای گردی از جنس گندم، جو، ارزن، ذرت، نخود، عدس، برنج، کنجد، لوبیا چیده میشد. در وسط خوانچه هفت شاخه از درختهاییکه با آنها و بنام آنها تقال میکردند و بنظر کردن در آنها تبرک جسته میشد مانند درخت بید، به، انار، زیتون و از هر یک از حبوبات نامبرده نیز هفت دانه در کنار خوانچه میگذاشتند. در این خوانچه هفت ظرف کوچک سفید و سکه های سیمین از سکه همانسال و چند دینار تازه و یک بوته اسپند گذاشته میشد آنمرد همه اینها را در دست میگرفت و بجاودانی و پایداری سلطنت و خوشبختی پادشاه دعا میکرد و در آنروز پادشاه بهیچ کار کشوری مشغول نمیشد تا مبادا اتفاق ناگواری بیفتد و در تمام سال جریان یابد.

عدد هفت نزد بابلیها و یهود مقدس بود و معتقد بودند که خدا جهانرا در شش روز آفرید و روز هفتم بااستراحت پرداخت آربائیها نیز این روز را مقدس میشمرند تعدادامشال-سپندان مقرب اهورامزدا هفت است خشیارشای هخامنشی هفت خواجه هفت دوست مخصوص هفت اسب و هفت زن داشت در نوروز نیز هفت جام نقره و هفت شاخه مقدس خدمت او می آوردند.

پس از اسلام و تسلط تازیان بر ایران گاه شماری ایرانی تحت الشعاع تقویم هجری قرار گرفت و گذشته از این اعراب حساب سال و ماه ایرانی را تکفیر کردند قهراً نظیر این کار

شامل جشنها و آداب و رسوم ملی ایرانیان نیز بوده است در نتیجه جشن نوروز نیز فراموش  
 میشد تا جائیکه امام محمد غزالی بپای داشتن جشن نوروز ایراد میگرفت و میگفت «افراط  
 گردن در آراستن بازار بسبب نوروز و تکلفات نو کردن برای نوروز شاید چه نوروز...  
 باید که مندرس شود و کسی نام آن نبرد تا مانند روزهای معمول شود تا نام آن نماند»  
 با نفوذ عرب فرهنگ و آداب و رسوم ملی ایرانی تحت تأثیر افکار آنان قرار گرفت  
 اما از تواریخ برمیآید که در زمان خلفای راشدین بعضی از رسوم نوروز باقی مانده بود  
 چنانکه روزی جمعی از دهگانان ایران چند عدد جام سیمین که در آنها خاکینه گذاشته بودند  
 بامام علی علیه السلام تحفه آوردند امام فرمود این چیست دهگانان گفتند هدیه نوروز است  
 امام مقداری خاکینه میل کرد و بقیه را بین حضار تقسیم نمود و جامها را هم بمجاهدین  
 اسلام بخشید و قیمت آنها را از خراج دهگانان محسوب داشت.

در زمان خلفای بنی امیه هدیه دادن در هنگام نوروز مرسوم بوده است مسلم است  
 اول کسی که هدایای نوروز را در میان مسلمین مرسوم کرد حجاج بن یوسف ثقفی است و  
 پس از وی عمر بن عبدالعزیز این رسم را برچید ولی باز دوباره مرسوم شد.

چون نفوذ ایرانیان در دربار تازیان توسعه یافت آداب و رسوم و جشنهای ایرانیان  
 اهمیت و مقام گذشته خود را تجدید کرد بطوریکه در دربار سامانیان، آل بویه، غزنویان  
 جشنهای ایرانیان بخصوص نوروز پرشکوهرتر از اعیان اسلامی عید گرفته میشد. در اینمدت  
 برای اینکه نوروز و رسوم آنها پایدار سازند احادیث و اخبار مذهبی در تأیید آن رواج  
 دادند از این لحاظ بعد از صفویه نوروز جنبه مذهبی بخود گرفت چنانکه اولین روز خلافت  
 امام علی علیه السلام را روز قتل عثمان یعنی ۱۱ ذیحجه بدانیم در اینصورت اینروز درست  
 مطابق اول فروردین خواهد بود. (مجله کوه شماره ۵ و ۶ سال اول)

ملا محسن فیض در رساله نوروز و سی روز تولد بسیاری از پیغمبران را در نوروز  
 و ماه اول بهار میداند و محمد باقر مجلسی در زاد المعاد روایاتی از قول ائمه در مقام  
 نوروز نقل میکند.

در دوره صفویه اهمیت برگزاری نوروز در سفرنامه‌های سیاحان اروپایی بیشتر مورد توجه است ولی در همه اینها بیشتر تشریفات دربار سلاطین و حکمرانان را ذکر میکنند.

پیش از نوروز تشریفات مفصلی معمول میشود پانزده روز پیش از آن گندم و عدس میرویانند و خانه تکانی میکنند شب اول سال باید همه اطاقهای خانه روشن باشد ساعتی بتحویل مانده سفره هفت سین پهن میکنند بالای سفره آئینه‌ای میگذارند دوطرفش شمعدان که در آنها بعد از اولاد صاحب خانه شمع روشن میکنند این سفره عبارتست از قرآن، نان یک کاسه آب که رویش برگ سبز میاندازند، یک شیشه گلاب، سبزه، آجیل، سیب شیرینی، ماهی. در خوانچه هفت چیز که اسمهمان باسین شروع میشود: سبند، سیب، سیه دانه، سنجید، سماق، سرکه، سبزی و گاهی تخم مرغ رنگ کرده شیر پنیر ماست در سر سفره میگذارند در موقع تحویل همه اهل خانه باید سر سفره باشند و پول در دست بگیرند اگر کسی در موقع تحویل در خانه خودش پای هفت سین نباشد عقیده بر اینست که تا سال دیگر از خانه اش آواره خواهد شد شمع یا چراغی که به نیت سلامتی و صحت در هفت سین روشن است باید تا آخر بسوزد و نباید بآن فوت کرد کسی که آنرا فوت کند عقیده بر اینست که عمرش کوتاه میشود و اگر ضرورت خاموشی آنرا بخواد با برگ سبز باید آنرا خاموش کرد در باره خانه تکانی مینویسند زردشت فرموده که در اینموقع ارواح مردگان بخانه میآیند از اینجهت در ۵ روز آخر سال باید خانه را تمیز کرد و غذاهای لذیذ در آن گذارد و سفره‌های تمیز در آن گسترد و نیز معروف است که هرگز پسر شاپور فرمان داد که در روزهای میان نوروز عامه و خاصه نیز جشن بگیرند و هم فرمان داد در جاهای بلند آتش بسیار برافروزند و آنرا شگون و فال نیک بگیرند.

اما خود نوروز (اول فروردین) تا زمان ملک‌شاه سلجوقی بسیار بود و تقریباً هر چهار سال یک روز نسبت بادل بهار یعنی روز اول سال شمسی حقیقی جلوتر میافتاد. چون سال ایرانی ۲۶۵ روز تمام بدون کسر اضافی حساب میشد و از طرفی سال شمسی حقیقی ۳۶۵ روز و ۵ ساعت و ۴۸ دقیقه و ۴۶٫۰۴ ثانیه میباشد بنا براین سال ایرانی در هر چهار سال یکروز و یا بطور دقیق‌تر در هر ۱۲۸ سال ۳۱ روز نسبت بسال شمسی حقیقی فرق میکند

یعنی کمتر است و بهمین جهت آنچه خبر از این ماه و سال ایرانی در تواریخ قدیمه داریم همیشه سیار بوده و قدیمترین خبر ما آنست که در سال جلوس یزدگرد سوم ساسانی در ۶۳۲ مسیحی و ۱۱ هجری نوروز یعنی اول فروردین ماه در ۱۶ خزیران (ژوئن) رومی یعنی در روز نود و یکم از اول بهار واقع بوده است، (۱)

تادرسال ۴۷۱ هجری زمان سلطنت ملکشاه سلجوقی بهمت خیم و همکاران او از جمله حکیم لوکری، میمون بن نجیب واسطی، ابوالمظفر امفزاری تاریخ جلالی یا ملکی وضع شد و نوروز در اعتدال ربیعی قرار گرفت و سال از اول بهار شروع گردید و در همان سال اول فروردین مطابق با جمعه ۱۰ رمضان و ۱۹ فروردین ماه سال ۴۴۸ یزدگردی بود و تا این اواخر از سال شمسی فقط نوروز یا اول بهار شناخته و مرسوم بود تادرسال ۱۳۴۳ قمری بموجب قانون ۱۱ فروردین ماه ۱۳۰۴ سال شمسی تاریخ رسمی کشور گردید و ماههای شمسی بترتیبی که حالا معمول است رسماً متداول گردید.



« گذشته از کتبی که در متن اشاره شد از گاه شماری در ایران قدیم نوشته آقای تقی زاده مقالات آقای پورداد، تاریخ تمدن ساسانی نوشته آقای سعید نفیسی و رساله آقای فریدون بازرگان استفاده شده است »

---

(۱) گاه شماری در ایران قدیم نوشته تقی زاده. ولی در تاریخ تمدن ایران ساسانی نوشته سعید نفیسی ۲۱ ژون با اول تیرماه مینویسند صفحه ۷۴.

## دبستان دولتی ناهید

« دخترانه »

در شهریور ماه ۱۳۳۰ دبستان نوینیادی که بعدها بنام ناهید نامیده شد بمدریت خانم حافظه سید سراج در گلزار کوچه محله چرنداب از طرف اداره فرهنگ تأسیس گردید که ۴ کلاس اول آن مختلط دختر و پسر و کلاسهای ۵ و ۶ آن دخترانه بود. در سالهای بعد دبستان بصورت ۶ کلاسه دخترانه درآمد است خانم سید سراج تا ۲۹ دیماه ۱۳۳۱ مدیره دبستان بود بعد از وی خانم روحیه مشفق بمدریت دبستان منصوب شده و دو سال دبستان را اداره کرده است.

در تاریخ ۲۰ شهریور ماه ۱۳۳۳ خانم عصمت زهسازیان و از ۲۶ آبانماه ۱۳۳۵ خانم پوراندخت شمس حبیبی بترتیب بمدریت دبستان منصوب شده اند. در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ در ۱۳ کلاس دبستان ۵۱۰ نفر دانش آموز بتحصیل اشتغال دارند ساختمان دبستان استیجاری است.

☆☆☆

## (( آناهیتا )) یا ناهید

ناهید اسم فرشته آب است و در ایران قدیم معبد هائی باین نام برپا بوده است. در زبان فارسی نیز ستاره زیبای زهره را باین نام نامیده اند همچنانکه رومیان قدیم آن ستاره را بنام الهه وجاهت « ونوس » خوانده اند.

## ناهید ایزد نگاهبان آب (۱)

در آئین مزدیسنا کایه عناصر اربعه که آتش و آب و هوا و خاک باشد مقدس است غالباً در اوستا از آنها سخن رفته است هریک از آنها نیز در اوستا دارای یشت مخصوص است یشت پنجم که یکی از بلندترین و بهترین و کهن ترین یشتها است موسوم است به آبان یشت و از جلال و عظمت فرشته موکل آن ناهید (آناهیتا) صحبت می‌دارد. در خورده اوستا نیایش چهارم موسوم است بآبان نیایش این نیایش را که از آبان یشت استخراج شده است در موقعیکه در کنار جویبار و آبشار و سرچشمه‌ای باشند میسرایند.

اسم کامل فرشته آب در اوستا اردویسور آناهیتا می‌باشد. این اسم مرکب است از سه کلمه که هر سه اصلاً صفت بوده است.

جزء اول اردوی از کلمه اردو بمعنی بالا آمدن، افزودن و بالیدن است جزء دوم سور صفت است بمعنی دلیر و نیرومند و جزء سوم که آناهیت است خود مرکب از دو جزء می‌باشد: اولی (آ) که از ادات نفی است دومی (آهیت) یعنی پلید و ناپاک بنابراین کلمه آناهیت یعنی پاک و بی‌آلایش. این صفت بسا از برای فرشتگان و اشیاء استعمال شده است از آنچه گذشت اردویسور آناهیتا بمعنی رود قوی پاک یا آب توانای بی‌آلایش و در عین حال بمعنی فرشته موکل آب است.

آنطوریکه این رود در اوستا تعریف شده است باید آنرا يك آب مینوی تصور نمود چه آن رودی است به بزرگی تمام آبهای روی زمین که از فراز کوه (هکر) بدریای (فراخ کرت) فرو ریزد اقیانوس را بجوش و خروش در آورد رودی است که در زمستان تابستان یکسان روان است رودی است که از آن هزار رود و دریای دیگر منشعب است هریک از رودها و دریاهاى آن باندازه‌ای فراخ و بلند است که سوار تندروی در مدت ۴۰ روز طول و دور آنرا تواند پیمود یکی از آن رودها سراسر هفت کشور روی زمین را سیراب کند در کنار هریک از این رودها و دریاها قصری هزار ستون با هزار دریاچه درختان

---

(۱) این مقاله از آناهیتا شماره ۶ نشریه انجمن آناهیتا (دوستانان هنرمندی) نقل شده است



برای ناهید بر باست. در هر قصری در بالای ایوانی بستر پاکیزه و معطری گسترده است. ناهید زنی است جوان خوش اندام و بلند بالا و برومند و زیبا چهره آزاده و نیکو سرشت. بازوان سفید وی بستبری، شاهه اسبی است با سینه‌های برآمده و با کمر بند تنگ در میان بسته در بالای گردونه خویش لگام چهار اسب یکرنگ و یک قدر در دست گرفته میراند اسبهای گردونه وی عبارت است از باد و ابر و باران و ژاله. ناهید با جواهرات آراسته تاجی زرین بشکل چرخ که بر آن صد گوهر نورپاش نصب است رسر دارد. از اطراف آن نوارهای پرچین آویخته طوقی زرین دور گردن و گوشوارهای چهار گوشه در گوش دارد کفشهای درخشان را در پای خود با بندهای زرین محکم بسته جبهه‌ای از پوست سی‌بسر که مانند سیم وزر می‌درخشند در بر نموده جامه زرین پرچین در بر کرده در بلندترین طبقه آسمان آرام دارد. اهورامزدا در کره خورشید مقام او را برقرار نمود. فرمان پرورگار ناهید از فراز آسمان باران و تگرگ و برف و ژاله فرو بارد و از اثر استغاثه پارسایان و پرهیزکاران از فلک ستارگان یا از بلندترین قله کوه (هکر) بسوی نشیب شتابد...

### آتشکده‌های ناهید

در جزو تاریخ اردشیر دوم باسم ناهید و معبد معروفی که باسم او در همدان برپا بوده برمی‌خوریم. کورش کوچک برادر اردشیر دوم با امید آنکه خود شاهنشاه ایران گردد با لشکر بزرگی که جزو آن قریب ۱۳ هزار سرباز یونانی بودند بجنگ برادرش شتافت اما در نزدیکی بابل شکست یافته کشته شد معشوقه یونانی کورش کوچک موسوم باسپازیا در جزو غنیمت‌ها بدست اردشیر افتاده در قصر سلطنتی بسر میبرد و نزدیکه اردشیر پسر خود داریوش را جانشین و ولیعهد خویش قرار داد بنا به اادت ایرانیان قدیم که در چنین روزی ولیعهد هرچیز که از شاه بخواهد باید مجری دارد داریوش از پدرش خواست که اسپازیا معشوقه عمش را او بخشد اردشیر خواهر او را پذیرفت اما باطناً از این امر خوشدل نبود پس از چندی اسپازیا را بهمدان فرستاد تا در آنجا راهبه معبد ناهید گشته پارسا و پاکدامن بسر برد ولیعهد از حرکت پدرش آزرده گشته سوء قصد بوی نمود لیکن نقشه او کشف

گشته به فرمان اردشیر به دار زده شد.

در اینجا متذکر میشویم که معابد ناهید در ایران برای زنان راهبات جای تقوی و پرهیزکاری بود ...

معبد ناهید در همدان بخصوص مجلل و در همه جا معروف بوده است. یکی از مورخان عهد قدیم موسوم به پولیبیوس که در قرن دوم پیش از میلاد مسیح میزیسته در خصوص همدان چنین مینویسد:

قصر همدان تقریباً هفت استاد (۴۲۰۰ قدم) دور آن میباشد عمارتهای باشکوهی که در آن ساخته شده است بخوبی ثروت بانیان آنرا نشان میدهد. هرچند که تمام چوبهایی که در این بناها بکار برده شده از سدر و سرو است اما در هیچ جا این چوبها برهنه دیده نمیشد تیرکهای سقف و قاب و ستونها و رواق کلیه با صفحات فلزات قیمتی پوشیده بود. سیم و زر در اینجا و آنجای قصر میدرخشید پوشش بام نیز از صفحات نقره‌ای بود. پس از شرح دادن قصر مورخ مزبور از معبد ناهید صحبت داشته و از بیاناتش میتوان درک نمود که بنای معبد شبیه به بنای قصر بوده است.

برخی از دانشمندان گمان کرده‌اند که قدمت معبد ناهید همدان تا بعد دومین پادشاه ماد هوخشترایریسد ...

پولیبیوس مورخ رمی مینویسد که در معبد ناهید شوش يك مجسمه بسیار سنگین ناهید که از طلا ساخته بودند برپا بود این مجسمه در اوقات جنگ سردار رمی انطوان بضد اشك پانزدهم بغارت رفت. بنابراین در میان سال ۳۵ و ۳۳ پیش از میلاد مسیح معبد دیگری از ناهید در کنگاور که هنوز خرابه‌اش موجود و از آثار بسیار مهم ایران قدیم است برپا بود.

بقول پروفیسور هرتسفلد معبد مذکور از زمان اشکانیان باقیمانده و از بزرگترین معابد دنیای قدیم محسوب میشده است آبادی کنونی کنگاور قسمت میانگی معبد را گرفته است ... در اطراف خرابه باشکوه این معبد ایوانی به پهنای ۴۴ پی با ستونهای بلند

ساخته شده بود. هنوز چند، ستون در گوشه شمالشرقی معبد برپاست. از گوشه و کنار تاریخ بخوبی برمیآید که در تمام قرون اقتدار از عهد هخامنشی گرفته تا فتح عربها در تمام نقاط ایران معابد ناهید وجود داشته است. گذشته از آثار معابد در جزو حجاریهای نقش رستم در فارس در جوار تخت جمشید نقشی از عهد ساسانیان از ایزد ناهید باقی است در این نقش ناهید برومند و بلند بالا بپای ایستاده تاجی جواهر نشان بسر گذاشته نوارهای پرچین از آن فرو آویخته است طوق دور گردن و سایر زینتهای او یادآور اوصافی است که در آبان یشت از این فرهفته شده است نرسی پادشاه ساسانی بپای ایستاده چنبره‌ای که علامت قدرت و اقتدار است از او میگیرد. طبری مینویسد که ساسانیان پدر بزرگ اردشیر بابکان در استخر پیشکار و متولی معبدی موسوم بآتشکده اناهد بوده است بنا بقولی در همین معبد در سال ۲۴۰ میلادی سرهای کشته شدگان عیسوی را آویخته بودند.

### ناهید در کتیبه‌های هخامنشی

مورخ کلدی بروسوس در سه قرن پیش از میلاد مسیح نوشته است که اردشیر دوم هخامنشی ستایش ناهید را در نقاط مختلف ایران و در ممالکی که در تحت تصرف شاهان هخامنشی بود منتشر ساخت و مجسمه او را در معبد برپا نمود.

آثار خطوط میخی که از اردشیر دوم مانده است دلیل است که در عهد این پادشاه ستایش ناهید و مهر در ایران بالا گرفته است چه در آثار کورش بزرگ و داریوش بزرگ و خشایارشا و اردشیر اول اسمی از ناهید و مهر نیست در آثار اردشیر سوم نیز اسمی از ناهید دیده نمیشود فقط یکبار از او اسم برده شده است.

کتیبه‌ای که از اردشیر دوم در شوش روی يك صفة ستونی کشف شده است از این قرار است « پادشاه بزرگ اردشیر شاهنشاه ، پادشاه ممالک ، پادشاه این زمین پسر داریوش (دوم) داریوش پسر پادشاه اردشیر (اول) اردشیر پسر پادشاه خشایارشا خشایارشا پسر داریوش (اول) داریوش پسر گشتاسب هخامنشی میگوید:

این ایوان را داریوش (اول) جد من بنا نهاد در زمان اردشیر (اول) پدر بزرگ من آنرا ویران کرد بنا بخواست اهورامزدا و اناهیت و مترا (مهر) من دوباره این ایوان را ساختم بشود که اهورامزدا اناهیت و مترا مرا در پناه خود گرفته از هر کینه و خصومتی حفظ کنند و آنچه من ساخته‌ام ویران نسازند و آسیب نرسانند»

کتیبه دیگری که از شاهنشاه مذکور روی پایه ستونی در همدان پیدا شده است مثل کتیبه فوق است یعنی که اردشیر دوم اجداد خود را با هخامنش اسم میبرد و پس از آن گوید « این ایوان را من بخواست اهورامزدا و اناهیت و مترا بنا کرده‌ام بشود که اهورامزدا و اناهیت و مترا مرا در پناه خود گرفته و از هر کینه و خصومتی حفظ کنند و آنچه من ساخته‌ام ویران نسازند»

#### ناهید در ارمنستان

در بیشتر کشورهای پهن‌آوردیکه در زیر فرمان روائی ایران بزرگ بودند آتشکده ناهید وجود داشت در سراسر آسیای صغیر تا به نزدیک دریای یونان در سارد پایتخت لیدی بتوسط مورخین قدیم از این آتشکده ها بما خبر داده‌اند بخصوص در برخی از ممالك آسیای صغیر ستایش او رونق تمام داشته است از آنجمله در ارمنستان به مناسبت آنکه شعبه‌ای از خانواده اشکانیان در این مملکت سلطنت داشته است دین زرتشت در این عهد در آنجا نفوذ نموده مهر و ناهید و بهرام و سایر فرشتگان مزدیسنا در آنجا ستوده میشده‌اند کار ستایش ناهید در این سرزمین باندازای بالا گرفته بود که ایالت اکیلیزن همانجائی که سرچشمه فرات است در يك قرن پیش از مسیح انائیتس نامیده میشده است معبد ناهید در این ایالت شهرت تمام داشته و همان است که بعدها عیسویان بدون اینکه تغییری در آن بدهند بکلیسا مبدل کردند ولی در ممالك آسیای صغیر آئین و رسوم اقوام سامی ضمیمه ستایش ناهید گشته بکلی رنگ و روی دیگری بخود گرفت

یکی از مآخذ برای آناهیت نوشته‌های ارمنی است چه نویسندگان ارمنی معاصر ساسانیان و چه پس از آن.

در میان خدایان ارمنی گروهی از ایزدان ایران پرستیده میشدند در سر آنها:  
۱ - Aramazd خدای بزرگ که آفریننده همه چیز است مانند اهورامزدا یا هرمز است.

۲ - Anahet آناهیت نزد ارمنیهای قدیم اهمیت خاصی داشته تیردات پادشاه ارمنستان در باره آناهیت گفته: «بانوی بزرگ آناهیت که فرملت از اوست روزی رسانی و مادر خرد و هوش اوست دختر آرامزد بزرگ و دلیر»  
پرستشگاههای آناهیت در ارمنستان بویژه باشکوه و ثروت بود پرستشگاه ناهید Irriza بویژه باشکوه بود یکبار پیکر زرین ناهید در این پرستشگاه درهم شکسته شده بتاراج سپاهیان رم رفت اما دیگر باره مجسمه دیگری برای او ساختند که تا زمان گریگور برپا بود، گریگوری ایلومیناتور Gregury Illuminatur از سال ۲۹۴ میلادی در کار تبلیغ دین مسیح بود. معبد ناهید Akilisan در همانجائی که سرچشمه‌های فرات است و بواسطه شهرت آن معبد در يك قرن پیش از مسیح آنائیتیس خوانده میشده است و بگفته پروکوپئوس همان معبد بدون هیچگونه تغییر بکلیسا تبدیل یافت. (پروکوپئوس مورخ یونانی در پایان سده پنج میلادی میزیست).

۳ - مهر Mihr

۴ - تیر Tir

۵ - وهاگن Vahagan، خدای اژدها کش معروف بود زیرا او مارها را که نماینده تاریکی بود میکشت.

۶ - ساندارامت San ' Daramet (سپندارمذ)

اگاتانگوس نام يك كهفیش متعصب ارمنی است در قرن چهارم میلادی میزیسته است خبر میدهد که در شهر ارز مانند خوزستان، ناهید دارای مجسمه‌ای از طلا بوده. این مورخ زاجع بعیسوی شدن ارمنستان بتوسط گریگوری ایلومیناتور که از سال ۲۹۴ میلادی در ارمنستان مشغول کار بوده مردم را بدین عیسوی دعوت میکرد و مکالمات او با تیردات پادشاه ارمنستان مندرج است از آنجمله مینویسد تیردات مبالغه دین عیسوی را تهدید نمود

و گفت «اگر تو قبول نکنی که پروردگاران را ستایش نمایی بخصوص این ملکه بزرگ اناهیت را کسی که مایه شرف و نجات ملت ماست ، کسی که همه پادشاهان او را می ستایند و بخصوص پادشاهان یونانیها نیز او را می پرستند ، کسیکه مادر کلایه دانش و خرد است ، کسی که از نسل ارامزد بزرگ و تواناست » در جای دیگر تیردات به گریگور می نویسد :

«آنانکه پروردگاران حقیقی هستند تو دشمن میداری اناهیت بزرگرا کسی که از پرتو او ارمنستان زنده بود و هست ...»

این پادشاه در طی يك فرمان از آناهیت اینگونه نام می برد :

« ثروت فراوان از طرف ارامزد توانا و یاری مالکه اناهیت و قوت وهاگن نصیب شما و سراسر مملکت ارمنستان باد » .

### شهرت ناهید نزد یونانیان

مورخین یونان اناهیت اوستا را *Anaitis* نوشته اند . غالباً او را ارتیمیس انائیتیس گفته اند یعنی که اسم الهه عفت و عصمت یونانی را باو داده اند مورخین رم ویزاسن او را دیانا خوانده اند که در نزد رومیان بمنزله ارتیمیس یونانیهاست و بسا او را ارتیمیس ایرانی یا دیانا ایرانی ذکر کرده اند فقط کلمنس الکساندرینوس از بروسوس نقل کرده و افروdit انائیتیس نوشته است بی شك آفرودیت که نزد یونانیان الهه عشق و شهوت است به چوچه مناسبتی با ناهید ندارد .

### ناهید و آپام نپات *Apam - napat*

در آئین ایرانیان از برای آب دو فرشته نگهبان وجود دارد یکی نامزد است به : آپام نپات و دیگری آناهیتا که در فارسی ناهید شده است .

گذشته از آپام نپات و آناهیتا چندین بار در اوستا از واژه « آب » فرشته نگهبان این آخشيج اراده شده است و همچنانکه در آغاز سخن گفتیم یکی از یشتهای اوست که در ستایش ناهید است آبان یشت خوانده میشود و همچنین قطعه دیگری بنام آبان نیایش

موجود است نام هشتمین ماه که آبان باشد بصیغه جمع آب آورده شده یعنی که پاسبانی این ماه بایزد آبها سپرده شده است .

برخی بنداشته‌اند که «ان» در آبان علامت نسبت است ولی چنانکه میدانیم در پارینه (فرس هخامنشی و پس از آن پهلوی اشکانی و ساسانی) آن تنها علامت جمع بوده و واژه آبان دیرگاهی است که بهمان هیئت باستانی خود بمان رسیده است .

### ستاره ناهید «زهره» (۱)

ناهید دومین سیاره منظومه شمسی است فاصله‌اش از خورشید ۱۰۸ میلیون کیلومتر (زمین از خورشید ۱۴۹ میلیون کیلومتر) قطر استوائیش ۱۲۳۰۰ کیلومتر (قطر استوائی زمین ۱۲۷۵۶ کیلومتر) و مدت حرکت انتقالیش (حرکت بدور خورشید) ۲۲۴ روز زمین است .

بعضی آنرا خواهر توام زمین نامیده‌اند با این تفاوت که یکدیگر را خوب نمیشناسند. ناهید قمر ندارد و بحال افراد در فاصله بین عطارد و زمین دور خورشید می‌چرخد

ناهید را بعد از غروب آفتاب در سمت غربی آسمان و پیش از طلوع آن در سمت شرقی آسمان دیده میشود و باین ترتیب از خورشید زیاد دور نمیشود و بقدری درخشان است که اغلب سایه می‌اندازد .

یونانیان قدیم چون آنرا در دو محل میدیدند گمان میکردند که دو ستاره است یکی را که بامداد میدیدند فسفوروس (۲) و دیگری که شب بنظرشان میرسید هسپروس (۳) میگفتند .

ناهید در گردش خود مراحل شبیه بمراحل ماه دارد باین توضیح که چون در اثر انعکاس نور خورشید می‌درخشد چنانکه باتلسکوپ بآن نگاه شود گاهی بصورت هلال و

---

(۱) از کتاب نجوم برای همه تألیف ماکسول واید ترجمه سرتیب حسینی رزم‌آرا و

اطلس رکس اقتباس شده است

Hesperus (۴) Phosphoros (۲)

زمانی بصورت تربیع و گاهی نیز تمام قرص آن چون بدر دیده میشود.

روی ناهید را ابر كرك مانندى فرا گرفته و این امر مانع از اطلاع بر کیفیت حرکت وضعی آنست بعضی را عقیده براینست که باندازه زمین بدور خود می گردد و عده دیگر گمان می کنند که یکروی آن همیشه متوجه خورشید است.

برای تحقیقاتی که در زیجهای مانت ویلسون (۱) سن ژان (۲) نیکولسون (۳) کرده اند بدون شك چرخش ناهید بدور محور خود ۱۰ تا ۱۵ ساعت بلکه بیشتر طول میکشد خلاصه کشف اوضاع و احوال این ستاره بسیار مشکل است.

زیجهای سن ژان و نیکولسون چون در تحقیقات خود اثری از اکسیژن و بخار آب در آن ستاره نیافتند لذا زیج مانت ویلسون خواست مطالعات بیشتری در اینخصوص در اتمسفر ناهید بکند ولی هر سیاهی آن زیج نیز این اشکال را حل نکرد. ظاهراً هیچکدام از سیارات در ابتدای جوانی خود چندان گاز اکسیژن نداشته و آنچه داشته اند با گاز اسید کربنیک مخلوط بود که از شهابها و آتش فشانها متصاعد میشد.

اولین بار که حیات بصورت سلولها روی زمین پدیدار شد ناچار بود برای ادامه زندگی هر چه کمتر از اکسیژن استفاده کند بعد از مدتی نباتاتیکه رویدند مقدار زیادی از گاز کربنیک موجود را جذب نموده گاز اکسیژن را بر جای گذاردند سپس حیوانات دیگری از قبیل ماهی و غیره بوجود آمدند که احتیاج زیادی با اکسیژن داشتند بنابراین اگر وجود اکسیژن در اتمسفر سیاره ای محقق شد گمان میرود که گیاهانی در آن روئیده باشد. پس اگر وجود اکسیژن در سیاره ای ثابت نشد پی میبریم که در آن سیاره یازندگی اصلاً وجود ندارد و یا اگر وجود داشته باشد در مراحل بسیار ابتدایی است.

هانری ناریس راسل (۴) رئیس دانشکده علوم نجوم دانشگاه پرینستون چند سال قبل در اثر تحقیقات خود باین نتیجه رسید که هوا در جو ناهید بسیار رقیق و در حدود  $\frac{1}{4}$  رقت هوای کره خاک است ، البته در چنین اتمسفری امکان زندگی صفر است. مع هذا در هزار

---

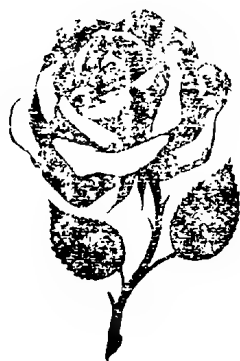
(۱) Mont Wilson (۲) St John (۳) Nicholson (۴) Henry-norris Russell



میلیون سال . اولهای بسیار ریز ممکن است به حیوانات بزرگی تبدیل شوند که بتوانند از هوای بآن رقیقی تنفس کنند و زنده بمانند با این تفصیل نبودن اکسیژن و بخار آب در کره ناهید سد بزرگی در مقابل نمو زندگی در آن سیاره است .

هنگامیکه بناهید نگاه میکنیم ابری آنرا فرا گرفته با احتمال زیاد این ابرها گرد و خاک است که در اثر وزش بادهای سخت در صحراهای خشك ناهید برخاسته است گازهای جو ناهید ممکن است بیشتر آزت و اسید کربنیک باشد .

ساده ترین توصیف در خصوص ستاره ناهید ( زهره ) اینست : ناهید سیاره ایست که سرتاسرش از صحراهای خشك پوشیده شده است و گرمای طاقت فرسایی بر آن حکمفرمایی میکند و گازهای خفقا آن اور اسید کربنیک فضایش را پر کرده است و بادهای سخت گرد و غبار دائمی در فضای آن ایجاد میکند .



## دبستان دولتی سنائی

« پسرانه »

در ۱۵ شهریور ماه ۱۳۳۰ در مجل سابق دبستان تربیت واقع در خیابان شاپور دبستانی بنام سنائی با کلاسهای ۵ و ۶ دبستان بمدریت آقای ابراهیم نیک پی از طرف اداره فرهنگ تأسیس گردید که در سال اول ۶ کلاس داشت .

در اول سال تحصیلی ۱۳۳۱ آقای اسماعیل مجددی بمدری دبستان منصوب شد و چون در سالهای ۱۳۳۰ و ۱۳۳۱ ساختمانی بمنظور ایجاد دبستان در قبرستان متروک حاج غفار نزدیکی بازارچه حاج اسماعیل واقع در بخش ۵ نور از طرف اداره فرهنگ در دست ساختمان بود لذا در ۳۰ آذر ماه ۱۳۳۱ دبستان هآن ساختمان انتقال یافت . در سال دوم نیز ۶ کلاس با کلاسهای ۵ و ۶ دبستان داشت .

در مهر ماه ۱۳۳۲ آقای محمد باقر باقری بمدریت دبستان منصوب گردید در این سال هفت کلاس با کلاسهای ۵ و ۶ دبستان دایر بود .

از مهر ماه سال ۱۳۳۴ دبستان ۶ کلاسه شد و در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ در ۸ کلاس دبستان ۲۳۰ نفر دانش آموز بتحصیل اشتغال داشتند و مدیریت آن همچنان بمعهده آقای باقری میباشد .

## حکیم سنائی

ابوالمجدد مجدد پسر آدم متخلص سنائی شاعر و عارف بزرگ نیمه دوم قرن پنجم و نیمه اول قرن ششم هجری است که بسال ۴۶۳ و بقولی ۴۷۳ در شهر غزنین متولد شد . سنائی در اوایل جوانی بدربار غزنویان بار یافت و بعضی از سلاطین آن خاندان

از جمله بهرامشاه غزنوی را در اشعار خود مدح کرد.

سنائی در سالهای آخر قرن پنجم از غزنین ببلخ رفت و کارنامه بلخ را در این شهر ساخت و پس از چندی به حج رفت و در بازگشت ببلخ بازآمد و چون دشمنانش بآزار وی پرداختند بسرخس رفت و در ۵۱۸ بغزنین برگشت و تا آخر عمر در زادگاه خود بسر برد. سنائی به بسیاری از علوم رائج زمان خود آشنائی داشت و در بعضی تا مقام استادی نیز رسید از حکمت و فلسفه منطق و ریاضی بی اطلاع نبود و در صرف و نحو و عروض و قافیه و فقه و تفسیر و قرائت قرآن تبحر داشت گویا پس از تحقیق در قرآن و استغراق در معانی آن بمخالفت با فلسفه یونان پرداخت از موسیقی بی اطلاع نبود و در اشعار خود نام بعضی از دستگاههای موسیقی را آورده است.

مینویسند مردی مذهبی بوده و پس از نظم اثر معروف خود بحدیقه که در آن نسبت بخاندان علی عس اظهار اعتقاد کرد مورد قهر و غضب سلطان غزنوی قرار گرفت. دیوان اشعار وی را از قصیده ، غزل ، ترکیب ، ترجیع ، قطعه ، رباعی ، تا ۳۰ هزار بیت نوشته اند ولی آنچه تا کنون تدوین شده قریب به ۱۴ هزار بیت است. آثار دیگر وی مثنوی حدیقه الحقیقه یا الهی نامه ، طریق التحقیق ، سیرالعباد الی المعاد یا کنوز الرموز ، کارنامه باخ ، عشق نامه ، عقل نامه ، عفونامه است و معروفترین آنها حدیقه است که در سال ۵۲۵ تمام کرده است. سه مکتوب و یک رساله نیز بوی نسبت داده اند.

سنائی در اشعار خود بیشتر بمعنی توجه دارد تا بلفظ و میتوان او را اولین شاعر نامی تصوف ایران دانست جلال الدین مولوی در ستایش او گفته :

عطار روح بود و سنائی دو چشم او  
ما از پی سنائی و عطار آمدیم

بسیاری از اشعار وی از حیث وزن ، قافیه با اشعار منوچهری ، فرخی ، مسعود سعد تشابه بسیار دارد.

سنائی در بسیاری از اشعار خود از ظاهر پرستی ، ریاکاری ، بیدانسی شکایت

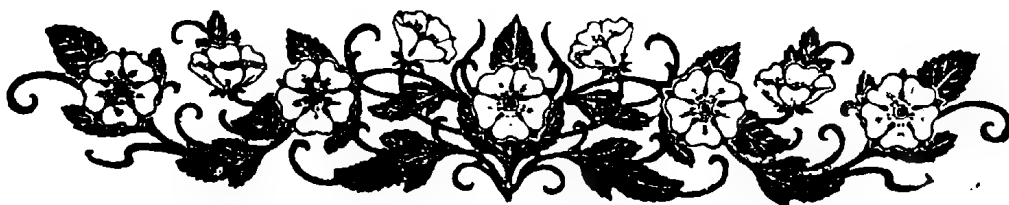
ساختمان دبستان صفائی - روبروی صفه ۳۱۶ تاربخچه مدارس تبریز



میکند و همیشه مردم را باصلاح حال ، دوری از خودپرستی ، صفای باطن ، خدمت بنوع و کسب دانش برای پیروی از حق و حقیقت دعوت میکند و میگوید :

چو علم آموختی از حرص آنکه ترس کاندرشب چو دزدی با چراغ آید گزیده مهر برد کالا

سال وفات وی را آقای دکتر شفق بنا بقول نقی کاشی در تذکره خود ۵۴۵ می نویسد ولی آقای مظاهر مصفا در مقدمه دیوان حکیم سنائی با توجه بقول فصیحی خواری تاریخ تولد وی را ۴۷۳ و وفاتش را ۵۳۵ می نویسد و بمطابقت آن با نوشته آقای مدیس رضوی در مقدمه دیوان سنائی اشاره میکند ، ولی با استناد بقول محمد پسر علی رفاء از معاصران سنائی که بفرمان بهرامشاه بجمع و ترتیب حدیقه مأمور شده است سال مرگ سنائی را در روز یکشنبه ۱۱ ماه شعبان سال ۵۲۵ میدانند و مینویسد : « همین سینه را جمعی از تذکره نویسان و مورخان نقل کرده اند . از جمله جامی در نفحات الانس ، امین احمد رازی در هفت اقلیم ، ابوطالب تبریزی در خلاصه الافکار ، واله داغستانی در ریاض الشعراء ، حاجی خلیفه در کشف الظنون و همچنین صاحبان حبیب السیر ، مجالس المؤمنین ، مخبر الواصلین و سلم السموات همین سال ۵۲۵ را تاریخ درگذشت سنائی دانسته اند . مرحوم قزوینی که یکبار در حاشیه چهارمقاله قول ۵۴۵ را پذیرفته بود ( آقای فروزانفر در سخن و سخنوران همین سینه را معتبر دانسته است ) با استناد قول همین محمد پسر علی رفاء سال ۵۲۵ را تنها قول صواب و تاریخ درگذشت سنائی دانست و از نظر اول خود عدول کرد . . »



## دبستان هولتی مهران

« دخترانه »

در سال ۱۳۲۷ که آقای محمد مهران کفیل استانداری و پیشکار دارائی آذربایجان بودند نظری به علاقه‌ایکه در پیشرفت امور فرهنگی داشتند در صدد ایجاد ساختمان مناسمی جهت تأسیس یکباب دبستان در شهر تبریز برآمدند بر اثر علاقه مفراط ایشان و زحمات و مجاهدات عده‌ای از یکوکاران تبریز محل گورستان متروک آقاعلی واقع در محله لیلولا بدین منظور تخصیص داده شد و در شهریور ماه همانسال طی مراسمی اولین کلنگ ایجاد ساختمان بزمین زده شد و هیئتی برای نظارت در ساختمان آن انتخاب شدند چون وجوه جمع آوری شده مخارج ساختمان را تأمین نکرد لذا ساختمان نیمه کاره ماند تا در سال ۱۳۳۰ بر اثر گذشت‌های قابل توجه آقای حاج علی معمار آبادی برزده مناقصه ساختمان ، و تأمین هزینه بقیه ساختمان از طرف اداره فرهنگ ، بنای مورد نظر در مهرماه ۱۳۳۰ خاتمه یافت و در همان تاریخ دبستانی بنام مهران پیاس خدمات آقای مهران از طرف اداره فرهنگ در آن ساختمان تأسیس گردید و خانم کامله برادران به مدیریت آن منصوب شد و تا مهرماه ۱۳۳۶ اداره دبستان را به عهده داشت دبستان در سالهای اول تأسیس ۳ کلاس پنجم و ۳ کلاس ششم داشت ولی از سال ۱۳۳۵ بصورت ۶ کلاسه اداره میشود .

از مهرماه ۱۳۳۶ خانم اعظم نیلچی بایموردی به مدیریت دبستان منصوب شده است و در همین سال دبستان دارای ۲۵۰ نفر دانش آموز است

☆☆☆

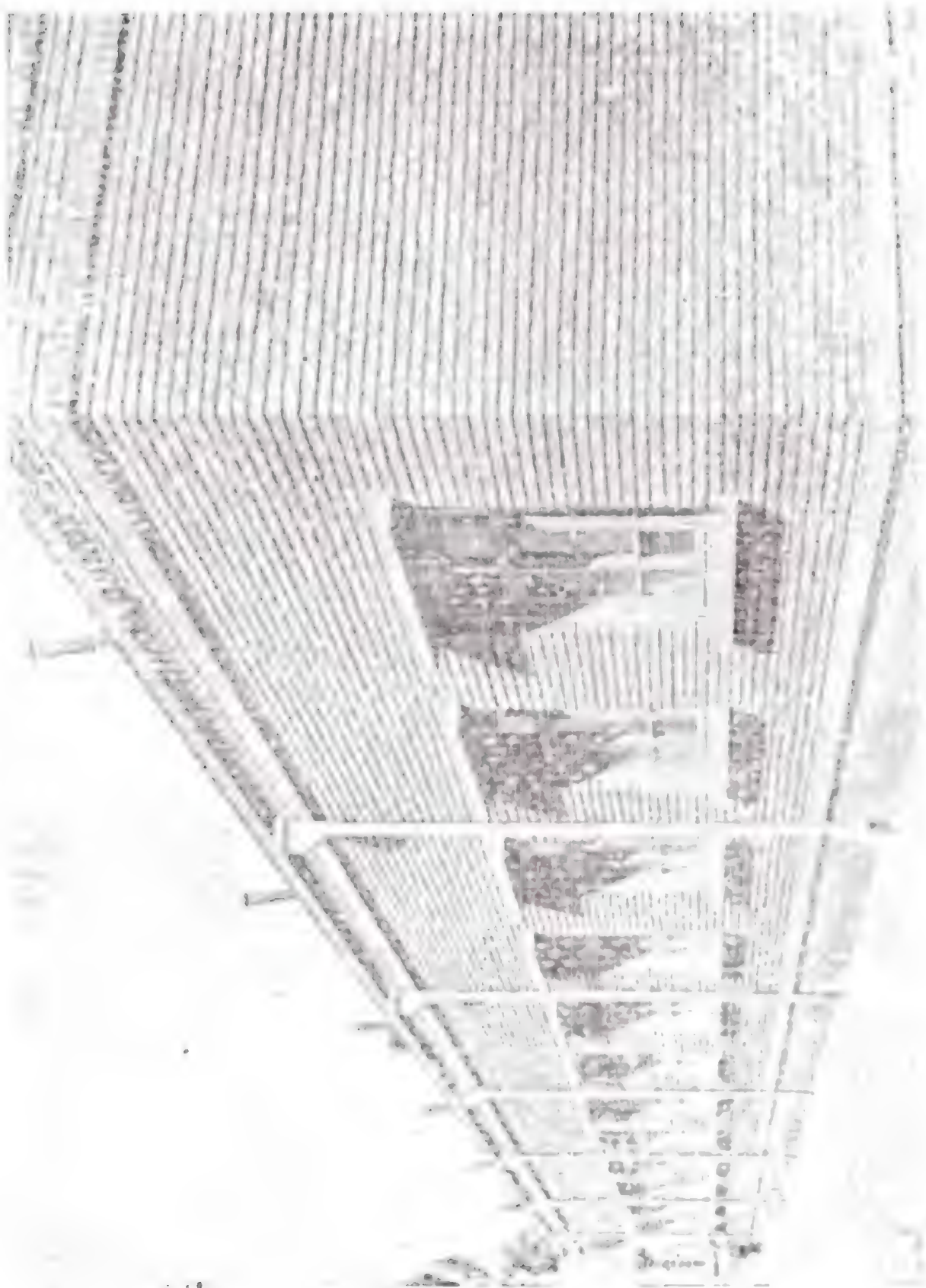
چون آقای مهران خودشان در صدد چاپ و انتشار خاطرات زندگانی‌شان میباشند لذا از ارسال شرح حال خود معذرت خواسته‌اند .



آقای محمد مهران - دوبروی صفحه ۳۱۸ تاریخچه مدارس تبریز



ساختمان دبستان مهران - روبروی صفه ۳۱۸ تاریخچه مدارس تبریز





## دبستان دولتی دانش

« پسرانه »

در چهارم مهر ماه ۱۳۳۰ دبستان نو بنیاد قره آغاج که بعدها بنام دانش موموم گردید در محله قره آغاج در ساختمانی استیجاری بمدیریت آقای حبیب الله نیرومند از طرف اداره فرهنگ تأسیس یافت.

در ابتدا عده ای از دانش آموزان دبستان ساسان بدانجا منتقل گردیدند و دبستان با کلاسهای ۴ - ۵ - ۶ دبستان تشکیل یافت آقای نیرومند تا ۲۳ آذر ماه ۱۳۳۲ مدیر دبستان بود بعد از وی آقای محسن صراف نژاد از ۲۹ آذر ماه ۱۳۳۲ تا سوم مهر ماه ۱۳۳۳ بمدیریت دبستان منصوب شده است در مهر ماه ۱۳۳۳ آقای رحیم عندلیب بمدیری دبستان منصوب گردید و دبستان از محله قره آغاج بساختمانی استیجاری در محله امیرخیز انتقال یافت تا در ۱۲ بهمن ماه ۱۳۳۵ دبستان بساختمان جدید دولتی واقع در نزدیکی میدان کاه فروشان پشت دبستان صبا منتقل گردید. دبستان ۶ کلاسه پسرانه و ۲۲۰ نفر دانش آموز دارد.

☆☆☆

دبستان از نظر تعلیم و توسعه علم و ادب بنام دانش نامیده شده است.



## دبستان دولتی سالار

« بسرايه »

در مهر ماه سال ۱۳۳۰ دبستان نوبنیادی از طرف اداره فرهنگ در محله غیاث مازالان در ساختمان نوسازی که در قبرستان متروک غیاث در سالهای ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ ساخته شده بود بمديريت آقای اسدالله ميرزا آقاسی تأسیس یافت و در ۲۵ مهر ماه همین سال بنام باقر خان سالار ملی دبستان سالار نامیده شد .

در مهر ماه ۱۳۳۱ آقای رحيم پارسى و در مهر ماه ۱۳۳۲ آقای نصرت الله اعزازی بترتيب بمديري دبستان منصوب شدند .

در ماه ۱۳۳۳ چون ساختمان دولتی دیگری پشت ساختمان دبستان بنا شده بود دبستان سالار بمساختمان جديد انتقال یافت و بجای سابق آن دبستان غیاث منتقل گردید .

در مهر ماه ۱۳۳۵ آقای اسدالله ميرزا آقاسی مجدداً بمديريت دبستان منصوب گردید دبستان ۶ کلاسه و کلاسه‌های ۵ و ۶ آن حرفه‌ای ( نجاری و فلزکاری ) است و در سال تحصیلى ۳۶ - ۱۳۳۷ قریب به ۴۳۰ نفر دانش آموز دارد .

\*\*\*

چون بمفاصله یکسال دبستان دیگری بنام ستارخان سردار ملی در کوی شتربان تأسیس گردید از نظر یاری و همکاری نزدیکی که این دو گرد آزادی در برگرداندن مشروطیت بایران داشتند شرح حال هر دو در تاریخچه دبستان سردار نوشته میشود .

≡ (☆) ≡

(۳۳۰)



باقرخان سالار ملی - روبروی صفحه ۲۲۰ تاریخچه مدارس تبریز



ساختمان دبستان سالار ملی - روبروی صفحه ۳۲۰ تاریخچه بهمدارس تبریز

## دبستان دولتی بهار

« پسرانه »

در آبانماه ۱۳۳۰ دبستان بهار در محلهٔ عموزین‌الدین (۱) بمدریت آقای عباس عمیدی از طرف ادارهٔ فرهنگ تأسیس گردید.

آقای عمیدی تا ۱۸ آبانماه ۱۳۳۴ مدیریت دبستان را بعهده داشت و در این مدت در تشویق اهالی باعزام فرزندان خود بدبستان کوشش بسیار نمود. بعد از وی آقای محمد باقر الفت نوبری تا مهرماه ۱۳۳۶ مدیر دبستان بود و از مهرماه همین سال آقای حسن امینی زاده مدیریت دبستان را بعهده دارد. دبستان ۶ کلاسه و در همین سال دبستان ۸۷ نفر دانش آموز دارد. ساختمان دبستان استیجاری است.

## شرح حال ملك الشعراء بهار

میرزا محمد تقی ملك الشعراء « بهار » (۲) در تاریخ ۱۳ ربیع الاول سال ۱۳۰۴ قمری (۱۸ آذرماه ۱۲۶۵ شمسی) در شهر مشهد متولد شد، پدرش حاج میرزا محمد کاظم متخلص بصبوری و ملقب به ملك الشعراء و جدش حاج محمد باقر کاشانی رئیس صنف حریر افان مشهد بود. پدر بهار یکی از فضلاء مشهور خراسان بشمار می‌آمد و شعر بسبك امیرمعزی میگفت بهار مقدمات ادبیات را در نزد پدرش آموخت و پس از مرگ پدر تحصیلات ادبی

(۱) این محله از محلات بیرون شهر و در راه گامیساوان میباشد اهالی آن بکشاورزی و صیفی کاری اشتغال دارند.

(۲) از دیوان اشعار ملك الشعراء محمد تقی بهار از انتشارات مؤسسه مطبوعاتی امیرکبیر اقتباس شده است.

خود را نزد مرحوم ادیب نیشابوری و سایر فضایل معاصر دنبال کرد. بعد اطلاعات عربی و ادبیات فارسی خود را در خدمت اساتید مدرسه نواب تکمیل نمود، وی از کودکی و زمان حیات پدر قریحه ادبی خود را گاه بگاه بروز میداد ولی پدرش در تشویق وی کوتاهی میکرد و نمیخواست فرزندش شاعری پیشه کند و پیوسته باز میگفت در آینده دیگر کسی نمیتواند از راه شاعری امرار معاش کند. باید پی کسب و کار رفت. اما بهار بسائقه ذوق و طبع سرشار خود بشاعری و نویسندگی پرداخت. بعد از مرگ پدر بعثت سرودن اشعار نغز و دلنشین مدتی مورد طعن و تهمت حسودان قرار گرفت.

در همان ایام گفتگوی مسافرت مظفرالدین شاه قاجار بخراسان در مشهد شایع شد بهار برای اینکه بعد از پدر سمت ملک الشعرائی خود را محرز دارد و خود را بشناساند اولین قصیده خود را برای عرضه داشتن بشاه سرود. دشمنانش برای تحقیر وی اشعار نغز و دلنشین او را تراویده ذوق هنرمند دیگری وانمود کردند، بهار در مجالس متعدد اشعاری چند بر سبیل امتحان فی البداهه سرود و بر اثر آن حسودان باستادیش اعتراف نمودند و از یاهو سرائی ظاهراً منصرف شدند. بهار پس از آن بتکمیل معلومات خود پرداخت و بر آن شد که به تهران رفته برای فرا گرفتن علوم جدید بخارج از ایران مسافرت کند ثلی بی سرپرست بودن خانواده اش و شروع انقلاب مشروطیت ایران مانع از عملی شدن منظور وی گردید.

بهار از این پس با ایمانی راسخ بانقلابیون پیوست و مقالات سیاسی و اشعار مهیج در تحریک ملیون و سران مشروطیت و بعدها در مذمت از محمدعلیشاه و سایر سران استبداد ساخت و در روزنامه خراسان مشهد بدون امضاء انتشار داد.

بعد از پناهندگی محمدعلیشاه بسفارت تزار و عزل وی از سلطنت و بروز عقاید انقلابی و اعتدالی در میان مشروطه خواهان، در اواخر سال ۱۳۲۸ قمری بهار بعضویت هیئت مرکزی حزب دموکرات خراسان انتخاب شد و روزنامه نوبهار را که ناشر افکار همان حزب در مشهد بود انتشار داد و مقالات جنلی در پیرامون خطر بازگشت ارتجاع و مخاطرات مداخله روسیه تزاری در امور ایران و دیگر امور سیاسی انتشار داد و بعد از اولتیماتوم



دولت روسیه و اخراج شوستر آمریکائی در اواخر سال ۱۳۲۹ قمری و تعطیل مجلس دوم ، بهار در روزنامه بهار که بعثت توقیف نوبهار انتشار می یافت مردم را بقیام و جهاد دعوت کرد و بر اثر آن روزنامه اش توقیف و خود هشت ماه از مشهد تبعید شد . در سال ۱۳۳۲ قمری از نو روزنامه نوبهار را انتشار داد و برای اولین بار در آزادی زنان و رفع حجاب مقالاتی در آن روزنامه انتشار داد انتشار مقالات سیاسی وی بیش از پیش دشمنان آزادی را علیه وی تحریک کرد تا آنجا که عده ای از روحانیان او را تکفیر کردند و ریختن خونس را مباح دانستند .

در ضمن جنگ بین المللی اول به پیروی از آزادیخواهان و بعنوان کینه ورزی با سیاست روسیه و انگلستان هواخواهی از ارتش آلمان نمود و با آب و تاب فتوحات آندولت را بشعر در آورد و در نوبهار انتشار داد در نتیجه نوبهار توقیف و خرد وی دستگیر گردید . بهار بر اثر مبارزات مداوم خود در انتخابات دوره سوم مجلس شورای ملی از سه ولایت درگز ، کلات ، سرخس بنماینده گی مجلس انتخاب شد و بناچار آزادش کردند و تهران رفت در سال ۱۳۳۵ قمری مقالات شدید اللحنی بمنتقد از سیاست روس در نوبهار انتشار داد و بر اثر آن باصرار عمال حکومت تزاری به بجنورد تبعید شد . اقامت وی در بجنورد بیش از پیش او را بمردم بلادیده و ستمکشیده نزدیک کرد و این امر سبب شد که در دوره چهارم مجلس شورای ملی بنماینده گی مردم انتخاب شد و چون به تهران رفت بار دیگر نوبهار را انتشار داد و از این پس دوره فعالیت های ادبی او نیز شروع شد .

در سال ۱۳۳۶ قمری انجمن ادبی دانشکده را تأسیس کرد و مجله ادبی و اجتماعی بهمان نام انتشار داد . در این انجمن جوانان با ذوق و نویسندگان با استعداد جمع شده بودند و با انتشار نشریه این انجمن کمک شایانی در پیشرفت ادبیات فارسی و آشنائی مردم با ادبیات اروپائی نمودند . بهار در دوره چهارم تقنینیه در گروه اقلیت مجلس بود و از سران این گروه بشمار میرفت .

در دوره پنجم بهار از ترشیز و در دوره ششم از تهران بنماینده گی مجلس شورای ملی انتخاب شد و در تمام این ادوار جزو اقلیت مجلس بود و رهبری تمام جراید اقلیت را به عهده داشت

از اواخر دوره ششم مجلس شورای از مداخله در سیاست کنار کشید و به خدمات فرهنگی مشغول شد و تدریس تاریخ ادبیات ایران را از اسلام تا عصر حاضر عهده‌دار شد و یک سال هم در دارالمعلمین عالی درس داد و در ضمن به تصحیح کتاب تاریخ سیستان، تاریخ طبری، مجمل التواریخ و جوامع الحکایات و تألیف کتب درسی مانند سبک شناسی در تاریخ تطور نشر در پرداخت و در دانشگاه به تدریس همین علم که از ابتکارات شخصی وی بود اشتغال جست و در همین ایام دوباره بر اثر سعایت بدخواهانش با تهاجمات ۱۴ ماه در اصفهان به حال تبعید گذراند و قسمتی از بهترین آثار وی از جمله مثنوی «کارنامه زندان» غزل معروف «من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید» و قطعه طولانی و معروف شباهنگ و پاره‌ای از قصائد استادانه وی محصول همین دوره تبعید و در بدری است و این جمله از گفته‌های خود اوست «هوای اصفهان شعرزاست و من در آنجا شش هفت هزار بیت شعر ساختم».

بهار ۱۷ سال یعنی تا شهریور ماه ۱۳۲۰ شمسی زندگی خود را دور از سیاست گذراند ولی از این به بعد بنوشته خود او «وظیفه اجتماعی من بعد از واقعه شهریور» مرا بنگارش مقالاتی در اخلاق و در تاریخ و احوال اندوهناک گذشته و لزوم روش اصلاح طلبانه‌ای که باید دوستان پیش گیرند، و ادار ساخت و حتی قدمهایی هم در تجدید حیات جمعیت عظیم و قدیم «دموکرات» برداشته شد.

در سال ۱۳۲۴ شمسی در زمان نخست وزیری دوم احمد قوام وزیر فرهنگ شد و بعد از چند ماه استعفا داد.

بهار در دوره پانزدهم تقنینیه از طرف مردم تهران بمجلس رفت و ریاست فراکسیون دموکرات را بعهده گرفت ولی بعزت کسالت و پیش آمدهائی نتوانست در مجلس کار کند و در سال ۱۳۲۶ شمسی بسویس رفت و بعد از مدتی استراحت در اردیبهشت ماه ۱۳۲۸ بایران بازگشت و بقول خود بفعالیات اجتماعی پرداخت، ولی چندی بعد بسختی مریض شد و دیگر از فعالیتهای ادبی و اجتماعی بازماند و در نخستین روز اردیبهشت ماه سال ۱۳۳۰ درگذشت

آثار وی :

یکی دیوان اشعارش میباشد که در دو جلد بوسیله بنگاه مطبوعاتی امیرکبیر چاپ





ملك اشعراى بهار - روز بروى - ۳۲۴ تاريخچه مدارس تبريز

شده است .

دیگری کتاب سبک شناسی است در سه جلد در باره تحول نشر فارسی از بعد از اسلام تا عصر حاضر .

دیگر جلد اول کتاب تاریخ احزاب سیاسی است که مربوط است بوقایع ایران از زمان انقلاب مشروطیت تا اواخر سلطنت احمد شاه قاجار . دیگر دامستان نیرنگ سیاه و کتابی بنام قبر امام رضا ، کتاب اخیر مربوط است بوقایع بمباران مشهد توسط روسهای تزاری در سال ۱۳۳۰ قمری . دیگر مقالات ادبی ، اجتماعی ، سیاسی است که در روزنامه ها و مجلات مختلف بچاپ رسیده است بطوریکه فوقاً اشاره شد تاریخ میستان ، کتاب مجمل التواریخ والقصص از آثار قرن ۶ هجری ، کتاب جوامع الحکایات و لوامع الروایات عوفی ، ترجمه تاریخ طبری ، یادگار زریران ، درخت آسودیک که هر دو از پهلوی بفارسی ترجمه شده از آثار اوست .



## دبستان دولتی خیابانی

« پسرانه »

در ۱۵ آبانماه ۱۳۳۰ اداره فرهنگ بمنظور تأسیس دبستان ، ساختمانی در گورستان متروک قوچ داشی واقع در محله خیابان ( خیابان پهلوی سر جاده تهران ) بنا کرد و در اوایل سال تحصیلی همین سال عده ای از دانش آموزان دبستان همام را بآنجا انتقال داد و دبستانی ۶ کلاسه بمدیریت آقای اصغر رامیار تأسیس کرد این دبستان در ۱۴ بهمن ماه ۱۳۳۰ بنام شیخ محمد خیابانی « خیابانی » موسوم گردید .

آقای رامیار تا ۱۰ دیماه ۱۳۳۲ مدیر دبستان بود بعد از وی آقای عباسعلی جاهد تبریزی تا مهر ماه ۱۳۳۶ مدیریت دبستان را عهده دار بود .

از مهر ماه ۱۳۳۶ آقای محمد عصری بمدیریت دبستان منصوب شده است در همین سال دبستان در ۱۰ کلاس ( ۶ کلاسه دبستان ) ۴۰۸ نفر دانش آموز دارد .

## شرح حال شیخ محمد خیابانی

شیخ محمد خیابانی پسر حاج عبدالحمید تاجر خامنه در سال ۱۲۹۷ قمری در قصبه خامنه ارونق متولد شد و در خامنه بتحصیل مقدمات علوم و ادبیات پرداخت بعد بروسیه سفر کرده در شهر پتروسکی ( منخاج قلعه مرکز داغستان ) که پدرش تجارتخانه داشت باتفاق وی بدادوستد مشغول شد چندی بعد بتبریز برگشت و بتحصیل علوم دینی اشتغال ورزید فقه و اصول را از حاج میرزا ابوالحسن آقا مجتهد انگجی و هیئت و نجوم و حساب را از میرزا عبدالعلی منجم فرا گرفت . در علوم دینی قریب باجتهاد شد و در علم هیئت و نجوم

بتنظیم تقویمهای رقومی پرداخت و در عام حکمت و کلام و طبیعیات و تاریخ و ادبیات مهارتی بسزایافت و پس از مرگ پدر زنش حاج سید حسین آقا پيشنماز خامنه سه چهار سال امامت مسجد جامع و مسجد کریم خان تبریز را عهده دار شد. در انقلاب مشروطیت ایران به آزادیخواهان پیوست و از سران بنام انقلاب در تبریز و از اعضای برجسته انجمن ایالتی بشمار رفت و بهنگامیکه تبریز بجهنگ با محمدعلی میرزا برخاست و عین الدوله بحکمرانی این شهر منصوب شد و در باسمنج اقامت گزیده بمصافحه تبریز پرداخت شیخ بارها برای پیدا کردن راه مسالمت و جلوگیری از کینه توزی عین الدوله بباسمنج رفت و بالاخره باتفاق میرزا محمد تقی طباطبائی و سید حسین خان عدالت و میرزا حسین واعظ و همراهی نمائنده سیاسی انگلیس با عین الدوله ملاقات کرد و اتمام حجت مردم تبریز را در غیرقانونی بودن حکومت خود او و لزوم اجرای قانون اساسی بوی تسلیم کرد و در جنگهای خونینی که میان تبریزیان و دولتیان در گرفت تفنگ برداشته در سنگرها دوشادوش مجاهدین بمدافعه پرداخت و بهنگام ضرورت مجاهدین را با بیانات خود تحریک و تشویق مینمود. پس از برافتادن محمدعلی میرزا و پیروزی آزادیخواهان بنماینده گی مردم آذربایجان در دوره دوم مجلس شورای ملی انتخاب شد و در تمام مدت اقامت خود در تهران دائماً از حقوق ملی و آزادی دفاع میکرد و عضویت حزب دموکرات ایران نیز در آمد و چون داستان اولتیماتوم دولت تزاری روس بمیان آمد و جلسه تاریخی جمعه نهم آذر ماه ۱۲۹۰ مجلس شورای ملی تشکیل یافت از کسانی بود که در این جلسه علیه اولتیماتوم سخن رانده بادلایهای بسیار استوار خود رد اولتیماتوم را توصیه کرد و نیز پس از آنکه بفرمان ناصرالملک نایب السلطنه، دولت مجلس را بست و حاج نجفقلی خان مصمصام السلطنه نخست وزیر اولتیماتوم را قبول کرد و روسها در تبریز بکشتار پرداختند و نمایندگان حزب دموکرات و همدستان ایشان در تهران علیه عمل دولت و تجاوز روسها نمایشها دادند مرحوم خیابانی یکی از سران این نمایشها بود و دلیرها مینمود و نیز سخنرانی بس مریحی در میان انبوه مردم تهران در سبزه میدان ایراد کرد.

ولی چون مجلس بسته شده بود نمایندگان پراکنده شدند و عده ای از آنان دستگیر و بقم و کاشان تبعید شدند شیخ نیز چند ماه در مشهد بسر برد و از راه روسیه بآذربایجان

آمد در این هنگام چون صمدخان شجاع الدوله در تبریز حکومت میکرد و با وی دشمنی میورزید بصوابدید دوستان، خانواده‌اش را به تبریز فرستاد و خود بولادی قفقاز و بطوروسکی رفت پس از چندی به تبریز برگشت و مدتی پنهانی زیست آخر سر عده‌ای از دوستانش پیش شجاع الدوله رفتند و حکم مصونیت او را بشرط اینکه بکار امامت و بازرگانی پردازد گرفتند. شیخ نخست خواست بمسجد برود و پیشنمازی کند ولی چون کاری از پیش نبرد در بازار حجره‌ای گرفت و بیازرگانی پرداخت و نیز مجلس ادبی داشت که با رفقا و آشنایان خود در ادبیات و فلسفه و گاهی در سیاست با آنان سخن میراند.



روزها همچنان میگذشت پنج سال قدرت و حکمرانی شجاع الدوله و سردار رشید (نقی خان رشید الملک) که با نفوذ سپاهیان تزاری بر آذربایجان حکومت میکردند بسر آمد بهار سال ۱۲۹۶ نیز فرار رسید و شورش روسیه و خبر برافتادن امپراتوری با عظمت و سیصد ساله تزاری در شهر پراکنده شد «شگفت آنکه نخستین جشن و شادی از خود روسیان سرزد و همینکه آگاهی از شورش پتروگراد و برافتادن امپراتور نیکلا پیایی شد در همه جا سالداتها و قزاقها بجوشیدند و کمیته‌ها برپا کردند و آزادیخواهی از خود نمودند و بسراغ آزادیخواهان ایرانی آمده و کلمه‌های قارداش و یولداش را پیش کشیدند. شگفتا!... پس اینان یولداش بوده‌اند؟ پس آن نایولداشها که دیروز تفنگ بروی ما راست میکردند و خون جوانان ما را میریختند کدامها بوده‌اند؟! آن سالداتها که دیروز در کوچه‌ها سرود امپراتوری میخواندند و با آواز کلفت خود دلها را می‌لرزاندند کجا رفتند و اینان که امروز ترانه آزادی میسرایند از کجا آمده‌اند؟! چیزی بود که همه را خیره می‌گردانید ولی چه میشد کرد؟! آن دسته‌ی زمخت که دیروز مشت بود و دندان می‌شکست امروز دست‌برادری شده بسوی ما دراز می‌گردد. جز پذیرفتن چه توانیم کرد؟! «صفحه ۱۶۸ جلد ۵ تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان نوشته کسروی.

بدین سان سالداتها در همه شهرهای زیر اشغال خود آزادیخواهی نمودند.



شیخ محمد خیابانی - روبروی صفحه ۴۲۸ تاریخچه مدارس تبریز

در این هنگام شادروان شیخ محمد خیابانی و چند تن از همراهان وی میرزا علی چایچی میرزا علی خان پستخانه ، حاج محمدتالی باداچی که از سران دموکرات بودند برخاستند و چنین وانمود کردند کمیته ای که در سالهای پیش برپا بوده برپاست و بنام آن بگرد آوردن آزادیخواهان برخاستند و یاروسها هم آهنگی نمودند .

روز شنبه هیجدهم فروردین ماه ۱۲۹۶ که با ۱۴ جمادی الثانی روز اعطای فرمان مشروطیت یکی بود بدستور حکومت مردم چراغان کردند و بازار را بیاراستند و ادارات در میدان عالی قاپو طاقها بستند در این روز میرزا علی چایچی بنم حزب دموکرات سخنرانی کرد و بدین ترتیب خیابانی و یاران وی موجودیت دسته خود را آشکار کردند .

روز ۲۰ فروردین ماه روزنامه تجدد که دارندۀ آن شادروان خیابانی بود انتشار یافت روسها از کینه توزی مردم تبریز در بیم بودند و دلیری مردم این شهر را در جنگهای ۱۲۹۰ از یاد نبرده بودند ( بصفحه ۲۳۶ از همین کتاب مراجعه شود ) باینکه در بیرون برای نگهداری خود از طغیان مردم زور آزمائی میکردند ولی همچنان در تبریز بدلجوئی از مردم میکوشیدند و با دست کار گزار پیشنهاد کردند که رزی برگزیده شود و دسته های روس و ایرانی بر سر خاکهای ثقة الاسلام و دیگر کشتگان بروند و بدینسان گذشته را جبران کنند و دلهای شکسته را بدست آورند . این پیشنهاد بسیار نیکی بود و همگی آنرا بشادی پذیرفتند و دموکراتها و دیگران همه بکار برخاستند . کمیسیون از ایرانیان و روسیان برای گفتگو در پیرامون کار و يك کمیسیون از ایرانیان برای پیراستن سرخاکها و دیگر پذیرائیها برپا گردید . روز آدینه ۲۵ خرداد ماه ( ۲۴ شعبان ) هنگام پسین را برگزیدند . آزادیخواهان بکار برخاستند و از شاگردان دبیرستانها و از دیگران دسته ها پدید آوردند و سرودها بترکی و فارسی یاد دادند و بجاهائیکه بایستی رفت و کسانی که بایستی گفتار رانند همه را نام نوشتند و یکروز پیش آگاهی از سوی کمیته روسیان و دموکراتها در دو زبان چاپ و پراکنده کردند .

روز آدینه هنگام پسین والی و کار گزار و کونسولها و سران اداره ها و پیشروان



آزادی همه در سربازخانه گرد آمدند اینجا را آب پاشیده و پاك کرده و بیرقها زده و برای یادآوری عاشورای ۱۲۳۰ چوبه های داری در میان برپا کرده بودند نخست بایشتی اینجا بیایند . چون هنگامش رسید دسته ها از روسی و ایرانی با بیرق و موزيك سرود خوانان رسیدند

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ای وطنه بذل ایلین نقد جان   | ملته دار استه ویرن امتحان   |
| محواولا مشکادی بونام و نشان | قانیله صفا تاپمیدی بهار وطن |

در اینجا گفتار خیابانی خواستی راند . پس از او قنبروف رئیس کمیته اجرائی روسیان گفتاری بروسی راند از بیدادگری دولت خودکامه روس در ایران نکوهشها کرد و از زبان خود و یارانش از ایرانیان آمرزش خواست .

از آنجا با هنگ سید حمزه روانه شدند . در اینجا ثقة الاسلام و شاهزاده امامزاده میرزا و صادق الملك و حاج علی دوافروش میخواستند . سرکردگان روس در برابر خاك ثقة الاسلام سر برهنه کردند و زانو بزمین گذاردند و چنبره های گل بروی گلها ریختند . در اینجا هم گفتارها راندند . از آنجا بدو دسته شدند و یکدسته بگورستانهای دوهچی و امیرخیز و ارمنستان و لیلوا و یکدسته بگورستانهای خیابان و نوبر رفتند و در هر یکی بر سر خاك کشتگان روس ایستاده پاسداریها نمودند و گفتارها راندند . قنبروف در بسیار جاها سخن گفت و سرکردگان رفتار بسیار نیکویی از خود نمودند و دلداریها بپایماندگان کشتگان دادند سرانجام دو دسته بیابغ شمال بازگشتند و در اینجا هم گفتارها رانده و پذیراییها نموده شد . سپس مردم پراکنده گردیدند « ۱۷۶ - ۱۷۸ جلد ۵ تاریخ ۱۸ ساله کسروی .

آقای علی آذری در کتاب قیام خیابانی می نویسد : « در این روز شیخ محمد خیابانی بنام فرقه دموکرات آذربایجان با حضور تمام طبقات اهالی و ... در سربازخانه نطق مؤثر و مهیجی ایراد نمود که يك جمله آن این بود : « امروز روزیست که مسلك بر همه چیز حتی قومیت و ملیت فیروز و غالب آمده است » پس از خیابانی قنبروف رئیس کمیته اجرائیه نطق پرشور و هیجان انگیزی ایراد کرد و از اعمال سالداتنها و قزاقها و اعمال سیاسی روسهای تزاری



ابراز تنفر نمود و مداخله در امور کشور ایران را تقبیح کرد و گفت «من بعد ما در امور داخلی ایران مداخله نخواهیم کرد سهل است بلکه بنشر و جریان افکار آزادیخواهان خصوصاً فرقه دموکرات ایران همه گونه بذل مساعدت معنوی خواهیم کرد» و در همانروز دو بیانیه یکی از طرف کمیته ایالتی آذربایجان فرقه دموکرات ایران بفارسی و دیگری از طرف هیئت اجراییه شورای وکلای سالداتها و هموعان حقوق وطنیه تبریز بفارسی و هم بروسی منتشر گردید ، (۱)

از فردای آنروز در مسجدها برای کشتگان مجلس سوگواری برپا کردند و در همه شهرهای آذربایجان نیز پیروی کردند و نقیخان رشیدالملک که بجای صمدخان و بصوابدید روسها والی آذربایجان بود در سایه فشار آزادیخواهان کناره جویی کرد . روز ۱۴ تیر ماه ۱۲۹۶ ( ۱۵ رمضان ۱۲۳۵ ) کمیته ایالتی آذربایجان فرقه دموکرات ایران بیانیه ای بخش کرد که انجمن ایالتی از روی قانون تشکیل شود و ۵ روز پس از آن از مستوفی الممالک نخست وزیر ایران خواستند که :

۱ - انجمن ایالتی با ترتیب قانونی تشکیل شود و نظارت بکارها بآن انجمن واگذار گردد .

۲ - یک نفر حاکم قانونی که طرف اعتماد ملت باشد فرستاده شود .

۳ - برای اداره ها رؤسای عالم و قانونی اعزام شود .

۴ - برای آرامش داخله و نگهداری امنیت خارجه هیئتی برای تشکیلات ژاندامری فرستاده شود .

از گام نخست قیام خیابانی کسانی بچیرگی وی و همراهان او گردن نگذاشتند و دوتیرگی و کشاکش آنها روز بروز سخت تر گردید ولی در این میان میانجیانی پیدا شدند و هردو دسته را آشتی دادند .

در شهریور ماه کمیته ها دوباره برگزیده شدند و در بیرون دوتیرگی ازمیان برخاست و چون همچنان خیابانی رشته کارها را در دست داشت دوباره دسته هائی جدا شدند زمانی بنام سوندیال و زمان دیگر بنام فلاحین پدید آمدند . با این دسته بندیها باز دموکراتها رفته رفته بنیروی خود افزودند و رویهم رفته کارهای آذربایجان در دست سه تن : خیابانی ، نوبری ، کربلای علی آقا حریری بود .

در این سال چون قحطی و گرسنگی دامنگیر مردم شده بود رفته رفته خواربار نایاب و بهای گندم و جو بالا میرفت ولی کمیسیون آذوقه و دیگر کمیسیونهای شهر به پشتیبانی دموکراتها کمکهای پرارزشی بمردم بینوا کردند .

شادروان کسروی در تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان از اعضای کمیسیون نام نوبری ، حاج میرزا علینقی گنجه ای ، معتمد التبحار ، ناظم الدوله ، معین الرعایا را میبرد و مینویسد اینان در آنسال دست بینوانان را گرفتند و باری هزاران کسانرا از مرگ سیاه رهانیدند . اگر ایستادگی دموکراتها و کوشش اینان نبودی انبارداران رفتار بسیار ستمگرانه با بینوایان کردند .

در مهر و آبانماه ترورهای در شهر روی داد و از بدخواهان مشروطه و مخالفین دموکراتها کسانی کشته شدند و کشتندگانی آنها شناخته نشدند ، کمیته دموکرات بیانیهای در روزنامه تجدید چاپ کرد و از این کشتار بیخیزی نمود و آنرا نکوهش کرد ولی مردم این افکار را جز روبه کاری نشمردند .

در اوایل آذرماه ۱۲۹۶ ( صفر ۱۳۳۶ ) در تهران کابینه جدیدی بنخست وزیری عین الدوله روی کار آمد و نوق الدوله ، قوام السلطنه امین الملک از وزیران آن بودند . دموکراتها بر آن شدند که ایستادگی نشان دهند و کابینه را براندازند این بود در ۱۳ آذر ماه ( ۱۸ صفر ) مردم را بحیاط بزرگ تجدید خواندند و بدگوئی بسیار از آن سه وزیر کردند و چنین گفتند تا این سه تن برکنار نشوند ما ایستادگی خواهیم کرد ، دو هفته این گفتگو در میان بود تا عین الدوله و کابینه وی برکنار رفتند و مستوفی الممالک که دموکراتها

او را از خودشان می‌شمردند نخست وزیر شد. قیام اول خیابانی با تشکیل دولتی که مورد اعتماد دموکراتها بود تا حدی آرامش یافت.

در اواخر سال باز عده‌ای از بدخواهان مشروطه تریز شدند و پاره‌ای پیش آمده‌ها باز به نیرومندی دموکراتها و عقب نشینی دولتیان در برابر آنان کمک کرد.

در این سال چون رشته کارهای روسها پاشیده شده بود سپاهیان آنان و تاراجگران همه شهرهای آذربایجان جز تبریز آسیب رسانیدند و آنجاها را تاراج کردند و درباره این شهر نیز گفته میشد که دسته انبوهی از کردستان باز گشته و آهنگ تبریز کرده بودند و میخواستند اینجا را تاراج کنند کسانی از خود روسها جلوگیری کرده و گفته‌اند مردم اینجا جنگجویند و اگر دست بتاراج باز کنید همه ما را میکشند.

روسها در همه جا افزار کار خود را می‌فروختند و عقب می‌نشستند در باغشمال تبریز نیز بازاری باز کردند افزار و چیزهای فراوان می‌فروختند در اینجا کار بجائی کشید که اداره گمرک بعنوان اینکه حق گمرک از آنها گرفته نشده با آگاهی خود روسها از خریداران حق گمرک گرفتند. عقب نشینی از شرفخانه آخرین پایگاه روسها در تبریز نیز فرا رسید و پس از نه سال از این شهر نیز بیرون رفتند و مقداری اسلحه و نزدیک بدو هزار خروار گندم و جو که در آنجا انبار کرده بودند برای اینکه بدست آشوبگران و آشوریها که در ارومی به پشتگرمی روسها بیداد میکردند و این زمان براهنمائی فرانسویها و انگلیسها و مسیونرهای آمریکائی آرزوهای خالی را در سر می‌پروراندند نیفتد نمایندگان گمرک و والی و سران دموکراتها آنجا را زیر نظر خود گرفتند و همه افزار و اسلحه و خواربار را به تبریز آوردند و بادست کمیسیونها فروختیمها را فروختند و خواربار را به بینوایان دادند بنوشته آقای آذری بدین ترتیب فعالیت تسلیحاتی دموکراتها آغاز شد. این پیش آمد مصادف با سالهای آخر جنگ جهانی اول و عقب نشینی روسیه از قفقاز نیز بود عثمانیها که همدست آلمانیها بودند میکوشیدند که جای آنان را بگیرند این بود بمرزهای ایران نزدیک شدند انگلیسها نیز قسمتهائی از غرب ایران را اشغال کردند تازنجان و میانه پیش راندند و در

رضائیه (ارومیه) نیز چنانکه گذشت مسیحیان را مجبور کرده بودند. عثمانیان میخواستند اینان را با جنگ از میان بردارند و چنین وانمود میکردند که باز بآرزوی راه یافتن بهند و شورانیدن آنجا بردشمنی انگلیسیها هستند باین ترتیب در آینده نزدیکی آذربایجان میدان جنگ میشد.

در نیمه‌های خردادماه ۱۲۹۷ آگاهی از نزدیک شدن عثمانیان رسید کنسولهای انگلیس، فرانسه، آمریکا با تمام اطرافیان خود از تبریز کوچیدند پس از دو سه روز عثمانیان وارد شهر شدند و عنوان اتحاد اسلام پیش آمد.

کسانی از مخالفین خیابانی و نوبری و دموکراتها بعثمانیان پیوستند و ه دشمنی اینان کوشیدند سرانجام در مردادماه (۸ ذی‌قعدة ۱۳۳۶) عثمانیان آندو تن را با حاج محمدعلی بادامچی که از دموکراتها و بستگان خیابانی بود دستگیر کردند و برضائیه فرستادند پس از آن دموکراتها ناتوان شدند.

میرزا تقیخان نامی که از بستگان خیابانی و نویسنده تجدد میبود ابن زمان بترکها پیوست و روزنامه‌ای بترکی بنام آذربایجان انتشار داد کمی پس از آن در آذربایجان زدوخورد بین قوای انگلیسی و عثمانی آغاز گردید در نزدیکی میانه بجنگ پرداختند. عثمانیان چیره شدند و انگلیسیها را عقب نشانند ولی چون در اروپا جنگ بسود انگلیسیها و متفقین آنان پایان می‌بافت عثمانیان به تبریز برگشتند تا بکشور خود بروند. پس از رفتن آنها یکدسته از سپاه هندی به تبریز آمدند.

خیابانی و نوبری و بادامچی که عثمانیان آنها را تا قارص برده بودند آزاد شدند و به تبریز برگشتند و تا تیرماه ۱۲۹۸ (شوال ۱۳۲۷) که انتخابات دوره چهارم آغاز میشد خاموشی کردند و بکاری برنخواستند و این دو علت داشت یکی رنجیدگی بسیاری از سران دموکراتها از آنان که دیگر همراهی با آنان نمیخواستند بکنند دیگری دشمنی مکرم‌الملک نایب‌الایاله بود بدموکراتها و دستگیری و قتل کسانی که در ترورهای سال پیش دست داشتند پس از مکرم‌الملک سپهسالار حکمران آذربایجان شد و از فشار بر دموکراتها کاست. در ۲۱ تیرماه ۱۲۹۸ دوباره خیابانی و همدستان وی در حیاط تجدد گرد آمدند،

خیابانی درسخرانی خود آغاز نمودن مبارزات حزبی اشاره کرد و آنگاه از دوستان خود که در این دو سال از او جدا شده بودند گله نمود و خواست دوباره با او همکاری کنند ولی رفتارهای بعدی وی دوباره رنجشهایی میان او و دوستانش ایجاد کرد.

وثوق الدوله نزدیک یکسال بود که نخست وزیر ایران بود و در این مدت بنیرو و توانائی دولت بسیار میفزود و در گوشه و کنار گفتگوی پیمانی میرفت که وی با نمایندگان انگلیس میبست (قرارداد ۱۹۱۹) و کسانی در این باره بدگمانی می نمودند تا در مرداد ماه ۱۲۹۸ متن پیمان انتشار یافت و مردم از همه جا بآن ایراد گرفتند.

یکی از ایرادهائی که در این هنگام بخیبانی گرفته میشد آن بود که در دو حال پیش دموکراتها وزیری او را در کابینهٔ عین الدوله نپذیرفتند ولی این بار که او خود نخست وزیر می بود خیابانی هواداری از او نشان میداد و در روزنامهٔ تجدد کمترین ایرادگیری بچنان پیمان نمیدیدند

با این رنجیدگیها باز خیابانی و حزب دموکرات سرگرم انتخابات بودند. در خلال این پیش آمدها چون خیابانی بتشکیلات ژاندارمری علاقمند بود و تقویت آنرا لازم میدانست مدرسهٔ ژاندارمری بسرپرستی افسران آذربایجان تشکیل شد و جوانان را از ۱۸ تا ۲۵ سالگی برای تربیت ژاندارم پذیرفت و بر شمارهٔ آنان بیفزود تا آرامش در آذربایجان برقرار باشد.

بهنگام شروع انتخابات سیاست وثوق الدوله با فرقهٔ دموکرات برخوردی پیدا کرد ولی باز ۶ نفر از ۹ نفر نمایندگان تبریز از فرقهٔ دموکرات انتخاب شدند و خیابانی نیز یکی از آنان بود.

شادروان کسروی در تاریخ ۱۸ سالهٔ آذربایجان زیر عنوان داستانهاییکه زمینه بپرخاستن خیابانی داد می نویسد: در این هنگام در آذربایجان یکرشته داستانهای دیگری در کار رخ دادن بود و برخی تکانها بدید میآمد... چگونگی آنکه چون در این هنگام بلشویکها در روسستان نیرومند گردیده و دشمنان خود چیرگی نموده بفقار نزدیک میشدند، این، وثوق الدوله را بتلاش انداخته از رسیدن بلشویکها بآذربایجان بیمناک میگردانید.

در آذربایجان در این هنگام يك كانون بلشویکی کوچکی پیدا شده و بیم آن میبود که از رسیدن بلشویکها بققاز این كانون نیرومند گردد و آن كانون کنسولگری آلمان در تبریز بود . . . این بود بمالاش افتاده اندیشه جاوگیری میکرد برای این کار چنان خواستند که شهربانی تبریز را نیرومند گردانند و سران آن اداره را یکسره از تهران فرستند بیورلینک را که یکی از سرکردگان سوئدی شهربانی تهران بود برای مرشهربانی آذربایجان برگزیدند و چنین پیدا بود که بیورلینک اداره تبریز را بهمزده آنرا از سر نو خواهد ساخت . . . این آگاهی در تبریز مایه رنجش سران شهربانی گردید . در همان روزها آگاهی دیگر رسید و آن اینکه ترجمان الدوله پیشکار مالیه آذربایجان گردید و او نیز پنجاه شصت تن همراه میآورد که اداره مالیه تبریز را بهمزده از سر نو بسازد و این نیز مایه رنجش کارکنان مالیه گردید و آنان نیز بتکان آمدند . . . از آنسوی این رفتار دولت يك گونه بدخواهی بآذربایجان شمرده میشد .

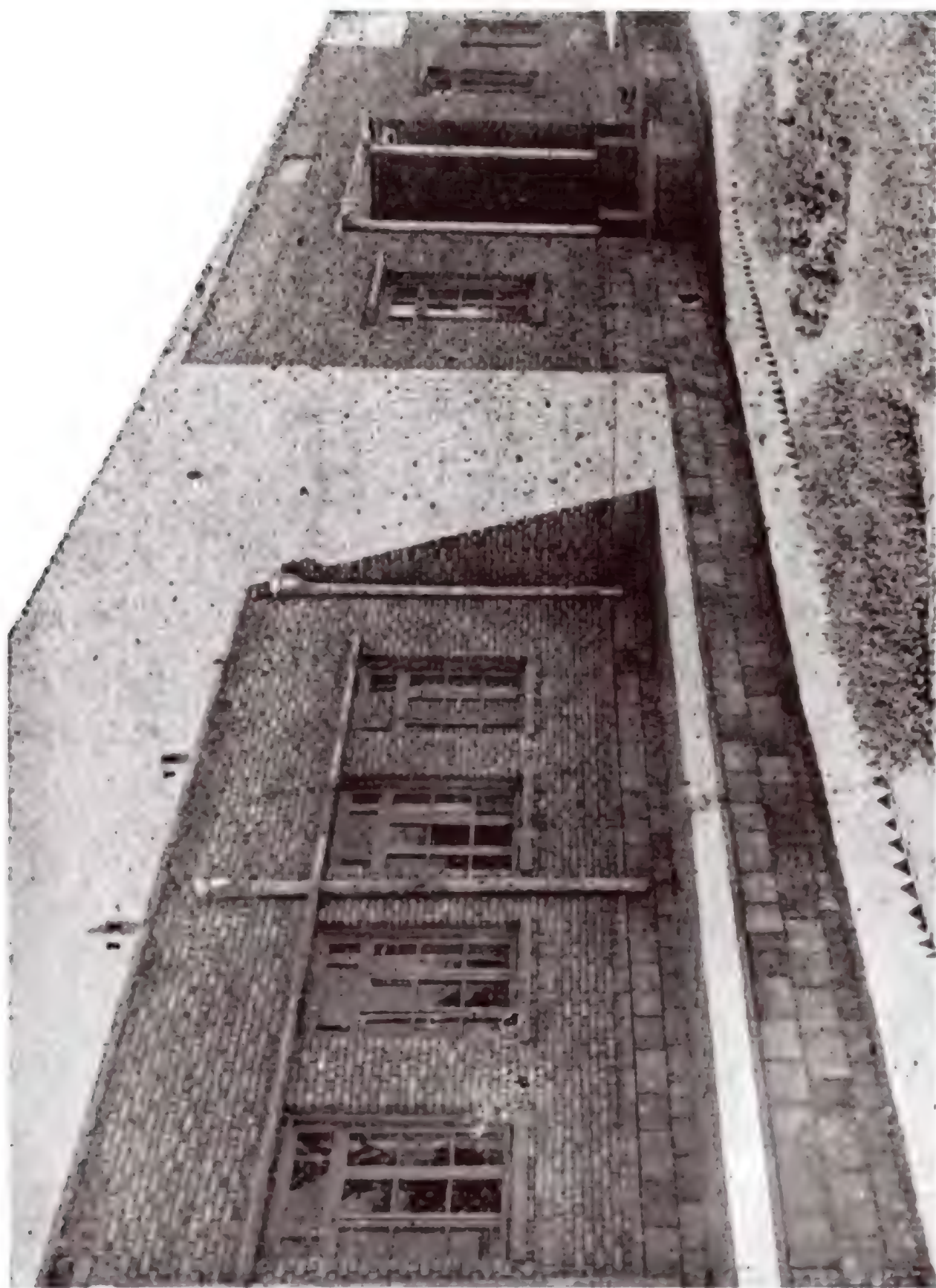
اینها در بیرون بود ، در نهان نیز برخی کارها میرفت زیرا خیابانی و همدستان او بودن يك اداره شهربانی نیرومندی را بدانسان که تهران میخواست بزبان خود می یافتند و آنان نیز رنجیده و ناخشنود میبودند . همچنین آن دسته ای که با کنسولخانه آلمان سازش میداشتند از آمدن بیورلینک و همراهانش بیمناک شده بودند . خیابانی که از چند سال باز کوشیده و بادوراندن همچشمان زمینه ای برای سر رشته داری خود آماده گردانیده بود کون آنزمینه را در حال بهم خوردن میدید .

از آنسوی مظفرخان سردار انتصار که رئیس قشوق بود و با برانداختن سردار معتضد به نایب الایالگی نیز رسیده بود چنین امید میداشت که بایالت نیز خواهد رسید این زمان آگاهی میآمد که عین الدوله که بنام والیگری آذربایجان تا بزنجان آمده (۱) و در آنجا

---

(۱) در یادداشتهای آقای آگاه در کتاب قیام خیابانی مینویسد : در اوایل زمستان

عین الدوله بایالت آذربایجان و خومه منصوب شد و زنجان ضمیمه آذربایجان گردید و سردار انتصار مظفرخان اعلم رئیس قشوق او بود که پیش از خومه همکاران او بتبریز آمده بود .



ساختمان دبستان خیابانی - روبروی صفحه ۳۳۶ تاریخچه مدارس تبریز

درنگ میکرد از تهران امین‌الملک (مرزبان) را بنام نایب‌الایاله بجانشینی از او فرستاده‌اند و از این آگاهی سردار انتصار هم میرنجید .

بدین سان چند دسته رنجیده و ناخشنود میبودند . خیابانی از این پیش آمدها بسودجویی برخاست و خواستش این بود که بیورلینک بتبریز فرستاده نشود ولی تهران از فرستادن او چشم‌پوشید ولی از شماره همراهان او و ترجمان‌الدوله کاست .

در کتاب قیام خیابانی مینوبسد روز شنبه ۲۳ جمادی الاول ۱۳۳۸ (۲۴ بهمن ماه ۱۲۹۸) مازور بیورلینک رئیس تشکیلات نظمیه آذربایجان و فکل‌کلو و سایر صاحب‌منصبان تشکیلات نظمیه و عده آسپران و آژانها و جاسوسان اعزامی از مرکز وارد تبریز شدند ! . روز دوشنبه دوم جمادی الثانی ۱۳۳۸ نیز ترجمان‌الدوله پیشکار مالیه آذربایجان وارد شد او هم یک‌کده . . . را از تهران ارمغان آورده و جمعی از کارمندان صالح و مفید محلی را بیرون ریخت با این اقدامات بر تعداد ناراضیها روز بروز افزوده میشد و فرقه دموکرات با کمال دقت مواظب جریان بود و هر پیش‌آمدی را دقیقاً مورد بررسی قرار میداد و رفته‌رفته بر قیام مصمم میشد . از آنسوی اسماعیل آقا سمیتقو با همه کشتار و تاراجگری که در اکستان و قره‌قشلاق ، ارومی ، خوی ، سلماس کرده بود از در عذرخواهی در آمد و حکومت با او آشتی کرد و از گناهش در گذشت و باو زینهار داد که در چهریق نشیند و بنگهداری مرز پردازد (۱) .

این نیز از آبروی دولت در پیش مردم بسیار کاسته بود . این رنجشها نیز بآنها افزوده گردیده زبان همگانرا بگله و بدگویی از دولت باز میداشت .

در کتاب قیام خیابانی می‌نویسد : از آقای سردار انتصار علت خلع سلاح نکردن سمیتقو سؤال شد پاسخ دادند « عشایر همجوار با مشارالیه رقابت دارند و علاوه بمناسبت اینکه مسکن مشارالیه در سرحد واقع است و باید دولت در سرحد قوه داشته باشد از اخذ اسلحه

---

(۱) در رأس قوای سمیتقو کلنل لارنس انگلیسی که نقش مهم تسلیحات غرب را بازی

میکرد واقع شده بود او کردها را بعنوان اینکه جنگ مذهبی است تشجیع مینمود . صفحہ ۳۰۹

قیام خیابانی .



صرفنظر گردید « چه معاذیر غیرموجه ! عشایر همجوار او میخواستند انتقام مقنولین لکستان و قره قشلاق و ارومی و سلماس را از او بگیرند و بایستی هم انتقام میگرفتند . متعمداً او را بسرحد هدایت کردند که برای عذر غیرموجه مرددی بمیان آید و الا يك دولت در صورت اقتدار صحیح نیست که مرز خود را به یکنفر شرور و غارتگر و قاتل نفوس زکیه بالاخره بیکنفر دزد بسپارد . سپردن سرحد با اسماعیل آقا سمیتقو که قسمت اعظم قوای او را صاحبمنصبان و عساکر فراری عثمانی و سردمته آنها را کلنل لارنس انگلیسی تشکیل میداد در تاریخ چطور باید تلقی کرد ؟ و سپس با اشاره بمبارزات آذربایجان با کابینه و ثوق الدوله مینویسد « برای تضعیف این قوه ملی ، تقویت اسماعیل آقا راهزن و امثال او را ضرور میدانستند .

کسروی نیز می نویسد « بهرحال پیش آمد رنگ دیگری داشته و بیگمان پای سیاست برخی از همسایگان در میان میبود » صفحه ۸۹ جلد ۶ تاریخ ۱۸ ساله . روز ۲۲ اسفند ماه ۱۲۹۸ نمایندگان حوزه های دموکراتها در ساختمان تجدد گرد هم آمدند و هیئت رئیسه خود را برگزیدند این هیئت در ۸ فروردین ماه ۱۲۹۹ بیاننامه ای پخش کرد و اتحاد و اتفاق هم مسالکان و مساعدت وطن خواهانه تمام آزادخواهان را یگانه نکیه گاه کمیته اعلام کرد .

ماژور بیورلینک که شهربانی را بدست گرفته بود بکار پرداخت ولی تحریکات دموکراتها و عکس العمل های مردم و همچنین آمدن امین الملک به نایب الایالگی تبریز و پیوستن سردار انتصار ( رئیس قشون ) بخیا بانی و پیش آمدهای شهر از روز ۱۷ فروردین ماه قدرت را یکسره در دست دموکراتها گذاشت .

چون ازچند ماه پیش برای سربازان حقوق داده نشده بود خیابانی باتفاق سردار انتصار روز ۱۸ فروردین ماه ( فردای روز قیام ) قرار گذاشتند که حقوقی برای آنان در حیاط تجدد بپردازند تا دلجوئی از آنان شود . سربازان دسته دسته به حیاط تجدد آمدند و حقوق گرفتند و رفتند و پاسبانان نیز که از چند ماه پیش پول نگرفته بودند از شنیدن آن خبر دسته دسته

بحیاط تجدد شتافتند و چون بسیاری از افسران از رفتار بیورلینک خرسند نبودند از پاسبانان جلوگیری نکردند این بود میانه پاسبانان و اداره شهربانی جدائی اقتصاد و شهربانی ناتوان گردید و چون در این چند روز شهربانی فشار میآورد و کسانی بازداشت شده بودند مردم بتحریر دموکراتها بشهربانی رفتند و بازداشت شدگانرا بیرون آوردند و بیورلینک و همراهان او بدستور امین الملک نایب الایاله که او نیز ناتوان شده بود از اداره بیرون رفتند و روانه باسمنج شدند و روز ۱۹ فروردین ماه دموکراتها بیاننامه‌ای بفارسی و فرانسه چاپ و در شهر پراکندند.

### بیاننامه

آزادیخواهان شهر تبریز بواسطه تمایلات ارتجاعی که در یک سلسله اقدامات ضد مشروطیت حکومت محلی تجلی مینمود و در مرکز ایالت آذربایجان با یک طرز اندیشه بخشی قطعیت گرفته بود بهیجان آمده با قصد اعتراض و پروتست شدید و متین قیام نموده‌اند. آزادیخواهان تبریز اعلام میکنند که تمامت پرگرام آنان عبارتست از تحصیل یک اطمینان تام و کامل از این حیث که مأمورین حکومت رژیم آزادانه مملکت را محترم و قوانین اساسیه را که چگونگی آنها معین مینماید بطور صادقانه مرعی و مجری دارد. آزادیخواهان کیفیت فوق‌العاده باریک وضعیت حاضر را تقدیر کرده مصمم هستند که نظم و آسایش را بهر وسیله که باشد برقرار دارند در دو کلمه پرگرام آزادیخواهان عبارت از اینست: برقرار داشتن آسایش عمومی.

از قوه بفعل آوردن رژیم مشروطیت.

تبریز پنجشنبه ۱۹ حمل ۱۸ رجب ۱۳۳۸ هیئت مدیره اجتماعات

همچنان نمایندگان برگزیدند و بکنسولخانه‌ها فرستادند که چگونگی را به آنها آگاهی دهند.

همانروز برای جلوگیری از آشوب و نابسامانی شهر از اجتماعات بیرون از حیاط تجدد جلوگیری شد و خود شیخ هررژ تا آخر قیام در حیاط تجدد بمردم سخنرانی میکرد و

میرزا تقیخان رفعت در روزنامه تجدد چاپ مینمود.

روز سوم قیام از امین‌الملک خواستند که اجازه دهد انجمن ایالتی آگهی بخش کرده و نمایندگان قانونی خود را برگزینند و نیز هیئتی را تجدد انتخاب کند تا در کارهای مالیه نظارت نماید.

عین‌الدوله والی آذربایجان که تازه‌نجان آمده بود بمردم تبریز پیام میفرستاد که رفتار من باشما رفتار پدر و فرزند خواهد بود و روز سیام فروردین بدون اینکه کسی از وی استقبال کند با خواری بسیار بشهر درآمد و در عالی‌قاپو اقامت کرد.

در اجتماع یکشنبه ۵ اردیبهشت ماه تجدد (۱) «حاج اسماعیل آقا امیرخیزی که از آزادیخواهان کهن و این زمان از نزدیکان خیابانی میبود پیشنهاد کرد که آذربایجان چون در راه مشروطه کوششها کرده و آزادی را برای ایران او گرفته نامش را «آزادستان» بگذاریم. در این هنگام نام آذربایجان يك دشواری پیدا کرده بود. زیرا پس از بهم خوردن امپراتوری روس، ترکی زبانان قفقازی در باکو و آن پیرامونها جمهوری کوچکی پدید آورده آنرا «جمهوری آذربایجان» نامیده بودند آن سرزمین نامش در کتابها «آران» است ولی چون این نام از زبانها افتاده بود و از آنسوی بنیاد گزاران آن جمهوری امید و آرزویشان چنین میبود که با آذربایجان یکی گردند از اینرو این نام را برای سرزمین و جمهوری خود برگزیده بودند. آذربایجانیان که بچنان یگانگی خرسندی نداشته و از ایرانیگری چشم‌پوشی نمیخواستند از آن نامگذاری قفقازیان سخت رنجیدند و چون آن نامگذاری شده و گذشته بود کسانی میگفتند: بهتر است ما نام استان خود را دیگر گردانیم. همانا پیشنهاد «آزادستان» از اینراه بوده. هرچه هست خیابانی آنرا پذیرفت و چنین دستور داد که مارکهای کاغذها را دیگر گردانند و در هیچ جا جز آن نام را ننویسند و نگویند.

روز جمعه ۱۰ اردیبهشت ماه مصادف با اول ماه مه ۱۹۲۰ بود گاردن پارتی باشکوهی در عمارت جمعیت خیریه برپا شد تاریخچه روز اول ماه مه و معنی بین‌المللی این روز را

---

(۱) صفحه ۱۱۰ جلد ۶ تاریخ ۱۸ ساله کسروی.

یکی از دموکراتها بتفصیل گفت و نیز از آزادیخواهان و شهدای آزادی ایران و آخر سر از مستر هوارد باسکرویل آمریکائی که در جنگهای شام‌غازان کشته شده بود یاد کردند. شادروان کسروی می‌نویسد: «یکی از کارهای نیکی که در آنروزها رخ داد این بود که بادستور خیابانی يك گاردن پارتی برپا نمودند که از درآمد آن خاکهای کشتگان راه مشروطه را بالا آوردند و در آنمیان یادی از پاسکرویل جوان آمریکائی کرده شد و خیابانی و دیگران گفتارها رانند و چنین نهاده شد که يك فرش گرانبهای ارجداری که دارای پیکره پاسکرویل باشد بیافانند و برای مادر آن جوان بآمریکا فرستند»

و نیز در صفحه ۱۱ تاریخ ۱۸ ساله جلد ۶ در باره اندیشه خیابانی و نمایشهائی که دموکراتها در شهر میدادند چنین مینویسد: «راستی اینست که خیابانی گرایش به بلشویکها نمیداشت و جز در پی اندیشه‌های خود نمیبود لیکن برای ترسانیدن دولت ایران و انگلیسها (که هنوز دسته‌های سپاهی و اداره سیاسی داشتند) بچنان نمایشها راه میداد و رشته را با کنسول آلمان پاره نمیکرد.

همین رفتار خیابانی نتیجه‌هایی در پی داشت زیرا هم انگلیسها و هم دولت ایران بیم افتادند و بچاره جوئی برخاستند»

انگلیسها میجراد موند رئیس اداره سیاسی خود را از قزوین به تبریز فرستادند عنوان مسافرت وی دیدن حال آذربایجان از نزدیک بود و میخواست برای جلوگیری از جنبش بلشویکها اگر بتواند کسانی را در برابر خیابانی برانگیزد و او را براندازد و گرنه با خود او نزدیک بیاید و قراری گذارد.

چون از رهبران مخالفین خیابانی نخواستند با وی دشمنی کنند میجراد موند بمیانجیگری یکی از آزادیخواهان ارمنی با وی بگفتگو پرداخت و بنوشته کتاب قیام «خیابانی مقاصد مشروع و دموکراتیک قیام را باو فهماند و نیز خواسته‌های آذربایجان را تشریح و یاوه‌سرائیمهای جراید مزدور و آژانسهای ددوغ پرداز خارجی را بطور مستدل رد و تکذیب کرد و بمیجراد موند گفته بود که وجود عده‌ای از سولجرهای هندی در آذربایجان هیچ ضرورت ندارد، آنها را

از اینجا ببرید و ماحصل ثابت کرد که آذربایجان جزء لاینفک ایران و خواستش اجرای قانون اساسی و از قوه بفعل آوردن اصول مشروطیت و اصلاح اساسی تمام شئون کشور است. سپاهیان هندی از تبریز بیرون رفتند و رفتار خیابانی هم با کنسول آلمان دگرگون شد.

اما وثوق الدوله میخواست از هر راهی است خیابانی را براندازد ولی نماینده وی نقشه خود را با خامی بسیار بکار بست و سودی نبرد و خود و دیگرانرا نیز گرفتار گردانید و خیابانی از این پیش آمد باسوارای کار خود بیفزود (۱) و امین الملک نایب الایاله و مظفرخان سردار انتصار رئیس قشورها که کمکهای سودمندی در پیشرفت کار وی کرده بود روانه تهران کرد و از نمایندگان دولت جز عین الدوله کسی نماند و او نیز خود را کنار کشید. در سراسر آذربایجان جز سردار ارشد در اهر (قراجه داغ) و بریگارد قزاق در تبریز که زیر دست سرکردگان روسی اداره میشد همگی خواه ناخواه از او فرمانبرداری میکردند و قزاقها چون در شهر آزاری برای مردم بودند با اخطار خیابانی از شهر برداشته شدند و همگی در قزاقخانه گرد آمدند.

روز ۱۴ خردادماه غائله کنسولخانه آلمان با کشته شدن کنسول از بین رفت.

ولیعهد در این هنگام در تهران بسر میبرد خیابانی خواست شمس العماره را که اقامتگاه ولیعهدهای ایران بود مقر خود و کانون قیام گرداند این بود خانواده و اطرافیان ولیعهد با عین الدوله که کاری از پیش نمیبرد از تبریز بیرون رفتند و آهنگ تهران کردند و روز سوم تیرماه خیابانی بعالی قاپو رفت و کارمندان ادارات و مردم بازار برای پشتیبانی و تماشا تعطیل کردند و در راهها اجتماع نمودند و تمام نیروی قیام از دموکراتها و مجاهدان و گارد ملی تفنگ بردوش گرفته و دسته موزیک بجلو انداخته و بازارها را گشتند و بعالی قاپو در آمده و در آنجا سان داده بنمایشهایی پرداختند. امروز خیابانی نیز خود را درج او فیروزی دیده عفو عمومی داد. سخنرانیهای تجدد از این پس در عالی قاپو میشد.

روز چهارم تیرماه خبر سقوط وثوق الدوله به تبریز رسید و این پیروزی دیگری برای دموکراتها بود. مشیرالدوله رئیس الوزراء شد و خیابانی بار خوشگمان بود مشیرالدوله

---

(۱) باختصار از تاریخ ۱۸ ساله

نیز بادلبستگی زیادی که به نیکنامی خود داشت بیگمان برنجش آزادیخواهان آذربایجان خرسندی نمیداد .

خیابانی میگفت باید آزادیستان را رسمیت شناسید ، دولت آگهی میداد که برای آذربایجان والی فرستاده خواهد شد خیابانی پاسخ میداد بوالی نیازی نیست ، شما پول برای ما بفرستید تا کارها رو براه شود.

خیابانی در سخنرانیهای روزانه خود در عالی قاپو از دولت گله میکرد که تهران هنوز اسم آزادیستان را قبول نکرده است گاهی نیز از حمله به تبریز سخن میراند و چون برای قبولانیدن درخواستهای خود پائشاری میکرد مشیرالدوله سرانجام بر آن شد که حاج مخبر السلطنه را که وزیر دارائی میبود بنام والی بآذربایجان بفرستد و رشته کارها را بدو بسپارد تا او هرچه صلاح داند بکار بندد .

مخبر السلطنه پس از نیمه شهریور به تبریز رسید چون عالی قاپو در دست خیابانی بود بششکلاف رفته در خانه ای نشست . کسانی از اطرافیان خیابانی به پیش او میرفتند و بسخنمانی می پرداختند .

مخبر السلطنه چند روز در شهر گذرانید روز ۲۱ شهریور ماه بقزاقخانه رفت و شبانه بارتیس قزاقخانه و سرکردگان او بشور پرداخت در این هنگام يك گروهان از نیروی ژاندارم شهر در اهر (قزاقچه داغ) و دسته ای نیز در خارج شهر میبود و نیروی جنگی خیابانی گذشته از دموکراتها دسته « گارد خیابانی » بود « فردا دوشنبه بیست و دوم شهریور هنوز آفتاب در نیامده دسته های قزاق از قزاقخانه درآمده رو بشهر آوردند کسی برای جلوگیری نمیبود تنها در عالی قاپو و شهر بانی کسانی از گارد خیابانی و دموکراتها اندک ایستادگی نشان دادند و باندك جنگی برخاستند ولی چون در سه تن کشته گردید آنان نیز رها کرده هرکسی بجائی گریختند قزاقان بمراسر شهر دست یافتند و دستگاه قیام بیکباره بهم خورد . قزاقها بخانه های سران قیام ریختند و دست بتاراج نهادند . خیابانی که شبرا بخانه خود رفته ببياك و آسوده خوابیده بود بامدادان هنگامی برخاست که قزاقان بشهر درآمده بودند و چون بيسم گرفتاری میرفت بخانه یکی از همسایگان رفته در آنجا

پنهان گردید ( دو کتاب قیام می نویسد تفنگ با خود همراه داشت و مجهز میبود ) از نزدیکان او کسانی که با مخبر السلطنه از پیش راه میداشتند آسوده ماندند ، دیگران ناچار شدند ، رو نهان کنند و برخی نیز شهر را رها کرده بیرون رفتند و خانه های بسیاری از ایشان تاراج یافت . مخبر السلطنه بشهر درآمده در عالی قاپو نشست اما خیابانی : قزاقها بنهانگاه او پی برده چند تن بسراش رفتند و او را با چند تیر کشتند جنازه اش را بروی نردبانی انداخته بیرون آوردند . . .

کشته شدن خیابانی در تهران و دیگر شهرها اثر بدی داشت روزنامه ها در همه جا زبان بدگوئی بمخبر السلطنه باز کردند سپس که مجلس چهارم گشاده شد قانونی گذشت که ماهانه پولی بیازماندگان او دهند « صفحه ۱۳۵ - ۱۳۸ جلد ۶ تاریخ ۱۸ ساله کسروی مرحوم ملك الشعراء بهار ترجیع بندی بسوگواری از او بسرود و قسمت اول آنرا : در اینجا می آوریم :

|                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| دردست کسانی است نگهبانی ایران    | کاصرار نمودند بویرانای ایران       |
| آن قوم سرانند ، که زیر سر آنهاست | سرکشتگی و بی سروسامانی ایران       |
| الحق که خطا کرده و تقصیر نمودند  | ابن سلسله در سلسله جنبانی ایران    |
| در سلطنت مطلقه چندی پدرانیشان    | بردند منافع ز پریشانی ایران        |
| نعم الخلفان نیز در این دوره فترت | ذیروح شدند از جسد فانی ایران       |
| پامال نمودند و زدودند و ستردند   | آزادی ایران و مسلمانی ایران        |
| کشتند بزرگان را و ابقا نمودند    | بر شیخ حسین و به خیابانی ایران (۱) |

گر خون خیابانی مظلوم بجوشد

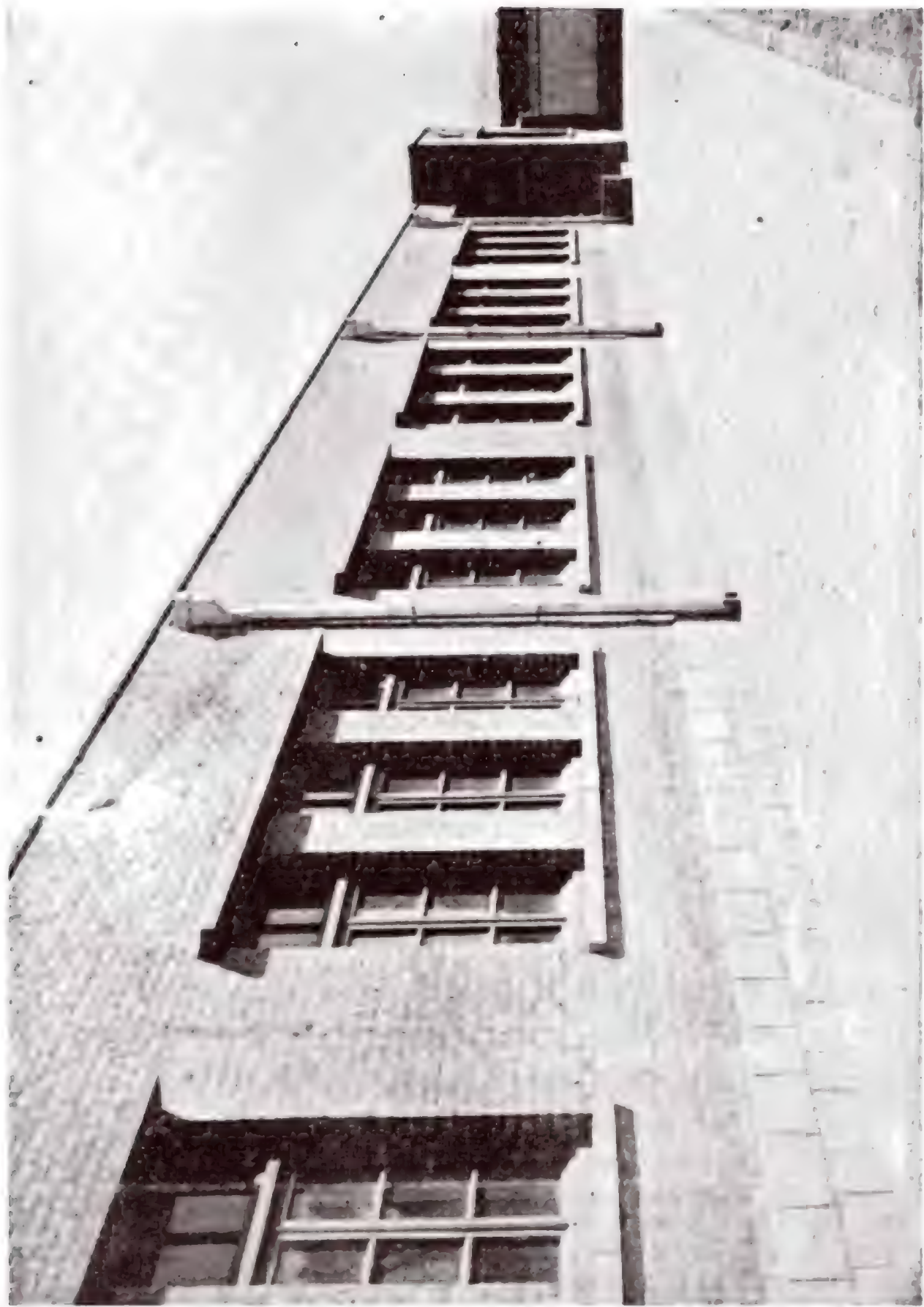
سرتاسر ایران کفن سرخ بیوشد

« از دیوان اشعار ملك الشعراء بهار »

---

(۱) شیخ حسین خان مشهور به ( چاکوتاهی ) رئیس ایلات دشتی و دهستان و مجاهد

معروف جنوب بود .



ساختمان دبستان ضیاء - دربروی صفحه ۳۴۵ تاریخچه مدارس تبریز





شادروان ضياء العلماء و دائی وی - دور وی صفحه ۳۴۵  
تاریخچه مدارس تبریز

## دبستان دولتی ضیاء

« دخترانه »

در ۲۴ آذر ماه ۱۳۳۰ دبستان نوبنیادی بمدریریت خانم نجیبه نقی دخت درساختمان نوساز دولتی (در همین سال بنا شده بود) واقع در محله کوچه باغ مشرف بنخیابان سپه از طرف اداره فرهنگ تأسیس یافت. و در ابتداء دانش آموزان زاید دبستان دخترانه صائب بآنجا انتقال داده شدند و در سال اول تأسیس ۴ کلاسه بود

این دبستان در ۲۴ بهمن ماه ۱۳۳۰ بنام شادروان ضیاء العلماء ضیاء نامیده شد. دبستان در سال دوم تأسیس خود ۵ کلاسه و در سال بعد آن ۶ کلاسه گردید. از مهر ماه ۱۳۳۵ یکباب کودکستان نیز ضمیمه آن شد. در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ دبستان ۴۱۳ نفر و کودکستان ۳۱ نفر دانش آموز دارد و خانم نقی دخت همچنان مدیریت دبستان و کودکستان را بعهده دارد. دبستان دارای کتابخانه و فروشگاه برای دانش آموزان است.

## ضیاء العلماء که بود؟

شادروان ضیاء العلماء از خاندانهای توانگر تبریز و خود داماد امام جمعه بود. جوانی دانشمند و از هواداران پای برجای مشروطه بشمار میرفت، گذشته از تحصیل علوم دینی زبانهای روسی و فرانسه را خوب میدانست و نیز روزنامه‌ای بنام «جریده اسلامی» انتشار داده است زمانی نیز از داوران استیفاف تبریز بوده است.

در پائیز سال ۱۲۸۷ بهنگامیکه مجاهدان و مشروطه خواهان تبریز اسلامیة نشینانرا از شهر بیرون کردند و بر سپاهیان عین الدوله و اطرافیان وی پیروز شدند و قوای استبداد را از اندرون شهر بیرون راندند و نیروی محاصره کننده گانرا نیز پراکندند و انجمن ایالتی

برای سروسامان دادن بشهر بتأسیس اداره‌ها پرداخت (۱) مرحوم ضیاء‌العلماء را بریاست دادگستری تبریز برگماشت.

در دیماه ۱۲۹۰ که روسهای تزاری پس از دوبار اولتیماتوم به تبریز وارد شدند و پس از سه روز جنگ و خونریزی بقر و غلبه بر شهر دست یافتند بدستگیر کردن سران آزادی پرداختند شادروان ضیاء‌العلماء را روز نهم دیماه دستگیر کردند و روز دهم دیماه (عاشورای ۱۳۳۰) نزدیکیهای ظهر باهشت تن دیگر بدار زدند . . . (۲) جنازه او را نهانی بعراق فرستادند و نام او چون دیگر کشتگان استبداد از ترس شجاع الدوله و نیروی تزاری از یادها فراموش شد.

شادروان کسروی مینویسد: مادر داغدار وی نامه دلسوزی نوشته بود: «من یک مادری هستم که پیکره فرزند خود را بر سر دار دیده و بادل افسرده و قامت خمیده لباس عزای فرزند و برادر خود را از تن دریاورده‌ام. من يك مادر بلا دیده و ستم کشیده وقتی میتوانم کسوت عزای خود و ایتم خود را از تن درآورم که هم مسلکان فرزندانم در خانه در بسته‌ام یادی از من کرده دختران ضیاء‌العلماء را تعزیت و تسلیت گویند . . .»

سالها گذشت تا روز ۲۵ خرداد ماه ۱۲۹۶ (۳) پس از برافتادن حکومت تزاری که افسران روسی مقیم تبریز برای نگهداری خود از انتقام و کینه جوئی مردم تبریز بعنوان دلجوئی از آنان، رفتار و بیدادگریهای سربازان و افسران تزاری را نکوهش میکردند و بآرامگاه کشتگان دسته گل نثار مینمودند آزادیخواهان یادی از ضیاء‌العلماء نمودند و نامه مادر داغیده‌اش را یادآور شدند و باتفاق والی شهر و کارگزار و سران اداره‌ها برای آرامش و دلداری مادر وی بخانه‌اش رفتند و تسلی دادند.

---

(۱) بقسمت سوم از شرح حال ستارخان و باقر خان که در تاریخچه دبستان سردار ملی

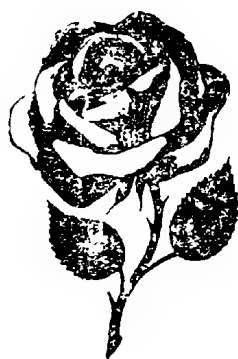
بعد از این خواهد آمد مراجعه خود.

(۲) صفحه ۲۳۶ از همین کتاب.

(۳) صفحه ۳۳۰ از همین کتاب.

از آن پس باز نام وی از یادها رفت و نماند جز در اوراق تاریخ و یا یاد کسانی که  
خود آن واقعه دلگداز را بچشم دیده بودند.

تا بار دیگر اداره فرهنگ آذربایجان بزننده گردانیدن نام رادمردان و گردان آزادی  
ایران همت کماشت و در بهمن ماه ۱۳۳۰ دبستانی را بنام ضیاء بنیاد نهاد. سزد که آرزو  
کنیم جانبازی و فداکاری این رادمرد و امثال وی در تربیت و تقویت نیروی نوپروزی و دین دوستی  
دانش آموزان که پدران و مادران آینده این آب و خاک خواهند بود اثرات نیکویی داشته باشد.



## دبستان دولتی شیخ سلیم

« دخترانه »

در اوایل سال ۱۳۳۰ اداره فرهنگ بمنظور تأسیس دبستان، ساختمانی در گورستان متروک مجید بابا واقع در کوی گرو (شتر بن) شروع کرد این ساختمان در ۲۲ اسفند ماه همانسال پایان یافت و آقای محمد علی اربابی برای تهیه مقدمات تأسیس دبستان بمدریت آن منصوب گردید و بلافاصله دبستان جدیدالتأسیس بنام شیخ سلیم نامیده شد.

در شهریور ماه ۱۳۳۱ خانم تاج ابراهیمی بمدریت آن منصوب شد دبستان در همین سال ۳۱۰ نفر دانش آموز داشت. خانم ابراهیمی تا آبانماه ۱۳۳۶ اداره دبستان را بعهده داشت.

از ۲۷ آبانماه ۱۳۳۶ خانم بتول ضرغامی بمدریت دبستان منصوب شد و در همین سال در ۹ کلاس دبستان ۲۸۰ نفر دانش آموز بتهصیل اشتغال داشتند.

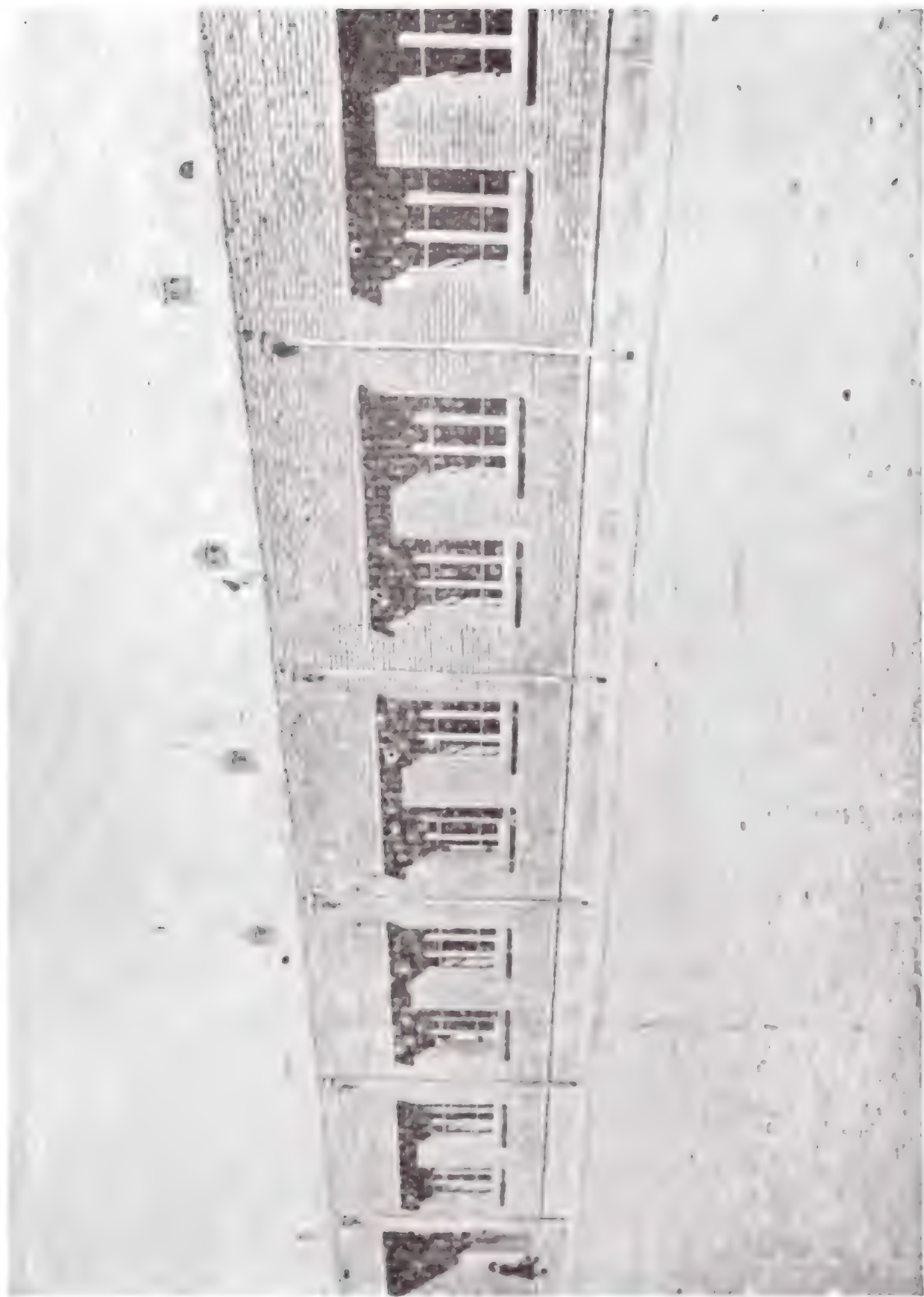
## شادروان شیخ سلیم که بود؟

فرمان معروطیت صادر شد و برای انتخاب نمایندگان مجلس شورایملی پس از کشاکشهای بسیار نظامنامه انتخابات را شاه در ۱۷ شهریور ماه ۱۲۸۵ امضاء کرد ولی هنوز مردم تبریز از آن آگاهی نداشتند این بود بهواداری از قیام مردم تهران بازار را بستند و مجلسها برپا کردند و بشور و خروش برخاستند و از روز ۲۸ شهریور ماه به بست نشینی در کنسولخانه پرداختند آخر سر محمدعلی میرزا ولیعهد بداجوئی از مردم پرداخت و برگزیدن نمایندگان مجلس شورایملی فرمان داد. از جمله روحانیانیکه بابست نشینان هم آهنگی میکردند و آنان را در هواداری از



شادروان شیخ ایم - روپری منحة ۲۴۸  
ناری چوہمداس تبریز





ساختمان دستان شخ سلیم - دوبروی صفحه ۳۴۸ تاریخچه: مداوم تیرید

آزادی و مشروطیت تشویق می نمودند شیخ سلیم بود.

شیخ سلیم از مردم روستا بود و پس از تحصیل در نجف به تبریز آمده از پیش نمازان شهر بشمار میرفت و چون در جنبش مشروطه خواهی بآزادیخواهان پیوست بنام گردید و چون اعضای انجمن ایالتی برای آشنائی مردم با اصول و آزادی قرار گذاشتند چند مسجد بزرگ را در شهر برگزینند و روزهای آدینه مردم در آنجا گرد آیند تا کسانی بآنان از مزایای آزادی و قانون سخن رانند شیخ سلیم، میرزا جواد ناطق، میرزا حسین واعظ، از واعظهای نامی بودند که باین کار برخاستند و مردم را در راه بدست آوردن آزادی تشویق و تهییج کردند.

شیخ سلیم با زبان ساده روستائی دلسوزی از بینوایان میکرد می نویسند در سخنرانیهای خود داستان گرانی نان و گوشت را بمیان می آورد و نویدها میداد که چون مشروطه و آزادی در کشور باشد نان فراوان و ارزان شود و گوشت در دسترس همگی قرار گیرد و بینوایان از نان و گوشت سیر گردند و هنوز کسانی که سخنرانیهای وی را شنیده اند چون نامی از شیخ سلیم بمیان آید این داستان را آزاد بزبان می آوردند که در بالای منبر پس از تحسین مشروطیت و آزادی انگشتان خود را پهن کرده و وجب خود را نشان داده و با همان زبان ساده روستائی چنین گفتی «کباب بواينده کاسب»

چون نمایندگان دوره اول مجلس شوری برگزیده شدند موقع آن رسید که آنان را روانه تهران کنند در جلو مسجد امیرخیز نزدیکی انجمن حقیقت که باشگاه اعضای انجمن بود منبری نهاده بود شیخ سلیم قرآنی بدست بالای منبر ایستاده و خواست میان نمایندگان و مردم عهد و پیمانی به بند نخست از سوی مردم از نمایندگان پیمان گرفت در آن سفریکه میکنند همیشه به پیشرفت کارهای مردم بکوشند و فیروزی و نیرومندی ایران را پیش چشم خود دارند و نگهداری مشروطه را وظیفه خود دانند، سپس رو بمردم گردانیده چنین گفت این مردان ارجمند و گرامی را که از سوی خود نماینده گردانیده میفرستید و آنان جان بکف گرفته و خود را بخدا سپرده روانه میگرددند بگوئید که در راه نگهداری و پشتیبانی از آنان تا چه حد آماده خواهید بود تا این قرآن میانه شما و آنان داور باشد؟ مینویسد همگی حاضرین بایک آواز چنین گفتند: با جان و مال تا آخرین قطره خون خود در یاری



و نگهداری آنان آماده ایم و قرآن را بر این گفته خود گواه میگیریم و چنان بانک بر آوردند که تو گفتی در سراسر شهر آواز آنان را شنیدند<sup>(۱)</sup> و پیش آمدهای پس از آن نشان داد که این مردم از جانبازی دریغ نگفتند شیخ سلیم تا قیام تبریز در برابر محمد علی میرزا همیشه با مردم بود و آنان را پافشاری در راه آزادی و بدست آوردن مشروطیت و امید داشت. دشمنان آزادی در این مدت بارها به بیرون کردن او از شهر و یاکشتن وی کمر بستند.

در اردیبهشت ماه ۱۲۸۶ بهنگامیکه آزادیخواهان تبریز برای تصویب متمم قانون اساسی پافشاری میکردند اکرام السلطان<sup>(۲)</sup> برادر صاحب الدوله فراشباشی محمد علی میرزا کسانی را از تهران برای کشتن سران و پیشروان آزادی به تبریز فرستاد و یکی از کسانی که میبایست کشته شود شادروان شیخ سلیم بود.

در خرداد ماه ۱۲۸۶ که محمد علی میرزا بمخالفت علنی با آزادیخواهان برخاست و بیراندختن مجلس شوری همت گماشت و برای آرامش مردم و بد نام کردن آزادیخواهان دستخط «راه نجات» (۲) را بیرون داد. روز ۱۹ همان ماه اعضای انجمن ایالتی تبریز گرد هم آمدند و در اطراف پیش آمدهای تهران بگفتگو پرداختند شادروان شیخ سلیم چنین گفت: اکنون شاه یکتن از مردم بشمار است و چون قانون اساسی را بکار بسته و پیمان خود را در نگهداری مشروطیت شکسته باید کیفرش داد با این پیشنهاد بود که انجمن دوباره چاره کارها را در بیزاری از پادشاهی محمد علی میرزا دانست و تلگراف بانجمنهای شیراز، خراسان، اصفهان، کرمان و نیز علمای نجف فرستاد شیخ سلیم پس از آمدن رحیم خان به تبریز از شهر بیرون رفته از بیراهه خود را بنجف رسانیده بود و بهنگامیکه علمای نجف تلگرافها به پشتیبانی از مجاهدین تبریز (۳) میفرستادند وی میکوشید که آخوند ملا کاظم خراسانی خود

---

(۱) بخش ۱ - تاریخ مشروطیت شادروان کمروزی - قیام آذربایجان نوهفته مهندس

طاهر زاده .

(۲) صفحه ۲۵۳ همین کتاب .

(۳) قسمت دوم از تاریخچه زندگی سرهادر و سالار که در صفحات آینده این کتاب

چاپ شده است .

بیاری مشروطه خواهان بایران بیاید تا بدینوسیله مردم مذهبی دیگر شهرها را نیز بجنبش باقوای استبداد وادارد.

شیخ سلیم پس از چند ماه از نجف باستانبول رفت و دوباره به تبریز برگشت و نمایندگی انجمن ایالتی برگزیده شد، در آخرین انجمن نیز یکی از نمایندگان میبود.

در دیماه ۱۲۹۰ (محرم ۱۳۳۰) که قوای روس تزاری پس از اولیتماتوم باکشتار وارد تبریز شدند وی بانمایندگان دیگر و شایروان ثقة الاسلام بجلوگیری از آنان رای دادولی چون روسها بیاری نیروی امدادی ایروان بر شهر تسلط یافتند وبدستگیری سران آزادی پرداختند روز هشتم دیماه نیز او را به همراهی برادرش دستگیر کردند وبکنسولخانه تزاری بردند و روز دهم دیماه (عاشورای ۱۳۳۰) باهشت تن دیگر بدست دارجفای خود سپردند و بزندگی مردی که سربلندی ایران و ایرانی را میخواست پایان دادند



## دبستان سردار ملی

« پسرانه »

در مهر ماه ۱۳۳۱ اداره فرهنگ دبستان نوبنیادی ( از کلاسهای ۵ و ۶ دبستان و دوره اول دبستان ) در خیابان شمس تبریزی بمدریت آقای محمدعلی اربابی تأسیس کرد در همانسال دبستان بنام ستارخان سردار ملی سردار نامیده شد .

در سال ۱۳۳۲ کلاسهای دبستان آن بدبستان رازی منتقل گردید و بصورت دبستان ۶ کلاسه درآمد و مدیریت آن بعهده آقای احمد خرمی واگذار شد در آبانماه ۱۳۳۳ کلاسهای ۵ و ۶ دبستان حرفه ای شد .

در شهریور ماه ۱۳۳۵ آقای مهدی حمایت بمدریت دبستان منصوب گردید دبستان دارای کارگاه فلزکاری و درودگری است و ۳۲۰ نفر دانش آموز در آن بتهصیل اشتغال دارند . ساختمان دبستان از بدو تأسیس دولتی میباشد .

## چگونه ستارخان و باقرخان دوستاره درخشان آزادی در آسمان تاریخ ایران درخشیدند

درپیش گفتیم (۱) محمدعلی شاه بیرانداختن مجلس شورای ملی همت گماشت ورشته کارهای خود را بدست ایماخوف سردار روس سپرد مجلس روز بروز درمقابل تهدید نیروی استبداد قرار گرفت . مشروطه خواهان تبریز بخوبی محمدعلی شاه را میشناختند زیرا سالها با او سروکار داشتند و از خبث نیت او بااطلاع بودند و یقین داشتند که این مرد دیر یاز و دضربه مهلکی برپیکر مشروطه جوان که هنوز اساسش

---

(۱) صفحه ۲۵۴ « زندگانی حاج میرزا ابراهیم صبا » .



ستارخان سردار ملی - روبروی صفحه ۲۵۲ تاریخچه  
مدارس تبریز

مستحکم نشده و پایه هایش در روی زمین مستحکمی استوار نگشته وارد خواهد آورد و از تحریرکات او در ایلات و عشایر آذربایجان بخوبی مطلع بودند، ... و خود را تا حدی در حال آمادگی نگاهداشته بودند ... محمدعلی شاه هم مردم تبریز را بخوبی میشناخت و از پایداری و سرسختی آنها آگاه بود و یقین داشت که اگر همه شهرستانها از پای در آیند و مجلس شورایی از میان برداشته شود مردم شجاع تبریز دست از مقاومت برندخواهند داشت بهمین جهت پیش از آنکه مجلس را بتوپ ببندد بیشتر سعی خود را معطوف سرکوبی مردم تبریز و ویران کردن آن آشیانه آزادیخواهی مینمود (۱)

روز ۱۹ خرداد ماه ۱۲۸۷ مردم تبریز از پیش آمدهای تهران باخبر شدند از روز ۲۲ خرداد جوش و خروش بیمانندی در میان مردم پدید آمد همه از تلگرافهاییکه از تهران میرسید آگاه میشدند و برای رفتن بتهران و یاری به مجلس شوری آماده میشدند در همان روز مرکز غیبی و انجمن ایالتی بر آن شدند که دفتری در سر بازار خانه باز کنند و از داوطلبان نام نویسی نمایند و نیز دفتری برای کمک بچنین سفری باز کردند داوطلبان نام مینوشتند ناطقان بشور و تکان مردم میافزودند از غنی و فقیر هر کسی کمکی بصندوق میکرد پروسور براون مینویسد در یکروز از صبح تا شام تنها از مردم فقیر هزار و سیصد تومان داده شد فردای آنروز ده هزار تومان پرداخته گردید زنان نیز در این شور و خروش هم آواز بودند و کسانی از آنان گردن بند و گوشواره و بازو بند خود را میآوردند و بصندوق میدادند تا فروخته شود و پولش خرج راه مجاهدین گردد.

نقیحان رشیدالملک سردار سپاه اعزامی بتهران میبود ستارخان با پنجاه سوار، باقر خان با پنجاه سوار و محمدقلیخان آقبالاغی با دسته هائی، از سواران آن سپاه میبودند میخواستند هزارتن بفرستند همینکه سیصدتن آماده گردید روز ۲۷ خرداد بآهنگ تهران از تبریز بیاسمیج رفتند تا دیگران نیز بتدریج بآنان پیوندند، تلگرافها از سران نمایندگان تبریز در مجلس شوری برای شورانیدن تبریزیان میرسید.

(۱) صفحه ۱۰ - ۱۲ جلد ۵ تاریخ مشروطیت مرحوم دکتر ملکزاده.

چون محمد علی میرزا زمینه آشوبی را بدست حاج میرزا حسن مجتهد و امام جمعه فراهم کرده بود از روز جمعه ۲۹ خرداد ماه انجمن اسلامی به سرپرستی میر هاشم دوه چی و پشتیبانی روحانیون طرفدار استبداد برپا شد و با مشروطیت بدشمنی برخاستند و رفته رفته درباریان دیرینه و بدخواهان مشروطه بآنان پیوستند و یکدسته از مردم عامی بنام حمایت از دین باتفنگ باسلامیه رفتند.

شجاع نظام مرندی، سامخون و برادرش ضرغام، حاج فرامرز خان با سواران قراجه داغ با نقشه محمد علی میرزا آهنگ تبریز کردند و چون جنگی در میان نبود ملایان برای شورانیدن سپاهیان، مشروطه خواهان را «بابی» خواندند و فتوی بکشتن آنان دادند.

آزادینخواهان که برای کرد آوری سپاه و نگهداری مجلس در سربازخانه گرد میآمدند از اجتماع اسلامیه به چگونگی کارها پی بردند و پیش آمد جنگی را پیش بینی کردند این بود از اندیشه اعزام یار و یاور به تهران صرف نظر کردند و دستور بیازگشت ستار خان، باقر خان و محمد قلیخان دادند.

در روزهای ۳۰ و ۳۱ خرداد نیروی استبداد دوه چی، اسلامیه در نیمی از شهر و آزادینخواهان با چند هزار مجاهد ورزیده در نیمه دیگر شهر و سربازخانه در هیجان بودند و با عداوتی میکوشیدند ملایان بهواداری شاه و دولت و مخالفت با مشروطه تلگرافها به تهران کردند.

محمدعلیشاه کار تهران را بدست شایشال ولیاخوف و تبریز را بدست ملایان اسلامیه و سرگردان آذربایجان داده بود. روز سه شنبه دوم تیر ماه ۱۲۸۷ در تهران مجلس را بمباران کردند و در تبریز دولتیان بر مجاهدین تاختند.

در تبریز کویهای دوه چی، سرخاب، ششکلان، باغمیشه (محله های شمالی مهرانرود) هوادار استبداد و در دست دولتیان بود از این میان تنها امیرخیز هواخواه مشروطه میبود. طرفداران دولت مناره های سید حمزه، صاحب الامر و بلندیه های دیگر کنار رودخانه را فرا گرفته تیراندازی میکردند، مجاهدان خیابان و نوبرسرداری باقر خان نیز در مغازه های مجیدالملک و اطراف آن سنگر گرفته بچنگ میپرداختند. در امیرخیز و پیرامون آن نیز ستارخان بانروی خود جنگ

میکرد تا غروب جنگ و کشتار برپا بود و چون شب فرارسید آرامشی روی داد در آنمیان خبر بمباران مجلس تلگرافی به تبریز رسید و مایه نو میدی بسیاری از سران و نمایندگان انجمن شد، عده‌ای کنار کشیدند و کسانی از جمله علی مسیو، حاج علی دوافروش، حاج مهدی کوزه‌کنانی پشتیبانی از مجاهدین کردند و مجاهدان پروای جان و مال خود نکرده ایستادگی نمودند.

کنسول روس (پاختیانوف) چه شخصا و چه بوسیله تاجر باشی و افراد متمولیکه در پناهشان بودند بمشروطه خواهان اندرز میدادند که مقاومت جز خودکشی نتیجه‌ای ندارد بهتر است بدون کمترین مقاومت بشاه تسلیم شوید و هرگاه از جان خود نگران هستید ما شما را در پناه خود میگیریم و گزندى بشما نخواهد رسید (۱). جنگ همچنان ادامه داشت شجاع نظام و دیگر سران اسب‌داد چنان دلیری و پافشاری از مجاهدان انتظار نداشتند و امیدوار بودند که باندك فشاری شهر را فرا خواهند گرفت و آنچه لیاخوف در تهران کرده اینان در تبریز خواهند کرد. در همان روزها محمد علی میرزا این تلگراف را بمیرهاشم دوه‌چی فرستاد.

«جناب مستطاب شریعت‌مدار آقا میرهاشم آقا سلمه‌اله تعالی با کمال قدرت فتح کردم مفسدین را تمام گرفتار کرده سید عبدالله را بکر بلا فرستادم سید محمد را بخراسان، ملک المتکلمین و میرزا جهانگیر را سیاست کردم مفسدین تماما محبوس شما هم با کمال قدرت مشغول دفع مفسدین باشید و از منم هر نوع تقویت بخواهید حاضر من منتظر جواب هستم جنابان حجج الاسلام سامم‌اله را احوال پرسم همین تلگراف را بایشان نشان دهید. محمدعلیشاه (۲)

روز نهم تیر ماه سواران شجاع نظام خانه تنی چند از آزادیخواهان و قسمتی از بازار را تاراج کردند و همان روز بیوکخان پسر رحیم خان چلبیانلو بدستور محمد علی میرزا با ۷۰۰ تن از سواران و سربازان قراجه داغ بیاغ صاحب‌دیوان درآمدند و باراهزنی و تاراج راه

(۱) دکتر ملکزاده در جلد ۵ استبداد صغیر

(۱) صفحه ۱۳۴ بخش ۳ تاریخ مشروطیت احمد کسروی

آمد و شد بشهر واگرفتند .

بیوک خان برای جنگ از راه خیابان بشهر تاخت باقر خان سنگری در میان خیابان بست و توبی در پشت آن جای داد و بهنگام تاخت و تاز سواران بیوکخان آنان را باگوله توپ و تفنگ استقبال کرد ۷۰ و ۸۰ تن از مجاهدین کشته شدند و بیوکخان بیاباغ صاحب دیوان بازگشت در همان روز سواران دوه چی تا مسجد کبود همه مغازه ها و دکانها را تاراج کردند و روز دیگر بیوکخان باغمیشه را با اینکه از طرفداران دولت بود تاراج کرد .

در همین روزها محمد علی میرزا مخبر السلطنه را که با آزادیخواهان بهمهربانی رفتار میکرد و در موقع جنگ بیطرف بود از والیگری آذربایجان برداشت و عین الدوله را بجای وی و مقتدرالدوله را بجانشینی والی برگزید و باز در همان روزها فوج ملاز که محمد علی میرزا از تهران فرستاده بود بنزدیکی شهر رسید و چون بیوکخان جز تاراج و راهزنی کاری نمیکرد مقتدرالایاله رحیم خان را تلگرافی به تبریز خواست .

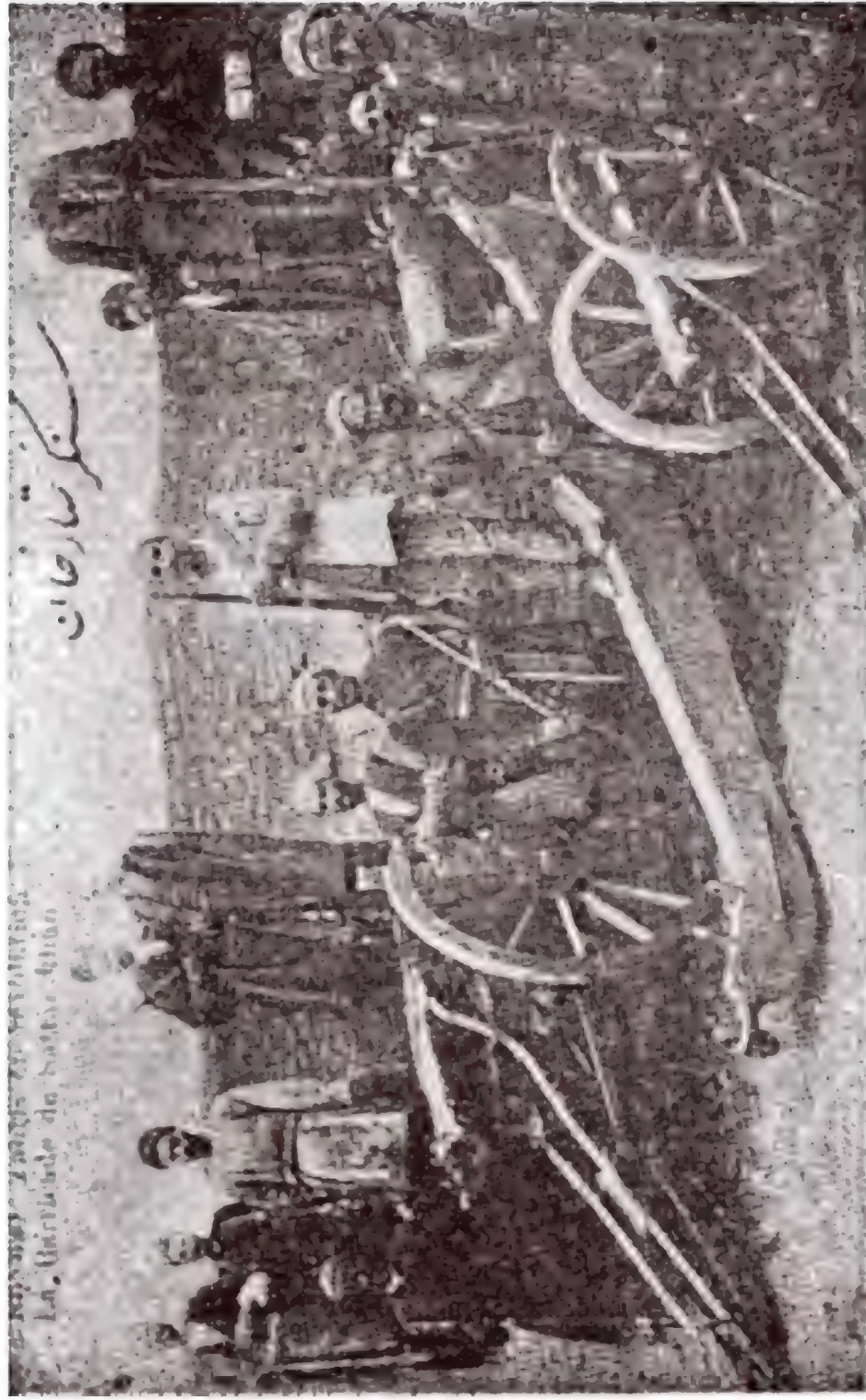
در تمام شهرهای ایران آزادیخواهان تار و مار شده بودند فقط در تبریز که نیمی از آن نیز در دست درلقیان بود عده ای مجاهد از جان گذشته بادیواستبداد در کشاکش بودند تاجر باشی و کسانی دیگر از بازرگانان باز بتحرک کنسول روس از آمدن رحیم خان و ترس مردم استفاده کرده مجاهدان را بتحرک جنگ و امان خواهی از محمد علی میرزا میخواندند ولی باقرخان و میر هاشم خان باین کار راضی نبودند .

ولی چون کارها آشفته و مردم در ترس و هراس بودند سخن ایشان پیش نرفت باقرخان ناچار بخانه میر هاشم خان رفت تا در آنجاسته ای باشند و خود را نگهدارند . در این میان کنسول روس بیرفی بخیا بان فرستاد که بعنوان امان خواهی مردم در آن کوی افراشته شود .

رحیم خان چون میخواست که بمحله خیابان تاخته باجنگ و خونریزی بشهر وارد شود ولی کنسول روس بازمینه ای که در این کوی دیده بود او را از این کار بازداشت و بتحویل فشنگ و اسلحه و تقویت او در مقابل نیروی آزادیخواهان امیدوار کرد .

مجاهدان مارالان و نوبر پیروی از خیابانیان تفنگ بزمین گذاشتند و رحیم خان





سنگر سارخان

سنگر - سارخان - درویشی صدمه ۳۵۶ تاریخچه مدارس تبریز

بشهر درآمد و بیاغ شمال رفت و مردم بیطرف از ترس تاراج پرچم سفید بدر خانه هایشان زدند. مقتدرالایاله این پیروزی را تلگرافی بمحمد علی میرزا خبرداد. در روزهای بعد کسانی از سواران بخانه حاج مهدی کوزه کنانی و انجمن تاختند و آنجا را تاراج کردند لیکن در آنمیان ستارخان و اصغر خان مسکین بامجاهدان و بجویه آنان را عقب نشانند.

ستارخان بادهسته کوچکی از اطرافیان خود همچنان ایستادگی میکرد و کسانی از مجاهدان و برخی از دلیران از جمله حسین خان باغبان که نمیخواستند بدولتین سرفرو و آوردند بامیر خیز پناهنده شدند ستارخان، حسین خان را بادهسته ای از مجاهدان بنگهداری انجمن فرستاد و پرچمی بالای دژش برافراشت که نماینده پایداری نیروی ملت باشد. کسانی از مجاهدان ستارخان، ارک را که محل قورخانه و سنگر بسیار محکم میباشد در دست داشتند همچنین حاج شیخ علی اصغر لیلوایی، میر کریم بزاز در مسجد صمصام خان مردم آزادینخواه را دور خود جمع کرده از ستارخان پشتیبانی میکردند.

کسروی مینویسد «این ایستادگی گردانه ستارخان يك کار بزرگی می باشد در تاریخ مشروطه ایران هیچ کاری باین بزرگی و ارجداری نیست. این مرد عادی از یکسو اندازه دلیری و کاردانی خود را نشان داده و از یکسو مشروطه را بایران باز گردانید. مشروطه از همه شهرهای ایران برخاسته تنها در تبریز باز می ماند از تبریز هم برخاسته تنها در کوی کوچک امیر خیز باز پسین ایستادگی را می نمود، در سایه دلیری و کاردانی ستارخان بار دیگر همه کوی های تبریز باز گشته سپس نیز همه شهرهای ایران باز گردید» صفحه ۱۵۳ بخش ۳ تاریخ مشروطه

روز ۲۴ تیرماه دولتیان بامیر خیز تاختند و بسنگر ستارخان فشار آوردند و سخت گلوله باران کردند و حتی بتوپ نیز بستند لیکن از این فشار نتیجه ای بدست نیاوردند و شبانگاه هر دو دسته بجای خود نشستند. کسروی می نویسد، «فردا آرامش بود. گویا در این روز یا فردایش بود که پاختینانوف آگاهی داد که بامیر خیز خواهد آمد. ستارخان بسیج پذیرائی کرده کسانی را از سردستگان نیز برای بودن و گفتگو کردن خواند. کنسول چون درآمد پس از نشستن و حال پرسیدن چنین آغاز سخن کرد: «امروز بخوابان رفتم و بدو چای

رفتم و اکنون نیز باینجا آمده‌ام که از شما پیمان گیرم که بجنگ پیشدستی نکنید تا پیشامد با گفتگو پایان پذیرد. «ستارخان پاسخ می‌داد: «ما هیچگاه بجنگ پیشدستی نمی‌کنیم و همیشه از آنسو بما می‌تازند و ما جلویشان می‌گیریم» سپس حاج شیخ علی اصغر و دیگران نیز سخنانی راندند. کنسول بستارخان پیشنهاد کرد که بیرقی از کنسولخانه فرستاده شود و او بدرخانه خود زده در زینهار دولت روس باشد و نوید میداد که سرقره‌سورانی آذربایجان از دولت ایران برای او بگیرد (۱) ستارخان چنین گفت: «جنرال کنسول من میخواهم هفت دولت بزیر بیرق ایران بیاید. من زیر بیرق بیگانه نروم.» کنسول که این پاسخ را نبیوسیده بود خیره مانده، و چون برخاست برود ستارخان هفت تن از سواران قره داغ را که در جنگها دستگیر کرده بودند باو سپرد که همراه نوکران خود بدو پی رساند.



فردای آروز در حالیکه تمام محله های شهر بجز امیرخیز پرچم سفید زده بودند ستارخان پس از شور باجمعی از مجاهدان از خانه حاج مهدی کوزه کنانی بیرون آمد و بسرنگون کردن پرچمهای سفیدیکه مردم بیطرف بدرخانه ها افراشته بودند پرداخت و از دم ارك تا عالی قاپو یکایک پرچمها را فرو نشاند و از آنجا کسی را با پیام بنزد باقرخان فرستاد و خود باز گشت. شور و ولوله تمام شهر را فرا گرفت گردنمیدی از رخسارها زدوده شد و چون در آن چند روز مردم از بد رفتاری و تاراج سواران دولتی در زحمت بودند آرزوی بازگشت با آزادی در دلها نیرو گرفت و سران آزادی محله های نوبر، چرنداب، لیلاوا، اهراب، و یجویه قره آغاج، راسته کوچه بسوی امیرخیز متوجه شدند از آن پس سران آزادی در انجمن حقیقت در محله امیرخیز گرد آمدند و بنوشته آقای مهندس طاهرزاده مرکز ثقل از محله خیابان بمحله شتربان منتقل گردید.

---

(۱) دکتر ملکزاده مینویسد کنسول گفت: «قراسورانی آذربایجان را با ما می بیست هزار تومان

بشما واگذار میکنم و مجاهدیکه تحت امر شما هستند با حقوق کافی قراسوران خواهند هد»

روز ۲۸ تیر ماه گروهی از کار دیروزی ستارخان دلیر شده برای جنگ با سواران و سربازان دولتی از مسجد صمصام خان بیرون آمدند و از محله نوبر گذشته و آهنگ خیابان کردند تا بنزد باقرخان رفتند و چون مجاهدان خیابان نیز از کرده خود پشیمان و آماده جنگ بودند اندکی نگذشت که با مجاهدان نوبر و دیگر جاها بتکان آمدند و رو بیاب شمال گذاشتند و یکباره بجنگ و شایک با سپاهیان رحیم خان پرداختند.

رحیم خان و سپاهیانش چاره جز گریختن ندیدند و از شهر بیرون رفتند و بیاب صاحب دیوان پناهنده شدند مجاهدین هزار تمشک و مقدار زیادی فشنگ و افزار جنگ از آنان بغنیمت گرفتند ولی پیدا بود که دولتیان بکینه آن شکست ننگین بجنگهای سختی خواهند برخاست.

ستارخان و باقرخان آمادگی نمودند و بارک، مسجد کبود و دیگر جاهای بلند توپ کشیدند و سنگرهای خود را استوار کردند.

روز ۲۹ تیر ماه جنگ سختی برخاست و رحیم خان خود بدوه چی آمد و این بار نیروی دولتی زور خود را در برانداختن ستارخان بکار می بردند و از آنجا بامیرخیز فشار می آوردند. سه روز جنگ دوام یافت پس از یکروز آرامش نیروی دولتی برای بستن راه بین خیابان و امیرخیز بعالی قاپو و میدان توپخانه تاختند و چون سودی نبردند برای دست یافتن بستارخان بانجمن حقیقت که محل او بود از چند سوی روی آوردند ولی نتیجه ای نگرفتند. روزهای ۴ و ۵ مرداد جنگ در سنگرها جریان داشت تادهم مرداد مینویسند ۳۴ جنگ رخ داد و در این جنگها دولتیان با دستور محمدعلی میرزا از کمنسول روس اسلحه میگرفتند.

چون جنگ ادامه یافت و خبر رسید که اقبال السلطنه از ماکو آهنگ تبریز کرده است آزادیخواهان برای سامان دادن بکارهای خود بار دیگر بانتخاب انجمن پرداختند و نیز کمیسیون اعانه برپا کردند و رسیدها چاپ نمودند و از روی حساب از توانگران پول گرفتند و برای مجاهدان روزانه حقوق دادند و دسته های مجاهدان را منظم کردند

و گارد ملی که لباس مرتبی داشت تشکیل دادند و چون پس از رفتن مخبر السلطنه اراك که مخزن اسلحه دولتی بود بدست مجاهدان افتاده بود ایشان مجهز شدند و کسانى را برای پر کردن فشنگهای نهی شده گماشتند و نیز بهر کوی دروازه ساختند و سنگرها در بالای آن بنا نهادند و از مجاهدان برای نگهداری بازار گماشتند.

پس از آنکه شجاع نظام و رحیم خان کاری از پیش نبردند محمدعلی میرزا عین الدوله را بفرمانفرمائی و سپهدار (نصر السلطنه) را بریاست کل نظام آذربایجان روانه کرد. عین الدوله از راه اردبیل و سپهدار از راه تهران بسعیدآباد رسیدند و سهشنبه ۲۷ مرداد بیاسمنج درآمدند. سپهدار با استقبال دولتیان بیاع صاحبدوان درآمد. عین الدوله سه تن از نمایندگان خود را برای گفتگو پیش ستارخان و باقرخان فرستاد و چون نتیجه‌ای نگرفت در انتظار رسیدن نیروی دولتی از تهران و سپاه ماکو رشته مذاکره را قطع نمیکرد و از دلسوزیهای محمدعلی میرزا داستانه می‌گفت که اگر مردم تبریز از شاه تقاضای عفو کنند او نیز از شاه برای مردم مشروطه خواهد گرفت تبریزیان میگفتند مشروطه در سال است از شاه گرفته شده چون محمدعلی میرزا نافرمانی از قانون اساسی کرده و مجلس را بسته پافشاری ما برای باز شدن مجدد مجلس است و نیز اگر عین الدوله والی قانونیست شجاع نظام و ضرغام و رحیم خان و دیگرانرا که دست بکشتار زده‌اند دستگیر کند و بعدلیه بسپارد و اگر حکومتش قانونی نیست ما نیز نمیتوانیم او را بحکومت خود بپذیریم.

پافشاری تبریز، در شهرهای عثمانی و قفقاز، ایرانیان آزادیخواه را بفکر کمک مجاهدین می‌انداخت.

ایرانیان در استانبول «انجمن سعادت ایرانیان» را بنیاد نهادند و میانه تبریز و نجف و دیگر شهرهای خارج از ایران میانجی گردیدند و اعانه برای تبریز گرد آوردند و تلگرافی حواله کردند و نیز روزنامه‌ای بزبان فارسی انتشار دادند و اخبار تبریز را که تلگرافی می‌گرفتند چاپ کردند. در قفقاز نیز ایرانیان بیاری آزادیخواهان برخاسته و حزب اجتماعيون عاميون آنجا یکدسته از مجاهدان قفقازی را به تبریز فرستادند آنان نیز





یادگار مخصوص بمجاهدین - دوبروی صفحه ۳۶۰ تاریخچه مدارس تبریز

اعانه جمع کرده با دست کسانی اسلحه و بمب به تبریز رساندند ، از طرفی حزب سوسیال دموکرات روسی که در راه برانداختن خاندان رومانوفها کوشش میکردند بر آن شدند که یکدسته سپاهی با افزار جنگ و آشنایان با اسلحه سازی بیاری تبریز بفرستند و اینان در مرداد به تبریز آمدند و در جنگها شرکت کردند و نیز برخی از بازرگانان بسفارش ستار خان بقفقاز رفته تفنگ بسیار به تبریز فرستادند در این هنگام علمای نجف نیز در هواداری از مشروطه فتوی دادند و آشکارا نوشتند : رفتن بسرتبریز بمنزله جنگ با امام زمان و بستن راه خواربار برای آشهر در حکم بستن آب فرات بروی اصحاب سیدالشهداء است. کمک بازرگانان توانگر بیشتر به پیروی از این فتوای علمای نجف بود . در این هنگام آزادیخواهان بیمارستانی آماده کردند تا مجاهدان زخمی را بآنجا بفرستند .

« در این روزها چرن انبوه ایرانیان که بیرون از کشور می بودند و همچنین علمای سه گانه نجف ( حاج میرزا حسن ، محمد کاظم خراسانی ، عبدالله مازندرانی ) و باهمادهای آزادیخواهان قفقاز تنها تبریز را کانون قانونی ایران می شناختند و هدگی رو بسوی آنجا میداشتند . انجمن ایالتی تبریز در نبودن مجلس شوری خود را جانشین او گردانیده و این عنوانرا بهمه شناسانیده و از همه جا آنرا پذیرفته هراست داشتند . از این پس تبریز عنوان دیگری پیدا کرده تنها در پی نگهداری خود نبوده در پی آن نیز میباشد که مشروطه را بایران باز گرداند و از چیرگی بیگانگان جلوگیری . ۳ بخش تاریخ مشروطه کسروی بادستور انجمن ایالتی روزنامه ناله ملت و سپس روزنامه انجمن دوباره انتشار یافت در آنروزها شعرهایی در مذمت محمدعلی میرزا و ملایان اسلامیه در ناله ملت چاپ گردید و این را گویا مشهدی محمدعلی مطبعه چی که از مشروطه خواهان بنام بود سروده است :

|                                        |                                           |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|
| ای ستمگر اولما راغب ملتون افغانه       | بادشه سن گیت گلن بیگانه لر دعواسنه        |
| مسلمون قانی مباح اولماز باترما الارون  | اولما چوخ مغرور شاهیم محترکرتواسنه        |
| اوتوزایل نازون چکن شهره عجب ویردون عوض | خطه تبریزی دوندردون بلا صحراسنه           |
| سهل سانما ایتگلن مظلوم قانندن حذر      | قورخ اوگوندن غرق اولودسان سنده قاندریاسنه |

وقت او و قدر کیم سنون هم اولسون اقبالون نگون  
 چونکه ظلمون چخموسان بر ذروه اعلا سنه  
 بز اگر فیض شهادت درك ایداخ سیز سغی ایدون  
 ای بزیم اولادیمیز مشروطون اجرا سنه  
 ویردیلر فتوی مجاهد قتلنه آل یزید  
 رسمدر تقلید ایدر هر کیمسه اوزمولا سنه

روز سیام مرداد ماه برای نمایش در برابر عین الدوله و نشان دادن نیروی مجاهدین از کویها مردم دسته دسته راه افتادند. سادات و پیر مردان در جلو و تفنگداران و مجاهدان در پشت سر آنان با موزیک و فریادهای شادی رو بانجمن آوردند مرحوم حاج شیخ علی اصغر لیلاوائی و حاج مهدی کوزه کنانی از طرف انجمن مردم را خوش آمد گفتند و آنانرا بنگهداری از مشروطه دعوت کردند.

مذاکره بین عین الدوله و آزادیخواهان و همچنین جنگ و جدال بین نیروی دو طرف در جریان بود و در همان روزها برای نخستین بار سپاه عین الدوله از سمت خیابان حمله کردند ولی سودی نبرده باز گشتند.

پنجم شهریور ماه انجمن سه پرچم سه رنگ (سرخ و سفید و سبز) که نشان مشروطه بود و روی آنها زنده باد مشروطه نوشته شده بود یکی را بامیر خیز و دیگری را بخیابان فرستاد و باشکوه فراوان در آهرین سنگر آنان برافراشتند و سومی را نیز بسر در انجمن برافراشتند

شب ۱۵ شهریور بیکبار از همه سنگرها از سر خیابان تا آخر امیر خیز شلیک آغاز شد و سراسر شهر را غوغا فرا گرفت در این شب سواران رحیم خان و شجاع نظام به همراهی سپاهیان عین الدوله از اطراف بشهر حمله کردند و پیش از همه بخیابان که در سر راه بود تاختند تا کار را یکسره کنند ولی مجاهدان خیابان بسرپرستی باقر خان و میر هاشم خان آنانرا عقب نشانند. روز ۱۵ که مردم از تاراج سپاهیان دولتی خشمگین بودند خواستند که برای خاتمه دادن بگفتگوی با عین الدوله همگی در محله خیابان به مسجد کریم خان جمع شوند روز دیگر مردم بسیاری در محله خیابان گرد آمدند و سران مجاهدان با نمایندگان عین الدوله گفتگو کردند و سرانجام نامه ای از زبان مردم بعین الدوله



نوشته و روز ۱۹ شهریور ماه که جنگ سختی بود بادت شیخ محمد خیابانی ، میرزا محمد تقی طباطبائی و سید حسینخان عدالت و میرزا حسین واعظ و بهمراهی نمایندگان سیاسی انگلیس بعین الدوله رساندند عین الدوله گفت تا مجلس در تهران باز نشود انجمن تبریز را بهیچ عنوان نمیتواند بشناسد .

چون انجمن اجرای قانون اساسی را میخواست و در آن چند روز بکنسولخانه ها اطلاع داده بودند که عین الدوله را حاکم قانونی آذربایجان نمی شناسند اجلال الملك را بنایب الایالگی آذربایجان منصوب کردند و رشته مذاکره را با عین الدوله قطع کردند .

روز بروز به نیروی دولتی در بیرونی از تبریز افزوده میشد و محاصره شهر تنگتر میگردد . محمد علی میرزا با نمایندگان روس و انگلیس گفتگو میکرد تا قرضی از آنان بگیرد و قوای خود را در برابر نیروی ملت تقویت نماید انجمن تبریز که خود را بجای مجلس شورای ایران میدانست نامه ای بنمایندگان دولتهای خارجی نوشت و آنها را بچاپ رسانید : تا مجلس شوری باز نشود محمد علی میرزا نمیتواند بنام ملت ایران از خارجی قرض بگیرد و حتی تلگرافی در این زمینه بپارلمان فرانسه فرستاد .

در این روزها سپاه ماکو بشهر نزدیک میشد این سپاه از کردان جنگ آزموده شكاك و جلالی و از سواران خود ماکو بود و از سه هزار تن از دلیرترین جنگجویان و پنج توپ و توپچیان ورزیده تشکیل می یافت که اقبال السلطنه ماکوئی بسرکردگی عزو خان خواهرزاده اش بتبریز میفرستاد . این سپاه تمام آبادیهای بین راه را تاراج کرده و بهنگامی که مردم در جلو عین الدوله صف آرائی میکردند بصوفیان رسید . کسروی می نویسد : هیچ سپاهی در برابر تبریز آن دلیری و چابکی را از خود نشان نداد و هیچ سپاهی نیز آن سیلی سخت را از دست مردم این شهر نخورد .

سپاه ماکو یکدسته از راه گامیشاوان و دسته دیگر از سوی پل آجی بشهر میآمدند در گامیشاوان پایداری ملا اباذر یکی از ملایان مشروطه خواه جلو مهاجمین را گرفت و چون کردان پل آجی را بلین سه و گذشته بودند دستارخان درامیر خیز دشمن را شکست

داده و آنانرا باز گردانیده بود دستور داد توپهارا از سنگر امیرخیز بپل آجی برسانند و خود با سواران بآن رزمگاه شتافت کردن چون خودرا درمیانه آتش میدیدند ایستادگی نتوانستند و رو بفرار نهادند . در خیابان و مارالان نیز تا عصر جنگ و خونریزی دوام داشت دولتیان نیز کاری از پیش نبرده باز گشتند .

از چیرگی مجاهدین بر سپاه ماکو ، قوای دولتی نیرومندی مشروطه خواهان را دانسته تا چند روز بجنگی برخاستند و گویا روز ۲۵ شهریور مشیرالسلطنه نخست وزیر محمدعلی میرزا عین الدوله و سپهدار را بتلگرافخانه خواسته و از زبان شاه پرخاش کرده که چرا کار شهر را یکسره نمیکنند از اینسوی سپهدار کمی قورخانه را بهانه آورده و از قول کنسول انگلیس گفته بود که دولت بهنگام بستن مجلس وعده داد که دوباره آنرا باز کند و پیشنهاد کرده که برای رام شدن تبریزیان شاه مجلس را باز کند . پس از شکست سپاه ماکو دولتیان چون از جنگ ناامید بودند راه رسیدن خواربار را بشهر بستند . سپاه عین الدوله راه هشت رود ، گرم رود ، سراب و سالار ارفع راه سردرود و اسکو و شجاع نظام راه مرند و جلفا را گرفتند و قراملکیان که از دیرباز با مشروطه خواهان دشمنی داشتند راه ارونق و انزاب را بستند .

روزی ام شهریور عین الدوله اولتیماتوم ۴۸ ساعته بشهر فرستاد : چنانکه مجاهدان تفنگ و فشنگ خود را بکنار نهادند و اراک را بدولتیان سپردند کار خوبی کرده اند و گرنه لشکرهای دولتی بشهر درآمده و آنچه میباید در باره گردنکشان خواهند کرد مجاهدین پروا باین اولتیماتوم نکرده بلکه زبان بریشخند باز کردند و گفتند پس از سه ماه جنگ دیگر چه جای این اولتیماتوم است گویا متارخان گفته بود مگر تا امروز شوخی میکردید که اکنون میخواهید جنگ کنید . نمایندگان سیاسی که در تبریز میبودند از این اولتیماتوم هراسان شدند و از دولت برای بستگان خود ایمنی خواستند ولی مردم شهر چنین پاسخ گفتند «... در مقابل اظهارات حضرت والا جز تکرار این فرمایش حضرت فخرالمجاهدین سیدالشهداء علیه افضل الشاء جرابی نداریم :



ابراهیم آقا بادسته‌ای از مجاهدین جنگ شام خانان - در بروی صافحه ۳۶۴ تاریخچه مدارس تبریز  
 و دبف اول از چپ بر است ۱- اصلان گرجی ۲- بکنن گرجی دیگر که نامش فراموش شده  
 • دوم • ۱- میرزا حیدر آیدیلو ۲- لطیف علی ۳- قلی ۴- بوسفندان ۵- محمد علیخان  
 • سوم • ۱- ابراهیم اردبایی ۲- سعید خونی ۳- گیکو گرجی ۴- عباسقلی  
 آلان راغوشی ۵- گرجی که نامش فراموش شده

در این روزها بخصوص پس از شکست سپاه ماکو که مردم از ستارخان فداکاری بسیار دیده و با دیده احترام باو نگاه میکردند و او را برانگیخته از سوی خدا میدانستند در زبان و نوشته های خود او را سردار و باقرخانرا سالار یاد میکردند این بود انجمن یکماه بعد این نامه را برسمیت برای آنان شناخت . شب اول مهرماه با همه مهلتی که عین الدوله داده بود در سنگرها جنگ برپا بود . این جنگهای شبانه اثر دیگری در مردم شهر داشت همگی برای جنگ فردا آماده میشدند در بیرون شهر نیز دولتیان سپاهیان خود را جابجا میکردند دسته ای از سوار و قزاقرا بتقویت نیروی دوه چی میفرستادند چون باخت و تاز از سوی قراملك بعهده سالار ارفع گذاشته شده بود عین الدوله سوارانی را از راه جنوب شهر پیش او فرستاد، چون از شهر آمد و شد سپاهیان دیده میشد از سنگر مارالان تویی بسوی آنان شلیک کردند . سپاه ماکو نیز از صوفیان بآناختون آمده بسنگر بندی پرداخت از سنگر امیرخیز نیز دو توپ بسوی آنان انداختند . بگفته کتاب بلوای تبریز ( نوشته حاج محمد باقر و یجویه ای ) مجاهدین بازبان گلوله پیام «خوش آمدید» فرستادند . کسروی مینویسد روز پنجشنبه که سر دسته ( اول روز ) مهلت ۴۸ ساعته سپری میشد از دولتیان تکانی دیده نشد سردار و سالار دستور دادند برای یادآوری جنگ چند تیر توپ از سنگرهای شهر باشکرگاه شاطرانلو و آناختون و دوه چی انداختند و چون پاسخی از آنسو نرسید اینان نیز خاموش شدند .

عین الدوله چشم براه رسیدن سپاهیان میبود . مردم شهر دسته دسته از کویها بانجمن روی آورده جانبازی از خود نشان میدادند عده ای نیز کفن بگردن انداخته بودند واعظان بگفتار پرداخته مردم را بآرامش خواندند . شب جمعه سوم مهرماه همچنان شلیک از سنگرها شنیده میشد . محمدعلی میرزا تلگراف فرستاده بود که عین الدوله کار شهر را دو روزه تمام کند .

کسروی مینویسد روز آدینه سوم مهرماه روز بس پرشور و بیمناکی بود بهنگامیکه آفتاب تازه دمیده سر از کوهها بیرون میآورد و هنوز بیشتر مردم پس از بیداری دیشب که آرامش هنگام بامداد را فرصت جسته در خواب میبودند ناگهان غرش نخستین تیر از دهانه توپ دوهچی آرامش و خاموشی را بهم زد و آوایش در سراسر شهر پیچیده پیاپی آن تیر دوم و تیر سوم غرش خود را بگوش ها رسانیدند کی نکشید که توپها دشت شاطرانلو بکار پرداخته گلوله های پیاپی بر سرمارالان و خیابان بارانید، از سپاه ماکو نیز توپها بغرش برخاست .

چهارده توپ از سه جایگاه (دشت شاطرانلو ، دامنه کوی سرخاب ، آتوریل آجی) گلوله میباراند از اینسوی توپهای شهر نیز از چند جا پیاسخ پرداختند . امروز دیگر جنک رسمیت جنگی است که دولت آگاهی آنها از پیش پراکنده بود . سرکردگان که این زمان شاید بیش از سی تن از ایشان در پیرامون تبریز فراهم میبودند امروز داد و دهلتخواهی خواهند داد . چهار ساعت کما بیش تنها گلوله باران توپ در کار بود ولی در دو ساعت بظهر آواز شیپور دوهچی آگاهی پیشرفت را داد و ناگهان از سراسر سنگرها از سرخیابان گرفته تا پل آجی جنک و شایک آغاز شده بود هنگامه ای برپا گردید کسی که ندیده با گفتن نخواهد دریافت . شجاع نظام که همیشه در این جنگها پیش آهنگ میشد با پانصد تن سوار و سرباز از مرندی و شاهسون باطل و شیپور بسنگرهای بازار که بیش از ۴۰ و ۵۰ پاسبان نمیداشت تاخته از هرسو آتش بارانیدند ، نیز دسته ای قزاق از پشت بام بازار به پیش آمدن پرداختند از آنسوی از مغازه های مجیدالملک و عالی قابو و پل سنگی و چند راه دیگر بخیبان و نویر تاخت آوردند ، در همان هنگام لشکرهای دشت شاطرانلو از سرمارالان و از بالای خیابان فشار سختی میآوردند از اینسو امیر خیز که پیش از همه بایستی بدانجا پردازند و از میان بردارند از دو سو تاختمای بیمناکی میکردند : یکی از سوی پل آجی که سپاهیان ماکو همچو سیل راهی گردیده رو بسوی پل آجی پیش میآمدند دیگر از سوی دوهچی که از همه سو بفشار پرداخته و دیوارها را شکافتند تا نزدیکی انجمن حقیقت پیش آمده بودند ...

در کرما کرم ابن کشاکش سالار ارفع بادسته های خود باتفنگداران قراملک و امکو

از راه هکماوار و آخنی (آخنخو) پیش آمدند و بهر کوچه که دست میافتند تاراج میکردند چون تاخت و تازادولتیان کرده بودند در آغاز روز فیروزی با آنان بود و سردستگان مرده فیروزی بعین الدوله و یاسپهدار میفرستادند ولی کم کم مجاهدان در هر جا با آنان فیروزی کرده و بازگشت دادند و هنگامیکه روز از نیمه گذشت نشانه های فیروی در سوی مجاهدان نمایان گردید نخستین مرده فیروزی از بازار رسید که حسین خان باغبان با مجاهدان، دولتیان را شکسته عقب رانده بود. سپس مرده از چیرگی خیابان رسید باقرخان و مجاهدین خیابان دشمن را عقب زدند.

ستارخان و همراهان او نیز در امیرخیز با همه انبوهی دشمن که میداشت در سایه دلیری همه را پس نشانند در مغازه های مجیدالملک که سواران مرند و یورتچی و سربازان قزوین بسنگرهای نوبر تاخته بودند عقب نشستند در هکماوار نیز دسته سالار ارفع و قراملکیان شکست خوردند در گزارشیکه کنسول انگلیسی مقیم تبریز بوزیر مختار انگلیس میدهد می نویسد: قوای رولسیونرها ده هزار نفر است و با کمال سرسختی جنگ میکنند و ممکن نیست تا مشروطیت برقرار نشود و مجلس شورایی ملی مفتوح نگردد دست از جنگ و مقاومت بکشند و برای خاتمه دادن باوضاع تبریز جز اینکه شاه بدون فوت وقت مجلس را مفتوح کند راهی نیست، صفحه ۵۹ جلد ۵ انقلاب مشروطیت ایران دکتر ملکزاده. انجمن ایالتی بدستگیری انجمن سعادت مرده فیروزی جنگ سوم مهرماه را بهمه جا تلگراف کرد. این جنگ دوره دیگری در تاریخ جنگهای تبریز باز کرد مردم از ترس در آمدند پیش از این مجاهدان در جنگها پیش از همه بجلوگیری میپرداختند از این پس جنگهای تبریزیان صورت حمله بخود گرفت در همین زمانهاست که چون عین الدوله زبون و ناتوان گردید سپهدار نیز از هواداری دولت دست برداشت و در نهان پیامها بسردار و سالار فرستاد تا یاری آنان بشهر درآید ولی به پیشنهاد آنان منتصرالدوله پیشکار او بشهر آمد و با سردار سالار وعده ای از نمایندگان انجمن گفتگو کرد و پاسخی که باو دادند این بود که اگر سپهدار میخواهد با آزادیخواهان یاری کند به تنهایی برگردد و از آنجا بیرق آزادیخواهی را بلند کند.

چون این روزها راه سرد رود باز شد خواربار بشهر آمد و اندك فراوانی پدیدار شد ستارخان و باقرخان با آن گرفتاری که درکار خود داشتند از پاسداری بمجاهدان و آنانی که بیاری تبریز از قفقاز آمده بودند کوتاهی نمیکردند و نیز در روزهای آرامش جنازه ها را باشکوه بسیار و بهمراهی مجاهدان تبریز بنزیر خاک میسپردند .

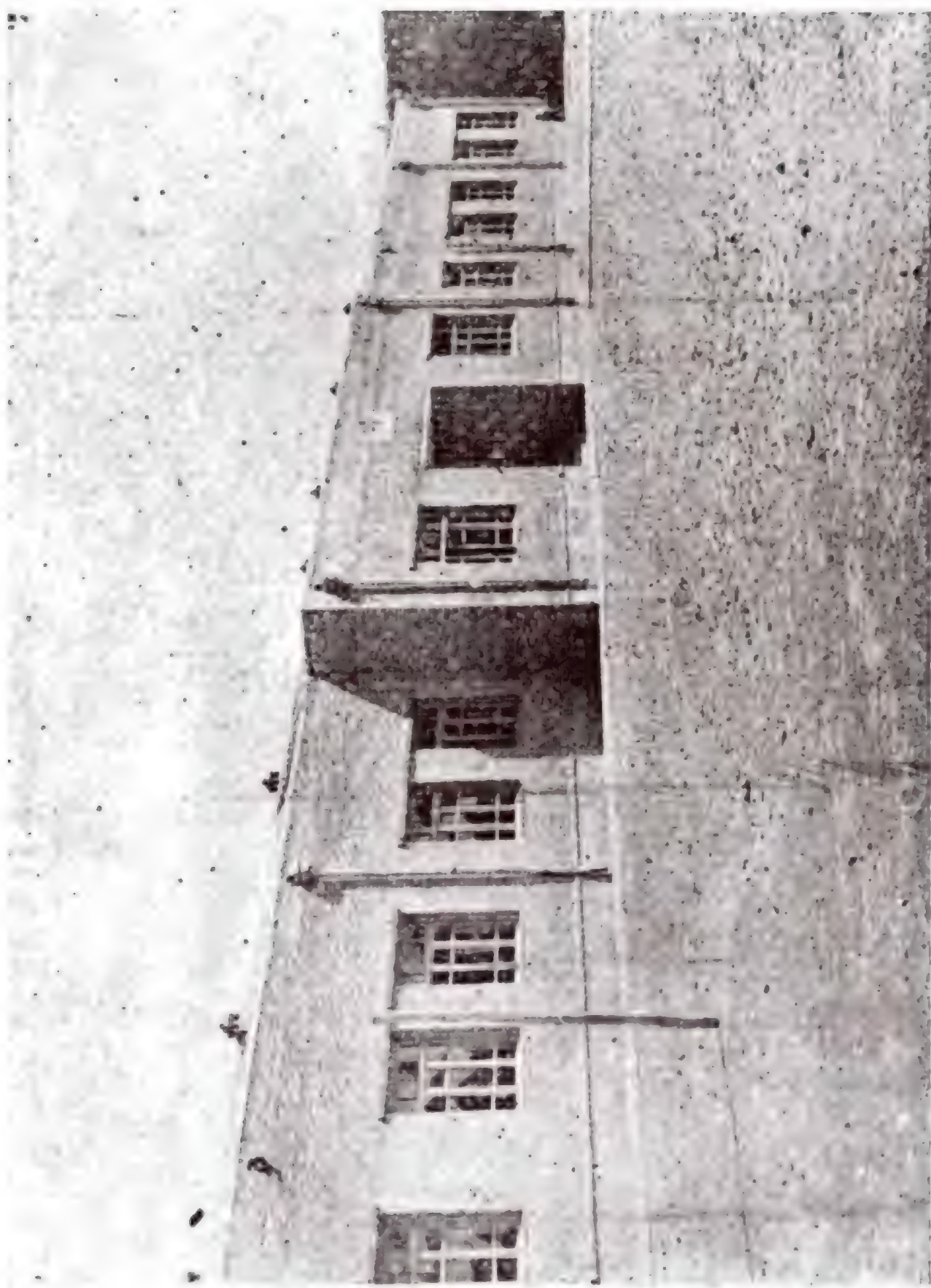
روزه ۱۰ مهرماه مجاهدان خیابان، قله (کوه بین بیلانکوه و باغ میشه) را که راه دوه چی و باغ صاحب دیوان رامی برید از دست دولتیان گرفتند و سنگری در آنجا ساختند و توبی نیز بدانجا بردند . عین الدوله شب ۱۷ مهر باردیگر جنگ برخاست و چنین گفته میشد که بکینه از دست دادن سر قله میخواست صبح زود جنگ بزرگی برپا کند ولی باقرخان شبانه دسته ای از مجاهدان را بسر لشکرگاه او فرستاد و خود از سر قلعه جنگ و شلیک را آغاز کرد مینویسد افسردگی و زبونیکه پس از پیروزی سوم مهر بر سپاهیان عین الدوله روی آورده بود جنگ و پیروزی این شب آن را دوچندان نمود و بسیاری از سربازان و سرکردگان را باهنگ گریزانداخت .

سپاه ماکو پس از شکست سوم مهر سرپل آجی را گرفته و راه جلفا را بروی کاروانیان بسته بودند قند و چای و نفت روس در شهر نایاب شده بود آنگاه راه آزادیخواهان را که از قفقاز بیاری تبریز میآمدند و یا تفنگ و فشنگ میآوردند گرفته بودند . گذشته از همه آنها روسها بدست آویز بسته شدن راه جلفا بایرادگیری می پرداختند این بار نیز ستارخان کامی پیش نهاد و شبانه دسته ای را از راه گامیشاران بآن ور رود آجی فرستاد و چون روز شد دوستان از جنگجویان قره آغاج ، چرنداب ، لیاوا را بفرماندهی حسین خان باغبان سرپل آجی فرستاد .

در این جنگها گذشته از راندن سپاه ماکو ستارخان میکوشید خانه هاییکه روسها بر سر راه جلفا بنا کرده بودند و سپاه ماکو در آنجا پناه گرفته و جنگ میکردند از آسیب محفوظ ماند تا بهانه ای بدست روسها نیفتد . یکی از خونریزترین جنگها آغاز شد دوستان و سبصد تن مجاهد در برابر هزار تن بیشتر سپاه ماکو جنگ میکردند هنگامه ای برپا بود کرد ها



ساختمان دبستان سردار ملی - روبروی صنفه ۳۶۸ تاریخچه مدارس تبریز





دلیری بی‌اندازه کردند ولی مجاهدین بچاپکی آنان را از جای برکنند. عزو خان که با آن گردنکشی بر سرشهر تاخته بود بدین سرافکنندگی بازگشت و آنچه از قند و نفت در این دو هفته سپاهیان ماکو از کاروانیان گرفته بودند بدست مجاهدان افتاد. در این هنگام کسانی خواستند دست درازی کنند سفار خان بانك زد اینها از آن بازرگانان است مبادا کسی دست زند.

آقای مهندس طاهرزاده که خود از جنگجویان این کارزار بودند مینویسند امیرخیزها بسرپرستی مرحوم حسین خان باغبان، عده‌ای از مجاهدین بسرپرستی مرحوم اسد آقا چرندا بیها بسرپرستی مرحوم صادقخان، اهرایم باسرپرستی مشهدی هاشم حراجچی، قره آغاجیها بسرپرستی میرعلی اکبر و قفقازیها و ویجویه‌ایها نیز در این جنگ شرکت داشتند. امروز باز شهر در فراوانی و ارزانی بود امروز کسانی از اسلامیه نمایندگی آمدند تا گفتگوی آشتی کنند.

روز یکشنبه ۱۹ مهرماه ستارخان و باقرخان بر آن شدند که دولتیان را از دوهچی بیرون رانند و درون شهر را ایمن گردانند، فرمان دادند از سوی خیابان، نوبر، بششکلان و سرخاب بتازند و آن دوکوی را که میانه دوهچی و خیابان بود و سواران شجاع نظام و رحیم خان در آنجا سنگربندی داشتند بدست آورند.

هنوز آفتاب سر نزده باقرخان با سیصد تن از مجاهدان خود را بر سر قله رسانیدند و راه ششکلان و دوهچی را بروی عین الدوله بستند. در این روز یوزباشی تقی از سوی پل سنگی، حاج خان قفقازی، مشهدی حسن قفقازی از راه باغمیشه، حاج خان پسر علی مسیو با دو تن از سرداران دیگر از سوی نوبر بششکلان هجوم بردند تا دو ساعت بغروب سراسر کوی ششکلان از دولتیان خالی شد و در بازار نیز مجاهدین برای پیشروی بسوی سرخاب بجنگ پرداختند ولی امروز بامرك حسینخان باغبان تمام پیروزی‌های مجاهدین فراموش گردید.

روز بیستم مهرماه سنگر هائی از دوهچی بدست مجاهدان افتاد. روز دیگر دوهچی

نیز از نیروی استبداد تهی گردید و اسلامیة نشینان فرار کردند چهار توپ و يك خمپاره از دولتیان بجا ماند .

روز ۲۱ مهرماه چون عین الدوله نتوانست مالاها را بشهر باز گرداند بدستور محمدعلی میرزا از کار کناره جوئی کرد و سرکردگان دیگر نیز چون نتوانستند در باغ صاحب دیوان بمانند سپاهیان خود را از باغ بیرون بردند و بیاسمنج رفتند . رحیم خان و شجاع نظام از شاه اجازه خواستند تا بخانه های خود بروند و بهنگام ضرورت دوباره بازگردند و از جانبازی دریغ نگویند . دسته ای از اسلامیة نشینان نیز راه تهران را پیش گرفتند . سواران دیگر از بیم جانش خود و پراکندگی سپاه تا آمدن فرمانفرما والی جدید از محمدعلی میرزا درخواست کردند که عین الدوله را دوباره والی کند و خود بدل جوئی از عین الدوله برداختند در نتیجه عین الدوله در قزاقچه میدان ماند .



انجمن ایالتی پیروزی را بانجمن سعادت آگاهی داد و آزادیخواهان خارج از ایران به پیروزی تبریز شادیهها کردند و تلگرافهای خجسته باد بانجمن فرستادند . مشروطه خواهان برای آسایش مردم آرامش شهر اداره های شهربانی ، شهرداری ، دادگستری فرهنگ باز کردند و بآبادی شهر و برداشتن سنگرها پرداختند و چون روسها بدست آویز حفظ منافع خود و اتباع خود آوردن سپاه بآذربایجان را پیش میکشیدند ، آزادیخواهان با اینکه باهوشیاری جانب آنان را نگه میداشتند باز انجمن کمیسیون برپا کرد تا زیانهاییکه باتباع خارجی رسیده بود جستجو کند و بپردازد .

بیم برافتادن مشروطه فراموش گردید و در تهران و شهرهای دیگر ایران جنبشها علیه استبداد آغاز گردید . محمدعلی میرزا پس از بمباران مجلس نوید داده بود که سه ماه دیگر دوباره مجلس را باز کند و چون سه ماه بپایان رسید فرمانی صادر کرد که در ۲۳ ابان مجلس را باز نماید ولی درباره شهر تبریز میگفت تا این شهر منظم نشود و اشرار آن قلع و قمع و اهالی مظلوم آنجا از شر اشرار آسوده نگردند و امنیت را اعاده نمایند از این حکم مستثنی خواهد

بود . چون مردم تبریز در این هنگام ایمنی یافتند به محمدعلی میرزا تلگراف کردند چنانکه نوید داده بودید مجلس را باز کنید .

آزادیخواهان برای رهائی تبریز از فشار شجاع نظام که راه جلفا را گرفته و از آمدن کالا از راه روسیه جلوگیری میکرد در جمعی ای بمبئی بوی فرستادند چون بترکید او و کسان نزدیکش را کشت و نیز سپاه بسلاماس (شاپور امروزی) و ارواق و انزاب و مرند بفرستادند و راه جلفا را بگشادند .

در ابانماه ایرانیان استانبول مدالی برای ستارخان فرستادند و میر تقی قلیج باموزیک و شادی آن را بامیرخیز برد و بسینه سردار زد .

چون در همان روزهای اول شکست ، یکدسته قزاق بکماک عینالدوله رسید او دوباره بازگشته در باسمنج بنشست و پیروزی مجاهدان را تماشا میکرد و گاهی نیز پیامهای نیکخواهانه میفرستاد . محمد علی میرزا چون از او نومید گردید چهار صد تن قزاق را با ۶ دستگاه توپ روانه آذربایجان کرد این دسته بیاسمنج رسیدند و بعینالدوله پیوستند نیروی کمکی باز از تهران میرسید .

میرهاشم خان باسالار گفتگو کردند تا سپاهی روانه بیاسمنج گردانند ستارخان با آنان همداستان گردید و شب ۱۶ آذر باوجود سرما شبانه دسته هائی روانه شدند و در تیرگی شب جنگ در گرفت ولسی کوشش مجاهدان بیهوده شد و عده ای کشته شدند و قریب به ۴۰ تن نیز از قزاق کشته و زخمی شدند و فرمانده قزاق نیز کشته شد .

پیای سپاه و ساز و برگ از تهران بفرستید شجاعالدوله نیز از تهران بیاسمنج آمد و پس از دیدار با عینالدوله بمرآغه رفت .

در این میان بعضی از نمایندگان انجمن استعفا کردند و دوباره ۱۲ نفر از سوی کمیسیون اعانه و سران آزادی برگزیده شدند .

حاج صمدخان روز ۱۷ دیماه در سردرود و قرا ملک اردو زد و راه آذوقه را بشهر بست عینالدوله از چپرگی صمدخان خرسندی مینمود و تلگرافهایی بطهران میفرستاد در

همین روزها رحیم خان با سواران و سربازان قراجه داغ بعین الدوله پیوست و او نیز که سپاه گرانی بزیار فرمان داشت بآمدگی پرداخت.

باین ترتیب شهر دوباره محاصره شد در این هنگام تنها راه جلفا بروی شهر باز میبود که قند و شکر و نفت و گاهی نیز بازرگانان اسلحه میآوردند. چون راهها بسته شد خواربار کمیاب و گران گردید.

این با رسیپاهیان دولتی در تبریز ۳۵ تا ۴۰ هزار نفر میشدند که با تفنگهای آخرین ساخت کارخانه های فرانسه که مظفرالدین شاه در آخرین سفر خود بفرانسه سفارش داده بود مجهز بودند و دسته های قزاق چند مسلسل داشتند که آنها را نیز از فرانسه خریده بودند. شماره مجاهدان تبریز نیز این بار بیش از پیش بود و از قفقاز یکدسته ارمنی از سوی کمیته داشناکیون به تبریز رسیده بود. ستارخان و میرهاشم خان بدستگیری بازرگانان تفنگ و طپانچه بسیار آورده بودند در خود تبریز تفنگهای پنج تیر میساختند رویهمرفته مجاهدان چندان کمی از دولتیان نداشتند از آن گذشته این بار در خود شهر آرامش میبود و خوی و سلماس را نیز آزادیخواهان در دست داشتند.



صمدخان بیش از یک هفته با سودگی پرداخت و هفته دیگر جنگ آغاز کرد و تا سه روز با مجاهدان در لاله و خطیب و اخمه قیه در کشاکش بود در دوازده روز اول فدائیان ارمنی جنگ میکردند روز سوم خود سردار فرماندهی تمامی دسته ها را به عهده داشت چون دولتیان سستی نمودند مجاهدان آنان را عقب زده سنگرها را از دستشان گرفتند از روز ۲۷ دیماه دیگر جنگ نبود و پس از یک هفته محرم فرارسید و تا ۱۵ بهمن ماه همه مشغول سوگواری بودند و جنگی رخ نداد.

روز ۱۶ بهمن ماه ناکهان سپاه صمدخان آشوب برپا کردند سواران مجاهد برای نگهداری سنگرها میکوشیدند ولی پیاده ها دور افتاده بمحاصره سواران دشمن در آمدند

لیکن همان دم سردار و سالار باتفنگچیان ارمنی و گرجی از راه رسیدند و سپاهیان دشمن را دسته دسته پراکندند و بیشه‌قراز یکفرسنگ راه آنانرا عقب نشانند بدینسان دشمن که چیره شده بود چون خود را ناتوان یافت رو بفرار نهاد مجاهدان دنبالش تاختند و بیابانی میکشند انجمن مزده پیروزی را باستانبول تلگراف کرد .

تاسیام بهمن ماه جنگ در خطیب و آن حوالی دوام داشت در این بین مجاهدان خواستند بمیی نیز درباره صمدخان بیازمایند و نیز در راه سپاهیان دشمن بمب و نارنجک زیر خاک کردند ولی کاری از پیش نبردند در این هنگام سنگرهای لاله و اخمه قیه وضع دوه‌چی را در جنگهای تابستانی گذشته داشت .

در این روزها بازمه راهها بسته و مردم از نبودن خواربار و زغال بسیار در زحمت بودند مردم بسیاری از درختان بارور را بریده در خانه ها و سنگرها سوزانند . از جنگهای خونین این چند روز جنگ آوار بود این جنگ برای راندن رحیم خان از آوار و ساوالان و مایان و باز کردن راه مرند به تبریز بود در این جنگها از ستارخان دلیری دیگری نمودار گردید ولی از آنهمه کوششها نتیجه‌ای گرفته نشد و رحیم خان بصوفیان دست یافت .

جنگهای ششم اسفند خونین ترین جنگهای زمستان بود این جنگ را ارشدالدوله که فرماندهی سپاهیان دولتی از تهران آمده بود آغاز کرد و بجای باسنج بارنج را اردوگاه خود کرد تا باتوپ بهتر بتواند شهر را بکوبد . ارشدالدوله شهر را بتوپ بست و سپاهیان صمدخان در آرزوی رسیدن بشهر به تاخت و تاز پرداختند چند هزار سرباز باطل و شیپور شلیک کنان میتاختند و سواران با شمشیرهای آخته پشت سپاهیان را گرفته بودند . سواران و سربازان بسنگرهای خطیب تاختند و تا آبادی این محله نیز پیش آمدند مجاهدان پراکنده شدند و آشفته‌گی در کارها پدید آمد .

ستارخان که با دوربین از جایگاه خود خطیب را می‌بایست تلب تماشای چنان هنگامه‌ای را نیارزد و در چنین گیر و دار بانوکر خود اصمب تازان خود را بمیدان کارزار رساند . اصمب

تاخت تاجائیکه دولتیان پدیدار شدند آنگاه ازاسب پیاده شد و دیواری را سنگر گرفت و با نخستین تیر خود حمزه خان یکی از سواران دولتی را از پای در انداخت و چون خواستند جنازه او را نجات دهند با تفنگ پیشتازان را يك يك پهلوی هم خوابانید.

یار محمد خان کرمانشاهی و حسین کرد نیز چنین کردند و اینمیان گرجیان خود را رسانده بیمب اندازی برخاستند. از سوی خیابان نیز دسته ای یاری رسیدند مجاهدان سخت ترین جانفشانی را میکردند کسروی می نویسد خود سردار آن میکرد که شایسته نامش میبود روزنامه انجمن می نویسد دولتیان چندان بتنگی افتاده بودند که تفنگ و فشنگ ریخته جان بدر میبردند.

کسروی در تاریخ مشروطه می نویسد شنیدنیست که در یازده ماه جنگ که همواره ستارخان بجنگها در میآمد بیش از یکبار زخم برداشت و آنرا هم پنهان میداشت تا مردم ندانند، اینست کسانی او را در پناه خدا میدانستند و همین پندارها عنوان دیگری به پیشرفت کارهای او می بود.

در این روز ارشدالدوله با گلوله های توپ بویرانی شهر می کوشید و چون سنگرهای خیابان و مارالان محکم میبود نمیتوانستند پیشروی کنند.

چون صمدخان آسیب بسیار دیده بود باین زودیها نتوانست جنگرا تعقیب کند ولی مینویسند روز هفتم و هشتم ارشدالدوله پانصد گلوله توپ بسر شهریان فرو ریخت و شهریان از سنگرهای خیابان پاسخ آنها را میدادند. و باز مینویسند ارشدالدوله پهلوی توپچی ایستاده بود هر توبی که او آتش میکرد میپرسید آیا شهریان زینهار میخواهند؟ در اینمیان توبی از شهر فرود آمد توپ و توپچی را از میان برداشت و ارشدالدوله سراسیمه خود را کنار کشید. روز دیگر شهریان پیشدستی کردند و ساری داغ را در بیرون باسمنج تصرف کردند.

سلطان عبدالحمید پادشاه عثمانی در استانبول مشروطه خواهانرا برانداخته بود محمد علی میرزا نیز نامه ای بعینالدوله نوشت که عثمانیان مشروطه را برانداختند شما با

آنکه از خاندان شاهی هستید بیرانداختن شورشیان از جان نمیکوشید این نوشته در عین الدوله اثر کرد او با صمد خان و سالار جنگ بختیاری گفتگو کرد تا حاج صمد خان با سپاهیان خود از قراملک ، شام غازان ، سردرود و عین الدوله و ارشد از باسمنج و بارنج و رحیم خان از پل آجی شهر بتازند و مجاهدان را از میان بردارند . مجاهدین با اینکه از این نقشه بی خبر بودند در هکماوار ، آخنی ، اهراب ، لیلاوا سنگرهای خود را محکم کردند .

روز چهاردهم اسفند باز از روزهای خونین شهر تبریز است محمدعلی میرزا هر آن چشم براه بود تا تلگرافی خبر تصرف شهر را از عین الدوله بگیرد .

دولتیان بر هکماوار تسلط یافتند و بتاراج خانه ها پرداختند از شام غازان و سردرود سپاهیان صمد خان جنگ کنان پیش آمدند از بارنج و باسمنج ارشد الدوله و عین الدوله بتاخت و تاز پرداختند همچنین رحیم خان از سوی پل آجی پیشروی کرد از چهار سو شهر را گلوله باران میکردند و مجاهدین با گلوله های توپ پاسخ میدادند . شجاع الدوله با سرکرده گان خود بر هکماوار درآمدند و در خانه ها بنشستند و تاظهر هکماوار و آخونی و خطیب بدست سپاهیان صمد خان افتاده بود و هنوز خبری از شکست نبود ، در داخل شهر مردم بکار خود مشغول بودند ولی همینکه از شکست مجاهدان باخبر شدند جوش و خروش عجیبی در شهر نمایان شد حتی کسانی از مالایان تفنگ برداشته رو بسوی هکماوار نهادند .

سالار از ابتدای جنگها در برابر دولتیان سنگرهای محکمی بسته ایستادگی میکرد این بود خیابان کمتر تاراج شد و دولتیان از آنسوی نتوانستند پای بداخل شهر بگذارند ولی سردار اعتنائی بسنگر بندی نداشت و همیشه دشمن را بدرون شهر میکشاند و در پیچ و خم کوچه ها آنان را بتنگنا انداخته کشتار میکرد در اینمیان نیز که دولتیان در کوچه های شهر پیشروی میکردند سردار در پناه بالاخانه ای قرار گرفت مجاهدان دیگر نیز از هرسو دسته دسته فراتر رسیدند و راه را بروی دولتیان بستند . از سوی دیگر

حاج علی عموی حکمداری خود را بیای توپی رساند و مجاهدان یاری کرده آنرا پسنگری کشاندند هنگامیکه سردار از بالاخانه و مجاهدان هریکی از سوئی گرماکرم جنگ میکردند گلوله توپ بغرش برخاست و سنگری از دولتیان را از میان برداشت . مینویسند در سپاهیان صمدخان بیش از همه از این توپ رخنه افتاد از سوی دیگر سران مجاهدان از راه رسیدند و عرصه را بر شجاع الدوله و کسان وی تنگ کردند . دولتیان روی بگریز نهادند چون دولتیان بدست مجاهدین اسیر افتادند خود سردار این بار کسانی را از مرگ نجات داد امروز گذشته از سردار و سالار، از ملایان حاج شیخ علی اصغر ایلاوائی ، شیخ محمد خیابانی ، میرزا اسماعیل نوبری ، میرزا محمد تقی طباطبائی ، میرزا احمد قزوینی ( نماینده علمای نجف ) تفنگ بدوش گرفته بجنگ رفته بودند و نیز شادروان حاج علی دوافروش ، حاجی خان فرزند علی مسیو ، نایب محمد خیابانی ، مشهدی میرکریم مجاهد حسین تفنگچی ارك، ابوالسادات ، مشهدی محمد علیخان ناطق ، یار محمد خان کرمانشاهی حسین خان کرمانشاهی ، میرهاشم خیابانی ، عباسقلی خان سرتیپ ، علی اکبر مینالو ، میرزا عایخان یاوراوف ، نایب حسین گماشته حجة الاسلام ، اسد آقا فشننگچی ، مشهدی حسین قفقازی ، یوسف چرندابی ، شهباز گماشته سردار ، تقیوف ، محمدخان سرتیپ آیدین باشا قفقازی، میرزا حسین پسر حاج علی قنادی ، محمدقلیخان قره داغی ، حاج علی عمو ، حسن آقا کوزه کنانی ، آقا عمو اوغلی ، کربلای علی حکماواری جانفشانی های بسیار کردند.

آقای مهندس طاهر زاده که سرپرستی دسته ای از افراد گارهای را بعهده داشت و در جنگهای شام غازان شرکت کرده برای آمادگی بشهر برگشته و بدستور امان الله میرزا جهانبانی والی بیاری جنگجویان ساریداغ رفته بود نام یوزباشی تقی ، نایب خلیل باغمیشه ای ، غلامخان اهرابی ، حاجی خان پسر علی مسیو ، حاج محمد میراب لیلاوائی را نیز نام می برد . در خیابان نیز سالار مایه دلگرمی مجاهدان بود . آنان نیز سنگر بسیار محکمی در دامنه ساریداغ پدید آورده دولتیانرا عقب نشانند و يك كوه بسیار





باسکرویل معلم آمریکائی - دوبروی صفحه ۲۷۷ تاریخچه مدارس تبریز

محکمی دست یافتند گذشته از این هیرهاشم خان با دسته‌ای یاری مجاهدان آخونی آمده بود امروز نیز دولتیان شکست خورده برگشتند ولی مردم شهر از شکست حکماوار پند گرفته خواستند شیوه جنگ و تیراندازی را فراگیرند این بود که از ۱۸ اسفند بعد از ظهر ها مردم در سربازخانه گرد آمدند و زیر دست سرکردگان مجاهد بکار پرداختند . در همین روزهاست که مستر باسکرویل معلم مدرسه آمریکائیان تبریز و شاگردان وی بسربازخانه آمدند و یاری پرداختند و دسته خود را «دسته نجات» نامیدند و پیمان بستند که در هر جنگی پیشرو باشند .

سردار از آن بعد در حکماوار ، آخونی ، خطیب سنگرها برپاکرد وهریکی را بسرکرده‌ای سپرد .

از روز ۱۴ اسفند دیگر جنگی در اینسوی شهر دیده نشد ولی در سوی خیابان کمتر روزی بود که غرش توپ و تفنگ برنخیزد . مرند و پشت سر آن جلقا بدست دولتیان افتاد و باز راه آذوقه بروی شهرین بسته شد و گرانی و نایابی مردمرا بستوه آورد و با اینکه نزدیکهای عید بود همه جا را خاموشی و اندوه فرا گرفته بود . روسها از بسته بودن راهها و کم یابی خواربار بگله پرداختند و چنان وانمود کردند که چون گرسنگی در شهر پدید آید بیم تاراج خانه‌های اتباع روسیه میرود در این هنگام بود که شادروان ثقة الاسلام بچاره جوئی برخاست و با محمدعلی میرزا بمذاکره پرداخت و علمای نجف از سپهران در رشت و صمصام السلطنه در اصفهان یاری برای تبریز خواستند .

محمدعلی میرزا از بدرفکاری روی برنمی‌تافت ، گذشته از اصفهان و رشت در مشهد نیز جنبشی برخاست و در گرگان شورشی برپا شد و در شیراز سید عبدالحسین لاری قیام کرد .

سردار و سالار و سردستگان مجاهدین تبریز که روز بروز سختی و دشواری کار را درمی یافتند بر آن شدند که پیایی بلشکر دولتیان بتهانند تا عرصه را بر آنان تنگ کنند از آنسوی دولتیان نیز یکسره شدن جنگرا میخواستند این بود در سراسر فروردین ماه

۱۲۸۸ کمتر روزیست که جنگ در میان نبوده از جنگهای خونین این ماه جنگ ساریداغ و هاجداداغ میبود که در کمتر جنگی مجاهدان اینهمه کشتار دادند و با دلیری بس شگفتی بقله کوه رسیدند و سنگرهای دشمن را بدست آوردند آقای مهندس طاهرزاده از نظر استواری سنگرهای ساریداغ آنها را آشیانه عقاب مینامد و مینویسد دور نیست پایداری مجاهدان در این جنگ میلر کنسول روسیه را بوارد کردن مجدد سپاه روس به تبریز ناچار گردانید.

جنگ دیگری نیز در آناختون در آخرهای ماه رخ داد که میتوان گفت بتلافی جنگ ساریداغ بود شجاع الملك سردهنده کردان به تیر سردار کشته شد و حاجصمد خان ناامید و رسوا خود را بقراملك رسانید.

گرسنگی در شهر بیش از جنگ بیداد میکرد قهرمان این میدان نیز حاججواد نامی از نانوایان میدان انگج بود که هر روز زیاده از ده خروار گندم را نان میکرد و بیهای اوزان بینوایان میداد و چون در انجمن نمایندگان و سردار از وی میپاسگزاری کرده بودند گفته بود تا گندم دارم نان کرده بمردم خواهم داد سپس تفنگ برداشته با جان خود در راه مشروطه کوشش خواهم کرد. درحالیکه محمدعلی میرزا میخواست مردم شهر از گرسنگی شهر را بوی تسلیم کنند.

نمایندگان انجمن با کنسولهای روس و انگلیس به محمدعلی میرزا پیشنهاد کردند عین الدوله روزانه یکصد و پنجاه خروار گندم بینوایان شهر بفرستد و آنان تعهد کنند که چیزی بمجاهدان و آزادبخواهان ندهند، ولی محمدعلی میرزا آنها نپذیرفت و چون از کوششها نتیجه ای بدست نیامد سردار و سالار و دیگر سرکردگان آماده میشدند تا بار دیگر بکوشش و جانبازی برخیزند.

روز دوشنبه سیام فروردین ماه با یکی از پرشورترین روزهای تبریز است این روز در شام غازان آخرین جنگ میان دولتیان و مجاهدین شروع شد باسکرویل میخواست با «فوج نجات» خود هنرنمایی کند و پیش آهنگ جنگ باشد و چنین نیز کرد. در کوچه باغ بسوی سنگر قزاقان حمله کرد همینکه تیری انداخت و چند قدمی جاوتر دوید

قزاقی وی را هدف گلوله خود قرار داد و بدینسان او را از پای در انداخت اجنازه وی را از میدان جنگ در آورده بشهر فرستادند. همه مجاهدان از کسان سردار و سالار و گرجیان و ارمنیان و قفقازیان دست بهمداده بسوی دشمن تاختند دسته‌هایی از مردم نیز بی‌ساری آمان برخاستند از سوی دیگر صمدخان با نیروی خود و شاید دسته‌هایی از سپاهیان عین‌الدوله و یارحیم خان بآنان پیوستند و نیز دسته‌ای از دولتیان در برابر لیلاوا و اهراب پیوسته بجنگ برخاستند تا غروب همچنان خونریزی میشد مجاهدان بی‌از کردن راهی میکوشیدند. دشمن نیز سخت پایداری میکرد تا غروب فرا رسید این زمان کنسولهای روس و انگلیس بانجمن آمدند و تلگرافی از سفرای خود نشان دادند که با محمدعلی میرزا گفتگوی آشتی کرده‌اند و بناست شش روز متارکه جنگ شود و دولتیان راه خواربار را بسوی شهر باز کنند و شرط این قرارداد آنست که آزادیخواهان از تاختن بدولتیان خودداری کنند انجمن پیشنهاد را پذیرفت و سردار بیدرنک بمجاهدان دستور داد دست از جنگ باز دارند.

روز دیگر مردم باشکوه هرچه تمامتر جنازه باسکرویل را بقبرستان آمریکاییان رساندند و در آنجا بخاک سپردند و نیز در روی تفنگی که بهنگام جنگ در دست میداشت نامش را نوشتند و بیادگار بمادرش فرستادند.

فردای همانروز بود که داغ دیگر از مرك میرهاشم خان خیابانی بردل آزادیخواهان

نشست

محمدعلی میرزا وعده باز کردن راه آذوقه را بتبریز بکار نبست روز پنجم اردیبهشت ماه از کنسول انگلیس نامه‌ای بانجمن رسید که چون دولت ایران از باز کردن راه خودداری میکند دولتهای روس و انگلیس برآنند که با سپاه خود راه خواربار را باز کنند نمایندگان از این نوشته سخت دلگیر شدند و تلگرافی بمحمدعلی میرزا فرستادند که ما هرچه میخواستیم از آن درمیگذریم و شهر را باعلیحضرت میسپاریم . . . اعلیحضرت بیدرنک دستور دهند راه خواربار باز شود و جایی برای گذشتن سپاهیان روس بخاک

ایران باز نماند . بخش ۳ تاریخ مشروطه ایران نوشته کسروی .

حاج امام جمعه خوئی بنمایندگی از محمدعلی میرزا انجمن را تلگرافی دلداری میداد و تلگرافی نیز بعین الدوله فرستاد تا راه ها را برای ورود آذوقه باز کند ولی در همان هنگام که سیم تهران این پیامها را میرسانید سیم جلفا نیز پیام دیگری میآورد که سپاهیان روس از پل جلفا گذشتند .

روز نهم اردیبهشت ماه روسها در نزدیکی پل آجی چادر زدند و فردای آنروز دسته ای از سوار و پیاده بشهر درآمدند ولی در شهر نمانده دوباره به پل آجی بازگشتند محمدعلی میرزا خواه ناخواه مشروطه را براساس همان ۱۵۸ اصل قانون اساسی پذیرفت و بدینسان تبریز پس از ۱۱ ماه پایداری برهبری سردار و سالار ، مشروطه را دوباره بایران باز گردانید .



کسروی مینویسد : نمایندگان روس و انگلیس که برگشت آزادی را نتیجه جانفشانی مجاهدان بویژه سردار و سالار میدانستند این زمان که سپاهیان روس در تبریز بودند آزادی آندو تن را تحمل نکرده بردستگیری و نابودی آنان میکوشیدند از آنسوی که دشمنان مشروطه پر و بال پیدا کرده بودند از بدخواهی باز نایستاده نابودی آنانرا بدست خارجیان از ته دل میخواستند . رئیس راه ر شوسه روس عنوان کرد که ستارخان ۲۲ هزار منات در جنگها براه و شوسه روسیان آسیب زده است و بکمک کنسول روس آنرا از ستارخان طالبید و بدین دستاویز روسها آهنگ گرفتن سردار یا سالار را کردند ولی متانت و بردباری سردار و سالار و دوراندیشی نمایندگان انجمن و کاردانی نایب الایاله از آشفتگی اوضاع جلوگیری کرد و سردار و سالار چند روزی در کنسولگری عثمانی بست نشستند .

روسها بدولت عثمانی پیشنهاد میکردند که سردار و سالار را وادارند تا از بست بیرون آیند و برای آنکه بر جان خود ایمن باشند از ایران بیرون روند .

در اینمیان آزادیخواهان محمدعلی میرزا را از سلطنت برداشتند و او بسفارت روس پناهنده شد . . . (۱) دولت میکوشید هرچه زودتر مجلس شوری را باز کند روز ۲۴ آبانماه مجلس را باز کردند و در همانروزها مجلس از جانبازی های تمام کسانیکه در آن دوره پر هرج و مرج دست اندر کار بودند سپاسگزاری کرد و نیز این سپاسنامه را سردار و سالار فرستاد :

« مجلس شورایملی جانبازی و فداکاریهای جنابان ستارخان سردارملی و باقر خان سالارملی و سایر غیرتمندان تبریز را نخستین علت آزادی و خلاصی ملت ایران از قید اسارت و رقیت ارباب ظلم و عدوان میداند و از مصائب و شدایدی که آن فرزندان غیور وطن و سایر اهالی غیرتمند آذربایجان برای سعادت ابدی و نیکنامی ایران تحمل کرده اند تشکرات صمیمی عموم ملت ایران را تقدیم مینماید » صفحه ۱۰۳ جلد ۳ تاریخ ۱۸ ساله کسروی ستارخان و باقر خان بدرخواست نماینده سیاسی روس و زمینه چینی حاج مخبر-السلطنه هدایت والی آذربایجان و کسانی از کارکنان دولت که گله از آنان داشتند روز ۲۸ اسفندماه ۱۲۸۸ بتهران حرکت کردند و نمایندگان از مجلس شورایملی باستقبال آنان از تهران بیرون آمدند و سردار و سالار را باشکوه هرچه تمامتر بتهران رساندند . . . « شاه دواسب برای ایشان فرستاد و چون آهنگ درون شهر کردند از آنجا تا دربار سراسر راهها پر از تماشاچیان گردیده و در پشت بامها زنان و بچهگان انبوه شده بودند و پیایی دسته های گل میریختند و آوازهای شادمانی درمیاوردند . . . » صفحه ۱۸ جلد ۳ تاریخ ۱۸ ساله کسروی .

« . . . در تالار بزرگ آئینه از سرداران پذیرائی کردند و ورود آنانرا تبریک گفتند سپس اشرف الواعظین که یکی از وعاظ مشروطه خواه بود بپا خاست و قصیده غرائی خواند

|                                        |                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------|
| ای شهیدان وطن خیزید وقت خواب نیست      | دوره ظلم و جفا و جور و استبداد نیست |
| ای جمال غرقه در خون شاد بادت جسم و جان | ای ملک از خون تو ایران شده رشک جهان |

---

(۱) برای آگاهی بیشتر از بقیه پیش آمد بصفحه ۲۴۲ همین کتاب مراجعه شود .

ای سرافیل از صورت بین قیامت شد عیان      جملگی خمیزید بس شادی کفمان  
حضرت ستار چون سام نریمان آمده است      شکر جای کفر استبداد ایمان آمده است

☆☆☆

چگونه این دی ستاره تابناک آزادی ایران در میان ابرهای تیره و تار خودخواهیها  
و بیدادگریها غروب نمودند

پس از چند روز پارك اتابك (میرزا علی اصغر خان اتابك كه مجلل ترین - اجتماعاتهای  
تهران بود) را كه فعلاً سفارت روس است برای مسكن دائمی سردار ملی و سالار ملی و  
مجاهدینی كه همراه آنان بودند معین كردند . « صفحه ۱۹۳ جلد ۶ تاریخ انقلاب مشروطیت  
نوشته مرحوم دكتر ملكرايه .

در تاریخ ۱۸ ساله و تاریخ معاصر نوشته یحیی دولت آبادی اقامتگاه سالار را عشرت آباد  
مینویسند .

در این هنگام حزب انقلابی برهبری تقی زاده و همکاری عده ای از مشروطه خواهان  
تندرو و بعدها بككم سردار اسعد بختیاری و حزب استقلال یا اجتماعيون و اعتداليون  
پیروی از میرزا محمد صادق طباطبائی و چند تن دیگر در تهران پدید آمد و دو دسته مجاهد  
یکی گارد فاتح از طرف انقلابيون دیگری گارد محیی از طرف سردار محیی و اعتداليون  
باهم دشمنی نمودند و نیروی آزادیخواهان كه در سایه اتحاد و هم آهنگی بر نیروی استبداد  
پیروز شده و مشروطیت را در ایران برقرار کرده بود دستخوش اختلاف و نفاق شد و این دو  
دسته مخالف بكشاكش پرداختند و پیوسته برای از میان بردن یكدیگر در تلاش بودند  
مرحوم دكتر ملكزاده مینویسد « ستارخان در روزهای اول ورودش رویه مسالمت آمیز و  
میانجی یا بهتر بگوئیم كدخدامنشی پیش گرفت و كوشش بسیار كرد كه نفاق و اختلاف  
دستجات را با اتحاد مبدل كند ولی دیری نكشید كه خود در تحت تأثیر همان عواملیكه سبب  
نفاق و اختلاف شده بود واقع شد و یكدسته نیرومند دیگر بردسته ها افزوده شد »

در این كشاكش چند تن از مجاهدین شب ۲۴ تیر ماه بخانه سید عبدالله بهبهانی ریختند

و او را کشتند (۱) فردای این حادثه اصناف و کسبه تهران که هواخواه اعتدالیون و پیر و بهبهانی بودند بازار را بستند در مجلس نیز اعتدالیون دستگیری کشتندگان بهبهانی را خواستند ولی دولت ناتوان بود و قدرت چنین کاری را نداشت.

ستارخان و باقرخان و معزالسلطان (سردار مجیدی) و ضراغام السلطنه بختیاری که مجلس را نتیجه فداکاری خود میدانستند سوگند خوردند و پیمان بستند که بنگهداری مجلس بکشند و آنرا در برابر انقلابیون نگهدارند، این هم آهنگی، انقلابیون را بدشمنی سردار و سالار برانگیخت.

روز نهم مردادماه علیمحمدخان تربیت (۲) باهمراه خود که از مجاهدان انقلابی بودند بوسیله چند نفر دیگر از مجاهدان طرفدار اعتدالیون کشته شدند از این پیش آمد مردم بیم افتادند و نمایندگان روس و انگلیس بدولت توصیه میکردند که اسلحه را از دست مجاهدان بگیرد و بیم آن میرفت که دولت تزاری بهانه در خطر بودن منافع و مصالح خود نیروی خود را از قزوین بتهران وارد کند.

برای اینکه بآدمکشها پایان داده شود و بهانه ای نیز در دست خارجیان نباشد روز دهم مردادماه ستارخان و باقرخان و صمصام السلطنه و دیگر سردستگان را بمجلس خواندند و پس از گفتگو با آنان، مجلس قانونی در ۴ ماده تصویب کرد که اسلحه از مردم غیر نظامی گرفته شود در ماده دوم آن چنین مینویسد: «خلع اسلحه بحکم هیئت وزراء بتوسط نظمی و مامورین نظامی و قوای مرتبه دولت خواهد بود» مینویسند ستارخان گفت نخستین کسی که این قانون را بکار خواهد بست من خواهم بود و سپس او و همگی سوگند یاد کردند که بدولت نافرمانی نکنند. شهربانی آگهی پخش کرد که در ۲۴ ساعت اسلحه را جمع آوری کند و بهای آن را بجز تفنگهای دولتی پردازد.

---

(۱) پس از چندی معلوم شد که کشتندگان از دسته حیدر عمواغلی که از طرفداران جدی

دموکرانها بود میباشند. علت نفاق بین بهبهانی و حزب دموکرات در صفحات ۱۳۵ - ۱۲۷ جلد ۳ تاریخ معاصر نوشته بعضی دولت آبادی بتفصیل نوشته شده است.

(۲) برادر میرزا محمد علیخان تربیت صفحه ۱۹۶ همین کتاب.



در این زمان رئیس دولت مستوفی الممالک بود که خود او و وزرایش بکمک سردار اسعد و حزب دموکرات بر سر کار آمده بودند و «پیرم خان هم که از این زمان هم رئیس شهر بابی تهران و هم سردار سپاه» بود و نیروی بزرگی را در دست داشت از نیز باستارخان و مزالسلطان از در دشمنی بود. این کینه ها نگذاشت قانون را دادگرا نه روان گردانند و انقلابیون بر آن شدند که بستگان خود را نگهدارند. گذشته از مجاهدان خود پیرم از ارمنی و مسلمان که بایشان وخت سپاهیگری پوشانیده بود و گذشته از بختیاریان که همین عنوان را داشتند در این هنگام نیز حیدر عمو اوغلی و دسته های او و دیگر هواداران انقلابیان را از یکسو تفنگ از دستشان گرفتند و از یکسو در شمار سپاهیان گرفته و دوباره تفنگ دادند» (۱) و از سوی دیگر بسیاری از مجاهدان که کار و سرمایه خود را در این دو سال از دست داده بودند و نمیخواستند و یا نمیتوانستند اسلحه را بزمین بگذارند و بی کار خود روند این رفتار دولت عنوان بدست آنان میداد که بقانون گردن نگذارند «بمحض انتشار قانون مذکور بغیر از مجاهدینی که تحت امر پیرم بودند و نظم و ترتیبی داشتند و حقوق کافی هم میگرفتند و دسته حیدر عمو اوغلی که بحزب دموکرات (انقلابیون) بستگی داشت سایر مجاهدین دسته دسته بطرف پارک روانه شدند و در پناه ستار خان قرار گرفتند سردار محیی هم با مجاهدانی که تحت ریاستش بودند و مجاهدین قفقازی بآنها میوستند و ضرغام السلطنه بختیاری فاتح اصفهان هم که از اوضاع ناراضی بود با عده ای سوار بختیاری بآنها پیوست و جمعی از بازاریان هم در پارک مجتمع شدند.» (۲)

«کابینه مستوفی الممالک بقدرت بختیاری و مجاهدین انقلابی و پیرم خان که پس از فتوحات آذربایجان (۳) بتهران مراجعت نموده ریاست کل نظمیه را داشت در صدد میشود گارد محیی یعنی قوه مسلح انتدالیون را محو نماید اینست که از طرف نظمیه اعلان رسمی میشود که مجاهدین باید اسلحه خود را بدولت بفروشند مسلم است اگر این حکم را دوباره

---

(۱) صفحه ۱۷۴ جلد ۳ تاریخ ۱۸ ساله شادروان کسروی ۲- تاریخ انقلاب مشروطیت ایران جلد ۶ نوشته مرحوم دکتر ملکزاده ۳- صفحه ۲۳۲ همین کتاب

عموم مجاهدین یعنی هر دو طرف اجرا نموده بودند بی خونریزی اجرا میشد ولی چون نظر بیکطرف است و سوار بختیاری که جزء قشون رسمی دولت نیست جزو مامورین اجرای این حکم محسوب میگردد بعنوان اینکه سوار مطیعند لذا سردار محیی و بستگان سردار و سالار ملی که باهم یکدسته شده اند فقط طرف این حکم واقع میشوند و حرفشان اینست که اگر باید خلع سلاح شود غیر قشون رسمی دولت همه باید مشمول این حکم باشد و استثنای از روی غرض است» (۱).

پیش آمد بآرك بتفصیل در تاریخها نوشته شده (۲) و همه نویسندگان باتاسف فراوان این حادثه را مینویسند اینست خلاصه ای از تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان در اینجا آورده میشود : روز پنجشنبه ۱۲ تیرماه چون ستارخان از مجلس بازگشت بکسان خود دستور داد که تفنگ و فشنگ خود را گرد آورده برای سپردن بدولت آماده باشند و چنین گفت : کاری نکنید که گاهه برسرما بشکند . کسانی از پیرامونیان ناخرسندی نموده گفتند : با این دشمنی که میان شما با پیرمخان و دیگرانست پس از گرفتن ابزار جنگ با شما و سالار رفتار دیگر خواهند گرفت

ستارخان گفت این دولتی را ما خودمان برانگیخته ایم و شایسته نیست که با او نافرمانی کنیم ...

مجاهدان دسته دسته بیآرك میآمدند و از دولت گله گزاری میکردند مجاهدان معز السلطان برخی می گفتند ماسه ماه و نیم از دولت حقوق میخواهیم تا ندهند تفنگ از دست نمیدهیم دسته ای میگفتند تفنگها را ما در جنگ از دست دشمنان مشروطه گرفته ایم مفت از دست نمیدهیم ستارخان بهممدستی باقرخان و دیگران خواستند غوغا را فروشانند ولی مجاهدان

---

(۱) صفحه ۱۴۲ - ۱۳۸ جلد ۳ تاریخ معاصر نوشته محیی دولت آبادی

(۲) تاریخ ۱۸ ساله جلد ۳ نوشته احمد کسروی ، تاریخ انقلاب مشروطیت جلد ۶ نگارش دکتر مهدی ملکزاده ، تاریخ معاصر جلد ۴ نوشته محیی دولت آبادی ، در قیام آذربایجان تألیف مهندس طاهرزاده فقط اشاره ای باین پیش آمد شده است .

تندی میکردند و رام نمیشدند و پیداست که دسته‌هایی نیز از بیرون بمیان ایشان دراز میشدند و دسته بندیهای پیرمخان و هواداران انقلابیون و پیدادگری دولت بر آشفتگی کارها میافزود.

شب یکشنبه دولت آماده جنگ میشد و ۲۱۳۰ تن از نیروی دولتی و کسانی که بکینه انقلابی و اعتدالی خونخواهی میکردند فرماندهی پیرمخان و سردار بهادر آماده کارزار شدند و چون روز فرا رسید بدستور فرماندهان پیرامون پارك را فراگرفتند و شصت تیر و توپ در اینگوشه و آن گوشه آماده بکار گزاردند.

مردم شهر از این پیش‌آمد بسیار دلتنگ بودند و خودی و بیگانه افسوس میخوردند در این روز معز السلطان بگریخت و در سفارت عثمانی بست نشست و ضرغام السلطنه پناه عبدالعظیم پناه برد.

ستار خان و باقرخان از جنگ پرهیز داشتند و میکوشیدند مجاهدان را رام کنند در این میان کسانی نیز که از درون کار آگاهی داشتند تلاش کردند سردار و سالار را از آرمیان بیرون کشند تا پای اینان در میان نباشد ولی ستار خان با این فکر که مجاهدان بخانه او پناه آورده‌اند نخواست پارك را ترك کند آخر سر پیشنهاد کرد که نیمی از حقوق عقب‌مانده مجاهدان را از دولت بگیرد و برای نیم دیگر خود ضامن باشد و مجاهدان بیگفتگو تفنگها را بدهند و نماینده‌ای از طرف سردار و سالار با هیئت دولت گفتگو کرد و دولت این پیشنهاد را پذیرفت.

بهنگامیکه بدستور ستارخان نام مجاهدان را مینوشتند و تفنگها را میگرفتند ناگهان دو تن از کارکنان سفارت عثمانی با آنها آمدند و یکی از آنان گفت «این مجاهدان در راه آزادی تلاشها کرده‌اند و بیشتر اینان پدر یا برادر یا پسر خود را از دست داده‌اند تفنگها را نیز از دست دشمن بیرون آورده‌اند این رفتار دولت بالینان پیدادگرانه است» از این گفتار مجاهدین دوباره شوریدند و دسته‌هایی از مردم تهران نیز بشورانیدن آنان پرداختند ستار خان بر آشفت و چون از صبح گرفتار تب بود در این هنگام چنان حالش بهم خورد که

آنجا نتوانست به نشیند و با طاقش بردند این خود جهت دیگری با شفتگی اوضاع شد.

در این زمان که مهلت ۴۸ ساعته پایان یافته بود یکی از مجاهدین که از هواداران انقلابی بشمار میرفت با طپانچه در بان را زد مجاهدان پارك آن تیر را نشانه جنك دانسته درها را بستند و آماده جنك ایستادند و از دو سوشلیك برخاست دولتیان پشت بامها و خانه های بلند را گرفته بودند پارکیان نیز پشت دیوارها را سنگر گرفتند ستارخان پیای سفارش میکرد که جنك نکنید در بیرون نیز بعضی از نمایندگان آذربایجان تلاش میکردند ولی دولت انقلابی خرسندی نمیداد از فرصتی که بدست آورده سود جوئی ننماید در تاریخ بختیاری می نویسد بدستور دولت بیکبار شلیك و گلوله ریزی آغاز شد شصت تیر چون نگر ك گلوله میبارانید بختیاریان دلیرانه پیش رفتند و نزدیک بود که بدرون پارك راه یابند ستارخان تفك برداشت و بیرون آمد و ایشان را بازگردانید.

شامگاهان دولتیان بیرون پارك را فرا گرفتند در گرما گرم جنك و شلیك، ستارخان بار دیگر تفك برداشت و بر آن شد که جلو پیشروی دولتیان را بگیرد خواست از پله ها بالا رود ناگهان تیری بزانویش خورد. گلوله آن شیر مرد را از پای در انداخت بیش از این نتوانستند که لجافی را بیایش بیچند جلاو خون را بگیرند.

ساعت ۸ عصر در سوی غربی پارك را آتش زدند و بختیاریان از آنجا پارك درآمدند کسانی اطاقها را تاراج میکردند و دسته ای مجاهدان را تلراج مینمودند. دوستان از مجاهدان را دستگیر کردند و بزندان شهربانی بردند سردار و سالار و پسر ده ساله سردار را در درشکه نشانده بنخانه مصمم السلطنه بردند. ستارخان چند ماه گرفتار زخم بود پس از آن بزخمش چاره کردند ولی پایش لنگ ماند دولت پیشنهادی بمجلس برد تا ماهانه ۴۰۰ تومان برای او و ۳۰۰ تومان برای باقرخان مستمری داده شود. ستارخان در ۲۵ آبانماه ۱۲۹۳ (۲۸ ذیحجه ۱۳۳۲ قمری) در تهران درگذشت و در جوار آرامگاه شاه عبدالعظیم بخاك سپرده شد.

ولی باقرخان در تهران میزیست و گوشه گیری مینمود و چون در جنگ اول جهانی روضها بار دیگر بایران درآمدند نمایندگان مجلس دوره سوم پراکنده شدند و مهاجرت آنان و عده ای از آزادیخواهان پیش آمد سالار نیز بکوچندگان پیوست و در همه جا با آنان همگام بود و چون دوباره عثمانیها بایران آمدند و کوچندگان دسته دسته در پی آنان میآمدند سالار هم باتفاق حسن آقا قفقازی و تنی چند از مجاهدین آذربایجان در دیهه نزدیک قصر شیرین شب را فرود آمدند و چون بیم و هراس نداشتند پس از شام با استراحت پرداختند و خوابیدند و کردان چون لیره و پول بسیار نزد او سراغ داشتند نیمه شب برشان ریختند و همه را در رختخواب سر بریدند. تاریخ ۱۸ ساله کسروی.

آقای طاهرزاده مینویسد بعد از واقعه ناگوار پارك اتابك مرحوم باقرخان چند سال در تهران ظاهرا آسوده میزیست ولی بعضی از بدخواهان مشروطه ... با طرح نقشه های شیطانی در صدد آزار و بدنامی آزادیخواهان واقعی بودند و وسائل ماموریت باقرخان و حسن آقا را که از سران مجاهدین بودند بکرمانشاه فراهم کردند.

باقرخان با همراهان خود يك شب در دهی از دهات کرمانشاه توقف کردند صاحب خانه بطمع اسلحه و نقدیه همان شب سر همه را برید پس چندی که اسلحه مرحوم باقرخان در دست اکراد مشاهده شد موضوع کشف گردید و قاتلین تیر باران شدند.

آرامگاه سردار ملی تا تیرماه ۱۳۳۶ بصورت بسیار محقری بود در همین سال بكمك جمعی از آزادیخواهان سنگی برای آرامگاه او آماده شد و بروی آن نصب گردید و در ۲۳ تیرماه با مراسم باشکوهی پس از یاد از فداکاری آن کرد آزادی ایران از روی آن پرده برداری شد.

بعد از برافتادن حکومت استبدادی و استقرار مشروطیت در ایران از طرفی سیاستهای خارجی و از طرف دیگر کسانی از ایرانیان به پیروی از آنان افتخاری را که بر اثر جانبازی و فداکاری نصیب سردار و دیگر آزادیخواهان شده بود نمی توانستند تحمل کنند داستانها در تخفیف و خوار گردانیدن آنان پراکنده کردند این بود سردار برای دور داشتن خود از این اتهامها

نامه‌ای بیکی از دوستان خود فرستاد و سپس همان نامه در شماره ۳۰ از سال دوم روزنامه شمس استانبول در تاریخ ۱۹ ربیع الثانی ۱۳۲۸ چاپ شد چون در سالهای اخیر نیز کسانی در یادداشت‌های خود و یادداشت‌هاییکه درباره مشروطیت ایران مینویسد همان زمزمه‌های دیرینه را تکرار میکنند اینست در پایان این تاریخچه عین آن نامه دوباره آورده می‌شود.

\*\*\*

عین نامه سردار ملی از شماره ۳۰ سال دوم روزنامه شمس استانبول مورخه ۱۹ ربیع الاخر ۱۳۲۸ :

## صورت مکتوب جناب سره‌دار ملی ستارخان بیکی از دوستان

مرقومه محترمه ۱۶ صفر زیب وصول داد . مندرجات محبت آمیزش مایه امیدواری گردید . شکر خدا را که در این دوره تمدن از انبیا ایران نیز شخصی بوده است که با قریل کاذبه خود غرضان باور ننموده مطالب را از منشاه اصلی استطلاع مینماید .

از آنجا که مدت‌ها بود منتظر این بهانه بودم اینک تمام هموطنان محترم را مخاطب داشته با آواز بلند بمسامع ایشان میرساند و در این زمینه وجدان هم مسلکان خود را حکم قرائت داده بشهادت میطلبم ، آیا شخصی که با پنج نفر کار نا آشنا در مقابل ۴۰ هزار لشکر دولتی جان خود را بطبق اخلاص گزارده نثار راه حریت کند هیچ زندگی خود را رجاء میدارد . جائیکه بحیات خود گمان نمیبرد ، ممکن است سودای ریاستی یا هوای هوس دیگری در سر داشته باشد شهادت الله و علم ، از بدو امر تاکنون مرا می‌غیراز تشییع میانی مشروطیت نداشته و ندارم و در این باب بر احدی منت نمیگذارم زیرا هرچه مجاهدت کنم وظیفه خود را بجا نیآورده‌ام . بملأوه بر مقصد خود هم نرسیده‌ام چه اشخاصی که بار سال همین روزها با مقابله با این خدام ملت و سایر جانبداران حریت طرف گشته مشغول جنگ و جدال ظاهری بودند حالا مسلک خودشانرا تغییر داده بدعوای سیاسی اغتفال دارند و از

هیچگونه جد و جهد فروگذاری نمیکنند . روز و شب درصدد آنند که شرافت مکتسبه این خادم ملت را بهدر داده آبرای کل آلود نموده بلکه بتوانند باسانی ماهی صید نمایند . همه میدانند اشخاصیکه در نظراند پارسال چه قساوتها بخرج داده والان از اینها هیچگونه افساد مضایقه نمیکنند که ذکر اسمشان باعث تطویل است و قسمت دیگری از کهنه پرستان بدر یا برادر کشته بواسطه نشر شایعات بی اساس در ضایع نمودن شرافت مکتسبه این خادم ملت سعی و جاهدند . مثلاً اراذل را تحریک و تطبیع میکنند موری بنام ساخته اختارات غیرقانونی از قولم نوشته باطراف منتشر میسازند چنانکه سه نفر از ایشان در روز قبل گرفتار شده و بعدلیه مرکزی جلب گردیده در تحت استنطاقند در حقیقت پیمانه حوصله آدمی لبریز خونابه اتفاقات غیرمنتظره گردیده هنگامیکه ایضاح مطلبی را میخواهد میبیند در ضمن آنچه نهفتنی است گفته . خوبست بدین مختصر کفایت ورزیده فهم کلیه مسئله را بفطانت و جودت فطری هموطنان چیز فهم واکذار نمایم .

« خادم ملت ستار » (۱)



## ملحقات

چون ۵۲ آموزشگاه (۱۷۶ صفحه اول این کتاب) در تابستان سال ۱۳۳۶ چاپ شده اینست در این قسمت تغییراتی که در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ در آن مدارس حاصل شده است چاپ میشود :

صفحه ۷ دبیرستان پروین علاوه بر کلاسهای طبیعی کلاسهای ادبی نیز داشته و تعداد دانش-آموزان آن ۵۷۵ نفر بوده است .

صفحه ۱۱ در اسدی و تاماراهاان علاوه بر کلاسهای دبستان سال اول دبیرستان ای-ز دایر شده و ۳۰۰ نفر دختر و ۳۱۳ نفر پسر در آن دو به تحصیل اشتغال داشتند .

صفحه ۱۴ دبستان فخر رازی در سالهای اخیر بحال تعطیل میباشد .

صفحه ۲۰ دبستان مولوی خانم اقدس خداشناس بمديريت دبستان منصوب شده و ۲۹۸ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۲۲ دبستان رودکی در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ ۲۱۸ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۲۶ دبیرستان فیوضات ، دبیرستان باداره فرهنگ و اگذار شده و در تاریخ ۱۲/۱۲/۳۶ آقای ابوالحسن سعیدی از طرف اداره فرهنگ بریاست دبیرستان منصوب شده است و ۱۵۶ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۳۰ دبستان حکمت آقای صابر ماکوئی بمديريت دبستان منصوب شده و ۳۰۳ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۳۳ دبیرستان شمس ۲۸۰ نفر دانش آموز داشته .

صفحه ۳۵ دبیرستان نجات علاوه بر دوره اول دبیرستان ۶ ادبی نیز داشته تعداد دانش آموزان آن ۲۴۰ نفر بوده کتابخانه و آزمایشگاه رو به توسعه بوده و کتابخانه ۴۵۱ جلد کتاب داشت



صفحه ۳۹ دبیرستان تمدن دبیرستان ۲۸۴ نفر دانش آموز داشته .

صفحه ۴۲ دبیرستان رشديه ۶۳۸ نفر داشت .

صفحه ۴۵ دبستان فرهنگ ۱۸۴ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۴۷ دبستان خيام خانم كوكب كهفیان بمديريت دبستان منصوب شده و دبستان ۲۱۷ نفر دانش آموز داشته .

صفحه ۵۰ دبستان جامی ۲۷۴ نفر دانش آموز داشته .

صفحه ۵۵ دبیرستان فردوسی - ازاول سال تحصیلی آقای عباس دیهیمی ریاست فرهنگ

شهرستان تبریز و آقای محمود اصفهانی زاده بجای ایشان ریاست دبیرستان منصوب

شده اند . در این سال دبیرستان بصورت ملی درآمد و ۸۲۹ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۵۸ دبیرستان انوری ۴۱۷ نفر دانش آموز داشت

صفحه ۶۰ دبستان گاو دبستان ساختمان اختصاصی پرورشگاه انتقال یافته و مدیریت آن

باقی ابوالحسن نوروزی واگذار شده است و ۱۲۶ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۶۵ دبستان آزر ۵۰۷ نفر دانش آموز داشته و کودکانی نیز بآن ضمیمه کردند

که ۳۴ نفر کودک در آن تربیت شده است .

صفحه ۶۸ دبیرستان شاهدخت - علاوه بر کلاسهای طبیعی کلاسهای ادبی نیز داشته و ۶۳۶ نفر

دانش آموز در آن بتحصیل اشتغال داشته است .

صفحه ۷۰ دبستان ۱۵ بهمن ۵۰۷ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۷۴ دبستان فرخی با ۲۸۴ نفر دانش آموز کودکانی نیز ضمیمه داشته که ۲۷

نفر کودک در آن تربیت میشده اند .

صفحه ۷۸ دبستان حافظ در اول سال تحصیلی آقای ابوالقاسم شاهعلی بجای آقای رسول

نورهایمی بمديريت دبستان منصوب شدند و دبستان ۳۰۶ نفر دانش آموز داشته .

صفحه ۷۹ دبیرستان خاقانی ۴۰۱ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۸۴ دبستان و کودکانستان عزت توسعه قابل توجهی در وسائل کار و امور تحصیلی

دانش آموزان حاصل شده و ۲۷۲ نفر دانش آموز داشته است .

صفحه ۸۶ دبستان قدسیه - ۲۲۷ نفر دانش آموز داشته

صفحه ۸۷ دبستان بانوان - ۲۶۰ نفر دانش آموز و کودکانی نیز ضمیمه داشته است

صفحه ۸۹ دبیرستان سعدی ۸۱۱ نفر دانش آموز داشته است و نشریه مرتبی نیز از طرف دانش آموزان  
انتشار مییافت .

صفحه ۹۳ دبستان نظامی ۲۷۴ نفر دانش آموز داشته

صفحه ۹۵ دبیرستان پرورش ۵۰۳ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۹۷ دبیرستان کمال ۲۷۹ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۹۸ دبستان ۱۷ دی دبستان ۲۹۳ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۱۰۰ دبستان پهلوی ۳۴۵ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۱۰۴ دبستان منیره ۴۵۹ نفر دانش آموز داشته

صفحه ۱۱۹ دبیرستان ایراندخت ۳۴۶ نفر دانش آموز داشته

برای تربیت خانم آموزگار از سال تحصیلی ۳۵ - ۳۶ سال اول دانشسرا در ساختمان  
هنرستان دختران دایر گردید و در سال تحصیلی ۳۶ - ۱۳۳۷ سال دوم آن تشکیل یافت ریاست  
دانشسرای دختران بخانم کامله برادران واگذار گردید و هر دو کلاس با وسایل شبانروزی  
در قسمتی از ساختمان دبیرستان پروین دایر بود و در دو کلاس ۶۰ نفر دانش آموز تحصیل  
میکردند .

صفحه ۱۲۲ دبستان بدر - آقای مجید حسینی در تاریخ ۱۱۲۴/۳۵ به مدیریت دبستان منصوب  
شده و آقای منجم زاده ریاست کتابخانه ملی تربیت منصوب شدند و دبستان ۳۲۳  
نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۱۲۴ دبستان بیهقی با ۶۲۷ نفر دانش آموز و یک باب کودکان که ۲۹ نفر کودک داشته  
به مدیریت خانم اشرف شفیقی مقدم اداره میشده است .

صفحه ۱۲۸ دبستان کشاورزی قطران با ۱۸۶ دانش آموز به مدیریت آقای غلامحسین صفویان

اداره میشده است

صفحه ۱۳۳ دبستان صائب - ۲۴۷ نفر دانش آموز داشت

صفحه ۱۳۸ هنرستان پهران - علاوه بر درودگری و آهنگری کلاسهای کفاشی با اصول علمی و حروفچینی و چاپ، برای آشنائی با امور چاپ نیز دایر گردیده در قسمت هنرستان ۷۳ نفر و در دبیرستان حرفه‌ای ۳۸۱ نفر دانش آموز به تحصیل و کارآموزی اشتغال داشتند. در این سال چهار نفر از معلمین آلمانی نیز در هنرستان تدریس میکردند.

صفحه ۱۴۰ دبستان بهزاد ۴۱۰ نفر دانش آموز داشته

صفحه ۱۴۴ دبستان رشیدی پسرانه بمدریت آقای عبدالطیف عاصم در اریل سال تحصیلی بسا ختمان نوساز دولتی که در قبرستان شاه حسین ولی در نزدیکی بازارچه پل سنگی بنا شده بود انتقال یافت و بنام دبستان پسرانه شاه حسین ولی عارف معروف نامیده شد و دبستان دخترانه‌ای بنام رشیدی در محله ییلا ب بمدریت خانم ناهید کاشف تاسیس گردید در سال تحصیلی ۳۶-۳۷ دبستان شاه حسین ولی پسرانه ۳۰۰ نفر و دبستان رشیدی دخترانه ۱۲۹ نفر دانش آموز داشت.

صفحه ۱۵۲ دبستان همام - سال اول دبستان حذف شده و با ۱۸۲ نفر دانش آموز و یک کودکستان با ۱۳۰ کودک بمدریت خانم صدیقه وفا اداره میشده است.

صفحه ۱۵۶ دانشسرای پهران با ۲۲۷ نفر دانش آموز بریاست آقای محمد خالوق اداره شده و در این سال از نظر امور تربیتی و آموزشی دانشسرا توسعه قابل ملاحظه داشته است

صفحه ۱۶۰ دبستان نواختران ۲۰۰ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۱۶۱ دبستان غزالی ۲۳۸ نفر دانش آموز داشته است

صفحه ۱۶۳ دبستان سهند اداره دبستان پس از خانم ثریا دبیری بخانم فریده زنجانیچی و پس از وی بخانم اشرف نقیب زاده و از خرداد ماه ۳۷ بخانم کبری برهان واگذار شده است دبستان ۲۱۱ نفر دانش آموز داشت.

صفحه ۱۶۶ کودکستان پرورش ۵۰ نفر کودک تربیت میکرده است

صفحه ۱۶۷ دبستان فروردین ۴۱۴ نفر دانش آموز داشت  
صفحه ۱۷۲ دبستان اردیبهشت ۳۲۶ نفر دانش آموز بضمیمه کودکستانی با ۱۲ کودک مدیریت  
خانم یحیی‌لو اداره شده است  
صفحه ۱۷۵ دبستان خواجه نصیر ۳۸۲ نفر دانش آموز داشت دبستان دارای کتابخانه  
نیز می باشد .



# فهرست اسامی و اعلام

۱

|                                   |                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| آزرمیخواه حسین ۱۵۲                | آبقا آن ۱۳۵ - ۱۴۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷    |
| آژی دهاک ۲۷۷                      | آتریاتوس ۲۲۲                     |
| آفتاندیلیان - آرمناک ۹            | آتروپات مانسار و سپندان ۲۲۳      |
| آقامو اوغلی ۲۷۶                   | آتورپات ۲۲۱ - ۲۲۲                |
| آقا کریم برادر شیخ سلیم ۲۳۹       | آخوند ملا باقر ۱                 |
| آقا محمد خان قاجار ۱۰۳            | آخوند ملا علی ۱                  |
| آقا میر باقر ۱۸۵                  | آخوند ملا کاظم خراسانی ۳۵۰ - ۳۶۱ |
| آقا میرفتاح ۲۳۷                   | آدم ابوالبشر ۱۶۹                 |
| آقبلاغی محمد قلیخان ۳۵۳ - ۳۵۴     | آذرباد ۲۲۲                       |
| آقسنقر ۹۴                         | آذرباد مار و سپندان ۲۲۲          |
| آق قویونلو ۲۲۳                    | آذری علی ۳۳۰ - ۳۳۳               |
| آگاتانگلوس ۳۱۰                    | آراکیل تبریزی ۱۳۱                |
| آگاه ۲۳۶                          | آرپاگون ۲۱۲                      |
| آل بویه ۳۰۱                       | آرتمیس آنائیتیس ۳۱۱              |
| آلکساندر ینوس کلمنس ۳۱۱           | آریق بوکا ۲۱۲                    |
| آنطوان ۳۰۷                        | آریا فرنگیس (خانم محمدی) ۱۶۷     |
| آهورامزدا ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۳ - ۲۷۵ - | آریا میرعباسخان ۲۰۵              |
| ۲۷۷ - ۲۸۹ - ۳۰۰ - ۳۰۶ -           |                                  |
| ۳۰۹ - ۳۱۰                         |                                  |

ابوالمظفر فضلون ۱۲۹  
 ابوالهیجاء روادی ۱۳۰  
 ابوالیسر ۱۲۹  
 ابوجعفر منصور عباسی ۱۲۹  
 ابودلف ۱۱ - ۱۲۹  
 ابوسعید بهادرخان ۱۱۹ - ۱۴۵ - ۱۵۰ - ۱۵۳  
 ۲۱۱ - ۲۱۲  
 ابوصالح منصور سامانی ۲۱۰  
 ابوعلی مسکویه ۱۷۹  
 ابوعلی سینا ۱۴  
 ابومنصور عبدالرزاق ۵۶  
 ابومنصور وهسودان ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱  
 ابونصر مملان ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱  
 اتابکان سلغری ۷۸  
 اتابکان فارس ۹۰  
 اتابک ابوبکر ۹۰  
 اتابک میرزا علی اصغر خان ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۸۲  
 اجمال الملك ۳۶۳  
 احسن الدوله ۲۴۵  
 احمدزاده عصمت ۱۰۰ - ۱۳۹ - ۱۶۳  
 احمد شاه (احمد میرزا) قاجار ۱۵ - ۱۰۳  
 ۲۲۸ - ۲۳۲ - ۳۲۵

آیدین پاشا ۱۸۶  
 ابراهیم آقا ۱۸۶  
 ابراهیم پور میرزائی اکبر ۱۶۷  
 ابراهیمی خانم تاج ۳۴۸  
 ابرخس ۱۷۶  
 ابن اثیر ۱۲۵  
 ابن العمید ۲۰۹  
 ابن بابویه ۳۷  
 ابن خرداذبه ۱۳۰  
 ابن خلدون ۶۱  
 ابن فندق ۱۲۴  
 ابن مقفع ۲۲  
 ابوالحسن لشکری ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰  
 ابوالسادات ۳۷۶  
 ابوالسعادات احمد بن عثمان مراغی ۱۷۷  
 ابوالسعادات علاء الدین ۱۷۵  
 ابوالضیاء سید محمد ۱۸۵  
 ابوالضیاء محمود ۵۵  
 ابوالفضل جعفر ۱۲۹  
 ابوالمظفر احمد (چغانی) ۷۴  
 ابوالمظفر اخستان ۹۴  
 ابوالمظفر اسفزاری ۲۸۱ - ۳۰۳

|                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| ارژنگی ربابه ۱۲۳              | اخباری محمدعلی ۶۰                   |
| ارسطرخس ۱۷۸                   | ادریسی محمد ۹۳                      |
| ارسطو ۲۰۷                     | ادهم ابراهیم ۲۲۸                    |
| ارشاد میرزا احمد ۷۷           | ادهم دکتر حسن (حکیم الدوله) ۲۲۸     |
| ارشاد میرزا مهدی ۷۷           | ادهم دکتر صالح (حشمت السلطنه) ۲۲۸   |
| ارشاد الدوله ۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵      | ادهم دکتر عباس ۲۲۸                  |
| ارشمیدس ۱۷۸                   | ادیب العمالك فراهانی میرزا صادق ۲۶۴ |
| ارغون ۱۵۳                     | ادیب اهری محمدعلی ۱۵۲               |
| ارفع الدوله پرنس ۲۰۱          | ادیب خانم ۶۶-۸۷                     |
| ارنواز ۲۷۷                    | ادیب خلوت میرزا علی ۲۴-۵۳           |
| ارومیه چی حاج کاظم ۱۸۶        | ادیب میرزا ابراهیم ۱۳-۸۳-۸۷         |
| اریک آغاجی جعفر خان ۱۸۶-۱۸۸   | ادیب میرزا حسین ۳۰                  |
| اسبازیا ۳۰۶                   | ادیب نیشابوری ۳۲۲                   |
| استرابون ۲۲۱-۲۲۲              | ارانی ۱۹۱                           |
| اسد آقا ۳۶۹                   | اربابی محمدعلی ۳۴۸-۳۵۲              |
| اسدی ۱۱-۱۲۹                   | اردشیر (بابکان) ۱۹۲-۱۹۳-۳۰۸         |
| اسفزاری ابوالمظفر ۴۸          | اردشیر اول (درازدست) ۱۹۲-۳۰۸-۳۰۹    |
| اسفندیار ۱۹۲                  | اردشیر دوم هخامنشی ۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹  |
| اسکندر ۶۲-۱۶۴-۲۰۳-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳ | اردشیر سوم هخامنشی ۳۰۸              |
| اسکوئی میرزا علی اکبر ۹۲      | اردوان پنجم ۱۹۳                     |
| اسلامی حبیب الله ۴۷           | اردبیلی محمد حسین ۱۱-۷۰             |
| استغنی آذر حسن ۱۲۷-۱۹۹        | ارژنگی ایران دخت ۱۲۳                |

اشرف الواعظین ۳۸۱

اشرفی پور حمید ۲۱۸ - ۲۹۵

اشرفی مهرانگیز ۲۹۴

اشک ۱۵ اشکانی ۳۰۷

اصغر زاده مارالانی اسدالله ۲۶۵

اصفہانی جمال الدین ۸۰

اصفہانی زاده محمود ۳۹۲

اصفہانی شریف العلماء ۲۶۴

اصولی میرزا محمود خوئی ۲۶۳

اعتصام میرزا علی اصغر ۹۲

اعتصام الملک میرزا یوسف خان ۱۹۵

اعتقاد الممالک حاج وکیل ۲۶۳

اعتماد السلطنہ ۱۳۱

اعتماد ناطقی سید مهدی ۶۷

اعزازی نصرت اللہ ۱۲۲ - ۲۲۰

اعلم الملک ۱۹ - ۲۵ - ۳۴ - ۴۹ - ۵۲ - ۵۳

۶۹ - ۲۲۸

اعلم الہدی دکتر محمد تقی ۲۳۰ - ۲۶۸

اعلیٰ حضرت فقید ۷۲ - ۱۰۳ - ۲۱۷

افتخار حسینی سید ابوالقاسم ۱۷ - ۱۸ - ۱۹

افتخار حسینی سید محسن ۲۰ - ۱۹۴

افتخار حسینی سید ہاشم ۲۰

افجہ ای سید جمال الدین ۲۵۶

افراسیاب ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۴ - ۱۱۶

افشار نادر شاہ ۲۳۰

افلاطون ۱۷۰

اقبال السلطنۃ ماکوئی ۳۵۹ - ۳۶۳

اقتصاد خواہ جواد ۵۷

اقتصاد خواہ مهدی ۱۲۱

اکرام السلطان

الجایتو ۱۱۹ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۸ - ۱۴۹

۱۵۰ - ۱۷۷

الستی مرتضیٰ ۴۲۵ - ۲۲۶

الفت عباس علی ۷۰ - ۹۲ - ۱۲۱ - ۱۲۶ - ۱۲۷

الفت نوبری محمد باقر ۳۲۱

الملك الظاهر ۱۵۳

الیاسی قاسم ۲۱۶

امان اللہ میرزا جہان بینی ۱۸۶ - ۲۳۰ - ۲۷۶

امام جمعة خوئی حاج میرزا یحییٰ ۱۸۵ - ۲۴۵

۲۵۶ - ۳۸۰

امام جمعه حاج میرزا کریم ۳۴۵ - ۳۵۴

امید حسین ۱۱۸

امیر بہادر ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۹ - ۲۵۲ - ۲۵۳

امیر تیمور ۱۵۹

امیر چوبان ۱۱۹ - ۱۵۰



امیرخلف بانو ۷۴

امیر خیز، اسماعیل ۵۴ - ۵۵ - ۹۸ - ۱۸۵ - ۱۹۷

۲۵۷ - ۳۴۰

امیر علی پادشاه ۲۱۲

امیر کبیر ۷۱ - ۱۸۲

امیر نصر ۱۶

امیر نظام گروسی حسینعلی خان ۱ - ۲۶۳ - ۲۶۴

امین نادره ۷

امین التجار ۱۸۶

امین الدوله ۱۲ - ۴۳ - ۱۸۲ - ۲۵۶

امین الملك مرزبان ۳۳۲ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹

۳۴۰ - ۳۴۲

امین سبجانی رضا ۳۵

امینی سیاره ۶۶ - ۶۷

امینی زاده حسن ۳۲۱

انزلی حسن ۱۹۴

انصاری رباب ۸۷

انگجی حاج میرا بوالحسن ۹۵ - ۲۲۶

انگجی سید احمد ۲۹۵

انوری ۵۷ - ۵۸

اوحدی کرمانی ۲۱۳

اورمچی عبدالله ۲۶۹

اورنگی فاطمه ۶۴

اوو خستر ۱۶۹

اھرابی غلامخان ۱۸۶ - ۳۷۶

اھرابی مشہدی ہاشم ۱۸۵

اھری مشہدی محمد آقا ۲۶۲

اھری لاحق میرزا ابراھیم ۲۶۲

اھورامزدا رجوع بہ آھورامزدا شود

ایروانی حاج میرزا علی ۱۳

ایزدیار خلیل ۱۱۸ - ۱۳۶

اینجو ابواسحق ۷۸

## ب

بابایان واروز ۸۳ - ۷۴

بابر ظہیرالدین ۵۰ - ۱۴

باخرزی ۱۲۵

بادامچی حاج علی اصغر ۹۵

بادامچی حاج محمد علی ۱۸۶ - ۳۲۹ - ۳۳۴

بادکوبچی حاج رحیم ۵۹ - ۱۸۶

بازرگان فریدون ۳۰۳

بازرنگی گوزھر ۱۰۳

باسکرویل ہوارد ۱۸۶ - ۱۹۰ - ۳۴۱ - ۳۷۷

۳۷۸ - ۳۷۹

باغبان حسین خان ۱۸۵ - ۱۹۰ - ۳۵۷ - ۳۶۷

۳۶۸ - ۳۶۹

باغمیشه‌ای نایب خلیل ۳۷۶

باقراامیان هاقوپ ۷۳

باقرخان به سالار ملی رجوع شود

باقرخان (مشهدی) ۱۸۶

باقری آذرغام محمد باقر ۱۲۷ - ۳۱۵

بایدوخان ۲۱۲

بایقرا سلطان حسین میرزا ۱۴

بحرینی باقر ۱۲۷

بدر ایرانی غلامحسین ۵۵ - ۱۵۵

بدر احمد خان نصیرالسلطنه ۱۲۲

بدیع تبریزی (گوهری) خدیجه ۱۲۳ - ۱۳۲

برادرانی حاج محمد باقر ۹۸

برادران عامله ۱۴۰

برادران کامله ۱۳۹ - ۳۱۸ - ۳۹۳

برادران نخجوانی عبدالله ۱۷۷ - ۱۸۰

برادری طاهره ۱۶۷

براون پرفسور ادوارد ۱۹۲ - ۱۹۷ - ۲۵۲

۲۷۷ - ۳۵۳

برمکی محمد رضا ۱۹۴

بروسوس ۳۰۸ - ۳۱۱

برومند اعظم ۲۹۴

برومند یحیی ۱۵۲

برهان کبری ۳۹۴

برین عبدالله ۱۵۲

بزاز میرکریم ۱۸۶ - ۳۵۷

بصری جاحظ ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۶ - ۲۹۹

بصیر راضیه ۱۰۴

بطلمیوس ۱۷۶ - ۱۷۸

بلخی ابوالمؤید ۱۱

بلعمی ۶۱

بلوری حاج میرزا آقا ۱۸۵

بلوهر ۳۶ - ۳۷

بنکدار محمد تقی ۱۸۶

بنی آدم شریف الدوله ۵۹

بوداغبان یوگین ۷۳

بهاء الدین محمد ۲۰ - ۸۷

بهاء الواعظین ۲۵۶

بهار تبریزی عزیزه (خانم‌تاج) ۹۸ - ۱۲۳ -

۱۶۳ - ۱۷۲ - ۱۹۴

بهاز ملک الشعراء ۱۷۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳

۳۲۴ - ۳۴۴

بهارى مدرس - خلیل ۹ - ۷۰

بهبهانی سید عبدالله ۲۴۸ - ۲۵۰ - ۲۵۴ -

۲۵۶ - ۳۵۵ - ۳۸۲ - ۳۸۳

بهپوزر بابا ۱۳۲

بهشتی رضا ۱۳۲ - ۱۵۲

بهزاد ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳

بهمن ۱۹۲

بهنژاد سید ابراهیم ۹۲ - ۱۹

بی بر ۵ - ۴

بیرقی داود ۱۸۲

بیرونی ابوربحان ۶۱ - ۲۰۷ - ۲۰۹ - ۲۲۰

۲۸۳ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۶ - ۲۹۷

بیژن ۱۰۴ تا ۱۱۶

بینا ناهیده ۶۴ - ۶۵

بینش پور غفار ۱۵۵

بیورلینک سوئدی ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹

بیوگیان قاراپت ۸

بیوک خان پسر رحیم خان ۳۵۵ - ۳۵۶

بیهمقی ابوالحسن علی بن زید ۱۲۴

بیهمقی ابوالفضل محمد بن حسین ۱۲۴

بیهمقی ابوبکر احمد بن حسین ۱۲۴

پ

پابازیان مسروب ۸

پاک ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳

پاختیانونف ۳۵۵ - ۳۵۷

پارس (پسر سام) ۱۰۱

پارسی رحیم ۳۲۰

پاشایبگ ۱۸۶

پاک نژاد نصرت السادات ۱۲۳

پروانه معین الدوله ۱۵۳

پرورش حاج محمود ۹۵ - ۱۶۶

پروکرپیوس ۳۱۰

پرویز ۸۲

پزشکیور کبری ۶۷

پستخانه میرزا علیخان ۳۲۹

بطروسخان ۱۰ - ۱۸۶

پور داود ۱۷۰ - ۳۰۳

پورلک بیوک ۱۳۲

پولاد چینگ سافک ۱۴۵

پهلوی ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲

پهلوی اعلیحضرت محمد رضا شاه ۲۱۷ - ۲۵۸

پهلوی شهنواز ۲۵۸

پیراسته اقدس ۲۱۸

پیرحسین ۷۸

پیرنیا حسن ۱۹۲

پیس ۵

پیشوا دکتر ۱۳

تاتارسیان هوسب ۷۳  
 تاج‌الدین علی‌شاه تبریزی ۱۴۹ - ۱۵۰  
 تاج بخش بتول ۲۹۲  
 تاجر باشی ۳۵۵ - ۳۵۶  
 تبریزی ابوطالب ۳۱۷  
 تبریزی حسین آقا ۱۸۵  
 ترابی اکبر ۱۶۷  
 تربتی خواجه ابوالحسن ۱۳۳  
 تربتی محمد جواد ۵۴

تریت علی محمد ۱۸۶ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۳۸۳  
 تریت محمد علی ۱۳ - ۱ - ۳۵ - ۶۶ - ۸۸ - ۱۸۵  
 ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۲۲۶ - ۲۶۳ - ۳۸۳

تریت هاجر ۶۶  
 ترجمان الدوله ۳۲۶ - ۳۲۷  
 ترقی میرزا محمد ۲۱ - ۲۲  
 ترقی محمد ۲۲

تسوجی میرزا محمد ملاباشی ۲۶۳  
 تعاونی محمود ۴۷

تقی زاده حسن ۱۷۰ - ۱۸۵ - ۱۹۵ - ۲۴۵ -  
 ۲۸۲ - ۲۸۸ - ۲۹۰ - ۳۰۳ - ۳۸۲

تنکابنی بسپهدار محمد ولیخان مراجعه شود  
 توکلی خدائی حسینی ۲۶۲

تومانیان تمارا ۸

تومانیان خاچاطور ۸

تومانیان زکریا ۸

تومانیان سرکیس ۸

تومانیان سیمون ۸

تومانیان گریگور ۸

تیمورث ۲۷۴ - ۲۹۷

تیردات ارمنی ۳۱۰ - ۳۱۱

تیمورناش ۱۱۹

## ث

ثقة الاسلام حاج میرزا محمد شفیع ۲۳۰

ثقة الاسلام میرزا علی ۱۵۷ - ۱۸۵ - ۲۲۹ - ۲۳۰

۲۳۱ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰

۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۳۵۱ - ۳۷۷

## ج

جاحظ رجوع به بصری جاحظ شود

جالینوس ۲۱۰

جامی عبدالرحمن ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۳۱۷

جان داود ۷۱

جانسن ۵

جارید سید حبیب‌الله ۳۸ - ۳۹

جاهد تبریزی عباسعلی ۴۷ - ۳۲۶

جدی سید ابوطالب ۱۵۲

جدیری علی اکبر ۲۱۶

جرجانی سید اسماعیل ۱۲۴

جسپ ۵

جمالی بیت الله ۱۱ - ۱۵۲

جمشید ۱۶۸ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۹۵

۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸

جوان مشهدی علی ۱۸۶

جوانبخت ابوالحسن ۱۲۱ - ۱۲۷

جوینی خواجه شمس الدین محمد صاحب دیوان ۱۵۳

جوینی عظاملك ۱۲۵

جوینی علاء الدین محمد ۱۷۶

جهانسوزی فخرایران ۱۳۹

جهروردی فیروز شاه ۱۷۵

جیلی مجدالدین ۱۴

جیودماری ۳

### ج

چاکوتاهی شیخ حسینخان ۳۴۴

چاوشی ۱۶

چابچی میرزا علی ۳۲۹

چرندابی اسد آقا ۱۸۵

چرندابی شاطر محمد حسین ۱۸۶

چرندابی محمدصادق ۱۸۵

چرندابی میرزا محمدعلی ۱۸۵

چلبیانلو رحیم خان رجوع برحیم خان شود

چم منور ۸۷ - ۱۰۰

چنگیزخان ۱۴۶

چوپانی ملك اشرف ۷۸

### ح

حاج آقا میرزا ۲۰۰

حاج جواد ۳۲۸

حاج سلطانی محمود ۱۸۲

حاج سید المحققین ۲۴۹

حاج شیخ محمد ۱۲۶

حاج صمد خان به شجاع الدوله رجوع شود

حاج عبد الحمید تاجر خامنه ۳۲۶

حاج علی محمد (دیزی قیم) ۱۸۶

حاج فرامرز خان ۱۸۷ - ۳۵۴

حاج محمد بالا ۱۸۶

حاج محمد تقی ۱۷۶

حاج مدبر (حاج میرزا عبدالعلی) ۱۳

حاج میرزا حسن مجتهد ۳۶۱

حاجی خان پسر علی مسبو ۱۸۶

حاجی خلیفه ۳۱۷

حاسب کمال الدین محمد ۱۷۵

حافظ ۷۷ - ۷۸ - ۱۳۴ - ۲۶۶ - ۲۶۷

حراجچی مشهدی هاشم ۳۶۹

حراجچی مشهدی اسماعیل ۱۸۶

حریرچی اسماعیلی ۲۷۱

حریرچی حاج محمد ۲۴۵

حریری کربلائی علی ۳۳۲

حسن پسر علی مسیو ۲۳۹ - ۲۴۰

حسن دلی ۱۸۶ - ۱۸۸

حسن زاده آذیری رحیم ۱۲۷

حسن کرد ۱۸۶

حسین پور محبوبه ۲۹۳

حسین تفنگچی ارك ۳۷۶

حسین زاده حسین ۴۷ - ۷۷

حسینی رضا ۲۷۱

حسینی مجید ۳۹۳

حسین میرزا آقا ۱۸۶

حشمتی ۱۳۶

حقایقی ۸۰

حق ناجی جواد ۳۵

حقی سلطان آباد محمد ۲۰۰

حقیقت حاج محمد باقر ۲

حکاکباشی حاج میرزا حسین ۲

حکمت عذراء ۸۷

حکمت علی اصغر ۲۹ - ۳۵ - ۷۲ - ۸۹ - ۱۲۰ -

۱۵۶

حکمت میرزا باقر خان ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ -

حکیم الملك ۲۵۶

حکیم باشی میرزا ابوالحسن ۲۰۰

حکیم لوکری ۲۸۱ - ۳۰۳

حمایت مهدی ۳۵۲

حمدالله مستوفی ۱۲۵ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۵۰ -

۱۷۶ - ۲۱۳

حمزه زاده نخجوانی حسن ۷۰

حمید الممالک ۶۴

حمیدی رضاقلی ۲۱۶

خ

خاچیک ۲۴

خاقان ۸۲

خاقانی ۷۹ - ۸۰ - ۸۲

خاکپور محمد حسین ۹۲

خامنه ای جعفر ۱۸۶

خامنه ای محمد صادق ۱۸۵ - ۱۹۵ -

خانلری دکتر زهرا ۱۰۴

|                                         |                                            |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| خواجه نظام الملک ۴۸ - ۱۶۱               | ختائی حاج رحیم ۵۹                          |
| خوارزمشاه انسر ۵۸                       | خداشناس اقدس ۳۹۱                           |
| خوئی ابراهیمی فاطمه ۷۴                  | خراسانی محمد شفیع ۲۳۰                      |
| خوشنویس میرزا طاهر ۲                    | خرمدین بابک ۲۶۰                            |
| خوشنویس باشی سید حسین ۲                 | خرنی احمد ۳۵۲                              |
| خورشاه رکن الدین ۱۷۵                    | خزدوز یوسف ۱۸۵                             |
| خوند میر ۵۱ - ۱۴۰                       | خشایارشای هخامنشی ۳۰۰ - ۳۰۸                |
| خوئی حاج احمد ۲۱۷                       | خشکناهی (حاج میر اسماعیل) ۲۶۵              |
| خوئی حاج اسد ۴۱۷                        | خلیل خان پاسدار ارك ۱۸۶                    |
| خوئی حاج باقر ۲۱۷                       | خلیل زاده شبستری علی اصغر ۹۲               |
| خوئی حاج حیدر ۲۱۷                       | خواجوی کرمانی ۲۱۳                          |
| خوئی حاج صمد ۲۱۷                        | خواجه الدین سید جمال الدین ۱۷۴             |
| خوئی حاج محمد رحیم ۲۱۷                  | خواجه اندین سید محمد علی ۱۷۴               |
| خوئی حاج محمد تقی ۲۱۷                   | خواجه رشید الدین فضل الله همدانی ۱۴۴ - ۱۴۵ |
| خوئی میرزا علی اصغر ۱۸۵ - ۱۹۵           | ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۳ - ۱۵۴          |
| خیابانی شیخ محمد ۲۶ - ۱۸۲ - ۱۸۵ - ۱۸۸   | ۲۱۱ - ۲۲۲                                  |
| ۲۳۳ - ۲۳۴ از ۳۲۶ تا ۳۴۴ - ۳۶۳ - ۳۷۶     | خواجه علاء الدین محمد ۲۱۱ - ۲۱۲            |
| خیابانی ملا حمزه ۱۸۵ - ۱۸۸              | خواجه غیاث الدین محمد ۱۴۸ - ۲۱۱ - ۲۱۲      |
| خیابانی میرزا آقا بالا ۱۸۵              | ۲۱۳                                        |
| خیابانی میرجعفر ۱۸۸                     | خواجه نصیری کاظم ۳۰                        |
| خیابانی میر محمد ۱۸۵ - ۱۸۸              | خواجه نصیری مریم ۱۶۱                       |
| خیابانی میرهاشم خان ۱۸۵ - ۱۸۸ - ۱۹۰ -   | خواجه نصیر الدین طوسی ۱۴۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶      |
| ۳۵۶ - ۳۶۲ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۹ | ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹                            |

خیابانی نایب محمد ۱۸۶ - ۱۸۸ - ۳۷۶

خیابانی یوزباشی تقی ۱۸۶ - ۱۸۸

د

دارا ۱۹۲

داریوش کبیر ۱۶۹ - ۲۸۹ - ۳۰۸ - ۳۰۹

داریوش دوم هخامنشی ۳۰۶ - ۳۰۸

داریوش سوم ۶۲

داغستانی واله ۳۱۷

دانشور دکتر سیمین ۱۴۳

داودی محمد ۵۴

دیری ثریا ۸۷ - ۱۶۳ - ۲۱۸ - ۲۹۴

دیری کبری ۷۴ - ۱۶۱ - ۱۷۲

دربندی محمد باقر ۱۱

درطوماسیان آراکل ۷۳ - ۷۴

دکر ۱۱۷

دلجوان بیوک ۲۵۹

دوافروش حاج علی ۱۸۵ - ۱۹۵ - ۳۳۰ - ۳۵۵

۳۷۴

دوات آبادی بحیی ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۵

دهخدا ۶۳ - ۲۰۴ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۲

دهخوارقانی شیخ رضا ۲۳۴

دهقان علی ۱۵۵

دهقانی بارنجی بیوک ۲۹ - ۴۷

دیباکو ۱۶۹

دیانا ۲۱۱

دیباچ اسماعیل ۲۲۷

دیل ۳

دیلمقانی زاده عبدالله ۱۹۱

دیهمی عباس ۵۵ - ۲۲۷ - ۳۹۲

ذ

ذکاء یحیی ۲۰۵

ر

رادکانی احمد ۱۶۱

رازی امین احمد ۳۱۷

رازی محمد زکریا ۳۷ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸

۲۱۰ - ۲۰۹

رام بهشت ۱۹۲

رامیار اصغر ۷۷ - ۱۵۲ - ۳۲۶

ربیع میرهدایت ۶۰ - ۷۷ - ۱۳۲

رجوی کاظم ۱۵۵ - ۱۵۶

رحیم خان ۱۸۷ - ۱۳۱ - ۲۳۲ - ۲۵۱ - ۳۵۰

۳۵۶ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۹ - ۳۷۰

۲۷۱ - ۲۷۳ - ۳۷۵ - ۳۷۹

رحیم زاده خوئی حاج زین العابدین ۲۱۷



رحیمزاده خونی حاج غفار ۲۱۶

رسالی عباس ۱۹۴

رسم ارزنگی ۴۶ - ۱۳۶

رسم مرتضی ۴۵

رستم ۱۱۰ تا ۱۱۶ - ۱۹۲

رستم ۶۱

رسول اکرم ص ۱۵۴

رسولی منصور ۱۹۴

رشتی حاج سید کاظم ۲۳۰

رشد و قدس حاج میرزا علی ۳۶

رشدی محمد علی ۵۹ - ۶۰

رشدیه حاج میرزا حسن ۱۲ - ۲۴ - ۲۶ - ۴۱

۴۲ - ۴۳

رشدیه حاج ملا علی ۲۴ - ۳۶

رشدیه رضا قلی ۱۳ - ۴۱ - ۴۲ - ۱۱۸

رشدیه میرزا حسین ۲۴

رشید الملك نقیخان - سردار رشید مراجعه شود

رضائی عصمت الملوك ۶۸

رضائی توانا غلامرضا ۷۰ - ۹۲

رضائی سخنور علی اکبر ۷۹

رضازاده جودی علی ۲۹

رضازاده شفق دکتر صادق ۲۴ - ۱۸۵ - ۳۱۷

رضاشاه کبیر ۱۰۳

رضوانی مسعود ۵۵ - ۲۲۵ - ۲۶۸

رضوانی میرزا رضا ۹۲

رضوانی میرزا رضی ۹۱

رفعت تقی ۵۴

رفعت محسن ۵۳

رفعت میرزا تقی ۵۳ - ۳۴۰

رفیعی سرور ۱۰۴

رنجبر حاج عباس ۱۲۶

رودکی ۲۱ - ۲۲

رواد پسر مثنی ازدی ۱۲۹ - ۱۳۰

رودلف نیکلا ۷۳ - ۷۴

رونار فرانسوی ۲۱ - ۲۴ - ۲۵

رهبران ریسمانیچی محمد ۱۶۷

رهنمایان کریم ۱۲۷

ریاضی لطفعلی ۴۷ - ۲۲۶ - ۲۴۴ - ۲۵۹

ریاضی میرزا حسن ۲۹

ز

زبیده خاتون ۲۶

زردشت ۱۵۶ - ۱۶۹ - ۲۲۰ - ۲۷۵ - ۲۸۸

۳۰۲

زمانی جعفر ۲۷۴

زکی محمد ۷۹

زکبدخت زکیه ۶۴ - ۶۵

زنجانیچی فریده ۳۹۴

زنده دل علی ۱۳۲

زنوزی فرج ۱۸۶

زنوزی میرزاغفار ۱۸۵

زورقی زری ۱۷۲

زهسازیان عصمت ۲۰۴

زینالخان ۱۸۶

زینی محمد علی ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۳ - ۷۰ - ۹۲

۱۲۱ - ۲۷۸

ژ

ژوزف ارمنی ۲۱ - ۲۴

س

ساتی بیک خاتون ۱۱۹

سازانوف ۲۴۱ - ۲۴۲

ساسان ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۳۰۸

سالار ارفع ۳۶۴ - ۳۶۶ - ۳۶۷

سالارالدوله ۲۳۳

سالارملی باقرخان ۱۸۵ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹

۱۹۰ - ۱۹۲ - ۲۳۳ - ۳۲۰ - ۳۴۶ - ۳۵۰ - ۳۵۲

۳۵۴ - ۳۵۶ - ۳۵۸ تا ۳۸۳ - ۳۸۵ تا ۳۸۸

سام بن نوح ۱۰۱

سامخان ۳۵۴

ساوینز عبدالرحیم ۳۲

سایکس سرپرستی ۱۹۲

سپهدار محمد ولیخان تنکابنی ۲۵ - ۵۳ - ۱۸۸

۱۸۹ - ۴۶۰ - ۳۶۴ - ۳۶۷ - ۳۷۷

سپهری یدالله ۱۹۴

سپهسالار ۳۳۴

ستارخان سردار ملی رجوع شود

ستوده عشرت ۲۱۱

سرانی اسماعیل ۱۸۶

سرانی رجب ۱۸۶

سراج میرعلی اکبر ۱۸۶

سراجمیر انور ۱۰۰

سراجمیر حاج ذکاءالدوله ۱۹۶

سرتیپ عباسقلی ۳۷۶

سرخابی مشهدی محمد عمو اوغلی ۱۸۵

سردار اسعد بختیاری ۳۸۲ - ۲۸۴

سردار ارشد ۳۴۲

سردار اشجع ۲۴۳

سردار انتصار مظفرخان ۲۳۶ - ۳۲۷ - ۳۳۸

۳۴۲

|                             |                                    |
|-----------------------------|------------------------------------|
| سلطان مراد چهارم ۱۴۹        | سردار بهادر ۳۳۲-۳۸۶                |
| سلماسی سعید ۱۸۵             | سردار رشید (نقی خان رشیدالملک) ۲۲۸ |
| سلمان ۸۲                    | ۳۳۱-۳۵۳                            |
| سامان ساوجی ۲۱۳             | سردار ماکو ۵۹                      |
| سایمان (پیغمبر) ۲۷۴-۲۷۶-۲۹۶ | سردار محیی (معزالسلطان) ۳۸۲-۳۸۳    |
| سایمان بن یشموت ۱۱۹         | ۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶                        |
| سایمان میرزاغفار ۴۹         | سردار معتضد ۳۳۶                    |
| سمرقندی دولتشاه ۵۱-۱۵۴      | سردار ملی (ستارخان) ۱۳-۱۸۵-۱۸۷     |
| سمعانی کمال ۱۴              | ۱۸۹-۱۹۰-۲۳۲-۲۳۳-۳۲۰-۳۴۶            |
| سمعی احمد ۱۱۸               | ۳۵۰- تا ۳۸۳- ۳۹۰                   |
| سمیتقو اسماعیل آقا ۳۲۷-۳۳۸  | سطوت السلطنه ۱۸۶                   |
| سنائی ۷- ۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷        | سعدالدوله ۲۴۶                      |
| سنجر ساجوقی ۴۸-۵۸-۱۲۴       | سعدبن ابوبکر ۹۰                    |
| سوشیانت ۱۶۹                 | سعدبن ابی وقاص ۶۱                  |
| سوکاسیان آماسیا ۷۳          | سعدی ۸۸-۹۰-۱۳۴-۱۵۴-۲۶۳-۳۶۷         |
| سونیان بغیا ۸               | سعیدنفیسی ۲۷۷-۲۹۰-۳۰۳              |
| سهروردی شهابالدین ۱۴        | سعیدی ابوالحسن ۲۹۱                 |
| سیاوش ۱۰۵                   | سعیدی بتول ۱۳۲-۱۴۴-۱۶۳             |
| سید ابوالقاسم خان ۶۶        | ساجوقی ملکشاه ۴۸-۱۶۱-۳۰۲-۳۰۳       |
| سیدالشهداء (عس) ۳۶۲-۳۶۴     | سلطان الاولیاء ۲۲۸                 |
| سیدپارسا اکرم ۲۶۲           | سلطان ادیس (آل جالیر) ۱۲۹-۱۶۵      |
| سیدپیران علویه ۶۹-۸۳        | سلطان سنجری اسماعیل ۲۷۴            |
| سیدپیران مقبوله ۸۴          | سلطان عبدالحمید عثمانی ۳۷۴         |

سید احمد تبریزی (پیر) ۱۴۰

سید جمال واعظ ۳۸۱

سید رضا ۱۸۵ - ۱۹۵

سید - راج حافظ ۱۶۷ - ۳۰۴

سید محمد ۲۲

سیف الاطباء میرزا نصراله ۱۹۵

سیف الدوله محمود ۳۶

سیف الدینی نجیبہ ۱۶۱ - ۲۷۳

سیفی محمود ۴۷

سیلوستر دوساس ۱۰۲

سیمیار بیوک ۱۲۷ - ۲۱۴

ش

شاپشال ۲۵۰ - ۲۵۳ - ۲۵۴

شاجیان دیگران ۸

شاپور ساسانی ۱۹۳

شاپور دوم ۲۲۳

شادان فروغ ۲۹۳

شاملو ولیقلیخان ۱۳۳

شاه جهان ۱۳۳ - ۱۳۴

شاء شجاع (آل مظفر) ۷۸

شاه منصور (آل مظفر) ۷۸

شاهگلایانس لیدیا ۲۹۲

شاهگلی ابوالقاسم ۳۹۲

شاهگلی زرین تاج ۱۵۹

شایا اسماعیل ۲۷۱ - ۳۵

شبستری حاج حسین قلی ۱۸۶

شبستری معتمد ابراهیم ۱۵۲

شجاع الدوله حاج محمدخان ۱۸ - ۲۱ - ۲۹ - ۵۳

۱۸۹ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۶ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲

۳۲۸ - ۳۳۰ - ۳۴۶ - ۳۷۱ - ۳۷۳ - ۳۷۹

شجاع المالك ۳۷۸

شجاع نظام ۱۸۷ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۶۰ - ۳۶۱

۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱

شجاعی آقائقی ۹۱ - ۱۸۵

شجاعی حاجی علی اصغر ۵۹

شجاعی فاطمہ ۷۴ - ۱۲۳

شریت زاده ۹۸

شریت زاده مشہدی علی ۹۸

شرف الدوله ۲۴۵

شرف الدین ہارون ۱۵۴

شرکت طاہرہ ۷۰ - ۸۷

شریف زاده سید حسن ۱۸۵ - ۱۹۵

شصت کله احمد بن منصور ۲۷۸

شعاع السلطنہ ۲۲۳ - ۲۳۴ - ۲۵۰

شفق (دکتر) رجوع برضا زاده شفق شود

شفیع زاده سید محمد ۷۰

شفیعی فاضل ۹۳ - ۱۹۴ - ۲۰۶

شفیعی مقدم اشرف ۱۲۳ - ۱۷۲ - ۳۹۳

شکول عبدالکریم ۹۶

شکوهی حاج میرزا حسن ۱۸۶

شمس الحکماء ۲۰۱

شمس تبریزی ۲۰ - ۳۲ - ۳۳

شمس حبیبی پور اندخت ۳۰۴

شمشیری میلانی محمد علی ۱۶۷

شمیم علی اصغر ۵۶

شوریزاده ۶۶

شوستر مورگان (امریکائی) ۲۳۲ - ۲۳۴ - ۲۳۵

۳۳۳

شورناز ۲۷۷

شهرستانی محمد بن عبدالکریم ۱۲۴

شهریار سید محمد حسین بهجت تبریزی ۲۶۵

۲۶۶ - ۲۶۷

شهیدی حاج میرفتاح ۲

شیبانی مهدی ۱۳

شیخ الاسلام میر عبدالامیر ۱۸۵

شیخ الاسلامی امینه ۸۷

شیخ ابراهیم بن جوینی ۱۵۳

شیخ حسن بزرگ ۱۲۹ - ۱۶۵

شیخ سلیم ۱۸۵ - ۱۸۸ - ۲۳۸ - ۲۲۹ - ۲۴۰

۳۳۸ تا ۳۵۱

شیخ صفی الدین اردبیلی ۱۵۷

شیخ عطار نیشابوری ۲۰ - ۱۷۵ - ۳۸۳

شیرازی حاج آقا بزرگ ۱۲

شیرازی میرزا محمد علیخان ۷۱

شیرکوبی اسماعیل ۲۶۵

شیرمنش ۷۸

شیر وانشاه خ. قان اکبر منوچهر ۸۰

شیرین قلم (شمس الدین نانی) ۱۳۳

ص

صائب ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴

صادق الملک ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۳۳۰

صادقخان ۳۶۹

صبا حاج میرزا ابراهیم آقا ۱۸۵ - ۲۴۴ - ۲۴۵

۲۵۶ - ۳۵۲

صبا علی اکبر ۱۵۵

صبوری حاج میرزا محمد کاظم ملک الشعراء ۳۲۱

صبحی برهان الدین ۷۸

صدر الاشرافی زری ۶۴ - ۱۳۹

صدرالاشرافى عليتنقى ۹۳ - ۲۰۶

صدرالدين خالدى ۱۴۸

صدر جهانشاهى باقر ۲۱۱

صدقى رباب ۶

صدقيانلو جعفر ۷۰

صدقيانى حاجى رسول ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۹۵

صدوقى طاهره ۱۴۴

صدوقى خسروشاهى رضا ۱۶

صديق اسكندانى رفيعه ۱۲۳

صراف نژاد محسن ۳۱۹

صفا دكتور ذبيح اله ۲۰۸

صفوت محمدعلى ۲۰۲

صفوتى ۲۵۷

صفوى سام ميرزا ۲۱

صفوى شاه اسماعيل ۱۴۰

صفوى شاه سلطان حسين ۱۲۱

صفوى شاه سليمان ۱۳۴

صفوى شاه عباس اول ۱۲۳

صفوى شاه عباس دوم ۱۳۴

صفويان غلام حسين ۱۲۸ - ۲۹۳

صلابتى احمد ۱۸۰

صمدى كاظم ۲۱۴

صمصام السلطنه نجف قليخان ۲۳۵ - ۳۲۷

۲۷۷ - ۳۸۳ - ۳۸۷

صميمى على ۱۹۶

صور ميرزا قاسم خان ۲۵۶

صور اسرافيل ميرزا جهانگيرخان ۲۵۶ -

۳۵۵ - ۳۸۲

صيرفى خواجه عبدالله ۱۱۹

ض

ضحاك ۶۰ - ۶۱ - ۲۷۷ - ۲۸۹

ضراربن خطاب ۶۱

ضرغام ۱۸۷ - ۳۵۴ - ۳۶۰

ضرغام السلطنه بختيارى ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۵۸۵

ضرغامى بتول ۵۴۸

ضياء شمس الملوك ۸۷ - ۱۰۰ - ۱۰۴ - ۱۳۹

ضياء الدوله ۲۳۵

ضياء الدين عمر ۱۴

ضياء العلماء ۱۸۵ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۳۴۵

۳۴۶ - ۳۴۷

ضياء پور جليل ۱۴۳

ط

طالب اوف ميرزا عبدالرحيم ۲۴۵

طاهرزاده بهزاد حسين ۱۸۵

طاهرزاده بهزاد مهندس كريم ۱۸۵ - ۳۵۰

۳۵۸ - ۳۸۵ - ۳۸۸ - ۳۶۹ - ۳۷۸

عباسی منصور ۱۳۰  
 عباسی معتصم ۱۷۵  
 عبدالملك بن مروان ۱۰۲  
 عثمان ۳۰۱  
 عدالت سريه (يوسفی زاده) ۱۴۴  
 عدالت سيد حسينخان ۱۸۵ - ۳۲۷ - ۳۶۳  
 عزالدين ابراهيم ۱۵۰  
 عزالدينی موسى ۷۰ - ۱۲۷  
 عزت خانم ۶۶  
 عزرائيل ۲۰۲  
 عزروخان ۳۶۳ - ۳۶۹  
 عزيزخان سردار ۲۴۰  
 عشقی جلال الدين ۱۵۰  
 عصار سيد كاظم ۲۴  
 عصری محمد ۳۲۶  
 عضدالملك ۲۵۰ - ۲۵۲ - ۲۵۳  
 عطائي رسول ۸۸ - ۸۹  
 عطار بشيخ عطار مراجعه شود  
 عطا ملك جوينی ۹۰  
 غفیه ۶۴  
 علاء الدين امير شيخ حسن ۱۱۹  
 علاء الدين كربارسلان ۹۴  
 على عليه السلام ۱۷۱ - ۳۰۱ - ۳۱۶

طباطبائی حاج ميرزا كاظم ۲۶۳  
 طباطبائی سيد محمد ۲۴۸ - ۲۵۰ - ۲۵۴  
 ۲۵۵ - ۳۵۵  
 طباطبائی ميرزا محمد تقی ۳۲۷ - ۳۶۳ - ۳۷۶  
 طباطبائی ميرزا محمد صادق ۲۵۶ - ۳۸۲  
 طباطبا و كيلي ابوالقاسم ۱۵۵ - ۲۲۷  
 طبری ۶۱ - ۳۰۸  
 طسوجی ملا محمود ۲۶۰  
 طغرل بيك ۱۲۹  
 طليعه اسد خان ۳۱  
 طليعه باقر ۵۳

ظ

ظل السلطان ۲۴۹ - ۲۵۲ - ۲۵۳

ع

عارف ۱۱  
 عاصم عبداللطيف ۱۴۴ - ۲۱۴ - ۲۹۴  
 عباس پور اسماعيل ۱۶۷  
 عباسقلي پسر الله مدد ۱۸۶  
 عباسعليوند خوئی سريه ۱۳۲  
 عباسی جعفر ۲۶۰  
 عباسی متوكل ۱۳۰  
 عباسی مهدي ۳۰

## غ

غازان ۱۴۵ - ۱۴۸ - ۱۵۳ - ۱۵۴  
 غزالی امام محمد ۴۸ - ۱۶۱ - ۳۰۱  
 غزنوی ابراهیم شاه ۳۶  
 غزنوی بهرامشاه ۲۱۶ - ۳۱۷  
 غزنوی محمود ۱۶ - ۷۵ - ۱۲۴  
 غزنوی مسعود ۱۲۴ - ۲۷۸ - ۲۷۹  
 غفوری احمد ۴۷ - ۹۲  
 غفوری ایران ۶۷ - ۱۱۸  
 غنی‌زاده میرزا محمود ۱۸۵  
 غنیمتی میرزاده ۱۳۲

## ف

فائقی عبدالحمید ۵۵  
 فارسینانی محمود ۱۹۱  
 فاطمی مدینه خدیجه ۹۸ - ۱۷۲  
 فتاحی مسعود ۳۵  
 فتحعلی محمود ۱۳۶  
 فتحی‌جود صدیقه ۱۷۲  
 فتحی‌جود عزیزه ۸۶  
 فخرالاطباء میرزا محمد ۲۲۸  
 فخرالدین اخلاطی ۱۷۷  
 فخرالدین بهرامشاه ۹۳

علیاری اصل میرزا علی ۱۸۰

علیزادگان حاج عباس ۲

علیزاده ۱۲۱

علیزاده حسن ۱۸۶

علیزاده محمدصادق ۱۸۶

علیزاده قره‌بیگللو حسین ۱۵۲

علیزاده کرجانی ۱۶

علیشرنوائی امیر نظام‌الدین ۱۴۰

علیقلی خان ۲۴۱

علی‌مسیو ۱۸۵ - ۱۹۵ - ۲۲۹ - ۳۵۵

عمادالدوله (عمادالدین ابوالخیر) ۱۴۴

عمر بن خطاب ۶۲

عمر بن عبدالعزیز ۳۰۱

عمید عباس ۳۲۱

عمید ۲۶۳

عنایتی رضاقلی ۱۲۱ - ۱۳۲

عندلیب ۳۱۹

عنصری ۱۵ - ۱۶

عیسی بیگللو حبیبه ۷۰ - ۱۲۳ - ۱۳۹ - ۱۶۷

عیسی بیگللو نایب حسن ۱۸۶

عین‌الدوله ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۹۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۳۲۶

۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۴۰ - ۳۴۲ - ۳۴۵ - ۳۵۶ - ۳۶۰

۳۶۲ - ۳۶۳ تا ۳۷۴ - ۳۷۸ تا ۳۸۰



|                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| فروزانفر ۲۱۷                   | فخرالدین راغی ۱۷۷                   |
| فروغ حسن ۶۰                    | فخرالزمانی عبدالعلی ۱۵۳             |
| فروغ عصمت ۲۹۱-۱۰۰              | فخرالکتاب میرزا باقر ۲۶۴            |
| فروغی محمدعلی ۲۷۰              | فخررازی ۱۲-۱۴                       |
| فرهاد ۱۰۵                      | فخری میرزا حسین ۹۲-۷۷-۴۷-۴۶         |
| فرهانی طاهره ۲۱۱               | فشنگچی ۱۰۴                          |
| فرهت حمیدیه ۱۵۵                | فشنگچی اسدالله ۳۷۶-۱۸۶              |
| فرهنگ هاشم ۵۵                  | فراهانی ادیب الممالک ۲۶۳            |
| فرهنگ قهرمانی علویه خانم ۴۵-۴۴ | فراهانی امیرالشعراء ۲۶۴             |
| فروهوشی ۵۴                     | فربودی علی اکبر ۷۹-۱۶               |
| فریبرز ۱۰۵                     | فرخزاد پسر محمود غزنوی ۱۲۴          |
| فریدون ۶۱-۶۳-۲۸۹               | فرخی سیستانی ابوالحسن علی ۲۱۶-۷۵-۷۴ |
| فریدی تقی ۷۷                   | فرخی یزدی میرزا محمد ۷۵             |
| فریور عبدالله ۱۱۸-۵۵-۵۴        | فردوس صادق ۱۶-۱۵                    |
| فصیحی خوافی ۳۱۷                | فردوسی ۱۱-۵۲-۵۴-۵۵-۵۶-۶۱-۶۲-۶۳      |
| فکل کلو ۳۲۷                    | ۶۰-۱۰۴-۱۹۱-۱۹۲-۲۱۹-۲۲۱-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷  |
| فلاحی مهندس جواد ۲۷۲-۱۳۶       | فرزاد حسین ۱۳۲                      |
| فیض ۱۷۱-۳۰۱                    | فرش فروش حاج محمد تقی ۹۲            |
| فیلسوف دکتر عبدالحسین ۳۰       | فرشی حاج میرزا آقا تا ۱۸۵-۱۸۶-۲۳۷   |
| فیوضات ابوالقاسم ۲۵-۲۴-۲۲-۱۹   | ۲۴۵                                 |
| ۵۴-۵۳-۳۷-۳۶                    | فرمانفرما عبدالحسین میرزا ۲۷۰-۲۱۵   |
| فیوضات بهروز ۳۶                | فرمانفرمایان محمدولی میرزا ۲۱۵-۲۱۴  |
| فیوضات حسین ۳۶                 | فرورتی ۱۶۹                          |

## ق

- قائم مقام فراهانی میرزا عیسی ۱  
قائم مقام میرزا ابوالقاسم ۶۹ - ۷۱ - ۱۸۲  
قاجار فتحعلی شاه ۲۵۹  
قاری حاج شیخ ابوالقاسم ۹۵  
قاسم پور علی ۲۱۶  
قاسم علی نقاش ۱۴۳  
قاضی القضاة ۱۵۳  
قاضی عضدالدین ایچی ۲۱۲ - ۲۱۳  
قدیر پسر علی مسیو ۲۳۹ - ۲۴۰  
قراجه داغی بانو حکمت ۹۸  
قره آغاچی حاج میرعلی اکبر ۱۹۱  
قره جده داغی ملکه ۱۶۱  
قره داغی محمد قلیخان ۳۷۶  
قزوینی حاج رحیم ۱۸۶  
قزوینی حاج یوسف ۵۹ - ۱۸۶  
قزوینی قاضی ارداقی ۲۵۶  
قزوینی محمد ۱۴۳ - ۱۴۹ - ۲۱۷  
قزوینی میراحمد ۳۷۶  
قشقائی ضیغم الدوله ۷۶  
قطب الدین بویهی رازی ۲۱۳  
قطب الدین شیرازی ۱۵۳

قطران ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱

- قفقازی حاجی آقا ۱۸۶  
قفقازی حاجی خان ۱۸۶  
قفقازی مشهدی حسن ۱۸۶ - ۳۶۹ - ۳۸۸  
قفقازی مشهدی هاشم ۱۸۶  
قفقازی چرندابی ۱۸۵  
قفقابیچی آقا محمد ابراهیم ۱۸۶ - ۲۳۹ - ۲۴۰  
قلج ارسلان ۹۳  
قلعه بیگی محمد حسن خان ۱۳۵  
قلمکاری ابرانتاج ۱۳۲ - ۱۶۳ - ۱۷۳  
قلیج میرتقی ۱۸۶ - ۳۷۱  
قزادی مشهد میرزا علی ۹۲  
قنبروف ۳۳۵  
قندچیلر حسن ۱۹۱ - ۲۱۸  
قندفروش میرزا ابراهیم ۱۸۶  
قوام احمد ۳۲۴ - ۳۳۲  
قوامی سید ضیاءالدین ۱۸۰  
قهرمانی عذرا ۱۳۶

## ک

- کاسنی بیوک ۳۵  
کاشانی حاج محمد باقر ۳۲۱  
کاشف ناهید ۲۹۴

|                                               |                                     |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| کاشی نقی ۳۱۷                                  | کسری ۸۲                             |
| کاظمی محبوبه ۱۳۹                              | کسمائی بهروز ۷۷                     |
| کاظمیان اقدس ۱۳۹                              | کلانتری اختر ۶ - ۷ - ۲۹۱            |
| کاظمیه اقدم ۱۰۴ - ۱۲۳                         | کلانتری رحمت اله ۷۷                 |
| کافی الدین عمر بن عثمان ۸۰                    | کلانتری شرف الدوله ۴۶ - ۴۸          |
| کاوه آهنگر ۵۹ - ۶۰ - ۲۸۹                      | کلانتری فخر الملوك ۱۷۲              |
| کاوه حسین ۴۲ - ۱۱۸ - ۲۲۵ - ۲۲۷                | کلیمچی حاج محمد تقی ۹۸              |
| کدنزیاس ۲۸۹                                   | کمبوجیه ۲۸۹                         |
| کراوس پول ۲۰۷                                 | کوروش کوچک ۳۰۶                      |
| کرد حسین ۳۷۴                                  | کوزه کنانی حاج حسن ۹۸۶ - ۳۷۶        |
| کردمافی سلطنت ۲۱۴                             | کوزه کنانی حاج مهدی ۱۸۶ - ۳۵۵ - ۳۵۷ |
| کرمانشاهی حسین خان ۳۷۶                        | ۳۵۸ - ۳۶۲                           |
| کرمانشاهی دکتر محمد ۱۹۵                       | کوشی مهندس جمشید ۱۳۶                |
| کرمانشاهی یار محمد خان ۱۸۶ - ۳۷۴ - ۳۷۶        | کوهنور حسین ۱۹۹                     |
| کرمر مهندس ۱۳۶                                | کهفیان بقول ۲۶۲ - ۳۹۲               |
| کریستنسن پرفسور آرتور ۲۲۰ - ۲۸۲               | کیاخسرو ۲۹۷                         |
| ۲۹۰ - ۲۹۸                                     | کیخسرو ۱۰۵ - ۱۱۴ - ۲۱۹ - ۲۲۰        |
| کریم بیک اوف ۱۳                               | کیان اکرم ۸۲                        |
| کسروی احمد ۱۲۹ - ۱۸۵ - ۱۸۸ - ۱۹۰              | کیمیائی محبوبه ۷۰ - ۱۴۰             |
| ۲۰۴ - ۲۲۱ - ۲۲۵ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۵۲             | کیومرث ۱۶۹                          |
| ۳۱۸ - ۳۳۰ - ۳۳۲ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۴۰             | گ                                   |
| ۲۴۱ - ۳۴۴ - ۳۴۶ - ۳۵۰ - ۳۵۷ - ۳۶۱             | گرانمایه محمد حسین ۲۱۴              |
| ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۷۴ - ۳۸۰ - ۳۸۴ - ۳۸۱ - ۳۸۴ - ۳۹۵ | گرسبوز ۱۰۹ - ۱۱۱                    |

گرگین ۱۰۵ تا ۱۱۶

گرو ۵

گری (گرچی) ۱۸۶

گریگوری ایلومیناتور ۳۱۰ - ۳۱۱

گشتاسب ۱۹۲ - ۲۸۸ - ۳۰۸

گماتا ۲۸۹

گلزار ابراهیم ۴۹ - ۵۰

گلزار محمد علی ۵۰

گنجوی ابوالعلاء ۵

گنجوی غلامحسین خان ۶۶

گنجهای جعفر آقا ۱۸۵ - ۱۹۵

گودرز ۱۰۵ - ۱۱۴

گوزلیان گارنیک ۷۲

ل

لارنس کنل انگلیسی ۲۳۷ - ۲۳۸

لاری سید عبدالحسین ۳۷۷

لعلی ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲

لقمان ادهم صالح ۵۳

لقمان اوهیم (لقمان الدواه) دکتر محمد حسین

۲۲۸

لقمان الممالک میرزا زین العابدین ۲۸۸

لک دیزجی زرین تاج ۷۴

لیاخوف ۱۸۷ - ۲۴۷ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵

۲۵۶ - ۳۵۲ - ۳۴۳ - ۳۵۵

لیلاوائی ایلدرم خانی ۱۸۶

لیلاوائی حاج شیخ علی اصغر ۱۸۵ - ۲۳۱

۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۶۲ - ۳۷۶

م

مازالانی حسین خان ۱۸۶

مازندرانی عبدالله (مجتهد) ۲۶۱

ماکوئی صابر ۲۹۱

مالک فروغ ۲۸۱

مأمون عباسی ۱۷۶

ماهوتچی مشهدی علی آقا ۱۸۶

مجاهد مشهدی میر کریم ۲۷۶

مجاهد میر علی اکبر ۱۸۶

مجتهد حاج میرزا حسن ۲۵۴

مجتهدی محمود ۱۱ - ۳۰ - ۴۷ - ۷۷ - ۷۸

۹۲ - ۱۲۱ - ۲۴۴

مجددی اسماعیل ۲۵۹ - ۳۱۵

مجددی شمس ۲۱۶

مجاسی ۲۷ - ۳۰۱

مجیر مولوی علی ۵۳

محبی اقدس ۱۰۰ - ۱۳۹

محبی نیرالملک ۸۷ - ۱۰۰

|                                         |                                               |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|
| مدرس رضوی ۳۱۷                           | محسنی دکتر احمدخان ۱۹ - ۱۲۶ - ۱۳۵             |
| مدرس زاده حسین ۱۴                       | محسنی مرتضی ۲۲۵                               |
| مدرس لر میرزا حسین ۲                    | محمد آقا پسر حاتم بیگ ۱۸۶                     |
| مدنی سید کاظم ۱۸۰                       | محمد بن جابر البقانی ۱۷۶                      |
| مدیر میرزا اسماعیل ۵۹                   | محمد پسر رقاء ۳۱۷                             |
| مرتضوی فریده ۱۰۰                        | محمد تقیخان معمار بهشی ۷۱                     |
| مردانلو لطف الله ۹۳                     | محمد حسن میرزا ولیعهد ۱۵ - ۳۵ - ۵۳ - ۵۵       |
| مرزبان صدیقه ۲۹۱                        | محمد خان برادرزاده ستارخان ۱۸۶                |
| مرندی حاج خلیل ۱۸۶                      | محمد خانلو حسن ۱۵۵ - ۲۲۷ - ۲۶۹ - ۲۹۰          |
| مرندی شجاع نظام به شجاع نظام مراجعه شود | ۲۹۴                                           |
| مرندیان سریه ۴۷ - ۱۲۲ - ۱۴۴             | محمد شاه ۷۱ - ۲۵۹                             |
| مزدوری اسماعیل ۳۵                       | محمد علی میرزا ۴۳ - ۱۸۴ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹     |
| مستشارالدوله ۲۴۵ - ۲۵۶                  | ۱۹۶ - ۲۲۸ - ۲۳۱ - ۲۴۲ - ۲۴۶ - تا ۲۵۵ - ۳۲۲    |
| مستشارالدوله میرزا یوسف خان ۲۶۳         | ۳۲۷ - ۳۴۸ - ۳۵۰ - تا ۳۶۵ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۴    |
| مستعد خان ۱۳۳                           | تا ۳۸۱ .                                      |
| مستوفی الممالک ۲۳۱ - ۳۸۴                | محمد قلیخان دائی ضیاء العلماء ۲۳۹ - ۲۴۰       |
| مسعود سعد ۳۵ - ۳۶ - ۳۱۶                 | منبر السلطنه - به هدایت منبر السلطنه رجوع شود |
| مسعود فر ابوب ۱۹۴                       | مختارزاده حاج عباسعلی ۲۶۱                     |
| مسعودی ۲۲۰ - ۲۸۷                        | مختاری ۷                                      |
| مسکین اصغر خان ۳۰۷                      | مختار حاج میرزا حسن ۲۱۷                       |
| مسیح ۶                                  | مدحت میرعلی اکبر ۲۱۷                          |
| مشفق روحیه ۳۰۴                          | مدی مهتاب ۲۵۸                                 |
|                                         | مدرس حاج میرزا احمد ۱۲ - ۱۳                   |

|                                           |                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| مشکان علی ۳۶                              | ملا اباذر ۳۶۳                       |
| مشکوة ۱۳-۲                                | ملا محمد علی ۲۵۹                    |
| مشهدی صادق خان ۱۸۶                        | ملك المتكاملين ۲۵۶ - ۲۵۵ - ۳۸۱      |
| مشیرالدوله ۳۴۲ - ۳۴۳                      | ملكزاده دكتور ۲۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۸ - ۳۶۷ |
| مشیرالسلطنه ۳۶۴                           | ۳۸۲ - ۳۸۴ - ۳۸۵                     |
| مشیرمندی بتول ۴۵                          | ملکی غلامعلی ۱۳۵                    |
| مشیرمندی زری ۴۵                           | ممتازالدوله ۲۵۶                     |
| مشیرمندی موچول ۴۵                         | ممقانی شیخ اسدالله ۱۸۵              |
| مطبعه چي مشهدی محمدعلی (حقایقی) ۴۹ - ۳۶۱  | ممقانی ملا محمد ۲۶۲                 |
| مظاهر ۳۱۶                                 | منتصرالدوله ۳۶۷                     |
| مظفرالدین میرزا ولیعهد ۱ - ۲۰۱ - ۲۲۸      | منجم باشی میرزا علی ۲۶۴             |
| مظفرالدین شاه ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۲۰۱ - ۲۲۲ - ۲۷۲ | منجم زاده مرتضی ۹۲ - ۱۲۲ - ۳۹۳      |
| معمدالتجار ۹۱ - ۱۶۸ - ۳۳۲                 | منجم گوگانی میرزا عبدالعلی ۲۰۱      |
| معمدالدوله ۱۳                             | منصور آذر دكتور هادی ۱۵۵            |
| معمار آبادی حاج علی ۲۱۸                   | منصور علی ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰           |
| ممن الرعايا ۱۸۶ - ۳۳۲                     | منكوقاآن ۱۷۷                        |
| مقتدر شفیع ۳۹                             | منوچهر بن قابوس ملك المعالی ۲۷۸     |
| مقتدر الاياله میرزا آقاخان ۹۱ - ۹۸        | منوچهری دامغانی ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۳۱۶     |
| مقتدر الاياله ۳۰۰ - ۳۵۷                   | منیرہ ۱۰۴ - تا ۱۱۶                  |
| مقصودیه ای میر علی اکبر ۱۸۵               | مؤید آیابه ۱۲۴                      |
| مقومی ایران دخت ۲۵۸                       | مؤیدالحکماء ۳۰                      |
| مکرم الملك ۳۳۴                            | مؤیدالدین عرضی ۱۷۷                  |
| مکینی ۵                                   | مؤید ثابتي ۱۵۴                      |

مؤیدی ۵۴

مواست محمود ۴۲

موحدی علی اکبر ۷۷

موسی خان ۲۱۲

موفق الدوله همدانی ۱۴۴

مولانا نجم الدین ۱۵۳

مولوی جلال الدین محمد ۲۰ - ۳۳ - ۳۱۶

مولوی شمس ۲۹۴

مولوی عزت السادات ۲۰

مولوی میرزا فضلعلی صفا ۲۶۴

مهابادی بتول ۱۱

مهدیزاده احمد ۲۵۹

مهران محمد ۳۱۸

مهندسی مناف ۲۲۹

میجراد موند ۳۴۱

میراب لیلاوائی حاج محمد ۱۸۵ - ۳۷۶

میرانشاه ۱۵۱

میرباقر ۱۸۶ - ۱۹۵

میربقاء بدخشی ۱۳۱

میردامادی عفت ۸۴

میرزا آقاسی اسدالله ۳۲۰

میرزا آقاسی شفیع ۱۲۲

میرزا احمد مجتهد ۲۶۰

میرزا رضا خان مهندس ۷۱

میرزا فضلعلی ۲۴۵

میرزا مهدی خان وزیر نادر شاه ۱۹۵

میرزا عبدالعلی منیجم ۳۲۶

میرفخرائی تقی ۵۵ - ۱۵۵ - ۲۶۸

میرهاشم خان رجوع بخیا بانی میرهاشم شود

میرهاشم دوه چی ۲۴۵ - ۳۵۴ - ۳۵۵

میلانی حاج سید حاج آقا ۹۱ - ۹۲

میلر کنسول روسیه ۳۷۸

میمون بن نجیب واسطی ۲۸۱ - ۳۰۳

میناسیان - وورین ۱۱

مینالو علی اکبر ۳۷۶

مینوی جعفر ۷۰

مینوی مجتبی ۲۹۰

ن

نابغ عذراء ۲۱۴

نادر میرزا ۱ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱

ناصرالدین شاه ۷۱ - ۷۲ - ۲۰۱

ناصرالدین محتشم ۱۷۵ - ۱۷۹

ناصرالملک نایب السلطنه ۲۳۵ - ۳۲۷

ناصر خسرو ۱۳۰ - ۱۳۱

ناطق محمد علی ۱/۶ - ۳۷۶

ناطق میرزا جواد ۱۸۵ - ۱۸۸ - ۳۴۹

نظم الدوله ۳۳۲

ناہید ۳۰۴

نایب آقا خان ۱۸۶

نایب حسین کاشی ۲۵۲

نایب حسین گماشتہ حجۃ الاسلام ۳۷۶

نجات جواد ۴۷ - ۴۸

نجات شفیقہ ۲۹۱

نجات میرزا محمد حسین معین الاسلام ۳۵

نجات ہاشم ۲۵

نجات یوسف ۱۳ - ۳۴ - ۳۵

نجمی نژاد قائم ۱۸۲

نجفقلیخان دنبلی ۱۳۱

نجفی مجتہد ۲۴۳

نجفی زادہ ہدایت سیدعالی اکبر ۱۲۱

نجم الدین دبیران ۱۷۷

نجمی سید حسن ۹۲

نخجوانی حاج حسین ۱۱۹ - ۲۰۲

نخجوانی حاج محمد ۱۴۷ - ۲۰۱

نرسی مسامانی ۳۰۸

نسیمی ۶۵

نصرت الدین ابوبکر (اتابک) ۹۴

نصر سامانی ۲۲

نظامی ۹۱ - ۹۳ - ۹۴ - ۲۱۹ - ۲۶۷

نظمی سکینہ ۷۴

نعمان ۸۲

نقاش فردوس عبدالہ ۲۶۵

نقیب زادہ اشرف

نقی دخت نجیبہ ۳۶۵

نگارگر ۶۰

نوائی امیر نظام الدین علیشیر ۵۰

نواب ظفر خان ۱۲۳

نوبخت حاج محمد باقر ۵۹

نوبری میرزا اسماعیل ۱۸۵ - ۲۳۴ - ۳۳۲

۳۳۴ - ۳۷۶

نوشیروان ۸۲

نورانیان گوہر تاج ۲۸۱

نورہاشمی رسول ۷۸ - ۳۹۲

نوروزپور شکوہی فاطمہ ۲۹۲

نوروزی ابوالحسن ۳۹۲

نوریس راسل ہانری ۳۱۳

نوری مقدم پروین ۲۶۲

نہالبار بتول ۱۲۳ - ۱۶۳ - ۲۱۸

نیر میرزا محمد تقی ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴

نیرومند حبیب الہ ۳۱۹



نيسارى اميرخشمث ۱۸۵

نيسارى عزيزه ۱۱۸-۱۱۷-۱۰۰

نيكپور چرندابى يوسفخان ۱۸۶

نيكپى ابراهيم ۳۱۵-۲۲۹

نيكروان باقر ۱۲۱-۴۷-۹

نيكلا (تزارروس) ۳۲۸-۲۳۳

نيكمنش عباس ۱۵۵

نيك نژاد ۷۷

نيلچى بايوردى اعظم ۲۱۸

و

وانقماكى باقر ۲۴۴-۲۱۶-۱۹۴

وادالا ۲۵-۲۴

واعظ حسين ۱۵۲

واعظ ميرزا حسين ۳۴۹-۳۲۷-۱۸۵-۲۴۰-۱۳

۳۶۳

واعظ پور اسماعيل ۳۹۰

واعظ چرندابى ميرزا غفار ۱۸۵

والاس ۴

ونوق الدوله ۳۴۲-۳۲۸-۳۳۵-۳۳۲

ونوقى سيلابى ميرزاهاشم ۵۹

وجناء ۱۳۰

ودادبيك ۱۸۶

وطن دوست يداله ۲۰۳

وفا صديقه ۳۹۴-۱۵۲

وقايى عباسقللى ۷۰-۹

وقايى عليرضا ۲۸

وكيل الرعايا حاج ميرزا كاظم ۲۶۰

وكيللى تهاى حسين ۲۲۷-۱۵۵-۲۹

ونحوك ۳

ونوس ۳۰۴

ويجويه اى حاج محمد باقر ۳۶۵

ويجويه اى ميرزا على ۱۸۵

ه

هاقوب (قره باغى) ۸

ه.قويان كاسپار ۸

هايسن ولف ۱۳۶

هاميزاد ميرزا احمد ۹۲-۷۷

هايقازيان ۸

هجيرى محسن ۱۶۶-۹۵

هدايت حاج مخبرالساكنه ۳۴۴-۳۴۳-۱۹۶-۱۳

۳۸۱-۳۶۰-۳۵۵

هدايت ميرعلى اكبر ۱۲۷-۹۲-۴۷

هدايت اله ميرزا ۲۴۵

هدايتى ميرزا على اكبر ۱۸۲-۱۲۷

یاری اکبر ۱۴۴  
 یاقوت - سوی ۱۲۵-۱۳۰  
 یاور اوف عایخان ۱۸۶-۳۷۶  
 یاوری حبیب اله ۲۰۰  
 پیرمخان ۲۳۲-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶  
 یحیی لو نهایت ۱۷۲-۲۹۵  
 یزدگرد سوم ساسانی ۲۸۲-۲۰۳  
 یزدیزاده ۷۹  
 یزید بن حاتم ۱۲۹  
 یکانی اسماعیل ۱۸۵  
 یکانی بخشعلیخان ۱۸۶  
 یکانی قوچعلیخان ۱۸۶  
 یکانی نوراله خان ۱۸۶  
 یو ذاسف ۳۶-۳۷  
 یوزباشی تقی ۱۸۸-۳۶۹-۳۷۶

هرتسفلد ۳۰۷  
 هرمز ۸۲-۳۰۲  
 هرون الرشید ۲۶۰  
 هرون ابومنصور موفق ۱۱  
 هشمرودی شیخ اسماعیل ۲۳۴  
 حکماواری حاج عالی عمو ۳۷۶  
 حکماواری کر بلائی عالی ۳۷۶  
 حکماواری یوسف ۲۳۱  
 هلاکوخان ۱۷۸-۱۷۷-۱۷۶-۱۱۹  
 همام ۱۵۴-۱۵۳-۱۵۲  
 همای ۱۹۲  
 هولیدی ۳

## ی

یابوشة نجی نایب حسن ۱۸۱  
 یابوشة نجی نایب حسین ۱۸۶

